

神戸市立博物館

館蔵品目録

美術の部 39

びいどろ史料庫コレクション 3

日本製プレスガラス (2)

【凡例】

- ・本目録は、2011 年に神戸松蔭女子学院大学名誉教授・棚橋淳二氏より神戸市立博物館にご寄贈いただいた「びいどろ史料庫コレクション」のうち、1983 年～1984 年までに収集された日本製プレスガラスを掲載している。
- ・作品には、所蔵番号、作品名、員数、製作者、製作年、寸法、比重値、印刻・箱書きなどの文字情報、文献、備考を記載した。
- ・所蔵番号は、「bi○○○○（西暦）-○○○（番号）」としている。これは、旧びいどろ史料庫の資料番号とも一致する。受贈時に番号が付されていなかった資料については、「biNR○○○」としている。
- ・「資料名」は原則当館の方針に従い、成形技法、装飾技法、文様、色調、形態、ガラス、器種の順に記載している。文様は、原則底面、側面の順に記載している。
- ・「製作年」は、後述の「◎本書掲載作品の時代区分について」に基づき記載している。製作年を表記している資料は、信用のできる収納箱等へ書き付けられた年号である。
- ・法量のうち「寸法」の単位はすべてセンチメートルである。形状に応じて、高、口径、長、幅、厚、縦×横等を記載している。「重量」の単位はグラム重である。「重量」は、このたび目録作成にあたり比重測定した資料についてのみ記載する。「員数」が5 点以上の場合、スペースの関係上 [A] ～ [E] のみの記載とした。
- ・「比重値」は水温約 20℃での測定値、この温度以外での測定値も比較のため補正して掲載している。既に比重を測定している資料は、「文献」に記載される数値を転載している。
- ・本書の刊行に際し、比重を測定した資料には、比重値の後ろの（ ）内に重さを記載している。比重は、棚橋淳二「ガラス器の比重測定法」『GLASS』No.63（日本ガラス工芸学会、2019）の「3. 精密測定の場合」の測定方法により、神戸市立博物館学芸員・中山創太が測定した。
- ・比重値はガラス器の値で、ガラス生地でない。測定誤差を考慮して、小数点第 2 位の表記数字を小さくしている。30g 以下の資料については、小数点第 1 位の表記数字を小さくしているただし、平均値の場合はこの限りではない。また未測定の作品は、その理由を適宜記している。
- ・箱書きは、原則原文表記のままとした。判読できなかった文字は「□」とし、虫損・破損などの場合は「■」、文字数不明の場合は「[]」とした。文中の「／」は、改行位置を示している。
- ・「文献」には、下記の参考文献、書名などを省略して記載している。

論集＝神戸松蔭女子学院大学の棚橋淳二氏論稿の下記タイトルの省略を記載。

「三好」：「三好鹿蔵のプレスガラス（一）～（七）」（松蔭女子学院大学・松蔭女子学院短期大学『研究紀要』第 32～35,37,38,41 号 人文科学・自然科学篇、1990～94,1997,1998,2000）

「品川」：「品川硝子製造所遺構発掘ガラス片類似のプレスガラス」（松蔭女子学院大学・松蔭女子学院短期大学『研究紀要』第 36 号 人文科学・自然科学篇、1995）

『GLASS』：日本ガラス工芸学会編集・発行『GLASS』の棚橋淳二氏論稿の掲載号を記載。

No.52：「江戸時代のガラス雑報雑（2）」（日本ガラス工芸学会『GLASS』No.52、2008）

No.67：「江戸時代のガラス雑報雑（13）」（日本ガラス工芸学会『GLASS』No.67、2023）

「図録」：神戸市立博物館で開催した展覧会は開催年を記載。

※プレスガラスが出品されている展覧会図録のみ掲載。

1987：『明治のガラス展ーびいどろからガラスへー』（神戸市スポーツ教育公社、1987）

2000：『びいどろ・ぎやまん・ガラス 江戸時代～明治、大正へ』（神戸市立博物館、2000）

2011：『開館 30 年プレ企画 受贈記念速報展 和ガラスの神髄ーびいどろ史料庫名品選図録』（神戸市立博物館、2011）

※『「プレスガラスの美」（1984）」は、サントリー美術館『プレスガラスの美 1825～1945』（1984）を指す。同展には、旧びいどろ史料庫から多数出品されていることから、記載することにした。

◎本書掲載作品の時代区分について

本目録では、プレスガラスの製作時期を比重値や様式とともに、意匠・商標登録の情報、当時の商品カタログやガラス工場に関する文献資料などを踏まえて製作年を記している。

◆時代区分の節目、参考事項

明治 6 年（1873）日本初の西洋式ガラス工場となる興業社創立

明治 8 年（1875）東京に糸永硝子製造所を設立

明治 9 年（1876）工部省製作寮所轄品川硝子製造所創置

明治 10 年（1877）第一回内国勸業博覧会（東京上野）

この頃、品川硝子製造所により英国からプレスガラスを製造する鉄製機械 2 台が輸入される

明治 14 年（1881）第二回内国勸業博覧会（東京上野）

明治 18 年（1885）品川硝子工場が民間に払い下げとなる

明治 21 年（1888）島田孫市、大阪に島田硝子製造所を設立

明治 22 年（1889）鉛ガラスのほぼ終焉

明治 23 年（1890）第三回内国勸業博覧会（東京上野）

三好鹿蔵、大阪に三好硝子製造所設立

明治 24 年（1891）駒井庄太郎を中心に、大阪に製硝合資会社設立

明治 28 年（1895）第四回内国勸業博覧会（京都岡崎）

明治 35 年（1902）東京に佐々木宗次郎商店設立

明治 36 年（1903）第五回内国勸業博覧会（大阪天王寺）

明治 37 年（1904）日露戦争

明治 40 年（1907）頃 プレスガラスの製造が盛んになる

大正 3 年（1914）第一次世界大戦

昭和 3 年（1928）島田硝子製造所にアメリカ式全自動プレスガラス機が設置される

昭和 6 年（1931）満州事変勃発

昭和 12 年（1937）日中戦争勃発

昭和 14 年（1939）第二次世界大戦勃発

昭和 16 年（1941）太平洋戦争（～昭和 20 年〔1945〕）

※町田市立博物館編集・発行『和ガラスのうつわ—近代日本のかわいいデザイナー—』（2015）収載「関連年表」（86 頁）を参照した。

◆時代区分

明治時代中期（1889-1903）

- ・型番のみ陽刻されているもの。
- ・類品が品川硝子製造所跡から発掘されたもの。

明治時代中期～後期（1889-1912）

- ・商標登録・型番が陽刻されているもの。
- ・バリ（未処理、処理済）、ビリ、巻き込み、種不足のあるもの。
- ・器面に柚子肌、皺、貫入状線条のあるもの。

※三好硝子製造所製品については、下記の通りとする。

明治 26 年（1893）以前	型番 1 ～38
明治 31 年（1898）以前	型番 39～48
未詳	型番 49、50
明治 31 年以降、同 38 年（1905）以前	型番 51～122～
明治 38 年（1905）以降	商標・型番がないもの

昭和時代（1926-89）

- ・口縁や高台が滑らかなもの。
- ・器面に柚子肌、皺、貫入状線条のないもの。
- ・器面が滑らかなもの。

その他

- ・びいどろ史料庫に現行品として入手されたものは、製作年に購入年を記した。
- ・ガラス製造所等が発行したカタログ等で同定できるものは、カタログ発行年とした。
- ・記念品として製造されたガラス器は、行事等の行われた時期とした。
- ・現時点で製作時期が特定困難のものは「近代（1868-1945）」とした。

※「時代区分」については、棚橋淳二「和ガラスの製作時期」（未定稿）からプレスガラスについての「製作時期特定の基準」を参考にした。上記時代区分を基に、過渡期と推定される作品については制作年代に幅を持たせて表記している。

◎本書掲載プレスガラス製造者の主な商標

三好硝子製造所（三好鹿蔵、野々村藤助）

創業：明治 23 年（1890）8 月 所在地：大阪市南区難波西圓手町 4740 番邸※¹

※三好硝子製造所の商標は、同製造所のガラス製品を扱っていた卸問屋・野々村藤助による申請。

商標：第 11613 号（登録：明治 31 年 10 月 29 日）※²

※資料には、見込みへ菱形枠内に「T.N」「N.T」、及び同枠内、あるいは枠下部に型番号と考えられる数字（NO.○）が陽刻されている。

商標：第 17440 号（登録：明治 35 年 6 月 6 日、同 40 年 4 月 1 日に三好鹿蔵へ譲渡、同 44 年 8 月 22 日に二代三好鹿蔵に相続されている。）



bi1983-135 貼付商標シール

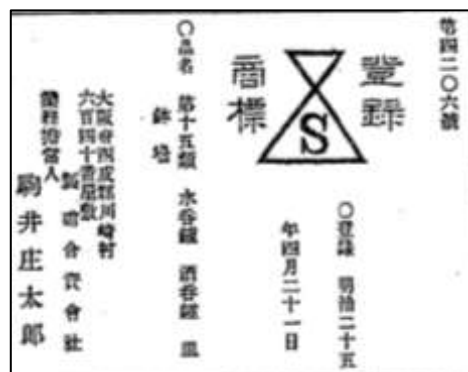
製硝合資会社（業務担当社長：駒井庄太郎）

創業：明治 24 年（1891） 所在地：大阪市北区興力町一丁目 639 番屋敷※¹

商標：第 4206 号（登録：明治 25 年 4 月 21 日）※²

※明治 45 年に第 53541 号に更新（その際の住所は、「大阪市北区興力町一丁目六三九」）

※商標シールの他、器体に商標を陽刻している場合もある。



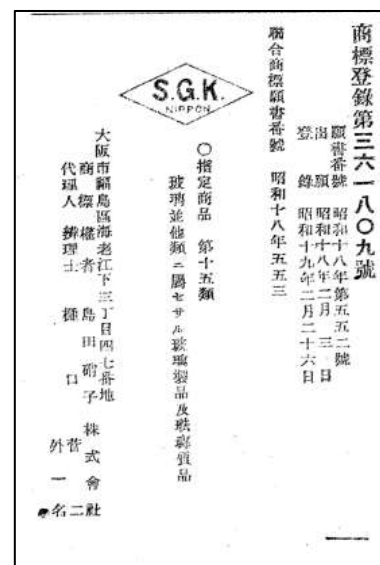
島田硝子製造所（所主：島田孫一）

創業：明治 21 年（1888）4 月 所在地：西成郡鷺洲町海老江 454 番地※¹

商標：第 361809 号（登録：昭和 19 年 2 月 26 日）※³

商標：第 361810 号（登録：昭和 19 年 2 月 26 日）※³

※2 件ともに、出願時は「島田硝子株式会社」（住所：大阪市福島区海老江三丁目 47 番地）



児島二太郎支店（児島二太郎）

創業：不明

所在地：山口県下関市大字西畑江町 46

商標：第 37881 号（登録：明治 42 年 9 月 14 日）※2



※1 帝国硝子新報社編集・発行『御大禮記念日本硝子業之精華』（1915）

※2 『日本登録商標大全』第2編（東京書院、1905）から転載

※3 特許情報プラットフォーム（<https://www.j-platpat.inpit.go.jp/>）より転載。（図見口・2023.11.17）

◎主要参考文献

単著・展覧会図録・論文

- ・帝国硝子新報社編集・発行『御大禮記念 日本硝子業之精華』（1915）
- ・大日本窯業協会編集・発行『日本近世窯業史』第四編 硝子工業（1916 緒言）
- ・帝国硝子新報社編集・発行『昭和御大禮記念 日本硝子業之精華』（1928）
- ・土屋良雄『日本のガラス』（紫紅社、1987）
- ・町田市立博物館編集・発行『和ガラスのうつわー近代日本のかわいいデザイナー』（2015）
- ・品川区立品川歴史館編集・発行『品川産業事始ー日本を支えた近代産業群ー』（2016）
- ・関忠夫「プレスガラスの若干例」（『GLASS』No.11、日本ガラス工芸学会、1981）
- ・吉田淳一「文字入りプレスガラス皿について」（『GLASS』No.49、日本ガラス工芸学会、2006）
- ・齋藤晴子・井上暁子『美しい和のガラス』（誠文堂新光社、2016）
- ・井上暁子「品川硝子の軌跡ー「和吹き」から「舶来吹き」へー」（品川区立品川歴史館編集・発行『品川歴史館紀要』第32号、2017）

データベース

- ・国立国会図書館デジタルコレクション（<https://dl.ndl.go.jp/>）
- ・特許情報プラットフォーム（<https://www.j-platpat.inpit.go.jp/>）

bi1983-002 プレスガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高8.8 口径7.2 底径4.7
比重2.50(重224.6)

bi1983-006 プレス四ツ葉に鎬文入子ガラス皿 2枚



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[大]高5.2 口径15.3
比重2.46(重329.1)
[小]高5.0 口径13.5
比重2.45(重284.0)

bi1983-009 プレス菊に鎬文ガラス蓋物(蓋欠)



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.4 径13.0 比重2.51(重354.8)

bi1983-011 プレス旭光玉縁文脚付ガラス小杯



明治時代中期～後期(1889-1912)
高5.8 口径3.4 底径3.6
比重2.5(重29.3)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-018 プレス菊に霞文ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.5 径7.2 比重2.41(重110.2)

bi1983-024 プレス振じり水玉文緑色ガラス皿



製硝合資会社(大阪)
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.4 口径12.8 比重2.46(重162.4)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-028 プレス蓮弁文端反り乳濁青色ガラス台鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高7.1 口径10.6 底径6.0
比重2.42(重148.8)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-040 プレス菊に篩目卵形文ガラス皿 2枚



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高3.4 口径12.7 比重2.49(重215.5)
[B]高3.6 口径12.4 比重2.49(重214.2)

プレス

bi1983-054 プレス四ツ柏に旗尽くし文八角ガラス皿



明治時代後期～大正時代(1912-26)
高3.8 15.0×14.8 比重2.44(重240.9)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-057 プレスダイヤに麻の葉文淡青色ガラス大皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.7 径23.8 比重2.41(重636.9)

bi1983-058 プレス剣菊にホブネイル文菱形ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.4 11.2×17.4 比重2.42(重169.4)

bi1983-071 プレス剣菊にダイヤ文ガラス中皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.4 口径19.1 比重2.48(重399.7)

bi1983-072 プレス剣菊に花卉文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.8 口径12.5 比重2.44(重122.6)

bi1983-073 プレス草花文ガラス皿



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高1.5 口径16.0 比重2.45(重241.3)

bi1983-074 プレス剣菊に四ツ目市松ハツ割文ガラス皿



三好硝子製造所(大阪)
明治23～26年(1890-93)頃
高2.4 口径15.1 比重2.52

見込みに野々村藤助の商標(菱形枠内に「NT15」)陽刻あり
『プレスガラスの美』(1984)
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

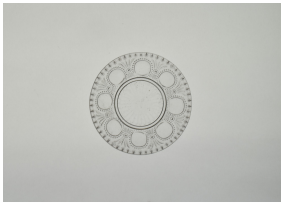
bi1983-075 プレス麻の葉文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.9 口径9.0 比重2.45(重67.9)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-076 プレス剣菊に円文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.0 口径10.8 比重2.42 (重65.0)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-079 プレス魚子文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.0 口径9.8 比重2.48(重81.0)

bi1983-080 プレス栓付下関雲丹ガラス角瓶



明治時代後期(1904-12)
総高17.2
[栓]高2.1 径4.1 比重2.47(重34.6)
[身]高16.3 口径4.0 6.0×6.0
比重2.51(重452.7)

身側面に陽刻「雲丹元祖／製造販売／下関西細江町／児島二郎／鑒製」「登録商標」「下関名産雲丹」、及び身側面に児島二郎登録商標あり

『プレスガラスの美』(1984)

※栓のみプレス成形

bi1983-081 プレス栓付下関雲丹ガラス丸瓶



明治時代後期(1904-12)
総高16.4
[栓]高1.7 径4.2 比重2.53(重37.4)
[身]高15.5 口径4.2 底径5.7
比重2.54(重398.5)

身側面に陽刻「下関名産雲丹」「下関市西細江町／児島本店／製造本家」、及び身側面・身底・栓に児島二郎登録商標あり

『プレスガラスの美』(1984)

※栓のみプレス成形

bi1983-082 プレス栓付ガラス雲丹丸瓶



明治時代後期～大正時代(1904-26)
総高16.1
[栓]高2.2 径4.2 比重2.52(重37.0)
[身]高15.0 口径4.1 底径5.5
比重2.51(重312.9)

※栓のみプレス成形

bi1983-086 プレス旭光に擬宝珠文ガラス茶托 5枚



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高1.9 口径9.7 比重2.47
[B]高1.6 口径9.6 比重2.47
[C]高1.9 口径9.6 比重2.48
[D]高1.7 口径9.7 比重2.48
[E]高1.6 口径9.7 比重2.51

『プレスガラスの美』(1984)

論集「品川」

bi1983-087 プレス旭光に熨斗文ガラス茶托



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.5 口径9.6 比重2.49

『プレスガラスの美』(1984)

論集「品川」

bi1983-088 プレス梅花文ガラス小皿 5枚



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高1.6 径9.2 比重2.55(重62.2)
[B]高1.6 径9.2 比重2.58(重70.0)
[C]高1.6 径9.3 比重2.56(重80.7)
[D]高1.5 径9.4 比重2.58(重84.6)
[E]高1.5 径9.3 比重2.58(重78.4)

箱蓋表墨書「梅花紋／硝子皿 六客／楊子付」

プレス

bi1983-090 プレス手付きガラスコップ



昭和時代(1925-89)
高9.9 口径6.1 (最大)幅9.2
比重2.47(重276.2)

bi1983-093 プレス花卉文ガラス小角皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.3 10.3×10.3 比重2.48(重91.9)

bi1983-094 プレス菊に鹿楓文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.9 口径10.2 比重2.49(重89.3)

bi1983-096 プレス紋章文ガラスコップ 5個



近代(1867-1945)
[A]高9.8 口径8.4 比重2.44(重340.3)
[B]高10.2 口径8.2 比重2.44(重342.8)
[C]高10.2 口径8.5 比重2.44(重343.4)
[D]高9.5 口径8.5 比重2.44(重333.9)
[E]高9.4 口径8.5 比重2.44(重341.8)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-104 プレス菊にストロベリーダイヤモンド文青色ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.4 口径16.3 比重2.46(重311.9)

bi1983-105 プレス篩目に円文ガラス小コップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.4 口径3.5 底径2.5
比重2.48(重38.7)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-106 プレス野球道具文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.3 口径8.1 比重2.48(重67.2)

bi1983-107 プレス菊に鳥貝文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.1 径13.1 比重2.43(重124.5)

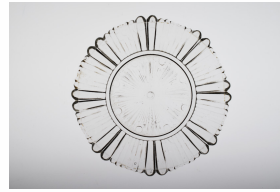
bi1983-108 プレス星水玉に格子ハツ割文襷縁ガラス皿



河合硝子工場(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高2.5 口径16.7 比重2.43(重260.1)

見込みに陽刻「KAWAI. of MADE」
『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-109 プレス旭光水玉に縦筋ハツ割文襷縁ガラス皿



糸永硝子製造所(東京)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高3.2 口径16.8 比重2.49

見込みに陽刻「S.ITONAGA」
『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-111 プレス幕営・歩哨に「大日本帝国戦捷記念」字入りガラス皿



製硝合資会社(大阪)
明治38年(1905)頃
高2.0 口径14.2 比重2.44(重138.3)

見込みに陽刻「SEISHOSHA」、及び製硝合資会社の商標マークあり

bi1983-112 プレス幕営・歩哨に「大日本帝国戦捷記念」字入りガラス皿



明治38年(1905)頃
高2.3 口径14.2 比重2.47(重120.7)

bi1983-117 プレス八角罫目文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.4 径7.3 比重2.43(重30.9)

bi1983-118 プレス罫文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.6 径8.3 比重2.46(重66.7)

bi1983-119 プレス花卉に唐草文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.9 径8.4 比重2.44(重92.6)

bi1983-121 プレス「大日本海軍万歳」字入りガラス皿



製硝合資会社(大阪)
明治38年(1905)頃
高1.9 径14.4 比重2.46(重136.1)

見込みに陽刻「SEISHOSHA」、及び製硝合資会社商標マークあり
縁に「大日本海軍／萬歳」とあり
『プレスガラスの美』(1984)

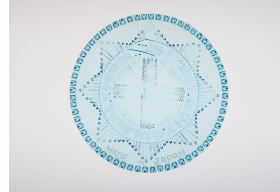
bi1983-122 プレス剣菊に富士壺文ガラス小皿



三好硝子製造所(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高3.0 口径10.6 比重2.48

見込みに陽刻「DESIGN PAT. NO.25948 MADE IN JAPAN」
『プレスガラスの美』(1984)
論集「三好」

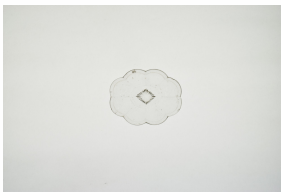
bi1983-129 プレスガーター勲章文青色ガラス皿



明治時代後期～大正時代(1905-26)
高2.2 口径13.0 比重2.45(重100.2)

縁に「HONI. SOIT. QULMAL. Y.PENSE.(※正しくは「Honi soit qui mal y pense」[悪意を抱くものに災いあれ])」とあり
裏面に陽刻「MADE IN JAPAN」
『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-130 プレス菱菊文輪花ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.9 7.4×9.5 比重2.46(重57.6)

bi1983-133 プレス剣菊にホブネイル鎧文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高2.1 口径9.1 比重2.48(重75.6)
[B]高2.2 口径9.0 比重2.51(重86.4)

bi1983-134 プレス魚子に薔薇文ガラス皿



佐々木硝子製造所(東京)か
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.5 口径16.7 比重2.42(重243.3)

福嶋工場『壓搾玻璃器形録』(1910発行)、佐々木宗次郎商店『壓搾玻璃器形録』(1911発行)掲載意匠「第五十號／平皿／直径五寸五分」、及び佐々木硝子店『CATALOGUE OF GLASS』No.3掲載意匠「F No.50/平皿」の類品
『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-135 プレス剣菊に花卉文ガラス小鉢 6口



三好硝子製造所(大阪)
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高5.0 口径10.7 比重2.44
[B]高4.9 口径10.8 比重2.46
[C]高4.7 口径10.8 比重2.46
[D]高4.7 口径10.6 比重2.44
[E]高4.5 口径10.7 比重2.45

[A]～[E]: 三好硝子製造所の商標シール貼付
『プレスガラスの美』(1984)
論集「三好」
※[F]ヒビあり

bi1983-136 プレス乳白色ガラス蠟燭立て



明治時代中期～後期(1889-1912)
高7.7 口径3.0 底径4.2
重52.8 比重未測定(金具を含むため)

器体に陽刻「新案特許」

bi1983-137 プレス霰に八角箆目文ガラス灰皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.5 口径14.5 比重2.49(重454.3)

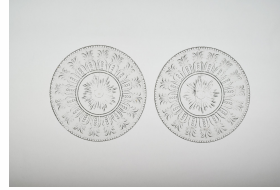
bi1983-142 プレス菊に四ツ目市松ハツ割文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.2 17.4×11.5 比重2.45(重235.6)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-144 プレス旭光にアーチ付水玉・あやめ文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高2.0 口径12.8 比重2.39(重132.1)
[B]高1.9 口径12.7 比重2.39(重129.5)

見込みに陽刻(山印に「カ」及び「18」)
『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-145 プレスダイヤに唐草文水色ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.8 口径11.7 比重2.44(重143.7)

bi1983-146 プレス十一曜8字繋ぎ菖蒲文緑色ガラス皿



三好硝子製造所(大阪)か
明治31～38年(1898-1905)頃か
高1.7 口径13.6 比重2.49(重142.4)

『プレスガラスの美』(1984)
論集「三好」
『GLASS』No.67

bi1983-147 プレス十一曜8字繋ぎ菖蒲文ガラス皿



三好硝子製造所(大阪)
明治31～38年(1898-1905)頃
高1.5 口径13.2 比重2.42

bi1983-149 プレス蓮弁文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.5 口径14.0 比重2.44(重219.1)

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N」、同枠下部に「No.76」)あり
論集「三好」
『GLASS』No.67

bi1983-156 プレスハート文ガラス小蓋物



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
総高10.4
[蓋]高4.7 径9.9 比重2.44(重128.1)
[身]高6.2 口径10.0 比重2.44(重156.7)

bi1983-159 プレス剣菊に鎬文ガラス変形鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高10.7 13.3×26.0 比重2.46(重940.9)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-161 プレス花にダイヤ文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.1 径16.8 比重2.4s(重321.8)

bi1983-163 プレス剣菊に麦文ガラス皿



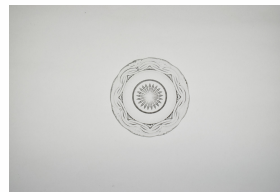
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.1 径12.1 比重2.3s(重109.4)

bi1983-166 プレス剣菊に松文ガラス皿



高2.5 口径15.3 比重2.47(重170.4)

bi1983-176 プレス剣菊にドレープ文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.9 径11.3 比重2.4s(重130.6)

『プレスガラスの美』(1975)

bi1983-179 プレス剣菊にアーチ繋ぎガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.4 口径13.4 比重2.4s(重198.1)

bi1983-184 プレスガーター勲章文ガラス皿 6枚



明治時代後期～大正時代(1903-26)
[A]高2.2 口径13.0 比重2.44(重123.7)
[B]高2.2 口径13.0 比重2.43(重109.6)
[C]高2.1 口径13.0 比重2.43(重120.0)
[D]高2.0 口径13.0 比重2.43(重121.0)
[E]高2.1 口径13.0 比重2.44(重126.4)

縁に「HONI. SOIT. QULMAL. Y.PENSE.(※正しくは「Honi soit qui mal y pense」[悪意を抱くものに災いあれ])」とあり

bi1983-185 プレスアーチ付霞文襷菊縁青色ガラスコンポート



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高9.6 口径15.0 台座径9.0
比重2.43(重301.2)

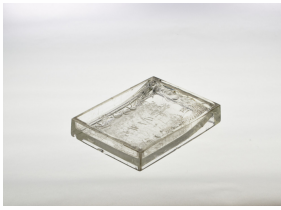
『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-186 プレス鎬文ガラス杯 2点



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高 11.7 口径7.6 底径6.5
比重(重189.0)
[B]高11.8 口径7.2 底径6.5
比重2.4s(重185.4)

bi1983-193 プレス玉取り双竜文ガラス硯



明治39年(1906)頃
高2.4 13.4×10.0 比重2.49(重389.1)

器体に陽刻「特許二一五九」
※田中庫次により、「硝子製硯」として明治39年5月6日出願、同年5月22日登録

bi1983-204 プレス十字文ガラス杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高9.1 口径4.3 底径3.8
比重2.57(重62.3)

『プレスガラスの美』(1984)
※台座のみプレス成形

bi1983-205 プレス蓮弁文ガラス杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.9 口径3.8 底径3.7
比重2.51(重42.6)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-208 プレス小菊文淡青色ガラス皿



昭和時代前期(1927-45)
高2.5 口径15.0 比重2.41(重160.0)

bi1983-210 プレス花弁文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.0 口径9.0 比重2.57(重88.8)

bi1983-214 プレス剣菊に霞文ガラスアイスペール



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高13.1(把手は含まない) 口径12.2
重677.5(金具を含む)
比重未測定(金具を含むため)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-215 プレス剣菊に縦筋蝶文ガラス鉢



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高6.4 口径22.8 比重2.39(重541.0)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-216 プレスダイヤに魚子文緑色ガラス鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.8 口径24.2 比重2.43(重708.7)

bi1983-218 プレスガラスレモン絞り器



昭和時代(1926-89)
高5.7 (最大)径13.6 高台径6.7
比重2.41(重207.2)

bi1983-225 プレス鑄文ガラスコップ



昭和時代(1926-89)
高9.0 口径5.7 底径4.1
比重2.45(重128.4)

bi1983-226 プレス鑄文小コップ



島田硝子製造所(大阪)
大正時代～昭和時代前期(1912-45)
高4.4 口径3.7 底径2.8
比重2.55(重30.1)

bi1983-227 プレス青色ガラス小コップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.4 口径4.5 底径3.5
比重2.50(重68.6)

底面に陽刻、島田硝子製造所商標マーク(菱形枠内に「S.G.K」)
「MADE IN JAPAN」

bi1983-232 プレス菊文襷縁緑色ガラスコンポート



明治時代中期～後期(1889-1912)
高10.0 口径11.8 底径7.6
比重2.46(重234.6)

bi1983-233 プレス雷文ガラス蓋物



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
総高11.3
[蓋]高6.3 径11.5 比重2.48(重165.3)
[身]高5.5 口径12.5 高台径6.5
比重2.49(重212.3)

台座に陽刻「MADE IN JAPAN」
『プレスガラスの美』(1984)

bi1983-234 プレス振じり菊・霰に格子霞文隅切りガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.4 口径12.5×12.3 比重2.45(重156.9)

bi1983-235 プレス旭光に唐草・雷文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.7 口径12.6 比重2.43(重144.1)

プレス

bi1983-241 プレス流水文青色ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.0 口径12.0 比重2.48(重149.0)

bi1983-242 プレス縦筋文青色ガラス小鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.7 口径12.3 比重2.47(重176.2)

bi1983-243 プレス剣菊に六角罫目文角ガラス鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.8 10.6×10.6 比重2.40(重150.9)

bi1983-245 プレス振じり花文三つ組ガラス鉢 3口



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[小]高3.8 口径12.4 比重2.50(重142.5)
[中]高5.0 口径15.3 比重2.51(重257.9)
[大]高6.2 口径18.3 比重2.50(重284.0)

bi1983-246 プレス剣菊に格子文八角ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.0 17.5×12.0 比重2.46(重273.6)

bi1983-247 プレス罫文ガラス台鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.8 口径10.0 底径7.0
比重2.48(重152.3)

bi1983-248 プレス水玉文ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高9.2 口径7.5 底径5.1
比重2.50(重269.7)

bi1983-249 プレス振じり菊文菱形ガラス皿



製硝合資会社製(大阪)
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.2 19.1×14.4 比重2.45

『プレスガラスの美』(1984)

見込みに陽刻「SEISHOSHA」、製硝合資会社商標マークあり
『プレスガラスの美』(1984)

プレス

bi1983-251 プレス鎬文ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高10.3 口径7.8 底径6.0
比重2.46(重216.1)

底面に陽刻商標マークあり

bi1984-001 プレスハート文青色ガラス小杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高7.6 口径3.7 底径3.6
比重2.48(重53.4)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-002 プレス剣形ガラスコップ(小)



島田硝子製造所(大阪)
大正時代～昭和時代前期(1912-45)
高4.3 口径3.7 底径2.8
比重2.46(重28.1)

底面の菱形枠内に陽刻「S.G.K.」及び「MADE IN JAPAN」

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-003 プレス剣菊に楯文浅葱色ガラス鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.2 口径12.0 比重2.48(重147.1)

bi1984-004 プレス剣形浅葱色ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高9.1 口径7.1 比重2.45(重173.4)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-005 プレス捻じり菊に菊繋ぎ文煙黄色ガラス鉢 6客



昭和時代(1926-89)
[A]高2.6 口径11.2 比重2.45(重121.8)
[B]高2.6 口径11.3 比重2.45(重126.7)
[C]高2.5 口径11.5 比重2.45(重127.9)
[D]高2.6 口径11.5 比重2.45(重143.3)
[E]高2.6 口径11.4 比重2.45(重132.3)
[F]高2.6 口径11.3 比重2.45(重126.6)

bi1984-006 プレス旭光に楯筋文ガラス鉢 5客



昭和時代(1926-89)
[A]高3.7 口径13.2 比重2.43(重165.2)
[B]高3.8 口径13.4 比重2.42(重154.5)
[C]高3.7 口径13.3 比重2.42(重163.4)
[D]高3.6 口径13.2 比重2.42(重165.6)
[E]高3.6 口径13.2 比重2.42(重162.6)

bi1984-009 プレス籠目にダイヤ文ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高8.7 口径6.2 比重2.43(重163.2)

プレス

bi1984-010 プレス麻の葉文ガラスコップ(小)



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.5 口径4.7 底径3.5
比重2.37(重62.6)

『プレスガラスの美』(1987)

bi1984-014 プレスアーチ付葉文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.6 口径16.6 比重2.46(重238.7)

bi1984-015 プレス草花文台付ガラス盃



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.4 口径4.2 底径3.6
比重2.45(重42.4)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-016 プレス籠目文紫色角形ガラス蓋物



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[蓋]高0.9 3.2×3.1 比重2.5(重15.4)
[身]高1.9 3.2×3.1 比重2.5(重25.2)

蓋裏に陽刻「JAPAN」とあり
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-019 プレス藍色脚付ガラス小杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高8.8 口径4.5 底径4.2
比重2.49(重62.3)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-020 プレス青色脚付ガラス小杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高7.7 口径4.3 底径4.0
比重2.49(重43.1)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-021 プレス乳白色脚付ガラス小杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高8.6 口径4.8 底径4.3
比重2.43(重63.6)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-022 プレス旭光文脚付ガラス小杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高8.5 口径4.3 底径4.0
比重2.48(重45.3)

bi1984-023 プレス菊・蜘蛛の巣に麻の葉文ガラス角皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.3 13.3×18.0 比重2.46(重286.4)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-024 プレスアーチ付き葉に麻の葉文ガラス角皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.3 18.0×13.0
比重2.51(重302.6)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-025 プレス野球場形ガラス灰皿



昭和5年(1930)頃
高4.7 12.6×11.5 重642.9
※比重未測定(ヒビがあるため)

底面に陽刻「意匠登録／第48670号」とあり
※吉澤傳造(東京府豊多摩郡中野町打越)により昭和5年6月30日出
願、同年9月9日登録
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-028 プレス剣菊に四ツ目市松八割文ガラス大平鉢



明治28年(1895)箱書き
高5.6 口径23.2 比重2.50(重1349.0)

箱蓋表墨書「硝子三ツ鉢」
箱側面墨書「三ツ臺／硝子／福永」
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-029 プレス剣菊に霞文ガラス皿 3枚



明治28年(1895)箱書き
[A]高3.4 口径16.8 比重2.55(重324.3)
[B]高3.4 口径17.2 比重2.55(重342.6)
[C]高3.5 口径17.0 比重2.55(重316.0)

箱蓋表墨書「硝子三ツ鉢」

bi1984-030 プレス円文角台付ガラス杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.7 口径3.7 台座3.0×3.0
比重2.60(重53.6)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-031 プレス花形ガラス小コップ



明治時代中期～後期(1889-1912)
高5.0 口径4.5 底径3.3
比重2.51(重107.9)

bi1984-032 プレス花形ガラスコップ(中)



明治時代中期～後期(1889-1912)
高7.1 口径5.5 比重2.49(重189.7)

bi1984-033 プレス亀甲文ガラスコップ(中)



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高7.4 口径6.2 底径3.8 比重2.49(重167.7)

bi1984-035 プレス花文青色ガラス鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.8 口径13.8 比重2.49(重181.8)

bi1984-037 プレス乳白ぼかし黄緑色脚付ガラス杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高8.7 口径6.7 底径5.0
比重2.50(重148.2)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-038 プレス剣形緑色ガラス小コップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.0 口径5.0 比重2.50(重60.7)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-039 プレス乳白ぼかし緑色ガラスコップ(破損品)



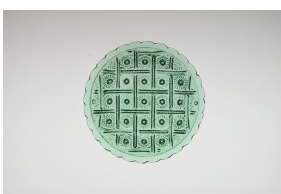
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高8.2 口径6.5 底径4.7 重201.1
※比重未測定(ヒビがあるため)

bi1984-043 プレス剣菊に青海波文菱形ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.6 16.0×13.0 比重2.40(重205.7)

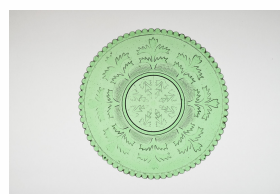
bi1984-044 プレス格子に菊文緑色ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.0 口径14.8 比重2.45(重183.3)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-045 プレスあざみ文緑色ガラス大皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.6 口径18.3 比重2.49(重336.1)

プレス

bi1984-050 プレス縦縞文ガラス蓋物



島田硝子製造所(大阪)
昭和14年(1939)頃
総高12.4
[蓋]高6.1 径12.4 比重2.45(重199.3)
[身]高6.8 口径12.5 比重2.46(重312.2)

身底面の菱形枠内に陽刻「S.G.K.」及び「MADE IN JAPAN」
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-051 プレス鑄文ガラス蓋物



島田硝子製造所(大阪)
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
総高12.5
[蓋]高5.9 口径12.5 比重2.48(重207.9)
[身]高6.6 口径12.5 比重2.47(重276.7)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-052 プレス旭光に格子文スモーク色ガラス小鉢



昭和時代(1926-89)
高4.4 口径11.5 比重2.44(重133.1)

bi1984-053 プレス捻じり菊緑色ガラス小鉢



島田硝子製造所(大阪)
昭和14年(1939)
破損品のため計測せず

bi1984-054 プレス蝶形ガラス小皿 3枚



昭和59年(1984)
[緑]高2.1 9.8×7.7 比重2.58(重70.5)
[黄]高2.1 9.8×7.7 比重2.49(重65.4)
[桃]高2.0 9.7×7.6 比重2.49(重70.5)

※田崎真珠(兵庫県)の紙箱に収納

bi1984-055 プレス剣菊文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.9 口径17.5 比重2.44(重288.2)

bi1984-056 プレス剣菊に手鞠文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.7 口径12.3 比重2.44(重97.4)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-057 プレス剣菊に花卉文ガラス小皿 2枚



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高2.9 口径11.0 比重2.46(重127.0)
[B]高2.8 口径11.5 比重2.46(重142.7)

bi1984-058 プレス剣菊に草花文ガラス小鉢 2口



近代(1889-1945)
[A]高4.2 口径13.0 比重2.3₉(重140.6)
[B]高4.4 口径13.0 比重2.3₉(重145.2)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-059 プレス剣菊に霞文ガラスアイスペール



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高13.1(把手を含まない) 口径13.0
重908.0(金具を含む)
※比重未測定(金具を含むため)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-062 プレスダイヤに八角籠目・菊文ガラス水差し



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高14.0 口径11.8 (最大)幅15.6 底径8.2
比重2.4₆(重560.7)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-063 プレス菊・水玉にアーチ付星文ガラス皿



三好硝子製造所(大阪)
明治23～26年(1890-93)頃
高3.0 口径14.0 比重2.4₀

見込みに陽刻、野々村藤助の商標マーク(菱形枠内に「NT18」)
『プレスガラスの美』(1984)
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-064 プレス剣菊に亀甲文ガラス猪口



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.2 口径6.0 比重2.4₇(重57.7)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-067 プレス四ツ目市松文青色ガラス皿



明治時代後期(1898-1912)
高3.3 口径17.9 比重2.5₀

『プレスガラスの美』(1984)
『びいどろ・ぎやまん・ガラス』(2000)
『和ガラスの神髄』(2011)

bi1984-068 プレス四ツ目市松文ウラン黄色ガラス皿



明治時代後期(1898-1912)
高3.7 口径21.2 比重2.4₃

『プレスガラスの美』(1984)
『びいどろ・ぎやまん・ガラス』(2000)
『和ガラスの神髄』(2011)

bi1984-069 プレス剣菊に矢来円文ガラス小鉢



三好硝子製造所(大阪)
明治23～26年(1890-93)頃
高4.1 口径15.8 比重2.4₉

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N35」)あり
『プレスガラスの美』(1984)
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-071 プレス飛行機に鱗文青色ガラス鉢



昭和時代前期(1926-45)
高7.4 口径19.6 比重2.45(重657.6)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-072 プレス台付き赤色塗りガラス豆ランプ(破損品)



明治時代中期～後期(1889-1912)
高6.7 胴径5.9 底径4.2 重43.7
※比重未測定(彩色があるため)

『プレスガラスの美』(1984)
※台座のみプレス成形

bi1984-073 プレス台付豆ランプ



明治時代中期～後期(1889-1912)
総高13.2 胴径6.1 底径4.5
総重82.0 比重未測定(金具を含むため)

金具に「三平社」商標マークあり
『プレスガラスの美』(1984)
※台座のみプレス成形

bi1984-074 プレス豆青色ガラス燭台



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.6 口径2.4 底径4.0 重38.6
比重未測定(金具を含むため)

器体に商標(○印内に「三」)あり
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-075 プレス豆乳白色ガラス燭台



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.8 口径2.1 底径4.0 重29.9
比重未測定(金具を含むため)

器体に商標(○印内に「ヨ」)あり
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-078 プレス四ツ目霞文ガラス蓋物



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.9 口径12.7 底径8.5
比重2.45(重264.2)

※身のみ

bi1984-079 プレス芭蕉に水玉文皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.1 口径15.2 比重2.48(重182.2)

bi1984-080 プレス風車文ガラス小鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.9 口径13.1 比重2.43(重136.1)

プレス

bi1984-081 プレス魚子に\$マークに格言入り青色ガラス皿



製硝合資会社(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高2.1 口径14.0 比重2.44(重127.4)

見込みに陽刻「SEISHOSHA」「MADE IN JAPAN」、及び製硝合資会社の商標マークあり
縁に格言「SMALL GAINS BRING RICHES IN.(塵も積もれば山となる)」とあり

bi1984-082 プレスミツ割文ガラス小鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.0 口径11.7 比重2.50(重151.1)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-083 プレス切子文赤茶色ガラス花器



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高19.9 口径8.0 底径8.0
比重2.49(重824.1)

bi1984-084 プレス剣菊に円文ガラス小鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.0 口径12.2 比重2.49(重242.6)

bi1984-085 プレス角青海波文褐色ガラス鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.1 口径15.6 比重2.44(重226.3)

bi1984-087 プレス剣菊に格子文ガラス鉢



島田硝子製造所(大阪)
大正時代～昭和時代前期(1912-45)
高7.2 口径17.2 比重2.46(重454.6)

底面に「MADE IN JAPAN」、菱形枠内に陽刻「S.G.K」

bi1984-088 プレス振じり菊文暗緑色ガラス台鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.5 口径10.0 底径6.3
比重2.51(重268.8)

bi1984-089 プレス雷文暗緑色ガラス台鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高7.6 口径10.0 底径6.7
比重2.54(重271.4)

プレス

bi1984-090 プレスダイヤに霞文ガラス湯呑



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.5 口径7.0 比重2.52(重135.3)

bi1984-092 プレス水玉文緑色ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.7 口径5.6 底径4.5
比重2.49(重140.0)

bi1984-093 プレスダイヤ八角籠目に剣菊文手付ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.5 口径7.2 (最大)幅10.6
底径4.8 比重2.45(重165.7)

bi1984-094 プレスフェアリーランプガラス油壺



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.8 口径7.2 底径4.1
比重2.47(重77.7)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-095 プレス水玉文緑色ガラス角形小鉢



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高2.8 7.9×5.6 比重2.41(重76.7)

bi1984-097 プレス縦筋文手付緑色ガラスカップ



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高1.3 口径3.6 比重2.5(重26.3)

bi1984-098 プレス水玉文ガラス石蹴り



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高0.8 最大幅4.8 比重2.50(重32.0)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-099 プレス青緑色ミニチュア梅形ガラス皿

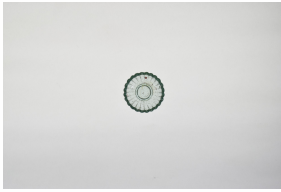


明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高1.2 口径4.5 比重2.5(重18.9)

『プレスガラスの美』(1984)

プレス

bi1984-100 プレス青緑色ミニチュア菊形皿



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高1.5 口径5.0 比重2.5(重28.0)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-101 プレス紅塗りミニチュア菊形皿



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高1.5 径5.0 重16.8
※比重未測定(彩色があるため)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-102 プレス水玉・山形文ミニチュア手付緑色ガラスコップ



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高1.7 最大幅3.8 比重2.5(重16.1)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-103 プレス筋文ミニチュア手付ガラスコップ



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高1.5 最大幅3.5 比重2.5(重8.8)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-104 プレス四ツ目市松ハツ割文ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高9.0 口径7.5 底径4.7
比重2.43(重240.9)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-105 プレス丸文台付コップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高11.4 口径8.4 底径7.0
比重2.49(重273.4)

bi1984-106 プレス「強壯剤順徳酒」字入りガラス猪口



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-45)
高2.7 口径5.2 底径2.5
比重2.45(重34.5)

器体に陽刻「順徳酒／強壯剤」
※杖野英伯堂(京都)の製品「順徳酒」に関するガラス器か

bi1984-108 プレス剣菊に格子文ガラス小角皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.1 6.7×4.4 比重2.3(重29.1)

プレス

bi1984-109 プレス切子文乳白ぼかし小判形ガラス皿 2枚



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[大]高2.5 15.0×10.6 比重2.44(重143.6)
[小]高1.7 9.0×5.8 比重2.46(重54.2)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-110 プレスハート文淡緑色ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.8 口径15.5 比重2.46(重202.7)

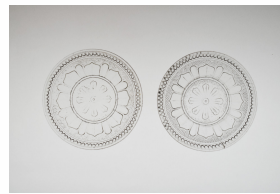
bi1984-111 プレス剣菊に水玉文黄緑色ガラスアイスペール



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高12.0 口径10.7 底径9.0
比重2.48(重655.2)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-112 プレス蓮弁文ガラス小皿 2枚



製硝合資会社(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
[A]高1.8 口径12.3 比重2.43(重97.2)
[B]高1.9 口径12.3 重104.3
※[B]比重未測定(ヒビがあるため)

[B]のみ見込みに陽刻「SEISHOSHA」、製硝合資会社の商標あり

bi1984-113 プレス剣菊に雷文玉縁ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.9 口径12.2 比重2.44(重103.9)

bi1984-114 プレス剣菊に四ツ目市松ハツ割文鬘縁ガラス大皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.5 口径26.1 比重2.46(重1069.4)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-115 プレス剣菊にハツ割文ガラス深皿



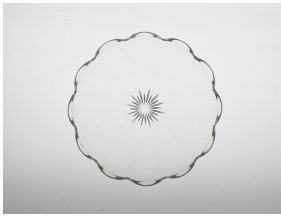
明治時代中期～後期(1889-1912)
高4.3 口径20.4 比重2.47(重493.7)

bi1984-116 プレス剣菊文鬘縁ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.0 口径23.0 比重2.45(重639.8)

bi1984-117 プレス剣菊に瓜剥き文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.3 口径19.8 比重2.46(重333.2)

bi1984-118 プレス剣菊に千筋・水玉文ガラス鉢



明治時代中期～昭和時代前期(1889-1945)
高8.2 口径22.3 比重2.45(重816.5)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-119 プレス剣菊に千筋・水玉文青色ガラス鉢



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高8.4 口径22.3 比重2.47(重1015.6)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-120 プレス九曜・宝珠繫ぎにアーチ付葉文ガラス小皿



明治23～26年(1890-93)頃
高1.5 口径12.1 比重2.39

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N25」)あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-122 プレス剣形ガラスコップ



近代(1867-1945)
高8.7 口径7.1 比重2.46(重151.8)

底面に陽刻「○印内にT」

bi1984-123 プレス蓮弁・水玉文ガラス皿



糸永硝子製造所(東京)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高2.0 口径15.3 比重2.50(重176.1)

見込みに陽刻「S.ITONAGA」「KY」
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-126 プレス鯛形ガラス皿



久山硝子製造所(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高2.4 17.5×11.9 重221.9
※比重未測定(ヒビがあるため)

見込みに陽刻「クヤマ」「91」 ※すべて鏡文字
『プレスガラスの美』(1984)

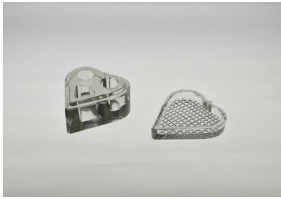
bi1984-127 プレス藍色ガラス薬瓶台(破損品)



昭和13年(1936)頃
高3.5 14.0×8.6
比重未測定(破損品のため)

身に陽刻「PAT.265838」
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-128 プレスハート形ガラスインク壺



佐々木硝子製造所(東京)か
大正4年(1915)頃
総高5.1
[蓋]高1.8 8.5×4.8 比重2.44(重99.4)
[身]高4.0 8.5×4.8 比重2.48(重335.6)

『CATALOGUE OF GLASS』No.3(1915発行)掲載意匠「インキ入／E
No.74」の類品
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-129 プレス渦巻文ガラス杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高14.1 口径6.3 底径6.0
比重2.43(重230.4)

bi1984-132 プレス十一曜・8字繫ぎに菖蒲文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.7 口径16.5 比重2.38(重196.1)

『プレスガラスの美』(1984)

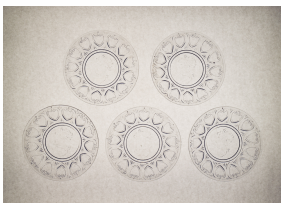
bi1984-133 プレス蜘蛛の巣にアーチ付葉文小判形ガラス皿 2枚



糸永硝子製造所(東京)
明治時代中期～後期(1889-1912)
[A]高2.4 20.0×12.8 比重2.46(重286.
[B]高2.7 19.8×13.0 比重2.45(重270.

[A]見込みに陽刻「S.ITONAGA」
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-134 プレス菊・蝶にハート文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高2.1 口径13.6 比重2.39(重109.0)
[B]高2.2 口径13.6 比重2.39(重109.7)
[C]高2.3 口径13.5 比重2.39(重112.8)
[D]高2.1 口径13.5 比重2.39(重112.3)
[E]高2.2 口径13.6 比重2.39(重117.2)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-135 プレス剣菊に桐文ガラス鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.2 口径16.0 高台径8.6
比重2.43(重516.4)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-136 プレス旭光に鎬文ガラス小鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.8 口径7.0 比重2.42(重118.9)

bi1984-137 プレス青色ガラス盃



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.5 口径7.2 比重2.46(重112.4)

bi1984-139 プレス剣菊に矢来文ガラス皿



三好硝子製造所(大阪)
明治23～26年(1890-93)頃
高2.2 口径17.7 比重2.53

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N37」)あり
『プレスガラスの美』(1984)
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-142 プレス剣菊に鎗文ガラスコップ



明治時代中期大正時代(1889-1926)
高10.7 口径8.3 底径5.8
比重2.50(重245.9)

bi1984-143 プレス楓に鳥兜文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.2 口径15.2 比重2.43(重186.1)

『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-144 プレス剣菊に霞文ガラス小皿



三好硝子製造所(大阪)
明治23～26年(1890-93)頃
高1.8 口径10.2 比重2.37

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N38」)あり
『プレスガラスの美』(1984)
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-157 プレス剣菊に四重格子・菊文ウランガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.1 口径9.0 比重2.36(重59.2)

bi1984-158 プレス剣菊に葉繋ぎ文黄緑色ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.1 口径8.9 比重2.35(重57.5)

bi1984-159 プレス「SHIBUKAWA」字入りガラス肉池



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
総高3.8
[蓋]高2.0 8.5×7.2 比重2.46(重158.4)
[身]高2.5 8.5×7.2 比重2.47(重217.8)

蓋天板に「SHIBUKAWA」とあり
『プレスガラスの美』(1984)

bi1984-162 プレス縦筋文台付ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1912)
高12.4 口径7.8 底径7.5
比重2.48(重283.2)

プレス

bi1984-164 プレス花形台付ガラス小杯



明治時代中期～後期(1889-1912)
高8.4 口径4.5 底径4.2
比重2.50(重58.2)

底面に商標マーク(登録者不明)あり
※台座のみプレス成形

bi1984-168 プレス亀甲文ガラス杯



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高12.7 口径6.8 底径7.0
※比重未測定(ヒビがあるため)

bi1984-170 プレス剣菊に逆S字繋ぎ文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.8 口径13.2 比重2.43(重130.0)

bi1984-171 プレス剣菊に四重格子・菊文ガラス深皿



明治時代中期～大正時代後期(1889-1926)
高3.8 口径16.0 比重2.50(重346.1)

bi1984-176 プレス籠目文小判形ガラス皿



三好硝子製造所(大阪)
明治23～26年(1890-93)頃
高3.4 14.8×10.8 比重2.47

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N29」)あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-177 プレス十一曜・8字繋ぎに菖蒲文ガラス小皿



三好硝子製造所(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高1.3 口径11.0 比重2.43

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N」)あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-178 プレス十九曜・籠目に菖蒲文ガラス深皿



河合硝子工場(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高3.3 口径14.8 比重2.37(重267.0)

見込みに陽刻「OSAKA KAWAI. S」「14」、三角形枠内に「11」「KO」あり

bi1984-179 プレス剣菊に唐草四ツ割文青色ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.6 口径10.0 比重2.49(重75.9)

bi1984-180 プレス菊形台付ガラスコップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高12.3 口径7.0 底径6.7
比重2.48(重244.2)

bi1984-185 プレス菊形ガラス肉池



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
総高5.1
[蓋]高3.0 径9.5 重177.2
※比重未測定(ヒビがあるため)
[身]高2.4 口径9.3 比重2.49(重207.1)

bi1984-198 プレス菊・魚子に水玉文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.4 口径16.3 比重2.43(重248.4)

bi1984-199 プレス剣菊に霞文緑色ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.2 口径10.0 比重2.50(重68.7)

bi1984-200 プレス乳白色三ツ脚付ガラス台



昭和時代前期(1926-45)
高2.3 口径9.4 比重2.50(重107.8)

bi1984-203 プレス船形ガラス文鎮



昭和時代前期(1926-45)
高3.0 15.5×2.3 比重2.44(重116.9)

bi1984-204 プレス木形ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.6 14.4×15.9 比重2.46(重175.5)

bi1984-205 プレスアールデコ風ガラス文鎮(破損品)



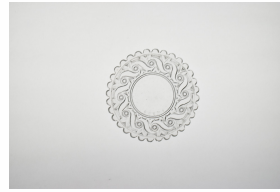
明治時代後期～昭和時代前期(1912-45)
高2.7 18.2×2.2 重167.5
※比重未測定(ヒビがあるため)

bi1984-206 プレス富士山形緑色ガラス文鎮



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.5 15.0×4.0 比重2.49(重213.9)

bi1984-209 プレス剣菊に逆S字繋ぎ文ガラス小皿



三好硝子製造所製(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高1.4 口径12.4 比重2.47

見込みに陽刻「MIYOSHI」
論集「三好」

bi1984-210 プレス四ツ目市松ハツ割文ガラス蓋物



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
総高11.4
[蓋]高5.8 径11.2 比重2.44(重154.5)
[身]高6.3 口径13.1 底径8.3
比重2.46(重342.1)

bi1984-211 プレス鶯に梅文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.0 口径12.2 比重2.44(重100.9)

見込みに「Tito(か)」とあり

bi1984-212 プレス菊・ダイヤに唐草四ツ割文ガラス小皿



三好硝子製造所(大阪)
明治31～38年(1898-1905)頃
高1.8 口径11.8 比重2.47

bi1984-213 プレス剣菊に格子・菊文青色ガラス小皿



明治時代後期～大正時代(1889-1926)
高1.7 口径10.6 比重2.45(重76.6)

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N」、同枠下部に「No.63」)あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-216 プレス捩じり菊に四ツ目市松ハツ割文ガラス皿



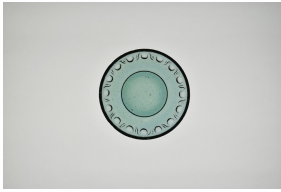
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.4 口径12.0 比重2.48(重112.7)

bi1984-217 プレス格子に流水菊文淡緑色ガラス鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.8 口径20.3 高台径9.0
比重2.49(重803.9)

bi1984-218 プレス無文に円文淡青緑色ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.0 口径12.3 比重2.51(重186.5)

bi1984-224 プレス渦巻繫ぎ文髹緑ガラス皿 2口



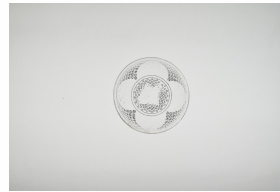
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高4.8 口径16.0 高台径8.4
比重2.44(重303.2)
[B]高5.0 口径16.0 高台径8.2
比重2.44(重310.2)

bi1984-225 プレス剣菊に四ツ目市松文ガラス小角皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.6 8.8×8.8 比重2.37(重81.0)

bi1984-226 プレスダイヤ・霰地に木瓜文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.6 口径10.0 比重2.30(重74.4)

bi1984-228 プレス竹籠形ガラス小皿 5枚



昭和59年(1984)
[A]高2.2 12.7×7.0 比重2.45(重74.1)
[B]高2.0 12.8×6.8 比重2.45(重69.3)
[C]高2.0 13.0×6.7 比重2.45(重72.2)
[D]高2.2 12.7×7.0 比重2.46(重77.4)
[E]高2.2 12.7×7.0 比重2.46(重71.2)

bi1984-231 プレス花卉に振じり菊文乳白ぼかし緑色ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.5 口径19.0 比重2.52(重409.6)

bi1984-232 プレス梅形ガラスコップ



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高9.9 口径8.3 底径6.1
比重2.51(重255.7)

bi1984-235 プレス剣菊に水玉文ガラスアイスペール



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高13.2 口径12.2(金具を含む)
重741.8 ※比重未測定(金具を含むため)

bi1984-236 プレス剣菊に竹籠文ガラスアイスペール



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高13.2 口径12.1 重670.9
※比重未測定(金具を含むため)

bi1984-240 プレスガラスコップ



島田硝子製造所(大阪)
大正時代～昭和時代前期(1912-45)
高8.8 口径5.5 底径4.2
比重2.5₁(重106.2)

底面に陽刻、島田硝子製造所商標マーク(菱形枠内に「S.G.K.」)

bi1984-241 プレス淡緑色ガラスコップ



島田硝子製造所(大阪)
昭和時代前期(1926-45)
高9.2 口径5.7 比重2.5₁(重129.3)

底面に陽刻、島田硝子製造所商標マーク(菱形枠内に「S.G.K.」、商標マーク下部に陽刻「○内にA」)

bi1984-242 プレス縦筋文ガラスコップ



島田硝子製造所(大阪)
大正時代～昭和時代前期(1912-45)
高9.0 口径5.5 底径4.0
比重2.5₀(重177.6)

底面に陽刻、島田硝子製造所商標マーク(菱形枠内に「S.G.K.」、商標マーク下部に陽刻「MADE IN JAPAN」)

bi1984-243 プレス縦筋文淡緑色ガラスコップ



大正時代～昭和時代前期(1912-45)
高10.2 口径6.4 底径5.0
比重2.5₁(重108.5)

底面に陽刻、島田硝子製造所商標マーク(菱形枠内に「S.G.K.」、商標マーク下部に陽刻「35」)

bi1984-244 プレス菊形台付ガラス杯



明治時代中期～大正時代(1889-1929)
高11.8 口径7.3 底径7.0
比重2.5₁(重222.7)

bi1984-245 プレス菊形台付ガラス杯



明治時代中期～大正時代(1889-1929)
高11.8 口径6.7 底径6.5
比重2.5₀(重139.4)

bi1984-253 プレス二十五曜・剣菊にホブネイル文青色ガラス小皿



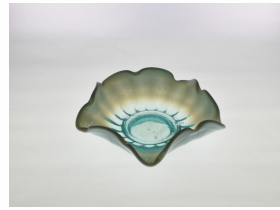
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.2 口径10.4 比重2.4₁(重117.0)

bi1984-254 プレス二十五曜・剣菊にホブネイル文緑色ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.1 口径10.5 比重2.41(重104.3)

bi1984-255 プレス縦筋文乳白ぼかし青緑色髹縁ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.3 口径17.8 比重2.53(重480.4)

bi1984-256 プレスガラスナイフレスト



明治時代中期～昭和時代前期(1889-1945)
高2.8 9.0×3.0 比重2.47(重79.6)

bi1984-257 プレス剣菊に四ツ目市松ハツ割文楕円ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.4 18.3×12.7 比重2.47(重244.1)

bi1984-258 プレスダイヤに唐草文ガラス小皿



三好硝子製造所(大阪)
明治31～38年(1898-1905)頃
高1.8 口径12.0 比重2.46

bi1984-259 プレスダイヤに唐草文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.8 口径12.0 比重2.42(重146.8)

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N」、同枠下部に「No.63」)あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-260 プレス花卉文ガラス皿 2枚



明治時代中期～後期(1889-1912)
[A]高2.1 口径13.8 比重2.38(重146.8)
[B]高2.1 口径13.9 比重2.37(重147.1)

bi1984-261 プレス旭光にアーチ付霞文茶色ガラス皿

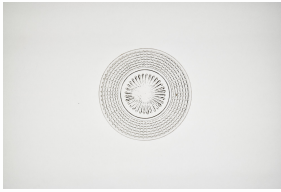


三好硝子製造所(大阪)
明治23～26年(1890-93)頃
[A]高2.4 口径13.5 比重2.46
[B]高2.3 口径13.6 比重2.46

[A][B]ともに見込みに陽刻「23」

見込みに野々村藤助の商標(菱形枠内に「NT2」)陽刻あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-262 プレス剣菊に格子文ガラス深皿



明治時代中期～後期(1889-1912)
高2.4 口径12.5 比重2.39(重133.8)

見込みに「山印に「カ」「24」とあり

bi1984-264 プレスダイヤに唐草文緑色ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.4 口径18.0 比重2.47(重352.0)

bi1984-268 プレスダイヤに唐草文ガラス皿



三好硝子製造所(大阪)
明治31～38年(1898-1905)頃
高1.8 口径1.7 比重2.38

見込みに野々村藤助の商標(菱形枠内に「TN」、菱形枠外下に「No.63」)陽刻あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-269 プレス篩目に葡萄文ガラス小コップ



三好硝子製造所(大阪)
明治31～38年(1898-1905)頃
高4.5 口径3.7 比重2.38

見込みに野々村藤助の商標(菱形枠内に「NT52」)陽刻あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-270 プレス剣菊に格子・十字ハツ割文ガラス深皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.3 口径16.5 比重2.42(重289.8)

bi1984-274 プレス旗に桜・錨文ガラス角皿 2枚



糸永硝子製造所(東京)
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高3.0 17.0×14.1
比重2.49(重275.8)
[B]高3.0 17.0×14.3
比重2.50(重320.6)

[A][B]ともに見込みに陽刻「S.ITONAGA」、及び菱形枠内に「KY」

bi1984-275 プレス「寿」字に麻の葉文乳白ぼかし浅黄色ガラス角鉢



明治時代後期～大正時代(1889-1926)
高4.5 12.2×12.2 比重2.47(重229.2)

bi1984-276 プレス剣菊にハート文ガラス平鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高4.2 口径15.5 高台径8.8
比重2.45(重241.1)

プレス

bi1984-280 プレス旭光にアーチ付霞文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.2 口径14.4 比重2.44(重196.3)

bi1984-287 プレス剣形青色ガラス小コップ



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高5.8 口径4.7 比重2.43(重51.8)

bi1970-011と異型

bi1984-291 プレス剣菊に籠目桜吹雪文ガラス鉢



三好硝子製造所(大阪)
明治23～31年(1890-98)頃
高4.8 口径18.5 比重2.38

bi1984-292 プレス梅に鶯文淡紫色ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.0 口径10.2 比重2.42(重108.1)

見込みに野々村藤助の商標(菱形枠内に「T・N40」)陽刻あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-293 プレス七宝繋ぎ文淡紫色ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.0 口径10.2 比重2.41(重89.9)

bi1984-294 プレス剣菊に宝珠文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.3 口径13.0 比重2.41(重163.3)

bi1984-298 プレス菊繋ぎ四ツ割文ガラス小鉢 2個



三好硝子製造所(大阪)
明治23～26年(1890-93)頃
[A]高5.0 口径12.2 比重2.49(重263.9)
[B]高4.8 口径12.4 比重2.49(重251.1)

bi1984-314 プレス市松ハツ割文ガラス大鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高7.3 口径28.5 比重2.47(重1525.6)

見込みに野々村藤助の商標(菱形枠内に「N.T1」)陽刻あり
論集「三好」
『GLASS』No.67(2023)

bi1984-317 プレス花文アイスペール



昭和時代中期～昭和時代前期(1889-1945)
高13.4(把手は含まない) 口径12.3 底径9.0
重626.5(金具を含む)
比重未測定(金具を含むため)

bi1984-320 プレス剣菊にハート文ガラス鉢



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高6.1 口径15.0 比重2.44(重327.3)

bi1984-321 プレス剣菊に幾何学文ガラス鉢



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高6.1 口径15.5 比重2.45(重403.5)

bi1984-324 プレス剣菊に四ツ目市松ハツ割文ガラス小判形皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.4 20.6×14.7
比重2.41(重432.0)

bi1984-326 プレス\$マークに格言文字入り黄色ガラス小皿 5枚



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高1.6 口径10.8 比重2.46(重94.7)
[B]高1.7 口径11.0 比重2.46(重108.1)
[C]高1.6 口径11.0 比重2.45(重82.2)
[D]高1.7 口径11.0 比重2.45(重85.9)
[E]高1.7 口径11.0 比重2.46(重84.1)

縁に格言「A GOOD NAME IS BETTER THAN RICHES(名声は富に勝る)」とあり

bi1984-327 プレス星に楓文ガラス小皿 2枚



明治23～26年(1890-93)頃
[A]高1.8 口径8.2 比重2.53
[B]高1.6 口径8.5 比重2.54

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「N.T9」)あり
論集「三好」
『GLASS』No.67

bi1984-328 プレス唐草に麻の葉ハツ割文ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.5 口径9.3 比重2.46(重59.5)

bi1984-330 プレス剣菊に一ツ目市松ハツ割文ガラス皿



明治時代中期～後期(1889-1912)
高2.6 口径18.4 比重2.41(重305.0)

見込みに陽刻「11」

bi1984-331 プレス剣菊に花卉文ガラス皿



三好硝子製造所(大阪)
明治31~38年(1898-1905)頃
高2.4 口径15.3 比重2.46

見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「T.N 56」)あり
論集「三好」
『GLASS』No.67

bi1984-332 プレス乳白縁蜘蛛の巣文ガラス小皿



明治時代中期~大正時代(1889-1926)
高2.7 口径11.2 比重2.46(重118.7)

bi1984-333 プレス六角籠目に蜘蛛の巣文ガラス刺身皿



明治時代中期~大正時代(1889-1926)
高2.9 10.5×10.8 比重2.48(重254.9)

bi1984-334 プレス菊文十角形ガラスコースター



昭和時代前期(1926-45)
高1.7 (最大)幅8.0 比重2.46(重67.3)

bi1984-335 プレス花卉に流水花卉文青色ガラス皿



明治時代中期~大正時代(1889-1926)
高2.0 口径12.5 比重2.43(重142.9)

bi1984-336 プレス振り菊に葡萄文ガラス皿



明治時代中期~大正時代(1889-1926)
高1.8 口径11.8 比重2.48(重140.3)

bi1984-337 プレス剣菊に霞文茶色ガラス小皿



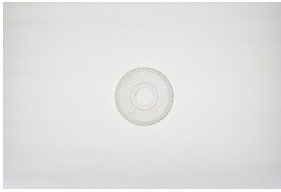
明治時代中期~大正時代(1889-1926)
高1.3 口径9.8 比重2.49(重66.4)

bi1984-338 プレス剣菊に霞文緑色ガラス小皿



明治時代中期~大正時代(1889-1926)
高1.3 口径9.8 比重2.49(重73.4)

bi1984-339 プレス剣菊に霞文ガラス小皿



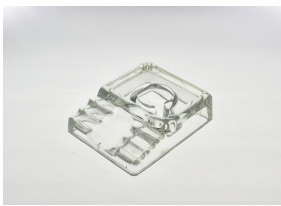
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.2 口径10.0 比重2.49(重72.3)

bi1984-340 プレス桜に富士文ガラス猪口形栓



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高3.2 口径5.2 高台径2.1
比重2.49(重36.9)

bi1984-341 プレスペン置付きガラスインク入



昭和時代(1926-45)
高3.9 13.4×11.0 比重2.44(重528.9)

bi1984-343 プレスアサヒビールガラスコップ



明治時代中期～昭和時代前期
(1889-1945)
高10.4 口径6.4 底径5.2
比重2.46(重183.6)

器体に「リボンシトロン」「アサヒビール」とあり
底面に商標マーク陽刻あり

bi1984-346 プレス花弁文橙色ガラス小鉢



昭和時代(1926-89)
高3.4 口径7.3 比重2.40(重68.1)

bi1984-349 プレス剣菊に格子文ガラス皿 5枚



三好硝子製造所製(大阪)
明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[A]高3.4 口径14.8 比重2.46
[B]高3.4 口径14.7 比重2.47
[C]高3.4 口径14.8 比重2.46
[D]高3.6 口径14.7 比重2.46
[E]高3.4 口径14.8 比重2.47

[A]～[E]:見込みに陽刻、野々村藤助商標マーク(菱形枠内に「N.
T5」)あり
論集「三好」
『GLASS』No.67

bi1984-350 プレス菊に逆S字繋ぎ文青色ガラス小皿



製硝合資会社(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高1.8 口径9.9 比重2.48(重59.9)

bi1984-351 プレス菊に逆S字繋ぎ文緑色ガラス小皿



製硝合資会社(大阪)
明治時代中期～後期(1889-1912)
高1.9 口径9.8 比重2.33(重61.2)

見込みに陽刻「SEISHOSHA」、及び製硝合資会社の商標マークあり

見込みに陽刻「SEISHOSHA」、及び製硝合資会社の商標マークあり

bi1984-352 プレス菊に逆S字繋ぎ文ガラス小皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高1.8 口径10.0 比重2.37(重85.5)

bi1984-353 プレスバラ文赤紫色ガラスクリーム入れ



昭和時代前期(1926-45)
総高5.9
[蓋]高2.0 径4.5 比重2.5(重17.9)
[身]高4.3 口径5.0 (最大)胴幅7.4
比重2.49(重206.1)

bi1984-354 プレス剣菊に青海波杉綾文ガラス三ツ鉢 3点



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
[大]高6.1 口径20.0 比重2.58(重744.4)
[中]高5.1 口径18.3 比重2.44(重571.1)
[小]高5.0 口径16.2 比重2.44(重425.8)

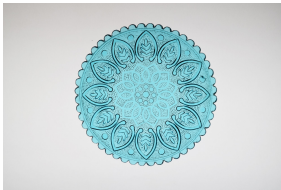
bi1984-355 プレス菊に花卉文ガラス皿 3枚



明治時代中期～後期(1889-1912)
[A]高3.3 口径11.8 比重2.42(重161.4)
[B]高3.3 口径11.8 比重2.42(重150.6)
[C]高3.2 口径11.7 比重2.42(重173.2)

[B][C]の見込みに陽刻「70」

bi1984-359 プレス九曜・宝珠繋ぎにアーチ付き葉文青色ガラス皿



明治時代中期～大正時代(1889-1926)
高2.4 口径18.5 比重2.50(重311.7)

神戸市立博物館 館蔵品目録
美術の部 39

びいどろ史料庫コレクション 3
日本製プレスガラス (2)
2025 年 3 月 31 日

編集発行 神戸市立博物館
神戸市中央区京町 24 番地