

リニューアル記念

神戸市立博物館

まじわる文化、つなぐ歴史、むすぶ美

名品展

2019 11.2 [土] - 12.22 [日]

[前期] 11月2日(土)～11月24日(日) [後期] 11月26日(火)～12月22日(日)



出品目録

※すべて神戸市立博物館の所蔵品です。

※出品資料及び展示期間は都合により変更される場合があります。

※1階「神戸の歴史展示室」、2階「コレクション展示室」では、「名品展」マークのあるものが、本展覧会の出品資料です。

※●=国宝 ○=重要文化財 ◯=重要美術品 ◇=神戸市指定文化財

■ 第1会場 3階 特別展示室1

No.	指定名称	作者・出土地・製作地	時代	材質・技法	員数	コレクション	展示期間 前期 後期
1	世界図	A.オルテリウス	1587年	銅版筆彩	1枚		
2	桜ヶ丘12号銅鐸複製(保存処理前)		弥生時代中期、1世紀		1点		
3	桜ヶ丘12号銅鐸復元(裾の切断状況)		弥生時代中期、1世紀		1点		
4	桜ヶ丘12号銅鐸複製(文様復元・四頭渦文)		弥生時代中期、1世紀		1点		
5	中細形銅戈	出土地不詳	弥生時代中期、 紀元前1～紀元後1世紀	青銅	1点		
6	桜ヶ丘1号銅戈(着装復元)		弥生時代中期、 紀元前2～紀元後1世紀		1点		
7	桜ヶ丘1号銅戈(復元)		弥生時代中期、 紀元前2～紀元後1世紀		1点		
8	広形銅戈	伝福岡県浮羽郡出土	弥生時代後期、2世紀	青銅	1点		
9	磨製石戈	神戸市西区伊川谷町 青谷遺跡出土	弥生時代中期、 紀元前1～紀元後1世紀	粘板岩	1点		
10	須恵器 坏蓋、坏身、甕、平瓶	神戸市長田区池田経町 観音山古墳出土	古墳時代後期、6世紀末	粘土	4点		
11	須恵器 提瓶	神戸市垂水区舞子陵 舞子古墳群出土	古墳時代後期、6世紀後半	粘土	1点		
12	須恵器 甕	神戸市垂水区舞子陵・ 舞子坂 舞子古墳群出土	古墳時代後期、6世紀後半	粘土	1点		
13	軒丸瓦・軒平瓦	神戸市長田区前原町 室内遺跡(房王寺廃寺)出土	奈良時代～平安時代、 8～10世紀	粘土	5点		
14	丸瓦・平瓦	神戸市長田区前原町 室内遺跡(房王寺廃寺)出土	奈良時代～平安時代、 8～10世紀	粘土	3点		
15	均整唐草文軒平瓦	神戸市兵庫区雪御所町 雪御所遺跡出土	平安時代後期、12世紀後半	粘土	1点		
16	土師器 皿	神戸市兵庫区雪御所町 雪御所遺跡出土	平安時代後期、12世紀後半	粘土	6点		
17	○ 銅鑄製経筒	伝福岡県内経塚出土	永久5年(1117)	青銅	1点		
18	○ 朱書法華経残片 卷第七	伝福岡県内経塚出土	永久5年(1117)	紙本墨書	1卷		
19	○ 朱書法華経残片 卷第八	伝福岡県内経塚出土	永久5年(1117)	紙本墨書	1卷		
20	○ 瑞花鶯鶯八棱鏡	伝福岡県内経塚出土	永久5年(1117)	青銅	1点		
21	銅板製鍍金経筒	神戸市北区淡河町神影 石峯寺境内出土	平安時代末期～鎌倉時代、 12～13世紀	青銅鍍金	1点		
22	法華経 卷第五	神戸市北区淡河町神影 石峯寺境内出土	平安時代末期～鎌倉時代、 12～13世紀	紙本墨書	1卷		
23	丹波焼 瓜蝶鳥刻文壺	神戸市北区淡河町神影 石峯寺境内出土	平安時代末期～鎌倉時代、 12～13世紀	粘土	1点		

24	陶製五輪塔	神戸市北区淡河町神影石峯寺境内出土	平安時代末期～鎌倉時代、12～13世紀	粘土	1基3点	
25	源平合戦図屏風 一の谷・屋島合戦図	狩野吉信	江戸時代、17世紀	紙本金地著色	6曲1双	
26	◇大般若経		久安5年(1149)	紙本墨書	1巻(10巻のうち)	
27	小敦盛絵巻		安土桃山時代、16世紀	紙本著色	1巻	
28	醍醐寺三宝院下知状(粟花落家文書のうち)		康応元年(1389)2月18日	紙本墨書	1点	
29	摂州矢部郡車村妙法寺村石炭礦之図		慶応2年(1866)9月	紙本著色	1幅	
30	ペリー提督日本遠征画集	W.ハイネ	1856年	石版	1冊	
31	◇和田岬石堡塔外胄壁之図(和田岬・湊川砲台(台場)関係資料のうち)		慶応元年(1865)12月	紙本墨書	1枚	
32	津名郡由良浦ヨリ紀州友ヶ島迄海程御仮図		文久3年(1863)5月25日	紙本著色	1舗	
33	嘉永七年寅九月魯西亜舶浪花邊海渡来ニ付諸家御固之図		嘉永7年(1854)9月	紙本著色	1舗	
34	海軍營之碑文稿	勝義邦撰	元治元年(1864)10月8日	紙本墨書	1幅	
35	大坂西奉行所図(大坂町奉行「川村家文書」のうち)		江戸時代後期、19世紀	紙本墨書	1枚	池長孟コレクション
36	浪花左界兵庫商家繁栄歳中日用記		文久2年(1862)正月	木版墨摺	1枚	
37	バーガレー氏個人アルバム2		明治時代中期	紙焼写真・アルバム	1冊	頁替
38	ハンセル氏個人アルバム		明治時代中期～大正時代前期	紙焼写真・アルバム	1冊	頁替
39	グルーム氏個人アルバム2		明治時代後期～大正時代前期	紙焼写真・アルバム	1冊	頁替
40	神戸名所写真帳	日下部金兵衛	明治時代中期	紙焼写真・アルバム	1冊	頁替
41	神戸風景風俗写真帳		明治時代中期～後期	紙焼写真・アルバム	1冊	頁替
42	摂州神戸西洋人馬駆之図	長谷川小信(二代貞信)	明治4年～8年(1871-75)頃	紙本木版色摺	1枚	池長孟コレクション
43	神戸名所之内 蒸気車相生橋之景	長谷川小信(二代貞信)	明治7年(1874)頃	紙本木版色摺	1枚	池長孟コレクション
44	COMMERCIAL REPORTS FROM HER MAJESTY'S CONSULS IN JAPAN. (英国領事報告)		1869年5月、1878年8月	紙本	2冊	1869年 1878年
45	イギリス領事裁判録		明治29年(1896)11月25日～32年7月31日	紙本ペン書	1冊	
46	居留地西側の境界(鯉川筋)	C.B.バーナード	明治11年(1878)	水彩・紙	1面	池長孟コレクション
47	万国総図・万国人物図		江戸時代、17世紀	万国総図: 紙本著色 万国人物図: 木版筆彩	2曲1隻	池長孟コレクション
48	天竺之図		寛延2年(1749)写	紙本著色	1幅	秋岡武次郎コレクション
49	万国図		安永8年(1779)	紙本著色	1舗	南波松太郎コレクション
50	沿海地図	日官吉田勇太郎源秀賢謹誌、伊能勘解由謹図	文化元年(1804)	紙本著色	1舗	南波松太郎コレクション
51	大輿地球儀	沼尻墨僊	安政2年(1855)	木版筆彩	1基	秋岡武次郎コレクション
52	地球分双卯西五帯之図	長蔭館校、沢田員矩誌	宝暦9年(1759)	紙本著色	11枚	南波松太郎コレクション
53	モルティエ世界図(ジャイヨ世界図)	H.ジャイヨ	1720年頃	銅版筆彩	1枚	
54	地球図	司馬江漢写并刻	寛政4年(1792)以降	銅版筆彩	2舗	池長孟コレクション
55	日本大絵図	図工武江城府下石川流宣	元禄4年(1691)	木版筆彩	1舗	南波松太郎コレクション
56	日本帝国図	A.レランド	1715年	銅版筆彩	1枚	
57	伊万里焼円形日本図皿		江戸時代、19世紀半ば	磁器	1点	南波松太郎コレクション
58	伊万里焼方形世界図皿		江戸時代、19世紀半ば	磁器	1点	南波松太郎コレクション

■ 第2会場 2階 南蛮美術館室

No.	指定名称	作者・出土地・製作地	時代	材質・技法	員数	コレクション	展示期間 前期 後期
59	池長美術館長像	小磯良平	昭和19年(1944)	油彩・キャンバス	1面	池長孟コレクション	
60	紅塵荘ステンドグラス(円形獅子文)	ベニス工房	昭和時代初期	木・ガラス	1点		
61	紅塵荘ステンドグラス(アーチ形イルカ文)	ベニス工房	昭和時代初期	ガラス	3点1式		
62	邦彩蛮華大宝鑑	池長孟著	昭和8年(1933)発行		2冊		
63	南蛮美術総目録	池長孟著	昭和30年(1955)発行		1冊		
64	池長美術館第1回ポスター		昭和15年(1940)		1枚		
65	◎泰西王侯騎馬図屏風		江戸時代、17世紀初期	紙本金地著色	4曲1隻	池長孟コレクション	
66	◎四都図・世界図屏風		江戸時代、17世紀初期	紙本金地著色	8曲1双	池長孟コレクション	

67	◎ 南蛮屏風	狩野内膳	桃山時代、 16世紀末期～17世紀初期	紙本金地著色	6曲1双	池長孟コレクション
68	南蛮屏風		江戸時代、17世紀初期	紙本金地著色	6曲1双	
69	◎ 織田信長像	古溪宗陳賛	天正11年(1583)賛	絹本著色	1幅	池長孟コレクション
70	豊臣秀吉像		桃山時代、17世紀初期	絹本著色	1幅	池長孟コレクション
71	都の南蛮寺図	狩野宗秀	桃山時代、16世紀後期	紙本金地著色	1面	池長孟コレクション
72	花下群舞図屏風	狩野派	桃山時代、17世紀初期	紙本著色	6曲1双	池長孟コレクション
73	蒔絵南蛮人文鞍	越前北庄井関	慶長9年(1604)7月	木、漆、 環状部銅	1背	池長孟コレクション
74	蒔絵南蛮人洋犬文硯箱		桃山時代、17世紀初期	木、漆	1合	池長孟コレクション
75	長崎港図・ブロンホフ家族図	川原慶賀	文政元年(1818)以降	絹本著色	1基2図	池長孟コレクション
76	長崎唐蘭館図巻	伝渡辺秀石	江戸時代、18世紀初期	紙本著色	2巻	池長孟コレクション
77	来禽図巻	小原慶山	江戸時代、18世紀初期	絹本著色	1巻	
78	象図	渡辺鶴洲	文化10年(1813)以降	絹本著色	1幅	池長孟コレクション
79	グラヴェールV.O.C.マーク入り ガラス吊行灯	長崎製	江戸時代(1711-81)	鉛ガラス	1点	池長孟コレクション
80	染付芙蓉手V.O.C.マーク入り大皿	有田窯	江戸時代、 17世紀～18世紀前期	磁器	1点	
81	色絵芙蓉手V.O.C.マーク入り大皿	有田窯	江戸時代、 17世紀～18世紀前期	磁器	1点	
82	隠元倚騎獅像	喜多道矩筆、隠元隆琦賛	江戸時代、17世紀中期	紙本著色	1幅	池長孟コレクション
83	隠元・木庵・即非像	喜多道矩筆、木庵性瑠賛	江戸時代、17世紀中期	紙本著色	1幅	池長孟コレクション
84	羅漢渡水図巻	逸然性融筆、隠元隆琦序、 木庵性瑠跋	寛文7年(1667)序・跋	絹本著色	1巻	
85	達磨図	逸然性融筆、隠元隆琦賛	江戸時代、17世紀中期	絹本著色	1幅	
86	達磨図	蘭溪若芝筆、高泉性激賛	貞享元年(1684)賛	絹本著色	1幅	池長孟コレクション
87	群仙星祭図	蘭溪若芝	寛文9年(1669)	絹本著色	1幅	池長孟コレクション
88	雪梅図	鶴亭	宝暦5年(1755)	純本墨画	1幅	
89	墨梅図	鶴亭筆、悟心元明賛	安永4年(1775)	紙本墨画	1幅	

■ 第3会場 2階 特別展示室2

No.	指定名称	作者・出土地・製作地	時代	材質・技法	員数	コレクション	展示期間 前期 後期
90	風牡丹図	鄭培	清・18世紀	絹本著色	1幅		
91	清泉白鶴図	熊斐	宝暦4年(1754)	絹本著色	1幅		
92	牡丹綬帯鳥図	鶴亭	明和6年(1769)	絹本著色	1幅	池長孟コレクション	
93	松に白鷹図	鶴亭	江戸時代、18世紀中期	絹本著色	1幅		
94	翠柳芙蓉白鷺小禽図	諸葛監	明和2年(1765)	絹本著色	1幅	池長孟コレクション	
95	柳蔭野馬図	黒川亀玉	江戸時代、18世紀中期	絹本著色	1幅		
96	聯珠争光図	宋紫石	明和2年(1765)	絹本著色	1幅		
97	寒梅綬帯鳥図	宋紫石	江戸時代、18世紀後期	絹本著色	1幅		
98	花籠と蝶図・花鳥の阿蘭陀風景図	若杉五十八	江戸時代、 18世紀後期～19世紀初期	紙本著色	2面	池長孟コレクション	
99	瀬海都城図	荒木如元	江戸時代、19世紀前期	布地油彩	1面	池長孟コレクション	
100	朝鮮通信使来朝図	羽川藤永	寛延元年(1748)頃	紙本著色	1幅	池長孟コレクション	
101	仮名手本忠臣蔵七段目謀酔の段	鳥居清忠か	寛延2年(1749)頃	紙本著色	1幅	池長孟コレクション	
102	蓮図	小田野直武筆、陸雨亭賛	江戸時代、18世紀後期	絹本著色	1幅	池長孟コレクション	
103	燕子花にハサミ図	佐竹曙山	江戸時代、18世紀後期	絹本著色	1幅	池長孟コレクション	
104	椿に文鳥図	佐竹曙山	江戸時代、18世紀後期	絹本著色	1幅	池長孟コレクション	
105	◎ 相州鎌倉七里ヶ浜図	司馬江漢	寛政8年(1796)	紙本油彩	2曲1隻	池長孟コレクション	
106	異国風景人物図	司馬江漢	江戸時代、18世紀末期	絹本油彩	2幅	池長孟コレクション	
107	今戸瓦焼図	亜欧堂田善	江戸時代、19世紀前期	絹本油彩	1幅	池長孟コレクション	
108	近江の国の勇婦於兼	歌川国芳	江戸時代、1830年代	紙本木版色摺	1枚		
109	イソップ物語 フランス語版	フランシス・パロウ画、 パリ刊	1810年頃	紙本銅版 (挿絵)	1冊		
110	忠臣蔵十一段目夜討之図	歌川国芳	江戸時代、1830年代	紙本木版色摺	1枚	池長孟コレクション	
111	東西海陸紀行 オランダ語版	ヨハン・ニューホフ著、 アムステルダム刊	1682年	紙本銅版 (挿絵)	1冊		
112	更紗縫合下着		明治～大正時代の仕立て 更紗は18～19世紀	(素地)木綿	1領		
113	亀甲に六稜星文更紗縫合下着		19世紀後期～20世紀初期の 仕立て 更紗は天保元年～万延元年 (1830-60)	(素地)木綿 (裏地)絹	1領		

114	色絵阿蘭陀写し花卉文角形皿	「乾山」銘	江戸時代、 18世紀～19世紀初期	陶器	9枚の うち5枚	
115	鉄絵寿老人図皿	イギリス製・ (絵付)尾形周平	江戸時代、19世紀前期	クリームウェア	1枚	
116	藍絵龍文小皿	井田吉六(号:乾斎)	江戸時代、19世紀中期	陶器	5枚	
117	海棠牡丹寿帯鳥図	佚山	安永3年(1774)	絹本著色	1幅	
118	塩田村絵図		文化7年(1810)	紙本著色	1点	
119	貴顕舞踏の略図	楊洲周延	明治時代	紙本木版色摺	3枚続	池長孟コレクション

■ 第4会場 2階 コレクション展示室

No.	指定名称	作者・出土地・製作地	時代	材質・技法	員数	コレクション	展示期間 前期 後期
桜ヶ丘銅鐸・銅戈							
120	● 桜ヶ丘銅鐸・銅戈群	神戸市灘区桜ヶ丘町出土	弥生時代中期、 紀元前2～紀元後1世紀	青銅	銅鐸14口、 銅戈7口		
聖フランシスコ・ザビエル							
121	◎ 聖フランシスコ・ザビエル像		江戸時代、17世紀前期	紙本著色	1面	池長孟コレクション	
122	教会祝日曆	フランス製	17世紀初期	紙本銅版	1面12図	池長孟コレクション	
古地図							
123	日本地図屏風		桃山時代、 16世紀後期～17世紀前期	紙本著色	2曲1隻	南波松太郎コレクション	
124	扶桑国都水陸地理図		江戸時代、17世紀	紙本著色	6曲1隻		
125	行基菩薩説大日本国図		承応年間(1652-55)頃	木版	1舗	南波松太郎コレクション	
126	北野天満宮蔵鏡背日本図(拓本)	原本:木瀬浄阿弥		拓本	1舗	南波松太郎コレクション	
127	新改日本大絵図		寛文2年(1662)	木版	1舗	南波松太郎コレクション	
128	日本大遍道図		貞享2年(1685)	木版筆彩	1舗	南波松太郎コレクション	
129	寛文日本図		寛文年間(1661-73)頃	紙本著色	1舗	南波松太郎コレクション	
130	本朝図鑑綱目	石川氏	貞享4年(1687)	木版筆彩	1舗	南波松太郎コレクション	
131	日本分形図		寛文6年(1666)	木版筆彩	2冊	南波松太郎コレクション	
132	拾芥抄	洞院公賢	江戸時代、17世紀頃	木版	1冊	秋岡武次郎コレクション	
びいどろ・ぎやまん・ガラス							
133	手彫り切り紫色被せガラスちろり	薩摩系	江戸時代～明治時代 (1844-87)	鉛ガラス	1対2点		
134	青色鶴首ガラス徳利・黄色鶴首ガラス徳利	長崎製	江戸時代(1711-81)	鉛ガラス	1対2点	びいどろ史料庫コレクション	
135	ぎやまん彫り梅花文ガラス杯		江戸時代(1772-1844)	鉛ガラス	1点	びいどろ史料庫コレクション	
136	焼付彩画鼠に枇杷文脚付ガラス杯		江戸時代(1772-1844)	鉛ガラス	1点	びいどろ史料庫コレクション	
137	型吹き淡青色六角蓋付ガラス四段重		正徳4年(1714)箱書き	鉛ガラス	1合	びいどろ史料庫コレクション	
138	手彫り薩摩切り青緑色被せガラス蓋物	薩摩製	江戸時代(1851-58)	鉛ガラス	1合	びいどろ史料庫コレクション	
139	手彫り薩摩切り紫色被せ脚付ガラス杯	薩摩製	江戸時代(1851-58)	鉛ガラス	1点	びいどろ史料庫コレクション	
140	手彫り薩摩切り羊頭形ガラス筆洗	薩摩製	江戸時代(1851-58)	鉛ガラス	1点	びいどろ史料庫コレクション	
141	手彫り切り銅赤色被せグラブユール唐草文ガラス鉢	宮垣秀次郎か	明治14年(1881)頃	鉛ガラス	1点	びいどろ史料庫コレクション	

■ 第5会場 1階 神戸の歴史展示室

No.	指定名称	作者・出土地・製作地	時代	材質・技法	員数	コレクション	展示期間 前期 後期
142	◇ 経箱		文永8年(1271)	銅製鍍金	1合		
143	西国街道絵巻		江戸時代、17世紀	手書手彩	1巻		
144	当分兵庫勤番覚 扣 (大坂町奉行所与力「八田家文書」のうち)		明和6年(1769)	紙本墨書	1冊		
145	天保山魯船図		嘉永7年(1854)頃	紙本著色	1巻	池長孟コレクション	
146	文久遣欧使節のハーグでの国王訪問式典に おける式辞を掲載したポスター		1862年7月1日	紙本著色	1枚		
147	大坂・兵庫・友ヶ島海図		文久3年(1863)5月	紙本墨書	1幅		
148	神戸海軍操練所鬼瓦		文久3年～元治元年(1863-64)	粘土	1点		
149	イラストレイテッド・ロンドン・ニュース 1868年3月28日号「神戸開港」		1868年3月28日	木口木版・活字	1点		
150	◇ 神戸外国人居留地計画図	J.W.ハート	明治5年(1872)	紙本ペン書	1幅		
151	摂州神戸海岸繁栄之図	長谷川小信(二代貞信)	明治4年(1871)	紙本木版色摺	3枚続	池長孟コレクション	