川西英 作品

1	当館蔵当館蔵
3	
4 軽素 1930 (昭和 5 年) 未版・紙 25.7×6.0 第 2 回三紅会岐出品 1933 (昭和 8 年) 木版・紙 25.7×6.0 第 2 回三紅会岐出品 1933 (昭和 9 年) 木版・紙 36.2×6.5 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 36.2×6.5 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 36.2×6.5 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 36.2×6.5 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 36.2×6.5 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 36.2×6.5 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 36.2×6.5 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 30.6×0.0 第 2 内 平板・紙 30.6×0.0 第 2 内 平板・紙 30.6×0.4 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 30.6×0.4 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 30.6×0.4 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 30.6×0.4 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 30.6×0.4 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 30.6×0.4 第 10 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・紙 29.7×9.5 第 2 内 平板・板・紙 29.7×9.7 第 10 37 (昭和 12 年) 木版・紙 29.7×9.7 第 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 30.0×9.5 第 10 回原にカレンダー) 1 月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 29.7×9.5 第 10 前度に由ウンダー) 1 月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 30.0×9.5 第 14 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平板・ル・布 25.0 第 2 内 平板・ 30.0×9.5 第 14 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 平面廊 12 校組 25.7×6.0 第 2 内 10 回座版画 25.7×6.0 第 14 回回展出品 25.7×6.0 第 2 内 10 回座版画 25.7×6.0 第 2 り 回回展出品 25.7×6.0 第 2 回回展出品 25.7×6.0 第 2 回回展出品 25.7×6.0 第 2 回回展出品 25.7×6.0 第 2 回回展出 25.7×6.0 第 2 回回展出 25.7×6.0 第 2 回回展出品 25.7×6.0 第 2 回回展出品 25.7×6	
5 射的屋の線 1933 (昭和18年) 木版・紙 25.7×6.0 6 曲馬成具絵 1935 (昭和10年) 木版・紙 36.2×6.5 7 宮内戸殿 1935 (昭和10年) 木版・紙 36.2×6.5 第 10 回回展出品 2 2 2 2 2 2 2 2 2	当館蔵
6	当館蔵
7	当館蔵
8	当館蔵
9-1 カルメン(カレンダー)	当館蔵
9-1 カルメン(カレンダー)	当館蔵
9-2 室内(カレンダー)二月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.6×0.4 9-4 春の頃(カレンダー)四月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.6×0.4 9-5 静物(カレンダー)四月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×0.0 9-6 静椒(カレンダー)九月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×0.0 9-7 ひまわり(カレンダー)九月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×0.5 9-8 海水浴(カレンダー)九月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-9 山馬(カレンダー)九月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 29.7×9.5 9-9 山馬(カレンダー)十月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-10 再度旧(カレンダー)十月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-11 静椒(カレンダー)十月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-12 蔵谷(カレンダー)十月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-13 林俊(カレンダー)十月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-14 校報 1939 (昭和14 年) 木版・紙 59.0×5.2 第14 回国展出品 1941 (昭和16 年) 木版・紙 59.0×5.2 第14 回国展出品 1941 (昭和20 年) 木版・紙 47.5×2.8 10 10 10 10 10 10 10 1	当館蔵
9-3 温室(カレンダー)三月	当館蔵
9-4 春の駅(カレンダー)四月	当館蔵
9-5 静物(カレンダー)五月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×0.0 9-6 静緑(カレンダー)六月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 29.7×9.7 9-7 ひょわり(カレンダー)九月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-8 海水浴(カレンダー)九月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.4×9.5 9-9 由馬(カレンダー)九月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-10 再度山(カレンダー)十月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.7 9-11 静物(カレンダー)十月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-12 歳春(カレンダー)十月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-13 森枝(大田)カレンダー)十月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-14 静物(カレンダー)十二月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 59.2×5.0 第14回国股出品 10 創作版画カレンダー 1936	当館蔵
9-6 新緑(カレンダー)六月 1937 (昭和12年) 木版・紙 29.7×9.7 9-7 ひまわり(カレンダー)七月 1937 (昭和12年) 木版・紙 30.0×9.5 9-8 海水浴(カレンダー)九月 1937 (昭和12年) 木版・紙 30.0×9.5 9-9 曲馬(カレンダー)九月 1937 (昭和12年) 木版・紙 29.7×9.5 9-10 再度山(カレンダー)十月 1937 (昭和12年) 木版・紙 30.0×9.7 9-11 静物(カレンダー)十一月 1937 (昭和12年) 木版・紙 29.7×9.8 9-12 歳軽/カレンダー)十二月 1937 (昭和12年) 木版・紙 29.7×9.8 10 創作版画カレンダー 1936 イ森 大版・紙 59.2×5.0 第14回国展出品 11 秋雑木 1939 (昭和14年) 木版・紙 59.2×5.0 第14回国展出品 12 朝尾紅葉 1939 (昭和14年) 木版・紙 59.0×5.2 第14回国展出品 13 占道具屋 1941 (昭和16年) 木版・紙 47.5×2.8 第16回国展出品 14 庭の雪 1945 (昭和22年) 木版・紙 47.9×2.4 第1回漢書(由国展出品 15 室内コスモス 1947 (昭和22年) 木版・紙 47.9×2.4 第1回漢美術家協会展出 16 裸婦 1947 (昭和22年) 木版・紙 47.9×2.4 第1回漢美術家協会展出 17 室内(のれんのある) 1947 (昭和22年) 木版・紙 60.1×4.4 第1回漢美術団体連合展出 18 秋光 1949 (昭和24年) 木版・紙 60.1×4.4 第1回漢美術団体連合展出 19 自画像 1953 (昭和28年) ×をアアリーンド 47.3×2.4 第3回美術団体連合展出 19 自画像 1953 (昭和28年) ×版・紙 46.0×9.9 第3回美術団体連合展出 19 21 太山寺(秋の寺) 1955 (昭和30年) 木版・紙 46.0×9.9 第3回其新団体連合展出 22 アイヌの部屋 1955 (昭和30年) 木版・紙 46.0×9.9 第3回其新団体連合展出 24 エアポートスカーフデザイ 1950 年代末	
9-8 海水浴(カレンダー)八月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-9 曲馬(カレンダー)八月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 30.4×9.5 9-9 曲馬(カレンダー)八月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 30.0×9.7 9-10 再度山(カレンダー)十月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 30.0×9.7 9-11 静物(カレンダー)十二月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 29.7×9.8 10 創作版画カレンダー 1936 木版・紙 29.7×9.8 11 秋雅木 1939 (昭和 14 年) 木版・紙 59.2×5.0 第 14 回国展出品 11 秋雅木 1939 (昭和 14 年) 木版・紙 59.2×5.0 第 14 回国展出品 12 楊尼紅葉 1939 (昭和 14 年) 木版・紙 59.2×5.0 第 14 回国康出品 12 楊尼紅葉 1939 (昭和 14 年) 木版・紙 59.2×5.0 第 14 回国展出品 14 庭の書 1945 (昭和 16 年) 木版・紙 441×59.3 第 16 回国展出品 14 庭の書 1945 (昭和 20 年) 木版・紙 441×59.3 第 16 回国展出品 15 室内コモスモス 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 47.9×2.4 第 1 回美術家協会展出 16 裸婦 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 60.1×4.4 第 1 回美術家協会展出 17 室内のれんのある) 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 45.0×9.9 第 3 回美術団体連合展出 18	当館蔵
9-8 海水浴(カレンダー)八月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 30.4×9.5 9-9 曲馬(カレンダー)十月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 29.7×9.5 9-10 再度山(カレンダー)十月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-11 静物(カレンダー)十月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-12 歳暮(カレンダー)十二月 1937 (昭和 12 年) 木版・紙 29.7×9.8 10 創作版画カレンダー 1936 木版・紙 59.2×5.0 第 14 回国展出品 11 秋雑木 1939 (昭和 14 年) 木版・紙 59.2×5.0 第 14 回国展出品 12 楊尾紅葉 1939 (昭和 14 年) 木版・紙 59.0×5.2 第 14 回国展出品 13 古道具屋 1941 (昭和 16 年) 木版・紙 44.1×59.3 第 16 回国展出品 14 庭の雪 1945 (昭和 22 年) 木版・紙 47.5×2.8 第 16 回国展出品 15 室内コスモス 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 47.9×3.1 16 裸婦 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 47.9×3.1 17 室内(のれんのある) 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 47.9×3.1 18 秋光 1949 (昭和 24 年) 大版・紙 45.0×9.9 19 自画像 1953 (昭和 28 年) 24.7×2 ³ 2 ³ 4 45.0×9.9 21 太山寺(秋の寺) 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 45.0×9.9 第 3 回目本国際美術展出 22 アイヌの部屋 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 45.0×9.9 第 3 回日本国際美術展出 23 インコ 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 33.1×4.5 24 エアボートスカーフデザイ 1950 年代末頃 ボル・紙・紙・33.1×4.5 25 エアボートスカーフデザイ 1950 年代末頃 ボル・紙・33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1960 (昭和 35 年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 29 『兵庫百景』より 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 33.1×8.0 29 『兵庫百景』より 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 19 第 19 19 19 19 19 19	当館蔵
9-9 曲馬(カレンダー)九月	当館蔵
9-10 再度山(カレンダー)十月 1937 (昭和12年) 木版・紙 30.0×9.7 9-11 静物(カレンダー)十二月 1937 (昭和12年) 木版・紙 30.0×9.5 10 創作版画カレンダー 1936 木版・紙 29.7×9.8 11 秋離木 1939 (昭和14年) 木版・紙 59.2×5.0 第14 回国展出品 12 栂尾紅葉 1939 (昭和14年) 木版・紙 59.0×5.2 第14 回国展出品 13 古道具屋 1941 (昭和16年) 木版・紙 44.1×59.3 第16 回国展出品 14 庭の雪 1945 (昭和20年) 木版・紙 47.5×2.8 15 室内コスモス 1947 (昭和22年) 木版・紙 47.9×2.4 第1回測美術家協会展出 16 裸婦 1947 (昭和22年) 木版・紙 47.9×2.4 第1回漢術家協会展出 17 室内のわんのある) 1947 (昭和22年) 木版・紙 60.1×4.4 第1回美術団体連合展出 18 秋光 1949 (昭和24年) 木版・紙 59.8×5.1 第3回美術団体連合展出 18 秋光 1943 (昭和28年) 木版・紙 45.0×9.9 第3回其術団体連合展出 20 神戸青山 1953 (昭和30年) 木版・紙 45.0×9.9 第3回其術団体連合展出 21 太山寺(秋の寺) 1955 (昭和30年) 木版・紙 45.0×9.9 第3回由展出 22 アイヌの部屋 1955 (昭和30年) 木版・紙 33.1×4.5 32.3×8.0 24 エアボ	当館蔵
9-11 静物(カレンダー)十一月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-12 歳暮(カレンダー)十二月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 29.7×9.8 10 創作版画カレンダー 1936 木版・紙 29.7×9.8 11 秋離木 1939 (昭和14 年) 木版・紙 59.2×5.0 第14 回国展出品 12 楊尾紅葉 1939 (昭和14 年) 木版・紙 59.0×5.2 第14 回国展出品 13 古道具屋 1941 (昭和16 年) 木版・紙 44.1×59.3 第16 回国展出品 14 庭の雪 1945 (昭和20 年) 木版・紙 47.5×2.8 第16 回国展出品 15 室内コスモス 1947 (昭和22 年) 木版・紙 47.9×2.4 第1 回汎美術家協会展出 16 裸婦 1947 (昭和22 年) 木版・紙 60.1×4.4 第1 回美術団体連合展出 17 室内(のれんのある) 1947 (昭和22 年) 木版・紙 60.1×4.4 第1 回美術団体連合展出 18 秋光 1949 (昭和24 年) 木版・紙 60.1×4.4 第1 回美術団体連合展出 19 自画像 1953 (昭和28 年) 木版・紙 45.0×9.9 第3 回日本国際美術展出 20 神戸背山 1953 (昭和28 年) 木版・紙 45.0×9.9 第3 回日本国際美術展出 21 太山寺秋の寺 1955 (昭和30 年) 木版・紙 60.4×5.0 第29 回国展出品 23 インコ 1955 (昭和30 年) 木版・紙 33.1×4.5 32.3×5.3 <td>当館蔵</td>	当館蔵
9-11 静物(カレンダー)十一月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 30.0×9.5 9-12 歳暮(カレンダー)十二月 1937 (昭和12 年) 木版・紙 29.7×9.8 10 創作版画カレンダー 1936 木版・紙 29.7×9.8 11 秋離木 1939 (昭和14 年) 木版・紙 59.2×5.0 第14 回国展出品 12 楊尾紅葉 1939 (昭和14 年) 木版・紙 59.0×5.2 第14 回国展出品 13 古道具屋 1941 (昭和16 年) 木版・紙 44.1×59.3 第16 回国展出品 14 庭の雪 1945 (昭和20 年) 木版・紙 47.5×2.8 第16 回国展出品 15 室内コスモス 1947 (昭和22 年) 木版・紙 47.9×2.4 第1 回汎美術家協会展出 16 裸婦 1947 (昭和22 年) 木版・紙 60.1×4.4 第1 回美術団体連合展出 17 室内(のれんのある) 1947 (昭和22 年) 木版・紙 60.1×4.4 第1 回美術団体連合展出 18 秋光 1949 (昭和24 年) 木版・紙 60.1×4.4 第1 回美術団体連合展出 19 自画像 1953 (昭和28 年) 木版・紙 45.0×9.9 第3 回日本国際美術展出 20 神戸背山 1953 (昭和28 年) 木版・紙 45.0×9.9 第3 回日本国際美術展出 21 太山寺秋の寺 1955 (昭和30 年) 木版・紙 60.4×5.0 第29 回国展出品 23 インコ 1955 (昭和30 年) 木版・紙 33.1×4.5 32.3×5.3 <td>当館蔵</td>	当館蔵
9-12 歳暮(カレンダー)十二月 1937 (昭和12年) 木版・新 29.7×9.8 10 創作版画カレンダー 1936 木版・新 各約63×36 神戸画廊 12 枚組 11 秋維木 1939 (昭和14年) 木版・新 59.2×5.0 第14 回国展出品 12 楊尾紅葉 1939 (昭和14年) 木版・新 59.0×5.2 第14 回国展出品 13 古道具屋 1941 (昭和16年) 木版・新 44.1×59.3 第16 回国展出品 14 庭の雪 1945 (昭和22年) 木版・新 47.5×2.8 15 室内コスモス 1947 (昭和22年) 木版・新 47.9×3.1 16 裸婦 1947 (昭和22年) 木版・新 60.1×4.4 第1回決議審協会展出 17 室内(のれんのある) 1947 (昭和22年) 木版・新 60.1×4.4 第1回決補職権連合展出 19 自画像 1953 (昭和28年) 木版・新 60.1×4.4 第1回美術団体連合展出 19 自画像 1953 (昭和28年) 木版・新 47.3×2.4 第3回基補団体連合展出 20 神戸背山 1953 (昭和32年) 木版・新 45.0×9.9 第3回日本国際美術展出 21 太山寺(秋の寺) 1955 (昭和30年) 木版・新 33.1×4.5 22 アイヌの部屋 1955 (昭和30年) 木版・新 33.1×4.5 24 エアボートスカーフデザイ 1950 年代末 ナイロン 57.0×5.0 26 妻庭のけんか祭 1962 (昭和37年) 木版・	当館蔵
10	当館蔵
11 秋離木	個人蔵
12 梅尾紅葉	当館蔵
13 古道具屋	
14 庭の雪 1945 (昭和 20 年) 木版・紙 47.5×2.8 15 室内コスモス 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 47.9×2.4 第 1 回汎美術家協会展出 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 47.9×3.1 17 室内(のれんのある) 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 47.9×3.1 17 室内(のれんのある) 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 60.1×4.4 第 1 回美術団体連合展出 18 秋光 1949 (昭和 24 年) 木版・紙 59.8×5.1 第 3 回美術団体連合展出 1953 (昭和 28 年) 木版・紙 45.0×9.9 20 神戸背山 1953 (昭和 28 年) 木版・紙 45.0×9.9 21 太山寺(秋の寺) 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 45.0×9.9 第 3 回日本国際美術展出 22 アイヌの部屋 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 60.4×5.0 第 29 回国展出品 23 インコ 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 60.4×5.0 第 29 回国展出品 24 エアポートスカーフデザイ 1950 年代末頃 ポスターカラ -、金彩・紙 25.3×5.3 -、金彩・紙 25.3×5.3 -、金彩・紙 25.3×5.3 -、金彩・紙 26 妻庭のけんか祭 1960 (昭和 35 年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 28 逐葉峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 1962 (昭和 37 年) 1962 (昭和 37	当館蔵
15 室内コスモス	当館蔵
16	当館蔵
17 室内(のれんのある) 1947 (昭和 22 年) 木版・紙 60.1×4.4 第 1 回美術団体連合展出 1949 (昭和 24 年) 木版・紙 59.8×5.1 第 3 回美術団体連合展出 19	品 当館蔵
18 秋光	当館蔵
19 自画像	品 当館蔵
19 自画像	品 当館蔵
20 神戸背山 1953 (昭和 28 年) 木版・紙 45.0×9.9 21 太山寺(秋の寺) 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 45.0×9.9 第 3 回日本国際美術展出 22 アイヌの部屋 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 60.4×5.0 第 29 回国展出品 23 インコ 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 33.1×4.5 24 エアポートスカーフデザイ ン原画 1950 年代末頃 ポスターカラー、金彩・紙 25.3×5.3 25 エアポートスカーフ 1950 年代末 ナイロン 57.0×5.0 26 妻庭のけんか祭 1960 (昭和 35 年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 91.0×1.0 29 『兵庫百景』より 1962 ボスターカラー・色紙 (3)神戸海岸通 (12)岸屋川 (18)甲子海岸通 (12)岸屋川 (18)甲子海峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》 第 29 回 19 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	当館蔵
21 太山寺(秋の寺) 1955 (昭和30年) 木版・紙 45.0×9.9 第3回日本国際美術展出 22 アイヌの部屋 1955 (昭和30年) 木版・紙 60.4×5.0 第29回国展出品 23 インコ 1955 (昭和30年) 木版・紙 33.1×4.5 24 エアポートスカーフデザイン原画 1950年代末頃 ポスターカラー、金彩・紙 ポスターカラー、金彩・紙 57.0×5.0 25 エアポートスカーフ 1950年代末 ナイロン 57.0×5.0 33.1×8.0 26 妻鹿のけんか祭 1960 (昭和35年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和37年) 木版・紙 48.0×3.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和37年) 木版・紙 91.0×1.0 29 『兵庫百景』より 1962 ポスターカラー・色紙 (3)神戸海岸通(12)岸屋川(18)甲子園球場(19)阪神パーク(23)宝塚《ファミリーランド》(27)蓬莱峡(29)明石海峡(33)そろばん《小野》 ボスターカラー・色紙	当館蔵
22 アイヌの部屋 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 60.4×5.0 第 29 回国展出品 23 インコ 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 33.1×4.5 24 エアポートスカーフデザイ ン原画 1950 年代末頃 ポスターカラー、金彩・紙 25.3×5.3 25 エアポートスカーフ 1950 年代末 ナイロン 57.0×5.0 26 妻鹿のけんか祭 1960 (昭和 35 年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 91.0×1.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) ポスターカラー・色紙 (3)神戸海岸通 (12)芦屋川 (18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》 インコ インコ インコ インコ (3) そろばん《小野》 インコ 木版・紙 50.0×5.0 第 29 回国展出品	
23 インコ 1955 (昭和 30 年) 木版・紙 33.1×4.5 24 エアポートスカーフデザイン原画 1950 年代末頃 ポスターカラー、金彩・紙 25 エアポートスカーフ 1950 年代末 ナイロン 57.0×5.0 26 妻鹿のけんか祭 1960 (昭和 35 年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 91.0×1.0 29 『兵庫百景』より 1962 ポスターカラー・色紙 (3)神戸海岸通(12)芦屋川(18)甲子園球場(19)阪神パーク(23)宝塚《ファミリーランド》(27)蓬莱峡(29)明石海峡(33)そろばん《小野》 (33)そろばん《小野》	当館蔵
24 エアポートスカーフデザイ ン原画 1950 年代末頃 - 金彩・紙 25.3×5.3 - 金彩・紙 25 エアポートスカーフ 1950 年代末 ナイロン 57.0×5.0 26 妻鹿のけんか祭 1960 (昭和 35 年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 91.0×1.0 29 『兵庫百景』より 1962 ポスターカラー・色紙 (3)神戸海岸通 (12)芦屋川 (18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	当館蔵
ン原画 ー、金彩・紙 25 エアポートスカーフ 1950 年代末 ナイロン 57.0×5.0 26 妻庭のけんか祭 1960 (昭和 35 年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 91.0×1.0 29 『兵庫百景』より ポスターカラー・色紙 (3)神戸海岸通(12)芦屋川(18)甲子園球場(19)阪神パーク(23)宝塚《ファミリーランド》(27)蓬莱峡(29)明石海峡(33)そろばん《小野》 (3)キラばん《小野》	当館蔵
25 エアポートスカーフ 1950 年代末 ナイロン 57.0×5.0 26 妻庭のけんか祭 1960 (昭和 35 年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 91.0×1.0 29 『兵庫百景』より ポスターカラー・色紙 (3)神戸海岸通 (12)芦屋川 (18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》 (33)そろばん《小野》	
26 妻鹿のけんか祭 1960 (昭和 35 年) 木版・紙 33.1×8.0 27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 91.0×1.0 29 『兵庫百景』より 1962 ポスターカラー・色紙 (3)神戸海岸通 (12)芦屋川 (18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	717 を合せた
27 鐘ヶ坂 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 48.0×3.0 28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 91.0×1.0 29 『兵庫百景』より 1962 ポスターカラー・色紙 (3)神戸海岸通 (12)芦屋川 (18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	当館蔵
28 蓬莱峡 1962 (昭和 37 年) 木版・紙 91.0×1.0 29 『兵庫百景』より 1962 ポスターカラ 一・色紙 (3)神戸海岸通 (12)芦屋川 (18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	当館蔵
29 『兵庫百景』より 1962 ポスターカラ (3)神戸海岸通 (12)芦屋川 (18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	当館蔵
(3)神戸海岸通 (12)芦屋川 (18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	当館蔵
(3)神戸海岸通 (12)芦屋川 (18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	個人蔵
(12) 声屋川 (18) 甲子園球場 (19) 阪神パーク (23) 宝塚《ファミリーランド》 (27) 蓬莱峡 (29) 明石海峡 (33) そろばん《小野》	
(18)甲子園球場 (19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	
(19)阪神パーク (23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	
(23)宝塚《ファミリーランド》 (27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	
(27)蓬莱峡 (29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	
(29)明石海峡 (33)そろばん《小野》	
(33)そろばん《小野》	
(42)額林幸	
(ユム)時7个寸	
(45)白鷺城	
(49)けんか祭《妻鹿》	
(53)相生	
(68)コウノトリ《豊岡》	
(76)神鍋山	
(80)氷ノ山	
(84)余部鉄橋	
(85)湯村温泉	
(88)鐘ヶ坂	
(90)立杭	
(97)五色浜	当館蔵
30 幕間 1965 (昭和 40 年) 木版・紙 45.0×9.8	117 2007

川西祐三郎作品

1	錦秋	1971 (昭和 46 年)	木版・紙	48.2×2.5	関西国画会小品展出品	作家蔵
2	仏国寺 A	1974 (昭和 49 年)	木版・紙	60.0×5.0	第 48 回国展出品	作家蔵
3	ムーランルージュ	1975 (昭和 50 年)	木版・紙	60.5×5.4	第 10 回関西国展出品	作家蔵
4	スイトピー	1976 (昭和 51 年)	木版・紙	33.6×4.2		作家蔵
5	トレド	1983 (昭和 58 年)	木版・紙	59.8×4.6	第 57 回国展出品	作家蔵
6	夕映え	1983 (昭和 58 年)	木版・紙	24.3×3.8		作家蔵
7	アムステルダムの運河	1985 (昭和60年)	木版・紙	60.4×5.0	第 53 回日本版画協会展出	作家蔵
					品	
8	大浦天主堂	1985 (昭和60年)	木版・紙	33.3×8.3		作家蔵
9	丹頂の里	1986 (昭和61年)	木版・紙	24.3×3.6		作家蔵
10	住吉川	1987 (昭和62年)	木版・紙	24.3×3.8		作家蔵
11	伊川谷	1987 (昭和62年)	木版・紙	24.3×3.8		作家蔵
12	五色塚古墳	1987 (昭和62年)	木版・紙	22.3×3.8		作家蔵
13	沢渡り	1987 (昭和62年)	木版・紙	33.4×8.4		作家蔵
14	故宮	1991 (平成3年)	木版・紙	60.3×5.3	第 59 回日本版画協会展出	作家蔵
					品	
15	夏めく	1991 (平成3年)	木版・紙	24.3×3.8		作家蔵
16	菖蒲の頃	1993 (平成 5 年)	木版・紙	24.4×3.7		作家蔵
17	ロカ岬	1994 (平成 6 年)	木版・紙	60.5×5.3	第 68 回国展出品	作家蔵
18	立杭のぼり窯	1994 (平成6年)	木版・紙	33.5×7.7		作家蔵
19	ザルツブルグ	1996 (平成8年)	木版・紙	60.3×5.2	第 64 回日本版画協会展出	作家蔵
					品	
20	蔵王	1996 (平成8年)	木版・紙	33.5×7.8		作家蔵
21	金閣寺雪景	1997 (平成 9 年)	木版・紙	33.2×7.8		作家蔵
22	石屋川車庫	1998 (平成 10 年)	木版・紙	24.4×3.8		作家蔵
23	ピサの斜塔	1999 (平成 11 年)	木版・紙	60.3×5.2	第 67 回日本版画協会展出	作家蔵
					品	
24	ポン・デュ・ガール	2000 (平成 12 年)	木版・紙	60.5×5.3	第 68 回日本版画協会展出	作家蔵
					品	
25	ウエストミンスター寺院	2001 (平成 13 年)	木版・紙	60.5×5.2	第 75 回国展出品	作家蔵
26	みなと躍動	2001 (平成 13 年)	木版・紙	45.1×0.1		作家蔵
27	裏磐梯秋色	2002 (平成 14 年)	木版・紙	33.4×7.8		作家蔵
28	ハイデルベルグ散策	2005 (平成 17 年)	木版・紙	60.5×5.2	第 40 周年記念関西国展出	作家蔵
					品	
29	高野山参道	2005 (平成 17 年)	木版・紙	48.0×3.3		作家蔵
30	みなと眺望	2005 (平成 17 年)	木版・紙	33.5×7.9		作家蔵