

南蛮美術・古地図企画展

絵画と古地図で読み解く日欧交流

平成29年（2017）8月5日（土）～9月24日（日）

神戸市立博物館
3階特別展示室1



No. 1 織田信長像

1543年、種子島への鉄砲伝来を皮切りに、日本と西洋の交流が始まったとされています。ヨーロッパの人々は膨大な月日を費やしてアフリカ・アジアの沿岸を航行してやってきましたが、その困難な経験を重ねて、大陸や日本列島の形が次第に解明されていく様子が、当時製作された世界地図や地域図を並べることで浮かび上がってきます。

16世紀後半、キリスト教の広まり、織田信長・豊臣秀吉の南蛮趣味など、日本では西洋文化を受容する素地ができあがりつつありました。16世紀末には、アジアでの日本の存在が重要視されるようになり、日本列島の姿が独立した地図として西洋で描かれます。しかし、秀吉の晩年期から、日欧交流は波乱の時代を迎え、日本は禁教と南蛮船排除を徹底することになります。長崎での交易は厳しく統制されますが、その中でもたらされた、海外の情報と文物が、日本に新しい世界の姿を示していきま

した。
開催中の特別展「開国への潮流」の前史、16世紀から続く日欧交流の歩み。神戸市立博物館には、これを物語る二大コレクションがあります。ひとつは南蛮紅毛美術コレクション。もうひとつは古地図コレクションです。今回はひとつの企画展の中に、絵画と古地図を織り交ぜながら、日欧交流の諸相を紹介いたします。

なお、今回の展示では、織田信長像（重要文化財）が修理完了後の初公開となります。修理作業中に得られた新たな知見とともに、ご鑑賞ください。

出品目録

No.	資料名	作者など	年代	員数	材質技法	法量 (cm)	備考
I 織田信長像の修理							
1	○ 織田信長像	古溪宗陳賛	天正11年(1583)頃	1幅	絹本着色	73.3×36.8	池長
II 本能寺の変前後の日本と世界							
2	中国図	L.ジオルジオ	1584年	1枚	銅版筆彩	42.0×55.0	
III 16世紀前半 大航海時代と日本							
3	○ 聖フランシスコ・ザヴィエル像		江戸時代、17世紀前半	1面	紙本着色	61.0×48.7	池長
4	東アジア図	M.ヴァルトゼー ミュラー	1522年	1枚	木版	40.8×55.8	
IV キリスト教の布教と世界のイメージ							
5	都の南蛮寺図	狩野宗秀	天正4年(1576)以降	1面	紙本金地着色	上弦50.6 下弦21.2 幅19.7	池長
6	東インド諸島図	A.オルテリウス	1570年	1枚	銅版筆彩	41.0×52.3	
7	タルタリア図	A.オルテリウス	1570年	1枚	銅版筆彩	38.4×51.0	

No.	資料名	作者など	年代	員数	材質技法	法量 (cm)	備考
V 1585年 秀吉の台頭と世界帝国							
8	豊臣秀吉像		安土桃山時代	1幅	絹本着色	81.6×36.9	池長
9	観能図屏風		安土桃山時代	8曲1隻	紙本着色	106.5×425.8	池長
10	アジア図	G.メルカトル	1587年	1枚	銅版筆彩	44.0×52.5	
11	太平洋図	A.オルテリウス	1589年	1枚	銅版筆彩	44.5×57.3	
VI バテレン追放令							
12	○ 南蛮屏風	狩野内膳	安土桃山時代	6曲1双	紙本金地着色	各154.5×363.2	池長
13	世界都市図帳	G.ブラウン, F.ホーヘンベルフ	1572~1618年	6巻3冊の うちの1冊	銅版	各43.0×29.0	
14	世界の舞台	A.オルテリウス	1570年	1冊	銅版筆彩	41.0×28.5	
15	東インド地域図	J.ラングレン	1596年	1枚	銅版筆彩	40.3×53.2	
16	日本図	L.テイセラ	1595年	1枚	銅版筆彩	47.0×55.0	
17	日本地図屏風		安土桃山時代	2曲1隻	手描筆彩	59.9×123.8	南波
18	世界図	P.ブランシウス	1594年	1枚	紙本着色	47.5×64.0	
19	蒔絵南蛮人文鞍	越前北庄 井関	慶長9年(1604)	1背	木、漆、 環状部銅	高27.5 幅35.9	池長
VII 「鎖国」と禁教							
20	世界図	W.ブラウ	1635年	1枚	銅版筆彩	51.0×60.5	
21	日本及蝦夷図	J.ヤンソン	1659年	1枚	銅版	46.8×58.0	
22	南蛮人交易図		江戸時代、17世紀後半	1幅	紙本着色	86.6×152.9	池長
VIII 1715年 海舶互市新例							
23	大日本国大絵図	石川流宣	正徳2年(1712)	1枚	木版筆彩	89.9×170.4	南波
24	日本帝国図	A.レランド	1715年	1枚	銅版筆彩	63.5×63.5	
IX 徳川吉宗の世界ヴィジョン							
25	ファン・ロイエン筆花鳥図模写	谷文晁	19世紀後半	1幅	紙本着色	231.8×96.5	池長
26	世界四大洲・四十八カ国人物図屏風		享保3年(1718)頃	6曲1双	紙本着色	163.8×362.8	池長
27	アジア図	G.ファルク	1695年頃	1枚	銅版筆彩	102.6×362.8	
28	ヨーロッパ図	G.ファルク	1695年頃	1枚	銅版筆彩	107.0×123.0	
X ケンペル							
29	新撰大日本図鑑		延宝6年(1678)	1枚	木版筆彩	69.1×92.5	南波
30	日本帝国図	E.ケンペル	1777年	1枚	銅版筆彩	46.6×53.3	

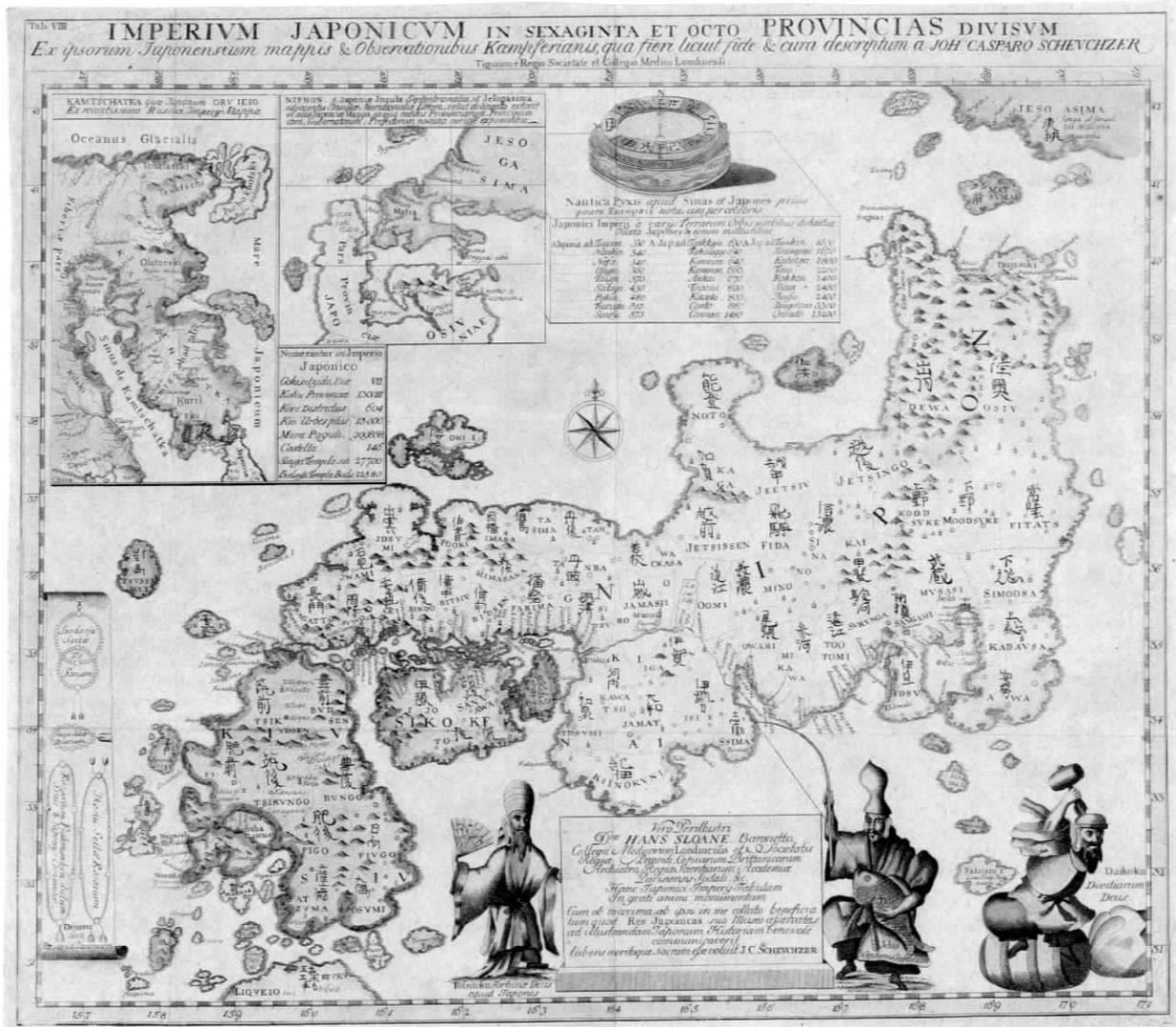
※◎=重要文化財

※備考にある池長は池長孟コレクション、南波は南波松太郎コレクションの略です。

※No.3「聖フランシスコ・ザヴィエル像」は8月5日(土)から8月20日(日)まで展示されます。

No.5「都の南蛮寺図」は9月12日(火)から9月24日(日)まで展示されます。

それ以外の期間はいずれも複製品の展示となります。



No. 30 日本帝国図

◆次回特別展のお知らせ

「ボストン美術館の至宝展 東西の名品、珠玉のコレクション」

平成 29 年 (2017) 10 月 28 日 (土) ~ 平成 30 年 (2018) 2 月 4 日 (日)

◆リニューアル工事休館のお知らせ

平成 30 年 (2018) 2 月 5 日 (月) より、リニューアル工事のために神戸市立博物館は休館いたします。再開は平成 31 年 (2019) 11 月を予定しています。



神戸市立博物館 〒650-0034 神戸市中央区京町 24 番地 TEL 078-391-0035

<http://www.city.kobe.lg.jp/culture/museum/>

発行年月：平成 29 年 8 月 神戸市広報印刷物登録 平成 29 年度第 338 号 (広報印刷物規格 A-1 類)

