古地図企画展 地図を楽しむ 2008/3/1~3/30 神戸市立博物館

| No. | 資料名 | 作者等 | 時代 | 版種等 | 寸法 (cm) | 備考 |
|-----|-----------------------|---------------|-------------------|-----------|---------------------|----|
| | I 地図皿 | | | | | |
| 1 | 源内焼円形旧大陸図皿 | | 江戸時代中期 | 志度窯 (香川県) | 径 37.2、高 4.5 | |
| 2 | 源内焼六稜形南北アメリ | | 江戸時代中期 | 志度窯 (香川県) | 径 37.8、高 4.4 | 池長 |
| | カ図皿 | | | | | |
| 3 | 源内焼四角日本図皿 | | 江戸時代中期 | 志度窯 (香川県) | 31.5×31.5、高 7.0 | |
| 4 | 伊万里焼日本図皿 | | 江戸時代後期 | 有田窯(佐賀県) | 26.9×30.5、高 6.0 | 池長 |
| 5 | 伊万里焼円形日本図皿 | | 江戸時代後期 | 有田窯(佐賀県) | 径 49.0、高 7.1 | |
| 6 | 伊万里焼円形日本図皿 (鶴に方位盤) | | 江戸時代後期 | 有田窯(佐賀県) | 径 48.3、高 7.1 | |
| 7 | 伊万里焼四角日本図皿 | | 江戸時代後期 | 有田窯 (佐賀県) | 39.2×45.9、高 8.5 | |
| 8 | 伊万里焼四角日本図皿(蛸唐草文様) | | 江戸時代後期 | 有田窯(佐賀県) | 25.1×28.3、高 4.5 | |
| 9 | 伊万里焼四角日本図皿 | | 江戸時代後期 | 有田窯(佐賀県) | 28.7×32.2 | |
| 10 | 伊万里焼四角日本図皿 | | 江戸時代後期 | 有田窯(佐賀県) | 24.6×29.6 | |
| 11 | 伊万里焼水車型日本図皿 | | 江戸時代後期 | 有田窯 (佐賀県) | 径 40.7、高 4.5 | |
| 12 | 伊万里焼円形日本図皿 | | 江戸時代後期 | 有田窯 (佐賀県) | 径 27.8、高 4.5 | |
| 13 | 伊万里焼四角日本図皿 | | 江戸時代末期 | 有田窯 (佐賀県) | 22.2×28.3、高 3.3 | |
| 14 | 銅版転写円形九州図皿 | | 明治時代 | 有田窯(佐賀県) | 径 22.1、高 3.1 | |
| | Ⅱ 不思議の国は何処にあ | る | | | | |
| 15 | 増補華夷通商考 | 西川如見 | 宝永5年 (1708) | 木版 | 22.5×15.9 | 秋岡 |
| 16 | 和漢三才図会 | 寺島良安 | 正徳3年(1713) | 木版 | 26. 5×18.5 | |
| 17 | 唐土訓蒙図彙 | 平住専庵 | 享保4年(1719) | 木版 | 22.6×16.2 | 秋岡 |
| 18 | 万国人物図 | 西川如見 | 享保5年(1720) | 木版 | 26.5×19.4 | 池長 |
| 19 | 外蕃容貌図画 | 田川春道 | 安政2年(1855) | 木版刷彩 | 25.4×18.0 | 秋岡 |
| | | 撰 倉田東 岳画 | | | | |
| 20 | 海外人物輯 | 永田南渓 | 嘉永7年(1854) | 木版刷彩 | 24.9×17.4 | 秋岡 |
| 21 | 世界万国日本ヨリ海上里 | | 江戸時代末期 | 木版刷彩 | 34.9×48.3 | 南波 |
| | 数王城人物図 | | | | | |
| 22 | 世界六大洲 | | 江戸時代末期 | 木版刷彩 | 37.5×52.3 | 南波 |
| | Ⅲ 絵解き、模倣 | | | | | |
| 23 | ヨーロッパ王政地図 | S. ミュ ンスター | 1548 年頃 | 木版手彩 | 23.0×34.5 | |
| 24 | ライオンマップ | P. カエ リウス | 1617年 | 銅版手彩 | 37.0×45.2 | |
| 25 | 新訳 和蘭国全図 | 鷹見泉石 | 嘉永 3 年(1850) | 木版手彩 | 59.8×93.6 | 秋岡 |
| 26 | 日本海山潮陸図 | 石川流宣 | 元禄4年(1691) | 木版手彩 | 97. 0×168. 1 | 南波 |
| 27 | レランド日本帝国図 | A. レラ ンド | 1715 年 | 銅版手彩 | 53. 5×63. 5 | |
| 28 | 無筆重宝国尽案内 | | 19 世紀中頃 | 木版刷彩 | 26.0×36.4 | 南波 |
| | IV その他工芸品 | | | | | |
| 29 | 日本図文大鏡 | 人見政親 | 寛文期(1661 72) 頃 | | 径 91.6 | |
| 30 | 鏡背日本図拓本 | | | 拓本 | 113. 0×111. 7 | 南波 |

| 31 | 日本図文様蒔絵印籠 | 紀州又右 | 江戸時代中期 | 蒔絵 | 8. 4×8. 6×2. 0 | |
|----|---------------|------|---|------|----------------------|----|
| | | 衛門 | . , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | | |
| 32 | 蒔絵日本地図盃 | .,,, | | 蒔絵 | 高 3.4、口径 8.5、 | 池長 |
| | | | | | 高台径 3.2 | |
| | V ミクロへの挑戦 | | | | | |
| 33 | 羽子板型日本図(顕微鏡 | 松田緑山 | 江戸時代末期 | 銅版 | 3.8×1.3 | 南波 |
| | 付き) | | | | | |
| 34 | 大日本国図 | 松田緑山 | 江戸時代末期 | 銅版 | 1.3×1.3 (地図の | 南波 |
| | | | | | み) | |
| 35 | 銅鐫大日本国細図 | 松田緑山 | 元治2年(1865) | 銅版 | 16. 8×10.7 | 南波 |
| 36 | 大日本国図 | 岡田春燈 | 嘉永 5 年(1852) | 銅版 | 径1.2 (地図のみ) | 南波 |
| | | 斎 | | | | |
| 37 | 万国輿地略図 | 岡田春燈 | 安政5年(1858) | 銅版 | 10. 4×17.0 | 秋岡 |
| | | 斎 | | | | |
| | VI あり得ない視点 | | | | | |
| 38 | 日本名所の絵 | 鍬形 斎 | 江戸時代後期 | 木版刷彩 | 39.8×57.4 | 南波 |
| 39 | 東海道名所一覧 | 葛飾北斎 | 文政元年(1818) | 木版刷彩 | 43.6×58.4 | 南波 |
| 40 | 兵庫県大鳥瞰図 | 福田眉仙 | 昭和3年(1928) | 紙本著色 | 121.9×164.7 | |
| 41 | 最新兵庫県鳥瞰図 | 福田眉仙 | 昭和4年(1929) | 印刷 | 30.9×63.6 | |
| 42 | 大神戸市を中心とせる名 | 吉田初三 | 昭和5年(1930) | 印刷 | 18.9×97.6 | |
| | 所鳥瞰図絵 | 郎 | | | | |