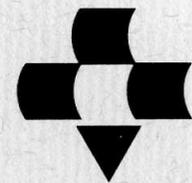


昭和57・58年度

# 神戸市立博物館年報

No. 1



## はじめに

神戸市立博物館は、「国際文化交流、東西文化の接触と変容」を基本テーマとする人文系の博物館として、旧来の南蛮美術館、考古館を吸収合併し、昭和57年11月3日に開館しました。当博物館は、このテーマに基づき原始、古代から現代に至る祖先の生活や文化、また東西文化の接点にあった神戸が果たしてきた役割などを調査研究し、その成果を順次展示していくものです。

開館記念に「海のシルク・ロード」展を開催し、オランダをはじめ諸外国との文化交流の有様を展覧し、以後1年余りの間に5回の特別展を開催したほか、南蛮紅毛美術・古地図等の企画展示さらに在神在阪の各国総領事・領事による神戸国際文化講座の開講、ミュージアム・コンサートの開催など多彩な事業を積極的に実施してまいりました。

その結果、開館以来昭和59年3月末までの1年5か月の間に約18万8,000人の入館者を迎えることができました。これもひとえに関係各位の深いご理解とご協力の賜ものと厚く感謝しています。

このたび、これら昭和57・58年度事業のまとめとして年報第1号を刊行することになりました。当博物館は神戸の文化の新しい中心として市民各層から親しまれる博物館をめざし、一層努力してまいり所存でございます。今後とも皆様方のご指導とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

昭和59年3月

神戸市立博物館長 井 尻 昌 一

## 目 次

はじめに	1
理念と目的、基本的性格	3
沿 革	5
事業概要	
1 特別展示	6
2 企画展示	31
3 常設展示	32
4 学習室・図書室	34
5 普及事業	36
収蔵資料	
1 新収資料	40
2 資料補修	63
3 資料の特別利用	65
入館者数	67
日 誌	69
予 算	70
博物館協議会	70
組織・職員	71

## 理念と目的

現代は、それぞれの国が孤立して存在することは許されない。

一国の経済、政治は、他国のそれと無関係であることはできず、文化や思想の面でも盛んに相互交流がなされるようになった。

西欧文明に対する東洋文明とか、外国思想に対する日本思想というようなことを強調することは、もはや古く、われわれは、そのような概念を超えて、国際交流を図り、世界的視野にたって一国の文化とか思想を考察しなければならない。

ところで、わが神戸市は、国際港都という特異な性格をもつ都市である。

古くから、中国や朝鮮との関係があり、さらに近代以降は、欧米諸国や東南アジア各国との交渉が盛んで、いまにつづいている。

いわば、神戸は、日本を代表する世界各国との交流の窓口であり、玄関口である。

以上の点をふまえて、当博物館は『国際文化交流、東西文化の接触と変容』を主たるテーマとしている。

東西文化の接点にあって、どのように交流が行われ、接触と変容があったかという側面から追究して、日本文化および日本人を考えなおそうとするものである。

つまり、当博物館は、日本文化や日本人の本質あるいは態様を究明するという大テーマを掲げて、日本の近未来への指針を探ろうとしている。

と同時に、どうすれば住みよい神戸になるか、という理念にもとづき、神戸のもつ特異性やその形成過程の追究、諸外国事情の調査研究等を行ない、それらを、神戸市民に直接役立て、さらに国際親善にも寄与したい。

## 基本的性格

原始、古代から現代に至るまでの、われわれの祖先の生活、文化の諸相をは握し、いかに国外からの影響を受け、また、影響を与えたかを調査研究し、その成果を展示する。

また、わが国と諸外国との文化交流、接触と変容の中で、本市が接点としていかに重要な役割りを果たしたかを市民が認識するとともに、広く全国民が理解するよう、施設を開放し、その利用に供する。

以上の基本的性格をうけて

- (1) 本市のもつ風土性や神戸っ子気質の形成過程を追究し、市民意識の向上と、将来の豊かな住みよい神戸の未来像を探る。
- (2) 市内の外国人の在住に至る歴史的経緯（居留地、異人館等）と実態をは握し、国籍は異なるが同じ神戸市民としての相互理解を図るよう努めるとともに、本市と関連の深い諸外国の事情をも明らかにする。
- (3) 旧市立考古館の館蔵品を含む市内出土の桜ヶ丘銅鐸群や土器、石器、金属器を中心とした考古資料を扱い、原始、古代の日本文化や日本人が大陸との交渉の中で、どのような影響を受けたか、そして、独自の文化を形成したかを明らかにする。

- (4) 旧市立南蛮美術館の館蔵品を中心とした美術資料を扱い、日本の美術が諸外国からどのような影響を受け、どのように吸収、展開したかを明らかにする。
- (5) 文化人類、考古、美術資料の収集、調査、研究、展示等については、本市ならびに周辺地域の古代から現代までを対象とするが、当博物館の性格上、国内全域はいうまでもなく、関連諸外国に及ぶことがある。

昭和50年3月 神戸市立中央図書館  
博物館等調査委員会 博物館部会答申より

## 沿革

48. 9 神戸市立中央図書館・博物館等調査委員会設置 (52.3までに博物館部会を19回開催、視察調査を6回実施)
50. 3 同委員会博物館部会が「神戸市における博物館の基本構想」を答申
52. 3 東京銀行と同行神戸支店建物の博物館転用計画について合意
53. 4 教育委員会事務局社会教育部内に新中央図書館・博物館創設備室を設置
- 7 博物館資料収集協力員を委嘱 (各区1名、計9名)
- 8 神戸市立博物館創設準備会議を設置 (以降7回開催)
54. 6 博物館展示計画検討会を設置 (以降15回開催)
55. 3 東京銀行より同行神戸支店建物を受贈及び土地を買収
- 4 博物館創設準備室と改称
- 4 博物館創設担当参与に渡辺昭三就任
- 12 改造及び新築工事、着工
57. 3 竣工
- 4 神戸市立博物館条例公布
- 4 博物館組織発足
- 4 館長に井尻昌一前助役就任
- 7 神戸市立博物館規則公布
- 11 神戸市立博物館条例及び規則施行
- 11 開館記念式典、一般公開
- 11 南蛮美術館、考古館閉館
- 11~12 開館記念特別展「海のシルク・ロード」開催
- 58.1~2 受贈記念特別展「南波松太郎氏収集 古地図の世界」開催
- 2 神戸市立博物館規則一部改正 (博物館協議会)  
副館長に檀上重光就任
- 3 神戸市立博物館協議会を設置
- 4~5 第3回特別展「神戸の文化財」開催
- 8~9 第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催
- 10~11 第5回特別展「古地図にみる世界と日本」開催
- 59.4~5 第6回特別展「眼鏡絵と東海道五拾三次展」開催
- 8~9 第7回特別展「中国蘇州年画展」開催
- 10~11 第8回特別展「更紗の世界展」開催
- 12 第9回特別展「ヨーロッパのジュエリー展」開催

## 事業概要

### 1 特別展示

#### (1) 開館記念特別展

### 海のシルク・ロード

東西文化交流の大動脈は、北方ユーラシアのステップ・ルート、中央アジアの砂漠地帯のオアシス・ルート、及びマリン・ルートの3ルートにわけることができる。

このうち、マリン・ルートは、「海のシルク・ロード」とも呼ばれ、中世以降に活発化し、近世以降は東西貿易の主流を占める重要なルートであった。

シルク・ロードの終着駅に位置する我が国は、古代においては中国大陸を経てさまざまな文物がもたらされた。海上交通の発達した近世以降は西洋文明が直接にもたらされ、大きなカルチャーショックをひきおこした。

国際港都、神戸が「国際文化交流—東西文化の接触と変容」をテーマとして南蛮美術館と考古館をもとに博物館を開館するにあたり、海上交易を通じてそれぞれの文化とどのような接触を持ち、文化の変容があったのかを考察することは、大変有意義なことである。

第1部「波濤をこえて」では、中国や日本などアジアから輸出されたとりわけ16世紀以降、オランダ東インド会社によってもたらされた文物がヨーロッパでどういう風を受容されたかを取扱った。

第2部「日本における異国趣味」では、1543（天文12）年にポルトガルとはじめて接触した日本が、その後の西欧諸国（とりわけ、ポルトガル、スペイン並びにオランダ）の影響のもとに製作された南蛮美術、紅毛美術を展示し、その考察のよすがとした。

この展覧会は、海上交易路の歴史、とりわけ海上交易における東西文化の接触と変容を探求したものである。

会 期／昭和57年11月3日～12月19日

会 場／特別展示室1・2、南蛮美術館

主 催／神戸市立博物館、神戸新聞社

後 援／文化庁、外務省、オランダ文化省、オランダ外務省、在日オランダ大使館、関西日蘭協会、国際交流基金、サンテレビジョン

監 修／三杉隆敏、吉村元雄、切畑 健

開館日数／41日

入館者数／74,930人

出品件数／406点

講演会／12月4日 海のシルク・ロード

小原流芸術参考館副館長 三杉隆敏

12月11日 近世初頭における外来染織の受容

京都国立博物館 京都文化資料研究センター資料調査研究室長

切畑 健

12月18日 ヨーロッパにみられる日本の漆芸品

関西学院大学文学部教授 吉村元雄

講演と美術映画の会／11月13日

会場／神戸国際会議場

日本からみた東西交流史

関西大学文学部教授 大庭 脩

ヨーロッパで育った陶磁器

プリンセスホフ博物館長 バーバラ・ハリソン

東洋から渡った陶磁器

小原流芸術参考館副館長 三杉隆敏

映画会／11月6日

ヴィンセント・ファン・ゴッホ

レンブラント

11月20日

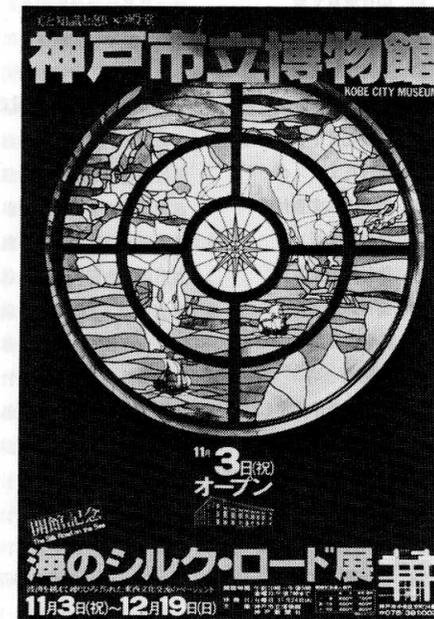
レンブラント「夜警」の修復

オランダの博物館

11月27日

オランダのガラス

オランダの風土



ポスター



図録表紙

出品目録

No.	資料名	所蔵者	No.	資料名	所蔵者
1	ブトレマイオス 世界図	本館蔵	40	V.O.C.マーク入り銅製消防士メダル	アムステルダム国立博物館蔵
2	ミュンスター 世界図	"	41	オランダ東インド会社の銅貨	"
3	オルテリウス 世界図	"	42	V.O.C.マーク入り青銅製大砲	個人蔵
4	ミュンスター 新大陸図	"	43	V.O.C.マーク入り青銅製大砲	アムステルダム国立博物館蔵
5	オルテリウス 太平洋図	"	44	青銅製ボルトガク砲弾鑑砲	個人蔵
6	オルテリウス 東インド諸島図	"	45	セントヘレナ島眺望図	プリンス・ヘンドリック海事博物館蔵
7	オルテリウス アジア図	"	46	染付草花動物文水注	プリンセスホフ博物館蔵
8	ルドヴィコ・ジョルジョ 中国図	"	47	染付草花文水注	"
9	テイセラ 日本図	"	48	染付花鳥文蓋付壺	"
10	ポルトガル帆船〈模型〉	長崎市立博物館蔵	49	染付花唐草文水注	"
11	プリンス・ウィレム号〈模型〉	アムステルダム国立博物館蔵	50	染付草花宝尽し文水注(ケンディ)	"
◎12	木造エラスムス立像	栃木・龍江院蔵	51	染付蓮池水禽文深皿	"
13	ブラウ 地球儀	奈良・天理図書館蔵	52	染付蓮池水禽文深皿	"
14	ブラウ 天球儀	"	53	染付芙蓉手花鳥文深皿	"
15	セイロン肉桂〈野生種〉	個人蔵	54	染付芙蓉手花虫文深皿	"
16	セイロン肉桂〈栽培品〉	"	55	染付鋸歯文盃	"
17	シナ肉桂	"	56	白磁盃	"
18	セイロン肉桂〈植物標本〉	"	57	染付草虫文盃	"
19	インド肉桂	"	58	染付格子文盃	"
20	沈香木	"	59	染付唐草文盃	"
21	丁字〈植物標本〉	"	60	染付魚藻文盃	"
22	肉豆蔻	"	61	染付植物文盃	"
23	胡椒〈植物標本〉	"	62	染付芙蓉手草虫文皿	アムステルダム国立博物館蔵
24	ヤンソン 新モルッカ諸島図	本館蔵	63	染付花宝尽し文手付水注	"
25	モルッカ諸島図	プリンス・ヘンドリック海事博物館蔵	64	染付花文コンポート	"
26	オランダ東インド会社アムステルダム会議所寓意顕彰図	アムステルダム国立博物館蔵	65	染付山水文蓋付壺	"
27	ロッテルダム港の風景	ホイマンス=ファン・ブーニンヘン美術館蔵	66	染付花文盃	"
28	マース河口付近地図	プリンス・ヘンドリック海事博物館蔵	67	染付鋸歯文盃	"
29	ロッテルダム港眺望図	"	68	染付鋸歯文盃	"
30	紋章のあるデルフトの眺望図	"	69	染付魚藻文盃	"
31	17世紀のオランダ東インド会社の船体図集	"	70	白磁盃	"
32	18世紀のオランダ帆船図タイル	アムステルダム国立博物館蔵	71	染付芙蓉手宝尽し文水注(ケンディ)破片	"
33	18世紀のオランダの軍艦の断面図	プリンス・ヘンドリック海事博物館蔵	72	染付芙蓉手水注・皿・鉢破片	"
34	18世紀のオランダ軍艦図	"	73	染付芙蓉手花籠文皿破片	"
35	オランダ諸都市の旗とV.O.C.及びW.I.C.の旗	"	74	染付芙蓉手花水禽文皿破片	"
36	東方案内記	本館蔵	75	染付芙蓉手皿破片	"
37-a	アゾレス諸島	プリンス・ヘンドリック海事博物館蔵	76	染付魚藻文皿	プリンセスホフ博物館蔵
37-b	ゴアの地図	"	77	染付楼閣山水文皿	"
38	パタヴィア城と市街図	"	78	染付三友文皿	"
39	オランダ東インド会社上席商務員ピーテル・クノルとその家族の肖像	アムステルダム国立博物館蔵	79	染付芙蓉手遊鹿文皿	"
			80	染付芙蓉手牡丹文皿	"
			81	染付芙蓉手花鳥文皿	個人蔵
			82	染付芙蓉手山水文皿	"
			83	染付芙蓉手虎文皿	プリンセスホフ博物館蔵

No.	資料名	所蔵者	No.	資料名	所蔵者
84	染付芙蓉手鳳凰文皿	個人蔵	130	染付芙蓉手蓮池水禽文皿	個人蔵
85	染付芙蓉手挿花盤文皿	"	131	染付芙蓉手花鳥文皿	"
86	染付芙蓉手瓢胡文皿	プリンセスホフ博物館蔵	132	染付芙蓉手花虫文鉢	"
87	染付芙蓉手人物文皿	個人蔵	133	染付芙蓉手花虫文鉢	"
88	染付蓮池水禽文皿	プリンセスホフ博物館蔵	134	染付芙蓉手花虫鉢	"
89	染付花鳥菊花弁文皿	"	135	ブロンクによる色絵婦女遊蓬文皿	アムステルダム国立博物館蔵
90	染付遊鹿・花鳥菊花弁文皿二種	"	136	染付婦女遊蓬文皿	プリンセスホフ博物館蔵
91	染付蓮弁水禽文皿	個人蔵	137	婦女遊蓬図発注原画	アムステルダム国立博物館蔵
92	染付花山水文向付	プリンセスホフ博物館蔵	138	色絵紋章入り髷皿	プリンセスホフ博物館蔵
93	染付芙蓉手花水禽文鉢	個人蔵	139	色絵草花に紋章入り皿	"
94	染付獅子花唐草文壺	プリンセスホフ博物館蔵	140	色絵キリスト磔刑図皿	アムステルダム国立博物館蔵
95	染付芙蓉手花に山水文水注	個人蔵	141	色絵金彩人物図銅版手水注	プリンセスホフ博物館蔵
96	染付山水文蓋付壺	プリンセスホフ博物館蔵	142	色絵金彩人物図銅版手蓋付壺	"
97	色絵呉須手獅子文皿	"	143	色絵金彩人物図銅版手小皿	"
98	色絵呉須手草花鳳凰文皿	"	144	褐釉人物文碗	"
99	色絵呉須手獅子孔雀文皿	"	145	白磁紅毛人像	"
100	色絵呉須手アラビア文字文皿	"	146	色絵金彩紅毛人男女像皿	アムステルダム国立博物館蔵
101	染付呉須手寿字文皿	"	147	色絵金彩オランダ帆船文皿	"
102	染付呉須手山水文深皿	"	148	色絵帆船図碗と受皿	"
103	染付呉須手山水漢詩文皿	"	149	色絵帆船港風景図銅版手碗〈参考品〉	ライデン国立民族博物館蔵
104	染付呉須手孔雀牡丹文皿	"	150	褐釉六耳壺	プリンセスホフ博物館蔵
105	呉須手瑠璃釉堆白草花瓶	"	151	褐釉龍文六鬼面飾付壺	"
106	呉須手褐釉堆白草花瓶	"	152	褐釉象文四耳壺	"
107	中国陶磁製作工程説明図	"	153	緑釉龍波頭文六耳壺	"
108	色絵柿右衛門襲割図八角皿	アムステルダム国立博物館蔵	154	染付呉須手鳥文四耳壺	個人蔵
109	色絵柿右衛門写し襲割図八角皿	"	155	染付草花に波文銀蓋付瓶	プリンセスホフ博物館蔵
110	色絵柿右衛門写し襲割図皿	"	156	染付牡丹唐草文壺	ライデン国立民族博物館蔵
111	色絵柿右衛門柴垣花鳥文皿	"	157	色絵雲鳳凰文皿	"
112	色絵柿右衛門写し柴垣花鳥文皿	"	158	染付魚藻文皿	プリンセスホフ博物館蔵
113	色絵柿右衛門龍虎文輪花皿	"	159	染付蓮華文皿	"
114	色絵柿右衛門写し柴垣虎鳥文皿	"	160	染付V.O.C.マーク入り花鳥文皿	ライデン国立民族博物館蔵
115	色絵牡丹鳳凰文皿	"	161	染付V.O.C.マーク入り草花文鉢	"
116	染付蓮華文花瓶形皿6枚組	個人蔵	162	染付I.S.文字入り花飾り花瓶	"
117	色絵花弁形皿6枚組	アムステルダム国立博物館蔵	163	染付洋文字椰子油瓶	"
118	色絵芙蓉手花鳥文皿	個人蔵	164	染付洋文字酒瓶	"
119	染付オランダ風景図皿	"	165	染付洋文字芥子瓶	"
120	染付オランダ風景図皿	"	166	染付花鳥文銀金具付チョコレート瓶	"
121	染付芙蓉手挿花文皿	"	167	染付山水人物文水注	"
122	染付芙蓉手挿花文皿	"	168	染付山水に唐草文蓋付水注	"
123	染付挿花文皿	"	169	染付樹下人物に草花文角瓶	"
124	色絵花籠文鉢	ライデン国立民族博物館蔵	170	染付牡丹洋文字文碗	亀山製銘
125	色絵花籠文皿	個人蔵	171	色絵芙蓉手草花文皿	プリンセスホフ博物館蔵
126	染付挿花文タイル	"	172	色絵金彩梅鶴文髷皿	"
127	色絵柿右衛門挿花文向付	アムステルダム国立博物館蔵	173	色絵花籠文髷皿	ライデン国立民族博物館蔵
128	色絵柿右衛門菊花文向付	"			
129	染付芙蓉手挿花文皿	個人蔵			

No.	資料名	所蔵者
174	色絵草花文水注(ケンディ)	ライデン国立民族博物館蔵
175	色絵柿右衛門人物に花文銀蓋付水注	"
176	色絵柿右衛門手樹下花文水注	"
177	色鍋島房飾文皿	"
178	色絵金彩紅毛人文碗	プリンセスホフ博物館蔵
179	染付キング・アンド・クィーン文碗	ライデン国立民族博物館蔵
180	色絵キング・アンド・クィーン文碗	"
181	染付紅毛八角鉢	"
182	染付紅毛人格子文鉢	"
183	染付紅毛人文鉢	"
184	染付富士透文瓶	"
185	染付芙蓉手挿花文皿	個人蔵
186	色絵芙蓉手聖母子像皿	アムステルダム国立博物館蔵
187	染付キング・アンド・クィーン文皿	プリンセスホフ博物館蔵
188	染付草花文髹皿	アムステルダム国立博物館蔵
189	染付動物文水注	"
190	染付花文手付瀝し皿	"
191	色絵中国風景文皿	ライデン国立民族博物館蔵
192	染付樓閣山水文皿	"
193	染付花鳥文水注	アムステルダム国立博物館蔵
194	染付草花動物文皿	"
195	染付果実折枝文碗	個人蔵
196	染付宝尽くし文碗	"
197	染付芙蓉手花文碗	"
198	染付唐草文水注	"
199	染付芙蓉手花鳥文皿	"
200	染付芙蓉手樹下人物に鳥文皿	"
201	染付芙蓉手鳥に山水文皿	アムステルダム国立博物館蔵
202	染付芙蓉手花に蛙文皿	個人蔵
203	染付山水文皿	"
204	染付草花文皿	"
205	染付草花文皿	"
206	越州青磁経筒	"
207	染付花束文皿	"
208	染付山水文手付水注	"
209	染付人物文皿	"
210	色絵鶴松文皿五客	"
211	染付紋章文長頸壺	"
212	草戸千軒出土磁器片	広島・草戸千軒町遺跡調査研究所蔵
213	一乗谷出土磁器片	福井・朝倉氏遺跡資料館蔵
214	根来寺出土磁器片	和歌山県教育委員会蔵
215	オランダ商館長江戸参府図蒔絵筆筒	オランダ王室蔵
216	カンパハイス紋章入花鳥蒔絵桶	ライデン国立民族博物館蔵
217	ドミジャン皇帝の古代ローマ水戦戯場蒔絵板	個人蔵
218	オランダ風景図蒔絵螺鈿箱	ライデン国立民族博物館蔵

No.	資料名	所蔵者
219	フリードリッヒ2世肖像蒔絵螺鈿メダル	ライデン国立民族博物館蔵
220	フリードリッヒ2世肖像蒔絵メダル	"
221	スピノザ肖像蒔絵メダル	ライデン国立民族博物館蔵
222	ミルトン肖像蒔絵メダル	アムステルダム国立博物館蔵
223	ヘルマン・ボーエルハーベ肖像蒔絵メダル	"
224	スウェーデン国王ギュスタフ・アドルフ肖像蒔絵メダル	"
225	F.E.ドロレーヌ肖像蒔絵メダル	"
226	C.ヴォルフ肖像蒔絵メダル	個人蔵
227	イネ肖像螺鈿盒子	ライデン国立民族博物館蔵
◎228	シーボルト妻子肖像螺鈿盒子	長崎市立博物館蔵
229	肖像図螺鈿盒子	ライデン国立民族博物館蔵
230	桃に洋人図密陀絵壺	"
231	朱塗蘭船文椀	アムステルダム国立博物館蔵
232	龍図十字形鏝	ライデン国立民族博物館蔵
233	蘭船図鏝	"
234	洋風紋章図鏝	"
235	唐船図鏝	"
236	唐草唐人図鏝	"
237	蘭船図鏝	"
238	紅毛人図鏝	"
239	十字形鏝	"
240	V.O.C.マーク入り龍唐草文鏝	"
241	紅毛人花唐草文鏝	"
242	テーブルの上に朝食のある静物	ボイマンス=ファン・ブーニンヘン美術館蔵
243	染付瓶にチューリップのある静物	"
244	ロブスターのある静物	"
245	ハム、ロブスター、果物のある静物	"
246	桃のある静物	"
247	テーブルに染付兜鉢、果物のある静物	"
248	果物、フルートグラス、ボトルのある静物	"
249	銀の燭台のある静物	"
250	18世紀のオランダの公の室内	"
251	お茶をサーヴィスする婦人のいる18世紀の室内	"
252	シノワズリー(中国趣味)	"
253	南蛮屏風	本館蔵
◎254	南蛮屏風	東京・文化庁蔵
255	南蛮屏風	神奈川県立博物館蔵
256	南蛮屏風	東京・サントリー美術館蔵
257	南蛮屏風	東京国立博物館蔵
258	南蛮屏風	本館蔵
◎259	四都図・世界図	"
260	長篠・長久手合戦図	大阪城天守閣蔵
261	長篠・長久手合戦図	愛知・徳川美術館蔵
262	長篠合戦図	"

No.	資料名	所蔵者
◎263	南蛮銅具足	和歌山・東照宮蔵
264	慶長大火縄銃	藤田正弘氏蔵
265	火縄銃	京都・龍源院蔵
266	薩摩筒	個人蔵
267	火縄銃	大阪・住吉大社蔵
268	葵紋金象嵌火縄銃	愛知・徳川美術館蔵
269	人物禽獸唐草象嵌火縄銃	"
270	人形象嵌火縄銃	"
◎271	聖フランシスコ・ザヴィエル像	本館蔵
272	都の南蛮寺図	"
273	聖ペテロ像	大阪・南蛮文化館蔵
274	教会暦日図絵	本館蔵
275	七宝繫蒔絵螺鈿書見台	東京国立博物館蔵
276	秋草蒔絵螺鈿書見台	大阪・南蛮文化館蔵
277	葛蒔絵螺鈿聖餅箱	"
278	七宝繫蒔絵螺鈿聖餅箱	"
279	イエズス会士書簡集	本館蔵
280	イエズス会日本通信集	"
281	イエズス会殉教者絵巻	"
282	日本におけるキリスト教の勝利	"
◎283	泰西王侯騎馬図	"
◎284	泰西王侯騎馬図	東京・サントリー美術館蔵
◎285	泰西風俗図	福岡市美術館蔵
◎286	洋人奏楽図	静岡・MOA美術館蔵
◎287	袖替り陣羽織	山形・上杉神社蔵
◎288	緋羅紗地陣羽織(裏黄)	"
◎289	緋羅紗地陣羽織(裏浅黄)	"
◎290	はぐま毛付陣羽織	"
◎291	鳥獸文様陣羽織	京都・高台寺蔵
◎292	割付文様に桐紋陣羽織	福岡県・嘉穂町蔵
◎293	鶴と山形文様陣羽織	宮城・仙台市博物館蔵
294	水玉文様陣羽織	"
295	革陣羽織	和歌山・東照宮蔵
296	紅黄縞文様カルサン	"
297	革沓	"
298	雲文具足下着	"
299	連雲文様装襟	"
300	雷文繫ぎに牡丹文様装襟	"
301	牡丹唐草文様装襟	"
302	蕨波文様陣羽織	東京・前田育徳会蔵
303	帆船文様陣羽織	"
◎304	アエネアス物語図壁掛	"
◎305	祇園会鯉山掛装類	京都・鯉山保存会蔵
◎306	洋時計(革箱付)	静岡・久能山東照宮蔵
◎307	鉄	"
◎308	金銀象嵌けひきばし	"

No.	資料名	所蔵者
◎309	鉛筆	静岡・久能山東照宮蔵
◎310	南蛮人蒔絵交椅	京都・瑞光寺蔵
311	南蛮人蒔絵鞍	兵庫・押部谷小学校蔵
312	南蛮人蒔絵鞍	本館蔵
313	フランシスコ合字紋入輪違文蒔絵鞍	京都大学蔵
314	キリスト受難具象嵌盤	大阪・南蛮文化館蔵
315	永楽通宝銭・南蛮人象嵌盤	本館蔵
316	水玉・クルス文銀象嵌盤	個人蔵
317	南蛮人洋犬蒔絵硯箱	本館蔵
318	南蛮人彩漆煙硝入れ	東京国立博物館蔵
319	南蛮人蒔絵煙硝入れ	"
320	鉄砲蒔絵大鼓胴	本館蔵
321	ウンスンかるた蒔絵小鼓胴	大阪・南蛮文化館蔵
322	天正カルタ版木重箱	本館蔵
323	ウンスンかるた	"
324	瀬戸黒十字紋茶盃	大阪・南蛮文化館蔵
325	黒織部十字紋茶盃	"
326	黒織部X.P.合字紋杏形茶盃	本館蔵
327	黒織部十字紋茶盃	大阪・南蛮文化館蔵
328	小代十字紋象嵌俵型鉢	本館蔵
329	織部算木文花生	東京・梅沢記念館蔵
330	織部高脚四方入隅形筒向付	個人蔵
331	織部六角筒向付	"
332	織部扇形筒向付	"
333	織部南蛮人燭台	"
334	織部南蛮人燭台	東京・梅沢記念館蔵
335	織部煙管	個人蔵
336	十字紋蒔絵螺鈿洋櫃	大阪・南蛮文化館蔵
◎337	花鳥蒔絵螺鈿櫃(付属籐製外櫃)	大阪・逸翁美術館蔵
338	花樹鳥獸蒔絵螺鈿洋櫃	大阪・南蛮文化館蔵
339	花樹蒔絵螺鈿書篋	"
340	緋蒔絵螺鈿水注	"
341	花樹鳥蒔絵螺鈿承盤	東京国立博物館蔵
342	南蛮人柄鏡	本館蔵
343	南蛮人喫煙図柄鏡	"
344	南蛮人散策図八稜鏡	"
345	伝オランダ船船首飾木像	長崎・松浦史料博物館蔵
346	出島	本館蔵
347	出島街路	"
348	V.O.C.マーク入飾板戸	ライデン国立民族博物館蔵
349	V.O.C.マーク入り吊り灯籠	本館蔵
350	積荷帳	プリンス・ヘンドリック海事博物館蔵
351	ドゥーフ署名入値組帳	本館蔵
352	オランダ商館長江戸参府道中図	ライデン国立民族博物館蔵
353	外国船具図	長崎・松浦史料博物館蔵
354	オランダ船船首飾木像	"

No.	資料名	所蔵者	No.	資料名	所蔵者
355	花籠と蝶	本館蔵	401	阿蘭陀入船図	本館蔵
356	阿蘭陀風景	"	402	阿蘭陀船図	"
357	長崎港図	"	403	阿蘭陀船	"
358	ブロンホフ家族図	"	404	阿蘭陀船入津ノ図	"
359	瀬海都城図	"	405	阿蘭陀船持渡牝象	"
360	長崎蘭館図	"	406	阿蘭陀人持渡駱駝 (KAMEEL)	"
○361	唐蘭館絵巻	長崎市立博物館蔵			
○362	瀉血手術図	長崎県立美術博物館蔵			
362	蘭人絵面鑑賞図	個人蔵			
364	長崎港図、ブロンホフ家族図	本館蔵			
365	長崎港図	ライデン国立民族博物館蔵			
366	長崎港雪景	"			
367	長崎島瞰図	本館蔵			
368	寛文長崎図	長崎市立博物館蔵			
369	変り花菱割付文様更紗	個人蔵			
370	花縞文様更紗下着	本館蔵			
371	小花散文様更紗肩衣	個人蔵			
372	円と華文様更紗桐掛	本館蔵			
373	縞・更紗見本帖 嘉永7年	"			
374	羅紗・縞・更紗見本帖 安政3年	"			
375	更紗見本帖	"			
376	反物見本帖 安政2年	長崎市立博物館蔵			
377	羅紗・更紗見本帖 安政〇年	個人蔵			
378	南蛮人猿曳文様蒔絵象牙櫛	"			
379	クルス南蛮唐草文様蒔絵簪・笄	"			
380	南蛮人文様蒔絵櫛	"			
381	クルス文様平打簪	"			
382	長崎出島風景・南蛮人文様蒔絵櫛	"			
383	長崎出島風景・葡萄文様ガラス絵櫛	"			
384	長崎出島風景・葡萄文様ガラス絵櫛	"			
385	ウンズンカルタ文様蒔絵印籠	"			
386	ウンズンカルタ文様蒔絵文箱	"			
387	楼閣帆船山水文様ガラス絵櫛	"			
388	海老の丸紋とガラス玉繋ぎ真鍮櫛	"			
389	色ガラス棒鳥籠	"			
390	ガラス棒鳥籠	"			
391	ガラス絵重箱	"			
392	LEYDTSE POORT	本館蔵			
393	MUYDER POORT	"			
394	阿蘭陀人図	"			
395	HOLLAN	"			
396	蘭館より港内を望む	"			
397	オランダ人外科療治の図	"			
398	阿蘭陀人貨物試量図	"			
399	阿蘭陀女人	"			
400	阿蘭陀婦人の図	"			

凡例 ◎ 重要文化財  
 ○ 重要美術品  
 図録／B 5 版変型 298頁  
 ポスター／B 2 (1種) B 3 (2種)

(2) 受贈記念特別展

南波松太郎氏収集 古地図の世界

南波松太郎氏収集古地図の当博物館への寄贈を記念して、寄贈品中の日本図(50点)、道中図(24点)、世界図(37点)を代表として展示し、寄贈品のお披露目とした。

会 期／昭和58年1月15日～2月20日  
 会 場／特別展示室2、南蛮美術館  
 主 催／神戸市立博物館、神戸市教育委員会  
 監 修／南波松太郎  
 開館日数／31日  
 入館者数／14,529人  
 出品件数／111点  
 講演会／1月22日

私のコレクションについて

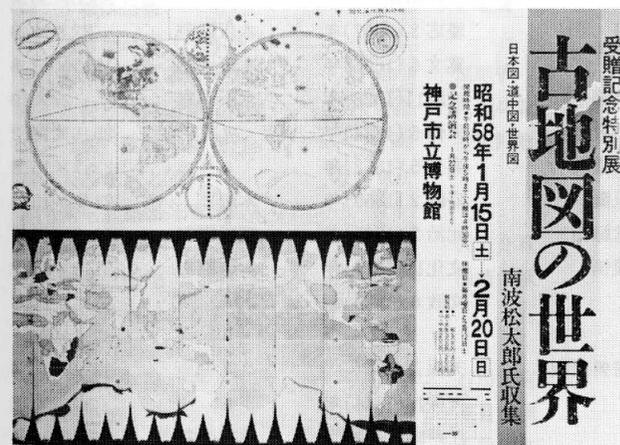
日本海史学会会長 南波松太郎

ペハイムの地球儀とジバング

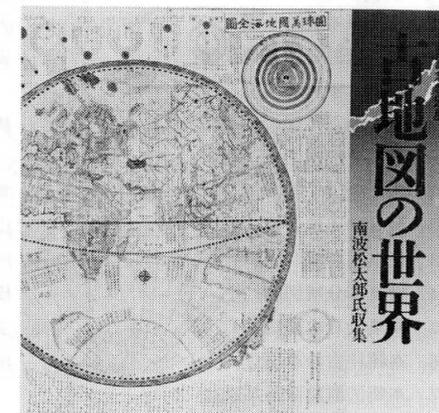
京都大学名誉教授 織田武雄

近代地図百年の歩み

元国土地理院院長 高崎正義



ポスター



図録表紙

出品目録

No.	題 簽・内 題	作者または刊行者	年 代	版 種	寸 法(cm)
1	日本図(仁和寺蔵) 嘉元3年		江戸時代写し	手書	38.5×135
2	鏡背日本図(北野神社蔵)	木瀬浄阿弥	1600年ごろ	拓本	180×97.5
3	行基菩薩説大日本国図		慶安4(1651)年以前	木版	80.4×42.3
4	鏡背日本図(岡嶋家蔵)	人見政親	寛文ごろ	拓本	113×111.7
5	日本図屏風(二曲一隻)		江戸時代初期	手書手彩	75.8×139.7
6	承応3年御蔵入日本図		承応3(1654)年ごろ	"	89.9×270.9
7	日本輿地細見図(幕府撰正保日本図写し)		宝永ごろ	"	213.1×277.3
8	寛文日本図		寛文ごろ	"	87.8×239.9
9	新改日本大絵図(扶桑国之図)		寛文2(1662)年	木版	59.1×88.3
10	新撰大日本図鑑		延宝6(1678)年	木版手彩	69.1×92.5
11	日本大遍道図		貞享2(1685)年	"	59.7×92.5
12	新版日本国大絵図		貞享3(1686)年以前	"	70.8×162.8
13	本朝図鑑綱目	石川流宣	貞享4(1687)年	"	59.9×130.8
14	本朝図鑑綱目	林氏吉永板	貞享5(1688)年	"	57.6×130
15	本朝図鑑綱目	石川流宣	元禄15(1702)年	"	61.7×131.1
16	日本海陸寒暖国図		宝永5(1708)年	木版	地図27.4×40.5
17	改正大日本全図 全巻本	馬淵自藁庵	元禄末期(1700年ごろ)	木版手彩	78.8×126.5
18	大日本国大絵図	石川流宣	正徳2(1712)年	"	89.9×170.4
19	日本国大略之図	白柳子書写施行	宝暦7(1757)年ごろ	木版	61.9×116.2
20	改正日本輿地路程全図	長久保赤水	安永8(1779)年	木版手彩	83×134.5
21	重鐫日本輿地全図		天明3(1783)年	"	55×52.3
22	大日本接壤三国之全図		文化13(1816)年	"	51.1×72.7
23	沿海地区(東三十三ヶ国)	伊能忠敬	文化1(1804)年	手書手彩	215.1×254.4
24	日本輿地図藁	"	文化6(1806)年	"	80.2×63.6
25	伊能小図(西日本)	"	文政4(1821)年	"	203.5×162.1
26	校正日本輿地全図	天来兼子	文政9(1826)年	木版刷彩	47.3×92.1
27	銅版増訂日本輿地全図	安田雷洲	天保2(1831)年	銅版手彩	47.2×79.5
28	銅鐫日本輿地細図		江戸末期	"	33.8×30.4
29	日本沿海略図	勝海舟	慶応3(1867)年	木版刷彩	72×78.8
30	日本分形図		寛文6(1666)年	木版手彩	19.5×13.8
31	国郡全図 上・下	青生東谿	文政11(1828)年	木版刷彩	27×19
32	大日本輿地便覧 乾坤	山崎義故	天保5(1834)年	"	25.6×18.2
33	日本州名解	阿部完堂編	嘉永5(1852)年	"	22.7×15.8
34	大日本分境図成 上・下	橋本玉蘭	安政2(1855)年	木版	21.2×13.3
35	銅鐫大日本国細図	玄々堂緑山	元治2(1865)年	銅版刷彩	16.7×10.7
36	本朝往古沿革図説	檜山義慎	文化12(1815)年	木版刷彩	31.3×22.2
37	本朝国郡建置沿革図説	"	文政6(1823)年	"	31.6×21.7
38	国郡建置本朝沿革図説 乾坤	"	"	"	31.2×21.7
39	本朝建置国郡図説 三韓沿革記 完	藤原信興蔵板	天保ごろ	"	32.2×21.4
40	往古公武沿革地図説 完	"	天保15(1844)年	"	30.5×22
41	日本鳥瞰図屏風(六曲一隻)		江戸時代後期	手書手彩	67×213.4
42	日本絵図	欽形蕙齋	"	木版刷彩	39.8×57.4
43	大日本名所一覧	喜齋立祥	"	"	35.2×122.3
44	大日本之図(文字の図)	浪花一九	文政6(1823)年ごろ	木版手彩	23.4×34.1

No.	題 簽・内 題	作者または刊行者	年 代	版 種	寸 法(cm)
45	人名県符大日本国縮絵図		天保3(1832)年ごろ	木版	地図11.5×48.8
46	歌枕名所地区	玉兔園	天保12(1841)年	木版刷彩	45×60
47	無筆重宝国尽案内		江戸時代末期	"	26×36.4
48	大日本国図	春燈齋鐫	嘉永5(1852)年	銅版	地図直径1.2
49	羽子板型日本図		江戸時代末期	"	地図3.8×1.3
50	銅版集大日本国図		慶応ごろ	"	地図1.3×1:3
51	諸国道中記 駄賃附	鱗形屋徳兵衛板	天和3(1683)年	木版	40.3×64.8
52	天明改正諸国道中記大成		天明年間	木版刷彩	30.4×39.3
53	東海道分間絵図	遠近道印	元禄16(1703)年	木版	26.5×14.9
54	江戸道中勝景行程記	佐々井治郎右衛門板	宝暦9(1759)年	"	17×1296
55	海陸日本道中行程記	菊岡沾涼	享保7(1722)年	"	15.8×388
56	東海道名所一覧	葛飾北齋	文政1(1818)年	木版刷彩	43.2×58.4
57	木曾路名所一覧	"	文政2(1819)年	"	42.1×56.7
58	日本海陸早引道中記	秋里籬島	文政13(1830)年	"	38.5×119.1
59	大日本道中細見絵図	平野屋茂兵衛他板	嘉永2(1849)年	"	35.8×152
60	大日本道中行程細見記大全	西川祐春	安政4(1857)年	"	18.4×935
61	金沢ヨリ江戸道中図	三ヶ屋五郎兵衛板	宝永5(1708)年	"	17×176.4
62	大和巡りひとり案内図	菊屋喜兵衛板	寛政8(1796)年	木版	29.5×59.9
63	出羽奥州大増補道中独案内図	北条忠兵衛板	天保15(1844)年	"	30.2×77.5
64	從撰州尼ヶ崎至長州萩府道中細見記	玉林堂板	慶応1(1865)年	"	37.8×94.3
65	西国三十三所方角絵図 全	野田知義	享保19(1734)年	木版手彩	79.8×79.8
66	四国偏礼絵図 全	細田周英	宝暦13(1763)年	木版	59×93.8
67	金毘羅参詣海陸記	阿波屋文蔵板	安永7(1778)年	木版刷彩	15.9×495
68	左右細見伊勢海道絵図道中記	天明講	寛政11(1799)年	木版	17.2×156.6
69	大阪日栄講宿帳	日栄講	文政8(1825)年	"	15×110.5
70	浪花組道中記 全	浪花組	天保10(1839)年	"	7×15.8
71	大阪浪花講定宿帳	浪花講	安政3(1856)年	"	15.9×7.1
72	永代日参万人講道中記	永代日参万人講	嘉永2(1849)年	"	17.3×7.8
73	江戸東講定宿帳	東講	安政6(1859)年	"	16.4×7.5
74	千嶋講宿帳	千嶋講		"	16.1×7.1
75	南瞻部洲図(うちわ型)		宝永6(1709)年ごろ	手書手彩	151×156
76	南瞻部洲万国掌葉之図	浪華子	宝永7(1710)年	木版手彩	118×145.2
77	南閩浮提諸国集覧之図	花坊兵藏	江戸時代後期	"	53.1×73.1
78	万国一覽図 全	古屋野意春	文化6(1809)年	"	105.4×139.9
79	万国掌葉之図		江戸時代末	"	47.6×71.5
80	南瞻部洲図(飛行船入り)		"	手書手彩	127.5×152.5
81	釋教輿地区	佐田介石	明治13(1880)年	木版手彩	36.7×50.1
82	世界三国記	活濟堂板	江戸時代後期	"	29.3×39.8
83	韻壘図説(よちずせつ)		"	木版	28.8×18.8
84	坤輿万国全図(写)		"	手書手彩	169.1×371.7
85	万国総界図 全	石川流宣	宝永5(1708)年	木版手彩	132×60
86	輿地区	原目貞清	享保5(1720)年	木版	90.9×154.1
87	地球一覽図 全	三橋釣客	天明3(1783)年	木版手彩	79.1×164.3
88	地球万国山海輿地全図説	長久保赤水	天明8(1788)年ごろ	"	102.5×154.9
89	地球之図	城貞行	文化5(1808)年	手書手彩	58.0×64.0 57.1×63.7
90	万国山海通覧分図		嘉永6(1853)年ごろ	木版	23.4×31.5

No.	題 籤・内 題	作者または刊行者	年 代	版 種	寸 法(cm)
91	地球万国山海輿地全図説	田謙	天保15(1844)年	木版刷彩	33.2×89
92	万国輿地全図	安倍泰行	嘉永6(1853)年	"	36.8×65.2
93	早智万国之図 全	郡芳堂板	江戸時代末	"	.835.8×51
94	世界六大洲	"	"	"	37.5×52
95	世界万国日本ヨリ海上里数国印王城人物図	"	"	"	34.9×48.3
96	蒼蔵世界図(写)	念一	宝永6(1709)年	手書手彩	113.2×119.5
97	地球分双卯西五帯之図	沢田貞矩	宝暦9(1759)年	"	各葉81.5×18
98	地球隋円図	司馬江漢	寛政ごろ	銅版手彩	28.6×28.1
99	地球図	"	寛政4(1792)年	"	55.4×86.4
100	噶蘭新訳地球全図	橋本宗吉	寛政8(1796)年	木版手彩	55.5×92.9
101	円球万国地海全図	石塚崔高	享和2(1802)年	手書手彩	122×212
102	新訂万国全図	高橋景保	文化7(1810)年	銅版手彩)	114.8×197.7
103	新製輿地全図	箕作省吾	弘化1(1844)年	木版手彩	34×118
104	銅版万国方図	永井則	弘化3(1846)年	銅版手彩	地図32.4×35.9
105	輿地全図	鐘重時	嘉永3(1850)年	木版手彩	地図29.8×75
106	新訂坤輿略全図	新発田収蔵	嘉永5(1852)年	木版刷彩	48.5×105.9
107	新訂地球万国方図	翠堂彰	"	銅版刷彩	100.3×178.8
108	嘉永校定東西地球万国全図	栗原信晁	嘉永ごろ	木版刷彩	66.1×64.8
109	重訂万国全図	山路譜孝	安政2(1855)年	木版手彩	113.9×197.1
110	地球儀	堀内直忠	"	手書手彩	径31.7
111	輿地航海図	武田簡吾	安政5(1858)年	木版刷彩	90.2×160.1

図録／B5版変型 104頁  
ポスター／B3(1種)

### (3) 第3回特別展

## 神戸の文化財

——ふるさとの至宝をもとめて——

神戸は日本の近代化の歩みと時を同じくして発展してきたが、また、古くから開けた地方であり、多くの貴重な文化財を有している。さらに中央の文化の影響を直接受けた文化財、地方色豊かな文化財などバラエティーにも富んでいる。

この特別展は、こうした数多くの有形・無形の文化財のなかから、考古資料、彫刻・絵画・工芸品・文書典籍・建造物などの仏教美術に関する資料、民俗芸能に関する資料を一堂に集め、広く展覧した。

会 期／昭和58年4月12日～5月29日  
会 場／特別展示室1、南蛮美術館、ギャラリー  
主 催／神戸市立博物館、神戸市教育委員会  
後 援／文化庁、兵庫県教育委員会、神戸新聞社  
開館日数／41日  
入館者数／18,551人  
出品件数／127件 545点  
講 演 会／4月16日 神戸の文化財

岡山大学教授 石田善人

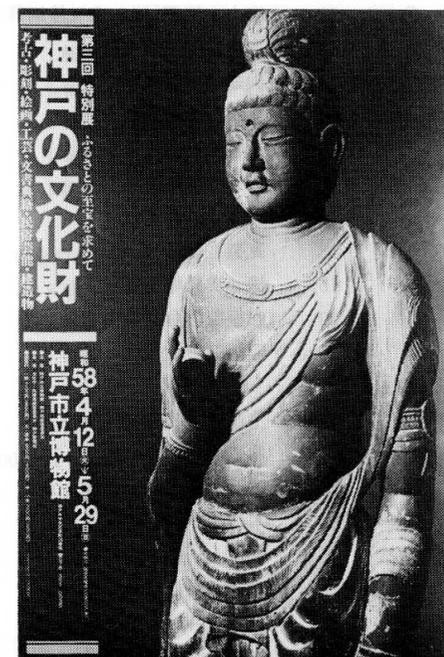
4月23日 銅鐸のはなし  
奈良国立文化財研究所  
埋蔵文化財センター  
調査研究部長 佐原 真

4月30日 神戸の古建築  
神戸大学教授 多淵敏樹

5月7日 神戸の仏像と仏画  
奈良大学教授 毛利 久

民俗芸能実演／5月1日 獅子舞 七宮臯月会  
5月15日 須磨琴 須磨琴保存会

映 画 会／5月14日 民俗芸能  
5月21日 "  
5月28日 "



ポスター



図録表紙

出品目録

指定区分	No.	資料名	員数	所蔵者	展示期間
(考古)					
◎	1	袈裟褙文銅鐸(桜ヶ丘4号銅鐸)	1点	本館蔵	
◎	2	袈裟褙文銅鐸(桜ヶ丘5号銅鐸)	1点	"	
◎	3	流水文銅鐸(桜ヶ丘1号銅鐸)	1点	"	
□	4	流水文銅鐸	1点	辰馬考古資料館	
◎	5	流水文銅鐸(新庄銅鐸)	1点	個人蔵	
◎	6	流水文銅鐸	1点	辰馬考古資料館	
	7	流水文銅鐸(泊銅鐸)	1点	東京国立博物館	
	8	流水文銅鐸(神於銅鐸)	1点	京都大学	
◎	9	流水文銅鐸(桜ヶ丘2号銅鐸)	1点	本館蔵	
	10	流水文銅鐸(上屋敷銅鐸)	1点	京都国立博物館	
◎	11	流水文銅鐸(桜ヶ丘3号銅鐸)	1点	本館蔵	
	12	東求女塚古墳遺物	4点	個人蔵	
	13	大蔵山古墳遺物	65点	本館蔵	
	14	鬼神山古墳遺物	57点	神戸市教育委員会	
	15	十善寺境内古墳遺物	2点	東京国立博物館	
□	16	石峯寺経塚遺物	10点	本館蔵	
	17	石峯寺経塚遺物	3点	"	
	18	瓦製五輪塔	1点	"	
	19	滝ノ奥経塚遺物	31点	神戸市教育委員会	
	20	銅板製鍍金経筒・壺	2点	東京国立博物館	
	21	銅板製鍍金経筒	1点	"	
(彫刻)					
◎	22	木造菩薩立像	1軀	大龍寺	
◎	23	木造薬師如来坐像	1軀	薬仙寺	
◎	24	木造阿弥陀如来坐像	1軀	転法輪寺	
◎	25	木造十一面観音立像	1軀	能福寺	
◎	26	木造十一面観音立像	1軀	歓喜寺	
◎	27	木造釈迦如来坐像	1軀	無動寺	
◎	28	木造阿弥陀如来坐像	1軀	"	
◎	29	木造十一面観音立像	1軀	"	
◎	30	木造阿弥陀如来坐像	1軀	多聞寺	
◎	31	木造日光・月光菩薩立像	2軀	"	
◎	32	木造毘沙門天立像	1軀	妙法寺	
○	33	木造持国天・増長天立像	2軀	徳光院	
○	34	木造不動明王及二童子像	3軀	善光寺	
○	35	木造大日如来坐像及胎内納入品他	1軀43点	宝満寺	
◎	36	木造聖徳太子立像(南無仏太子像)	1軀	善福寺	
	37	木造板五輪卒塔婆	10基	常福寺	
◎	38	木造十一面観音立像	1軀	須磨寺	前
○・□	39	木造不動明王立像	1軀	"	
◎	40	木造波夷羅大将立像	1軀	温泉寺	
(絵画)					
◎	41	黒漆厨子	1基	温泉寺	前
◎	42	絹本着色釈迦三尊像	1幅	太山寺	後

指定区分	番号	資料名	員数	所蔵者	展示期間
◎	43	絹本着色十一面観音像	1幅	太山寺	前
◎	44	絹本着色十六羅漢像	16幅	"	
◎	45	紙本着色遊行縁起	10巻のうち3巻	真光寺	
◎	46	絹本着色愛染曼荼羅図	1幅	太山寺	後
◎	47	絹本着色熊野曼荼羅図	1幅	湯泉神社	前
◎	48	絹本着色法華曼荼羅図	1幅	太山寺	前
◎	49	絹本着色両界曼荼羅図	2幅	"	前
◎	50	絹本着色両界曼荼羅図	2幅	"	後
◎	51	絹本着色不動二童子像	1幅	"	後
◎	52	絹本着色不動四童子像	1幅	"	前
◎	53	絹本着色普賢十羅刹女像	1幅	須磨寺	前
◎	54	絹本着色金剛経十六善神像	1幅	太山寺	後
	55	絹本着色月庵宗光頂相	1幅	禅昌寺	前
◎	56	絹本着色白衣観音像	1幅	太山寺	後
◎	57	絹本着色施餓鬼図	1幅	薬仙寺	後
	58	絹本着色温泉寺縁起	1幅	京都国立博物館	後
	59	紙本着色丹生山明要寺参詣曼荼羅図	1幅	丹生宝庫	前
	60	紙本着色須磨寺参詣曼荼羅図	1幅	須磨寺	前
	61	紙本着色須磨寺境内絵図	1幅	"	後
(文書・典籍)					
◎	62	紙本墨書妙法蓮華経	32巻のうち6巻	太山寺	
○	63	紺紙金字妙法蓮華経	8巻	摩耶山天上寺	
	64	東禅寺版経	3帖	妙法寺	後
	65	紺紙金字仏名経巻第2	1巻	"	前
	66	光明皇后発願経(仏説太子和休経)	1巻	温泉寺	前
◎	67	紙本墨書法華経奥書	1幅	湊川神社	前
	68	大般若経	600帖のうち3帖	石峯寺	後
	69	近江寺版妙法蓮華経	8巻	寿福寺	前
◎	70	紙本墨書大塔宮旨及注進状	4通	太山寺	前
	71	近衛兼経御教書案	1通	性海寺	前
	72	前太政大臣 <small>近衛兼経</small> 家政所下文	1通	"	前
	73	後嵯峨上皇院宣	1通	"	前
	74	微考録	1冊	石峯寺	後
	75	小野真行田島等寄進状	1通	"	後
	76	遠江守平某田島寄進状	1通	"	後
◎	77	曾我物語(仮名本)	10冊	太山寺	後
	78	羽柴秀吉丹生寺領安堵判物	1幅	丹生宝庫	前
	79	片桐貞隆書状	1幅	"	前
	80	温泉寺勸進帳	1巻	善福寺	後
	81	藤吉郎秀吉書状	1幅	"	後
	82	高台院(北政所)消息	1幅	"	後
	83	秀吉公御茶湯次第書	1幅	"	後
○	84	当山暦代	2巻	須磨寺	前
○	85	堂頭日記	3枚	南僧尾区	
(工芸)					
◎	86	金銅密教法具	8口	勝福寺	
◎	87	銅 鐘	1口	徳照寺	

指定区分	番号	資 料 名	員 数	所 蔵 者	展示期間
	88	銅 鐘	1口	須磨寺	
	89	金銅舍利容器	1基	温泉寺	
	90	銅製経箱	1合	"	
	91	金銅板製経箱	1合	個人蔵	
	92	釣燈籠	1基	妙法寺	
	93	釣燈籠	1基	須磨寺	
○	94	鱈 口	1口	石峯寺	
○	95	鱈 口	1口	須磨寺	
(民俗芸能)					
◎	96	黒漆金銅装神輿	1基	長田神社	
	97	車大歳神社翁舞の面・装束・小道具等の資料	16点	車翁舞保存会・個人蔵	
○	98	追儺面	7面	長田神社	
	99	追儺面	3面	太山寺	
	100	追儺面	3面	転法輪寺	
	101	追儺面	3面	明王寺	
	102	追儺面	3面	日輪寺	
	103	追儺面	2面	性海寺	
	104	追儺面	4面	妙法寺	
(建造物)					
◎	105	太山寺本堂	1棟	太山寺	
◎	106	如意寺阿弥陀堂	1棟	如意寺	
◎	107	徳光院多宝塔	1基	徳光院	
◎	108	六條八幡神社三重塔	1基	六條八幡神社	
◎	109	豊歳神社本殿	1棟	豊歳神社	
◎	110	箱木家住宅(レプリカ)	2棟	箱木勇	
○	111	清盛塚石造十三重塔	1基	神戸市	
○	112	遊女塚石造宝篋印塔	1基	西垂水財産区管理会	
○	113	真光寺石造五輪塔	1基	真光寺	
○・□	114	長田神社石造燈籠	1基	長田神社	
◎	115	如意寺三重塔	1基	如意寺	
◎	116	若王子神社本殿	1棟	若王子神社	
◎	117	石峯寺三重塔	1基	石峯寺	
◎	118	太山寺仁王門	1棟	太山寺	
◎	119	如意寺文殊堂	1棟	如意寺	
◎	120	石峯寺薬師堂	1棟	石峯山	
○	121	南僧尾観音堂宮殿	1具	南僧尾区	
○	122	六甲八幡神社厄神宮本殿	1棟	六甲八幡神社	
○	123	須磨寺石造十三重塔	1基	須磨寺	
○	124	石峯寺石造五輪塔	1基	石峯寺	
○	125	久昌寺石造宝篋印塔(レプリカ)	1基	本館蔵	
○	126	妙法寺石造宝篋印塔	1基	妙法寺	
○	127	西名谷石造宝篋印塔	1基	西名谷方見堂	

凡例

- ◎ 国 宝 前 前期 4月12日～5月1日の展示
- ◎ 重要文化財 後 後期 5月3日～5月29日の展示
- 県指定重要文化財
- 重要美術品

図録/B5版変型 128頁

ポスター/B2・B3(各1種)

(4) 第4回特別展

びいどろ・ぎやまん

— 清涼な異国趣味 —

日本でのガラスの歴史は古いが、広く知られるようになるのは江戸時代中ごろ以降である。近世初頭の長崎で始まったガラス器の製作は、その後、各地で行われるようになった。人びとは、ガラス器を「びいどろ」「ぎやまん」と呼び、珍重し、絵や文学にも登場させた。

この特別展では、江戸時代に日本でつくられたガラス器や、浮世絵や図書など関連資料を展示し、異国趣味のひろがりを探った。

会 期/昭和58年8月2日～9月4日

会 場/南蛮美術館

主 催/神戸市立博物館、神戸市教育委員会

監 修/棚橋淳二

開館日数/30日

入館者数/20,644人

出品件数/151件 199点

講 演 会/8月7日 江戸時代のガラスについて

松蔭女子学院大学教授 棚橋 淳二



ポスター



図録表紙

出品目録

No.	資料名	時代	寸法 (cm)	所蔵者
1	型吹き唐草文蓋物	江戸時代中期	高 13.9	びいどろ史料庫蔵
2	型吹き黄色水玉文蓋物	"	高 10.2 胴径13.2	大和文華館蔵
3	型吹き緑色菊形蓋物	"	高 12.0 口径17.6	株式会社福砂屋蔵
4	型吹き菊形蓋碗 (5客)	"	各高 9.2 口径11.9	びいどろ史料庫蔵
5	型吹き黄色菊形蓋物	江戸時代中一後期	高 12.0 口径13.7	"
6	藍色ガラス蓋付壺	江戸時代後期	高 15.9	"
7	型吹き淡青色流水に草花文六角四段重	江戸時代中期	高 25.5	"
8	型吹き格子文四角三段重	江戸時代末期	高 16.0	本館蔵
9	型吹き黄色竹文筒向付 (5客)	江戸時代中期	各高 9.4	びいどろ史料庫蔵
10	型吹き緑色菊花文向付	"	高 8.2 口径 8.4	"
11	型吹き色替り八角向付 (1対)	"	各高 4.3	"
12	型吹き紫色渦巻文向付 (4客)	江戸時代中一後期	高 6.5~6.6 口径 9.5~9.6	"
13	型吹き黄色菊形向付	"	高 5.5 口径 7.1	"
14	型吹き乳青色菊形向付	"	高 5.7 口径 7.3	"
15	型吹き緑色唐草文四方向付 (5客)	"	各高 5.8 口径 8.0	サントリー美術館蔵
16	型吹き黄色唐草文四方向付 (5客)	"	各高 5.5 口径 8.2	個人蔵
17	ギヤマン彫り唐人孔雀雨龍文鉢	江戸時代中期	高 13.0 口径20.9	びいどろ史料庫蔵
18	型吹き藍色十角鉢	江戸時代中一後期	高 8.5 口径15.6	サントリー美術館蔵
19	型吹き紫色十角鉢	"	高 7.8 口径13.1	びいどろ史料庫蔵
20	型吹き牡丹唐草文鉢	"	高 5.6 口径14.2	"
21	型吹き筋文鉢	"	高 4.9 口径13.7	"
22	型吹き藍色鉢	"	高 4.0 口径15.5	株式会社福砂屋蔵
23	型吹き緑色桔梗花型皿 (5客)	"	高 5.5~5.8 口径14.9~15.0	びいどろ史料庫蔵
24	型吹き紫色鮑形皿 (2客)	"	各高 2.2 2.3 口径11.9 12.0	"
25	型吹き乳緑色菊形皿	"	高 3.1 口径16.2	"
26	型吹き亀甲文小皿 (5客)	"	各高 3.0 口径10.5	本館蔵
27	型吹き色替り菊形小皿 (10客)	"	高 1.2~2.0 口径 4.6~5.5	びいどろ史料庫蔵
28	つる朝顔形盃	江戸時代中期	長 17.0 口径 6.3	"
29	串珠形ガラス盃	江戸時代後期	高 14.1 口径 5.5	"
30	ギヤマン彫りおしどり文杯	江戸時代中期	高 5.1 口径 4.9	"
31	ギヤマン彫り梅花文杯	"	高 11.2 口径 5.0	"
32	ツイストガラス杯	江戸時代中一後期	高 10.7 口径 5.3	"
33	藍色ガラス杯	"	高 8.0 口径 4.4	"
34	藍色ガラス杯	"	高 6.7 口径 5.9	"
35	練り上げ手ガラス杯	江戸時代後期	高 7.4	"
36	型吹き黄色猪口 (1対)	江戸時代中期	各高 2.9 口径 3.5	"
37	型吹き紫色菊型猪口	江戸時代中一後期	高 3.2 口径 5.6	"
38	藍色緑猪口	"	高 4.0	"
39	青色油彩柄・桜文猪口	江戸時代後期	高 3.3 口径 5.4	"
40	型吹き乳緑色蒔絵盃	"	高 2.3 口径 7.5	"
41	ガラス盃台	"	高 6.2 口径 7.4	"
42	赤紫色ガラス盃台	"	高 6.8 口径 7.8	"
43	赤紫色蒔絵盃	"	高 3.2 口径 5.3	"
44	青白色蒔絵草花文盃台	"	高 5.0	"

No.	資料名	時代	寸法 (cm)	所蔵者
45	青白色蒔絵草花文盃	江戸時代後期	高 4.5 口径 4.4	びいどろ史料庫蔵
46	紫色割瓢形瓶	江戸時代中期	高 13.8	個人蔵
47	緑色フラスコ形徳利	江戸時代中一後期	高 17.3	びいどろ史料庫蔵
48	型吹き紫色寿文角徳利 (1対)	"	各高17.8 18.2	"
49	型吹き緑色蒔絵御所車文角瓶	"	高 12.7	"
50	乳白色ガラス徳利	"	高 17.4	"
51	練り上げ手ガラス徳利	江戸時代後期	高 22.3	本館蔵
52	青白色蒔絵草花文徳利	"	高 19.7	びいどろ史料庫蔵
53	紫色金蒔絵寿に菊文徳利	"	高 25.0	個人蔵
54	青色蒔絵桜文蓋付徳利 (1対)	"	各高21.3	びいどろ史料庫蔵
55	彩絵花卉文角瓶	江戸時代中期	高 28.5	大和文華館蔵
56	彩絵紅毛人文角瓶	"	高 29.5	本館蔵
57	切子蓋碗 (2客)	江戸時代後期	各高 8.8 8.0	びいどろ史料庫蔵
58	切子三つ組猪口	"	各径 6.8 6.1 5.1	"
59	切子三つ重ね盃	"	各径 8.5 7.1 5.6	株式会社福砂屋蔵
60	切子角形盃台	"	高 5.7	"
61	切子角形三段重	"	高 20.7	びいどろ史料庫蔵
62	切子食籠	"	径 20.0	"
63	切子鋸歯縁鉢	"	径 14.1	"
64	薩摩切子藍色被せガラス向付	江戸時代末期	径 7.8	個人蔵
65	薩摩切子紫色被せガラス杯	"	高 12.5	びいどろ史料庫蔵
66	薩摩切子紅色被せガラス皿 (5客)	"	各高 4.0 径14.9	サントリー美術館蔵
67	薩摩切子紅色被せガラス皿	"	高 2.0 径 9.0	びいどろ史料庫蔵
68	薩摩切子藍色被せガラス丸文鉢	"	高 9.0 径11.0	サントリー美術館蔵
69	薩摩切子藍色被せガラス船形鉢	"	高 10.7 長18.0	"
70	薩摩切子藍色被せガラス小瓶	"	高 7.4	大和文華館蔵
71	薩摩切子紅色被せガラス酒瓶	"	高 21.5	株式会社福砂屋蔵
72	薩摩切子藍色被せガラス酒瓶	"	高 22.8	"
73	ガラス急須	"	高 12.5	大和文華館蔵
74	ガラス棒入り三つ重ね菓子器	江戸時代中一後期	高 24.0	びいどろ史料庫蔵
75	ガラス棒入り透絵提重	"	高 33.4	"
76	グラヴィール鷺文瓶子	"	高 22.8	"
77	ガラスすだれ	江戸時代後期	長約24.0	"
78	紫紺ガラス燭台	"	高 38.0	個人蔵
79	ヒイドロ細工船形吊り灯籠	"	高 97.0 長47.0	びいどろ史料庫蔵
80	グラヴィールV.O.C.マーク入り吊り行灯	"	径 26.0	本館蔵
81	蟹文金具付ガラス根付	"	長 5.1	びいどろ史料庫蔵
82	ガラス瓢形根付 (煙草入れ付)	"	長 7.1	"
83	藍色ガラス中空瓢形根付	"	長 5.3	"
84	切子中空瓢形根付	"	長 5.5	"
85	ガラス中空瓢形根付	"	長 5.8	"
86	青白色ガラス瓢形根付	"	長 6.5	"
87	うぬばれ鏡	"	鏡面 9.3× 7.9	"
88	鍍銀中空簪	"	長 20.4	"
89	油入りガラス簪	"	長 15.5	"
90	斑入り黄色ガラス中空筭	"	長 33.0	"

No.	資料名	時代	寸法 (cm)	所蔵者
91	切子ガラス筭	江戸時代後期	長 19.3	びいどろ史料庫蔵
92	斑入り黄色ガラス中空筭	"	長 17.6	"
93	切子斑入り黄白色ガラス筭	"	長 21.3	"
94	切子黄白色ガラス筭	"	長 21.4	"
95	小鳥付黄色ガラス簪	江戸時代末期 —明治時代前期	長 12.2	"
96	小鳥付黄色ガラス簪	"	長 14.2	"
97	赤玉付紫色ガラス簪	"	長 15.1	"
98	蜜柑付紫色ガラス簪	"	長 12.6	"
99	橘付紫色ガラス簪	"	長 15.1	"
100	ビーズ飾り櫛	江戸時代後期	長 12.1	"
101	グラヴィール花文ガラス入り鼈甲櫛	"	長 12.4	"
102	グラヴィールオランダ船文ガラス入り鼈甲櫛	"	長 10.3	本館蔵
103	ガラス棒形手拭掛	江戸時代中—後期	長 43.0	びいどろ史料庫蔵
104	白色ガラス瓢形風鎮 (1対)	江戸時代後期	ガラス長 9.4	"
105	藍色ガラス瓢形風鎮 (1対)	"	ガラス長 7.2	"
106	切子ガラス菊形風鎮 (1対)	"	ガラス径 4.7	"
107	押型ガラス梅形風鎮 (1対)	"	ガラス径 3.8	"
108	ガラス細工入り水玉	江戸時代中—後期	ガラス長12.0	本館蔵
109	油彩椿に鳥文ガラス風鈴	江戸時代末期 —明治時代前期	長 18.6	びいどろ史料庫蔵
110	ガラスつらら形花生	江戸時代中期	長 32.8	"
111	型吹きガラスあおい貝形花生	"	高 16.9 長23.6	"
112	ガラス玉細工たばこ盆	江戸時代後期	9.8×12.5 高18.0	"
113	色ガラス棒入り虫籠	"	高 19.6	"
114	ガラス棒入り鳥籠	"	23.9×23.9 高33.4	"
115	切子文房具 (8点)	"		日本板硝子株式会社蔵
116	ギヤマン六曲屏風	"	高 55.4	びいどろ史料庫蔵
117	異国風景図ガラス絵 —長崎系—	江戸時代末期	24.5×71.0	本館蔵
118	オランダ船図ガラス絵 —長崎系—	"	26.0×73.0	浜松市美術館蔵
119	オランダ人男女道逢図ガラス絵 —長崎系—	江戸時代後期	66.0×50.0	"
120	女と洋童図ガラス絵	江戸時代末期	24.5×35.0	"
121	教訓親の目鑑・俗二云ばくれん 喜多川歌麿画	享和年間	39.0×25.8	木版色摺 個人蔵
122	唐人遊楽図 (無題) 喜多川歌麿画	18世紀後期	38.0×25.0	木版色摺 本館蔵
123	婦人職人分類・びるとろ師 喜多川歌麿画	寛政年間	32.7×22.7	木版色摺 "
124	遠目鏡美人 (無題) 山東京伝画	18世紀末期	38.0×24.5	木版色摺 "
125	むら野めかね細工所 窪俊満画	"	25.2×19.3	木版色摺 "
126	風流なくてななくせ 葛飾北斎画	"	36.8×24.8	木版色摺 "
127	金魚玉をもつ娘 (無題) 溪斎英泉画	天保頃	67.5×22.2	木版色摺 びいどろ史料庫蔵
128	硝子戸美人 (無題) 歌川国貞画	天保・弘化頃	23.7×30.2	木版色摺 本館蔵
129	蛇踊図 (無題) 歌川国貞画	文政年間	38.4×25.7	木版色摺 "
130	當世三極志 歌川国貞画	万延元年(1860)	37.5×25.5	木版色摺 びいどろ史料庫蔵
131	阿蘭陀婦人の図	江戸時代後期	36.3×24.8	木版色摺 本館蔵
132	HOLLANDER	"	23.0×42.1	木版色摺 "
133	阿蘭陀人康楽之図	"	22.9×32.4	木版色摺 "
134	紅毛人図	"	37.7×13.7	木版色摺 "
135	倭漢三才図会 寺島良安著	正徳3年(1713)	26.3×18.5	木版 "
136	長崎夜話草 西川如見著	享保5年(1720)	22.5×14.8	木版 "

No.	資料名	時代	寸法 (cm)	所蔵者
137	万金産業袋 三宅也来著	享保17年(1732)	22.5×16.0	木版 びいどろ史料庫蔵
138	物類品陞 平賀源内著	宝暦13年(1763)	26.3×18.2	木版 本館蔵
139	紅毛雑話 森島中良著	天明7年(1787)	22.2×16.2	木版 "
140	撰津名所図会 秋里籬島著	寛政10年(1798)	25.8×18.5	木版 "
141	蘭説弁惑 大槻玄沢著	寛政11年(1799)	18.5×13.0	木版 "
142	長崎聞見録 広川獮著	寛政12年(1800)	25.2×17.5	木版 "
143	図会蘭説三才窮管 広瀬信著	文化5年(1808)	25.6×18.3	木版 "
144	硝子キヤマン問屋・加賀屋久兵衛の引札	江戸時代末期	22.0×30.7	木版 びいどろ史料庫蔵
145	御眼鏡細工所・大すみ源助の引札	"	33.2×47.8	木版 本館蔵
146	びいどろ細工おらんだ船の引札	文政2年(1819)か	35.8×49.2	木版 びいどろ史料庫蔵
147	キヤマン細工阿蘭陀船貢積込の引札	弘化4年(1847)か	34.5×49.0	木版 "
148	ギヤマン細工大 lantern の引札	江戸時代末期	46.0×35.0	木版 "
149	鉛棒 (鎮子用)	江戸—明治時代		"
150	白石 (石英) 岐阜県恵那郡岩村産	現代採取		"
151	硝石 (硝酸カリウム)	現代		"

図録/B5版変型78頁  
ポスター/B2・B3(各1種)



(5) 開館1周年記念特別展

古地図にみる世界と日本

—地図は語る 夢とロマン—

わが国で科学的に正確な地図が描かれるようになるのは、明治時代以後である。それ以前の地図は不正確なものである。しかし、それらの地図には当時の人々のさまざまな“思い”“夢”“ロマン”といったものが刻みこまれており、それが古地図の魅力となっている。

この特別展では、安土桃山時代・江戸時代を中心に、紙、屏風、皿等の工芸品等々、いろいろな物の上に描かれた世界図、日本図、航路図の展示により、昔の人々の“地図にこめられた思い”を探ろうとしたものである。

会 期／昭和58年10月8日～11月23日

会 場／特別展示室1・2、南蛮美術館

主 催／神戸市立博物館、神戸市教育委員会

開館日数／39日

入館者数／11,359人

出品件数／144件 170点

講演会／10月22日 ヨーロッパ人の描いた日本

京都大学名誉教授 織田 武雄

11月5日 日本の航路図について

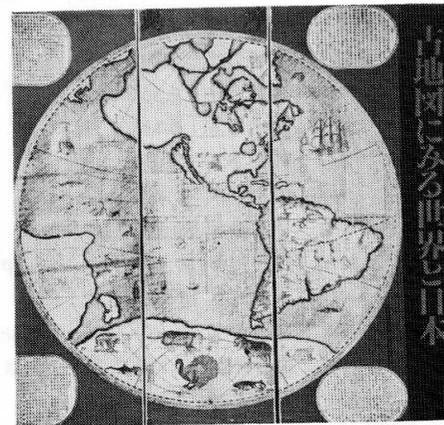
神戸商船大学教授 松木 哲

趣味の地図について

日本海事史学会会長 南波松太郎



ポスター



図録表紙

出品目録

No.	題 簽・内 題	作者または刊行者	年 代	版 種	寸 法(cm)	所 蔵 者
1	延暦二十四年奥地区		江戸時代写し	手書	27.5×85.0(地図のみ)	国立歴史民俗博物館蔵
2	拾芥抄日本図		慶長年間(1596-14)	木版	20.5×27.0(本の大きさ)	個人蔵
3	扶桑国之図	寺田重兵衛開板	寛文5年(1665)	"	39.5×50.2	本館蔵
4	日本図		江戸時代後期	"	27.9×31.9(地図の大きさ)	"
5	須弥山図	円通	文化(1810)ごろ	木版手彩	109.8×49.4	"
6	須弥山儀図	円通	文化10年(1813)	木版刷彩	128.4×54.8	"
7	天竺奥地区	存続	文政11年(1828)	木版手彩	130.3×56.7	"
8	世界図屏風(六曲一隻)		安土桃山時代	手書手彩	135.5×269.5	個人蔵
9	世界図・日本図屏風(六曲一雙)		江戸時代初期	"	各169.5×370	南蛮文化館蔵
10	世界図・日本図屏風(六曲一雙)		"	"	各154×352	発心寺蔵
11	世界図・日本図屏風(六曲一雙)		"	"	各110.5×285.6	個人蔵
12	坤輿万国全図	マテオ・リッチ	1602年	木版	166.5×366	京都大学附属図書館蔵
13	万国全図	ジュリオ・アレニ	17世紀前半	"	97×49	個人蔵
14	坤輿全図	フェルディナンド・フェルビースト	1674年	木版手彩	188×411.2	本館蔵
15	万国総図		正保2年(1645)	手書手彩	133.9×56.1(世界図) 135.8×59.2(人物図)	"
16	万国総図		江戸時代初期	木版手彩	136.4×58.9(世界図) 136.8×58.9(人物図)	"
17	世界図屏風(六曲一雙)		江戸時代	手書手彩	各170.5×399.8	個人蔵
18	世界四大洲図・四十八国人物図屏風		江戸時代後期	"	各164×364	本館蔵
19	フィッセル改訂ブラウ世界図(写)		安永(1775)ごろ	"	160×295	"
20	地球全図(写)	原本 司馬江漢	文化8年(1811)写	"	59.6×45.2・55.1×45.2	"
21	万国地球全図(試し刷り)	桂川甫周	寛政4年(1792)ごろ	木版	81.8×80.4	個人蔵
22	西半球図	伝司馬江漢写	寛政(1790)ごろ	手書手彩	51.9×53.7	本館蔵
23	三十六船型世界図		江戸時代後期	"	136.5×270.5	"
24	地球儀		江戸時代	"	高38	"
25	地球儀		"	"	高35.5	"
26	地球儀		"	"	径24.5	南蛮文化館蔵
27	天球儀・地球儀		江戸時代後期	"	高49.5・高31.5	国立歴史民俗博物館蔵
28	地球儀	堀内直忠	安政2年(1855)	"	径31.7	本館蔵
29	地球儀	高木秀豊	安政3年(1856)	木版手彩	高27	国立歴史民俗博物館蔵
30	ポルトラノ海図(地中海)		15~16世紀ごろ	羊皮紙 手書手彩	53.0×74.5	京都大学文学部蔵
31	ポルトラノ海図(エーゲ海)		"	羊皮紙 手書手彩	54.0×76.0	"
32	ポルトラノ型日本図		江戸時代初期	手書手彩	78.5×61.8	国立歴史民俗博物館蔵
33	東亜航海図		江戸時代中期	"	57.0×86.5	個人蔵
34	扶桑国都水陸地理図(六曲一隻)		江戸時代前期	"	147.0×188.0	本館蔵
35	日本図屏風(六曲一隻)		万治(1660)ごろ	"	102.3×373.2	南蛮文化館蔵
36	大日本国細見全図(東・西)2舗		江戸時代中期	"	187.8×132.2・152.1×132.9	本館蔵
37	大日本国海陸細見図(東・西)2舗		元禄(1700)ごろ	"	184.5×114.0・138.3×115.0	国立歴史民俗博物館蔵
38	日本絵図		享保(1723)ごろ	"	152.1×132.9	"
39	日本図	寺島良安	享保12年(1727)	"	178.0×262.0	本館蔵
40	伊能小図2舗(3舗の内)	伊能忠敬	文政4年(1821)	"	161.6×181.1・203.5×162.1	"
41	日本辺界略図	高橋景保	文化6年(1809)	銅版手彩	23.3×106.0	"
42	本邦西北辺境水陸略図	安田雷洲	嘉永3年(1850)	"	25.9×98.0	"

No.	題 簽・内 題	作者または刊行者	年 代	版 種	寸 法(cm)	所 蔵 者	No.	題 簽・内 題	作者または刊行者	年 代	版 種	寸 法(cm)	所 蔵 者
43	伊能忠敬測量之図(複製)		原本 江戸時代	手書手彩	62.5×140.5	国立歴史民俗博物館蔵	89	世界図	ホーマン	1730年ごろ	銅版手彩	52.0×60.0	本館蔵
44	瀬戸内海航路図屏風(八曲一隻)		江戸時代初期	"	85.5×359	個人蔵	90	日本図	ケンベル、 ショイヒツェル	1740年	"	46.5×52.7	"
45	瀬戸内海航路図屏風(六曲一隻)		"	"	102.4×369.6	堺市博物館蔵	91	アジア図	ベラン	1746年	"	31.8×37.3	"
46	瀬戸内海・西海航路図屏風(六曲一雙)		"	"	各102.4×281.4	大阪城天守閣蔵	92	日本図	ボーエン	1747年	"	39.5×46.0	"
47	海路図屏風(六曲一雙)		江戸時代前記	"	156×351	神戸商船大学蔵	93	アジア図	ボーエン	1760年ごろ	銅版	40.0×46.0	"
48	西国海路図屏風(六曲一雙)		江戸時代中期	"	各116.8×342	国立歴史民俗博物館蔵	94	日本図	ヴォゴンディ	1778年	銅版手彩	48.0×53.0	"
49	西国航路図屏風(八曲一隻)		"	"	112×402.4	石井謙治氏蔵	95	世界図	ド・リール、ピュ アシュ	1785年	"	53.0×76.0	"
50	西海航路図屏風(六曲一雙)		江戸時代後期	"	各123.5×228.0	堺市博物館蔵	96	日本北方航海測量図	ラ・ペルーズ	1798年	銅版	36.0×46.0	"
51	海路絵図巻		江戸時代前期	"	55.5×525.5	神戸商船大学蔵	97	日本図	シーボルト	1840年	石版	67.9×91.8	国立歴史民俗博物館蔵
52	海瀨舟行図(写)(5帖)	原本 衣斐蓋子	延宝8年(1680)	"	1帖28.7×1592.8	神戸市立中央図書館蔵	98	日本図	原本 シーボルト	1841年	手書	63.5×83.6	本館蔵
53	船路之記		江戸時代中期	"	129×944.4	国立歴史民俗博物館蔵	99	アジア図	アンドレヴォ	1854年	石版手彩	52.4×66.2	"
54	東海道細見図・西海陸細見図(4帖)	西田勝兵衛	江戸時代前期	木版	1帖34.5×372	本館蔵	100	源内焼円形世界図大皿		江戸時代中期		径37.3	個人蔵
55	西海絵図	板木屋次良右衛門	延宝5年(1677)	木版手彩	32.5×715	堺市博物館蔵	101	源内焼六陵形世界図皿		"		径34.0	堺市博物館蔵
56	江戸より長崎まで道中図(2巻)		江戸時代中期	手書手彩	下巻46.5×700	本館蔵	102	源内焼六陵形南北アメリカ図皿		"		径37.0	本館蔵
57	江戸より長崎道中図巻		江戸時代後期	"	35.6×904.8	神戸商船大学蔵	103	源内焼方形日本図皿		"		31.0×31.0	堺市博物館蔵
58	瀬戸内海航路絵巻		江戸時代中期	"	40.0×610.0	堺市博物館蔵	104	伊万里焼円形世界大皿		江戸時代後期		径52.6	北爪忠士氏蔵
59	大阪より西国へ船路絵図		江戸時代後期	"	84.2×428	神戸商船大学蔵	105	伊万里焼長方形世界図皿		"		30.8×36.7	個人蔵
60	海上絵図		弘化4年(1847)	"	36.5×999	神戸大学附属図書館蔵	106	伊万里焼日本図皿		"		27.3×30.3	本館蔵
61	海上絵図		江戸時代後期	"	31.2×912	"	107	伊万里焼長方形日本図皿		"		28.9×32.0	北爪忠士氏蔵
62	江戸より伊勢へ海上船路絵図		"	"	84.2×428	神戸商船大学蔵	108	伊万里焼長方形日本図皿		"		28.3×31.8	"
63	通船海上之図 中国(3巻)	探陽斎	"	"	1巻38.5×1514.2	"	109	伊万里焼長方形日本図皿		"		25.1×28.3	本館蔵
64	メルカトル・ホンディウスアトラス タイトルページ		1620年	銅版手彩	43.4×50.0	本館蔵	110	伊万里焼長方形日本図皿		"		29.2×32.2	北爪忠士氏蔵
65	世界図	ミュンスター	1544年ごろ	木版	34.0×45.0	"	111	伊万里焼長方形日本図皿		"		28.5×31.8	"
66	新大陸図	ミュンスター	1552年	木版手彩	28.8×38.5	"	112	伊万里焼長方形日本図皿		"		27.7×31.7	"
67	世界図	オルテリウス	1587年	銅版手彩	46.5×57.0	"	113	伊万里焼長方形日本図皿		"		30.5×36.3	堺市博物館蔵
68	タルタリア図	オルテリウス	1570年ごろ	"	42.0×52.0	"	114	伊万里焼長方形日本図皿		"		28.7×32.0	"
69	アジア図	メルカトル	1587年	"	47.0×56.0	"	115	伊万里焼扇形日本図皿		"		34.2×44.8	"
70	アジア図	ミュンスター	1588年ごろ	木版手彩	35.0×42.0	"	116	伊万里焼長方形日本図皿		江戸時代末期～明治時代前期		27.7×31.9	北爪忠士氏蔵
71	アジア図	デ・ヨーデ	1593年	銅版	40.3×54.0	"	117	伊万里焼円形日本図皿		江戸時代後期		径32.5	堺市博物館蔵
72	太平洋図	オルテリウス	1589年	銅版手彩	44.5×57.3	"	118	伊万里焼水車形日本図大皿		"		径31.8	個人蔵
73	世界図	ブランシウス	1594年	"	47.5×64.0	"	119	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.5	堺市博物館蔵
74	日本図	テイセラ	1595年	"	47.0×55.0	"	120	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.7	北爪忠士氏蔵
75	中国図	メルカトル	1606年ごろ	"	45.0×55.0	"	121	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.5	堺市博物館蔵
76	アジア図	ホンディウス	1623年	"	49.0×59.0	"	122	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.2	"
77	世界図	ホンディウス	1630年	"	44.8×57.4	"	123	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.5	"
78	世界図	ブラウ	1635年	"	51.0×60.5	"	124	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.7	北爪忠士氏蔵
79	中国図	ブラウ	1650年	"	49.0×55.0	"	125	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.7	"
80	日本図	ブリエ	1650年ごろ	"	37.0×52.0	"	126	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.5	堺市博物館蔵
81	日本蝦夷図	グッドリ	1661年	"	55.0×82.0	"	127	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.0	"
82	アジア図	サンソン	1667年	"	45.5×60.2	"	128	伊万里焼円形日本図大皿		"		径48.4	"
83	タルタリア図	ド・ウイット	1676年ごろ	"	52.0×62.0	"	129	伊万里焼円形日本図大皿		江戸時代末期		径58.5	"
84	日本図	タベルニュー	1680年	"	37.0×53.0	"	130	伊万里焼色絵九州図皿		江戸時代後期		19.7×25.1	個人蔵
85	日本図	コロネリ	1692年	"	61.5×64.0	"	131	伊万里焼九州図皿		江戸時代末期		径36.0	堺市博物館蔵
86	アジア図	ド・リール	1705年	銅版	50.0×64.0	"	132	伊万里焼東海道五十三次図大鉢		江戸時代後期		径27.8	個人蔵
87	アジア図	ゾイッター	1710年ごろ	銅版手彩	55.0×62.0	"	133	伊万里焼日本図花器		"		径10.5、高27.9	"
88	アジア図	モル	1710年	"	70.0×109.0	"							

No.	題 答・内 題	作者または刊行者	年 代	版 種	寸 法 (cm)	所 蔵 者
134	世界図文様蒔絵印籠		江戸時代後期		径7.7、幅3.1	個人蔵
135	日本図文様蒔絵印籠	古満巨柳	"		8.7×10.2、幅3.1	"
136	日本図文様印籠	近直	"		7.5×5.5、幅2.1	"
137	日本図文様さし根付		江戸時代末期		16.2×4.3	"
138	日本図文様金象嵌罫	埋忠重義	江戸時代前期		8.3×7.6	南蛮文化館蔵
139	日本図文様亀甲蒔絵衝		江戸時代末期～明治時代前期		5.5×13.9	個人蔵
140	日本図文様蒔絵衝		江戸時代末期		6.5×13.9	"
141	日本図文様蒔絵三つ重ね盃		"		大径11.0、中径9.7、小径8.5	"
142	日本図文様蒔絵盃		江戸時代末期～明治時代前期		径8.5	本館蔵
143	東海道図文様蒔絵三つ重ね盃		江戸時代末期		大径14.0、中径12.6、小径11.6	個人蔵
144	日本図文様銅鏡		"		径21.0	"

図録/B5版変型 116頁

ポスター/B2・B3(各1種)

## 2 企画展示

一定のテーマを設定して、本館の収蔵資料を中心に調査研究し、その成果を展示する。

### (1)南蛮紅毛美術展示 (南蛮美術館)

	会 期	内 容	
南蛮紅毛美術名品展	58.3.1～4.3	「南蛮屏風」など南蛮紅毛美術の名品	33点
長崎版画展	58.6.2～6.19	「阿蘭陀船図」、「唐船之図」など中国の影響を受けた長崎の木版画	41点
江戸時代の異国趣味展	58.6.21～7.24	「西洋婦人図」、「異国風景人物図」など紅毛美術の名品	49点
南蛮美術名品展	58.9.9～9.25	「四都図・世界図」、「泰西王侯騎馬図屏風」、「ザビエル像」など南蛮美術の名品	31点
横浜絵展	58.11.29～12.25	「墨利堅国大船之図」、「五ヶ国之内・紅毛人曲馬」など横浜浮世絵版画の名品	71点
芝居絵にみる上方と江戸展	59.1.10～2.5	北洲画「金輪五郎今国・中村歌右衛門三代」その他北英などの上方絵と豊国らの江戸絵	64点
長崎に来た新風展	59.2.11～3.4	沈南蘋筆「獅子戯児図」、高鈞筆「花卉小禽捕虫図」など黄檗画像と沈南蘋風花鳥画	49点
工芸にみる異国趣味展	59.3.10～4.8	「鉄砲蒔絵大鼓胴」、「グラヴィールV.O.C.マーク入り吊り行灯」など異国情趣あふれる工芸品	56点

### (2)古地図その他の展示 (特別展示室1、あるいは2)

古地図にみる寺社名所展	58.7.26～9.4	寺社図、名所図、道中図、講看板など古地図やその関連資料	54点
朝鮮鐘拓本展	58.12.10～59.1.29	朝鮮鐘の特徴、移り変わりをしめす拓本その他、実物・関連資料	38件93点
		1/14 講演会 最近の考古学上の発見について 奈良国立文化財研究所長 坪井清足	
		1/15 ミュージアム・リサイクル アリラン大理石にこだまする 李 順子	
江戸時代の日中交流展	59.2.11～3.25	江戸時代の日本人が作った中国図、中国歴史地図帳	34件41点

### (3)ギャラリー展示 (ギャラリー)

東山魁夷中国の旅展	57.11.3～12.19	桂林風景や西域に取材したスケッチ	20点
川西英版画展	57.12.22～58.1.30	「国際海港」、「小春日和」、「古道具屋」など川西版画の代表作	32点
小磯良平作品展	58.2.1～3.13	「西洋婦人」、「座像」の油彩をはじめ、ペン、水彩、パステル画	34点
梅棹忠夫写真展	58.3.15～4.10	民族学者梅棹忠夫氏が中国などで撮影した風俗や人物のパネル写真	46点
川西英展	58.6.2～7.3	「古道具屋」、「神戸百景」など川西英の版画	33点
リチャード・レーセン展	58.7.5～7.17	アメリカ人の水墨抽象画家リチャード・レーセンの作品	
		7/10 講演会 水墨画とわたし リチャード・レーセン	15点
モンテーンとバックカー展	58.7.19～7.31	東洋を描いたオランダ版画家モンテーンとバックカーの作品	42点
別車博資展	58.8.2～9.4	「神戸港暮色」、「神戸風景」など別車博資の水彩画	29点
田村孝之介展	58.9.7～10.30	「青い敷物の裸婦」、「カーニユの丘」など田村孝之介の油彩画	23点
金山平三展	58.11.1～12.25	「港」、「川崎造船所」など金山平三の油彩画	24点
山下摩起展	59.1.6～2.5	「金剛力士」、「菩薩坐像」などの仏画をはじめとする受贈作品	24点
シルクロード写真展	59.2.7～4.1	NHK海外取材班が撮影したパキスタン、インド、イラン、イラク、ソビエトの遺跡や民族のパネル写真	29点

### 3 常設展示

通史を追った郷土史の展示ではなく、当館の基本テーマである「国際文化交流、東西文化の接触と変容」に沿って原始・古代から近世・近代にいたる我が国と諸外国との文化交流の有様を神戸の移り変わりに焦点をあてながら展示する。

#### (1) 東アジアとの交流

市内出土の銅鐸と中国の鈴・朝鮮の小銅鐸との対比展示をはじめとして、中国・朝鮮との交流を中心に、市内の考古資料を利用しながら神戸の歴史をあとづけている。

- ア 青銅の祭器……国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈など
- イ 神戸市内の遺跡……遺跡分布パネルなど
- ウ 狩猟と漁撈の時代……大歳山遺跡出土縄文時代遺物など
- エ 稲と金属器の伝来……大歳山遺跡竪穴住居地復元模型など
- オ 高塚の時代……天王山4号墳出土遺物など

#### (2) 地方文化の発展

大陸の文化がどのようにして地方へ浸透し、かつ、また地方の文化を発展させるようになったかを仏教文化や地方官衙の実態を通しあとづけている。また、中世における兵庫の港を中心とした流通に関する資料を展示し、瀬戸内の交易における、兵庫の港のはたした役割を明らかにしている。

- ア 古代寺院と郡衙……繁昌廃寺出土軒平瓦など
- イ 地方窯における生産と流通……神出古窯址出土瓦・須恵器など
- ウ 発展する兵庫の港……兵庫北関入船納帳など

#### (3) 江戸時代の兵庫津

江戸時代における兵庫津のにぎわいを、浜本陣の資料や海運・商業関係の資料を中心に展示している。

- ア 兵庫津のにぎわい……江戸より長崎まで道中図など

#### (4) 鎖国下の日本と外国

江戸時代の鎖国下における海外との交流を、洋学や望遠鏡、時計、ガラスなどの工芸品に焦点をあてて展示している。

- ア 鎖国から開国へ……朝鮮人来朝物語など
- イ 海外との文化交流……望遠鏡（森仁左衛門作）など

#### (5) 開港をめぐって

慶応3年の開港によって神戸は新たな発展をすることになった。開港を契機に変容する神戸の様子を、居留地の模型等によって展示している。

- ア 兵庫開港……イラストレイテッド・ロンドン・ニュースなど
- イ 貿易港への胎動……神戸外国人居留地の模型など

#### (6) 文明開化と近代化

開港後流入した新しい文化は、神戸の社会と人々の暮らしにさまざまな影響を与えた。ここでは異人館の一部復元移築や、明治時代の風俗、そして新しい産業などの資料を展示し、神戸が近代

都市として形成される過程を概観している。

- ア 外国人の生活……異人館内部復元（トムセン住宅）など
- イ 生活様式の変化……豆かづらなど
- ウ 新しい産業……欧風椅子（明治18年天池徳兵衛製作）など

## 4 学習室・図書室

### (1) 学習室

学習室は、「見る、触る、考える」というテーマに基づいている。常設展示室の展示部門で十分に表現できない分野を具体的資料により自由に手で触り、動かして、その事物の感触を味い、楽しみながら神戸の発展の姿を学習する情報資料提供の場で、次の3つのコーナーをもっている。

#### 見るコーナー

博物館で資料展示が困難な、動きのある祭りや生産物の工程を示すもの、また建築物や、空からの都市景観、神戸の歴史などをビデオディスクやVTRを使って映像で紹介している。

これらは、リクエスト型のテレビで解説も日本語、英語のいずれでも聞けるようにしており、各自が自由に見たいものを選択できるようにしている。

#### 映像プログラム

57年度作成

- 明治の西洋建築 ー神戸ー
- 空から見たわが街 神戸 ー市街地編ー
- 空から見たわが街 神戸 ー北・西区編ー
- 神戸・街角の今昔 旧神戸外国人居留地
- 神戸・街角の今昔 市街地の展望
- 神戸・街角の今昔 みなとの祭
- 神戸人形
- 有馬人形筆
- 長田神社古式追儺式
- 淡河八幡神社御弓神事
- 源平の争乱 一の谷合戦
- 五色塚古墳と小壺古墳
- 箱木家住宅

58年度作成

- 兵庫県指定重要無形文化財 車の翁舞
- 神戸の街角 石造美術を訪ねて
- 神戸の街角 兵庫運河を往く
- 神戸のローカルライン 和田岬線

#### 触るコーナー

常設展示室の原始・古代部門に展示されている縄文時代、弥生時代、古墳時代の土器の模型を配置し、自由に触り、動かし、各時代の土器の解説に耳をかたむけたりしながら、土器の感触を直接体験できるようにしている。

また国宝桜ヶ丘出土の6号銅鐸のレプリカ（複製）にも触れ、銅鐸の音色を楽しんだり、壁面に描かれた古代人の生活想像画を見ながら、古代人のくらしを身近に体得してもらおうというのである。

#### 考えるコーナー

神戸に伝わる歴史や話題を、モニターテレビから放映されるA・B各コース5問題を視聴して、解答を考えていくのである。各席に備えつけられた操作盤の押ボタンを動かして、解答の正誤が、すぐにわかるようになっている。

各コースとも、1問題を2分程度にまとめ、10分間、このクイズを楽しむことができる。

57年度作成A・Bコース

58年度作成C・Dコース

### (2) 図書室

この図書室は、神戸に関係したもの、東西文化交流に関係したもの、考古学に関係したもの、南蛮・紅毛美術に関係したものを4本柱として集めてきている。

館内の展示部門の基礎的理解を深めていきたい人、専門的に探究しようとする人たちのために気安く利用されるように開架式による自由閲覧のできる公開図書室である。



5 普及事業

(1) こどもの日映画会

こどもの日にちなみ小中学生を対象に無料開放し、子供向け映画を上映した。

58.5.5 吉四六ばなし/海底少年マリン/七ひきの子やぎ/ブレーメンの音楽隊

マリン/ロ/キアテン

無料入館者 261人

(2) 神戸国際文化講座

在神、在阪の総領事・領事に自国のお国柄について、映画やスライドなども使って、自由に話してもらい、諸外国についての正しい知識を市民に修得してもらった。

年月日	国名	講師	テーマ
58.5.14	中華人民共和国	領事 馬 延 淮	中国と日本
5.21	インド共和国	総領事 A.L.スリヴァスタヴァ	インドの文化遺産
5.28	大韓民国	総領事 李 志 哲	韓国の文字「ハングル」
6.11	インドネシア共和国	領事 アリフ・ヤシン	観光開発とその政策
6.18	ソビエト社会主義共和国連邦	総領事 S・D・アニシモフ	ソ連の博物館
6.25	ブラジル連邦共和国	副領事 フジツカ・トキジ	ブラジルと日本
7.2	シンガポール共和国	領事 徐 礼 信	獅子の時代—シンガポール
7.9	フィリピン共和国	政府観光省広報担当官 E・J・タボラ	フィリピン観光
7.16	アルゼンチン共和国	領事 ホルヘ・アルベルト・マニヤッカ	アルゼンチンのすがたと日本との結びつき—アルゼンチンタンゴの演奏会
7.23	フランス共和国	総領事 アンドレ・ブリュネ	フランスの紹介
8.6	ベルギー王国	名誉領事 ロベルト・ウリーゲン	ヨーロッパ文化におけるベルギーの位置
8.20	スイス連邦共和国	総領事 ハンス・シェーラー	スイスあれこれ
8.27	ボリビア共和国	名誉総領事 フェデリコ・A・セレス	神戸とボリビア
9.3	オーストラリア連邦	総領事 J・J・ショート	1980年代における日豪関係
9.10	イギリス	総領事 レックス・G・ファーラー	英国全般
9.17	オランダ王国	総領事 J・A・コーイ	日蘭文化交流
10.1	ドイツ連邦共和国	総領事 エーバーハルト・パウマン	ドイツと日本

17カ国 17回 延 2,884人

(3) 児童映画会

児童が博物館に親しめるよう、アニメーション映画を上映した。

58.8.3 博物館/わんぱくニルス/きつねのしっぽ

10 遣唐使の人びと/がちょうにのって/虎の子トラチャン

17 鉄砲の伝来/ツルの舞踏会/七羽のカラス

24 安土桃山の社会と文化/杜子春/おじいさんとふしぎなおくりもの

31 江戸幕府と大名/はだかの王様/ふらいばんじいさん

5回 延 277人

(4) 夏休み土器づくり教室

児童の夏休み期間を利用して、小中学生に土器づくりを体験してもらい、博物館資料に対する認識を高めてもらった。

58.8.3 成形

4 "

10 焼成

2教室 55人

(5) 南蛮美術映画会

国際交流基金の協力を得て、外国人に南蛮美術を紹介するため制作された映画を上映し、南蛮美術を映像を通じて理解してもらった。

58.9.11 南蛮文化との出会い

18 "

25 "

3回 延 120人

(6) ミュージアム・コンサート

— 58.2.19 筑前琵琶の調べ

3000 4.19 コンラート・ユングヘーネル リュート演奏会

2500 8.4 バッハ大理石に響く 神戸室内合奏団

2000 10.13 神戸でバロックを 神戸室内合奏団+金昌国

2000 11.8 神戸でバロックを 小林道夫チェンバロリサイタル

1500 59.1.13 高橋筆子ヴァイオリン・リサイタル

1500 3.16 ハープとフルートのDuo 井上久美子・待永 望

延 1,490人

(7) 刊行物

海のシルク・ロード展図録 B5判変型 298頁

南波松太郎氏収集古地図の世界展図録 " 104頁

神戸の文化財展図録 " 128頁

びいどろ・ぎやまん展図録 " 78頁

古地図にみる世界と日本展図録 " 116頁

東山魁夷中国の旅展図録 " 10枚

南蛮美術館図録 " 15枚

国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈図録 B4判 22頁

常設展示あんない B5判 88頁

研究紀要 第1号 " 64頁

館藏品目録(考古・歴史の部 1「古鏡」) " 16頁

" (地図の部 1「世界図・日本図」) " 34頁

" (美術の部 1「南蛮美術」) " 8頁

博物館概要(57年) " 13頁

" (58年) " 29頁

(8) シンボルマークの制定

神戸市立博物館の基本テーマ「国際文化交流、東西文化の接触と変容」にそって、その昔から「東西文化交流」の窓口であった港、神戸を「帆船」を使ってシンボライズしたものである。また、三つの帆は「カルチャー」「センター」「コミュニケーション」の「C」をデザイン化したものである。



色：マリンプール

昭和57年度事業一覧

室名 年月	常設展示室 1,2,3,4,5	特別展示室1	南蛮美術館	特別展示室2	ギャラリー	普及事業
57年 11	日本と外国 との文化交 流のようす を神戸に焦 点をあてな から展示	開館記念特別展 海のシルクロード展 1/3~1/9		東山魁夷中国 の旅展 1/3~1/9		特別展記念事業 (講演会、映画会)
12						
58年 1		特別展南波松太郎氏 収集古地図の世界展 1/5~1/30			小磯良平作品 展 1/1~1/3	特別展記念講演会(1/2)
2						
3		南蛮紅毛美術名 品展 1/1~1/3		梅棹忠夫写真 展 1/5~1/10		M. C. (筑前琵琶)(1/9)

昭和58年度事業一覧

室名 年月	常設展示室 1,2,3,4,5	特別展示室1	南蛮美術館	特別展示室2	ギャラリー	普及事業
58年 4	日本と外国 との文化交 流のようす を神戸に焦 点をあてな から展示	特別展 神戸の文化財展 1/2~1/29			特別展 神戸の文化財 展 1/2~1/29	特別展記念事業 (講演会、映画会) (須磨琴、獅子舞) M. C. (リュート)(1/9)
5						
6			長崎版画展 1/2~1/9		川西英展 1/2~1/3	
7			江戸時代の異国 趣味展 1/21~1/24		リチャードレーセン展 1/26~1/27	レーセン講演会(1/30)
8				古地図企画展 古地図にみる 寺社名所展 1/26~1/31	モンテーンとバックー展 1/19~1/31	アルゼンチンタンゴ(1/16)
9			特別展 びいどろ・ぎや まん展 1/2~1/4		別車博覧展 1/2~1/4	M. C. (バツハ)(1/4)
10			特別展 古地図にみる世界と日本展 1/8~1/23		田村孝之介展 1/1~1/30	土器づくり(1/8.4.10)
11			南蛮美術名品展 1/6~1/25		金山平三展 1/1~1/25	児童映画会(1/3~31)
12			企画展 朝鮮鐘拓本展 1/10~1/25	横浜絵展 1/29~1/25		特別展記念講演会 (1/2, 1/5)
59年 1			芝居絵にみる上 方と江戸展 1/10~1/25		受贈記念 山下摩起展 1/6~1/25	M. C. (ヴァイオリン)(1/3)
2			長崎に来た新風 展 1/11~1/24	古地図企画展 江戸時代の日 中交流展 1/11~1/25	シルクロード 写真展 1/4~1/11	朝鮮鐘講演会(1/4)
3			工芸にみる異国趣味展 1/10~1/25			ミュージアム・リサイタル(1/16)

# 収蔵資料

## 1 新収資料

### (1) 受贈資料

資料名	数量	寄贈者	備考
モラエス関係資料	39件 74点	デ・コウト	57年度
ポートピア'81記念物	約1800点	財団法人 神戸ポートアイランド博覧会協会	"
トムセン邸の家具類	約70点	アーサー・トムセン	"
マッチ製造機械	1点	高尾昌義	"
紙腔琴他	3点	山路久治郎	"
備前波状文小壺	1点	岸本政治	"
中国銭他	2件 116点	喜谷和子	"
須恵器壺他	5点	辛島伸昭	"
山田焼等陶磁器類	31点	河本春男	"
瓦斯燈	2基	神戸六甲ライオンズクラブ	"
神戸人形	5点	数岡雅敦	"
Q & A ソーラースクール	一式	三洋電機株式会社	"
ディスク	2台	パイオニア株式会社	"
日米修好通商条約批准記念写真	1点	山中園子	"
古舞子焼	3点	南汎	"
小寺謙吉書	1点	古永中彦	"
大歳山遺跡出土資料	67点	春成秀爾	"
色絵紅毛人文皿	1点	三杉隆敏	"
古地図	605件 980点	南波松太郎	"
日本地図皿	1点	柳原義達	58年度
播州名所巡覧図絵他	3件 7点	井上聡明	"
尼崎藩札	3点	重村實治	"
南蛮屏風タペストリー	1双	財団法人 日本宝くじ協会	"
手焙り	47点	山野井信雄	"
風俗図屏風	6曲 1双	河合宗治郎	"
写本蘭語語彙会話他	2点	武藤誠	"
鉛筆削り(ドイツ製)	1点	丸若喬	"
古地図	1538件 2101点	南波松太郎	"
「港都 横浜・神戸」16%	1点	横浜開港資料館	"
山下摩起作品	25点	山下久子	"
「龍・龍戦千野 其血玄黄」	1点	リチャード・レーセン	"
「神戸風景」小磯良平	1点	原口梅子	"

## (2) 受託資料

資料名	数量	寄託者	備考
神戸・兵庫間絵図他	3件 5点	荒尾親成	58年度
水玉・クルス文銀象嵌鑑他	3件 4点	吉村八重子	"
田村孝之介作油彩画	6点	大西洋	"

## (3) 購入資料

資料名	数量	備考
<b>ア 絵画・彫刻</b>		
「平清盛」柳原義達	1点	57年度
「帽子」佐藤忠良	1点	"
「婦人」(版画)小磯良平	1点	"
「棲う(女・木・豚)」中西勝	1点	"
「荒野の勇者」貝原六一	1点	"
「出札所の人」西村功	1点	"
「ベンチの人」	1点	"
南蛮屏風	1隻	"
忠臣蔵討入之図	1組	"
農家耕作之図	1組	"
勧進大相撲土俵入之図	1組	"
見立源氏はなの宴	1組	"
「カーニユの丘」田村孝之介	1点	58年度
浅草年之市	1枚	"
霞ヶ関眺望	1枚	"
金龍山浅草寺	1枚	"
浅草観世音	1枚	"
万国通商往来	1枚	"
江之島七里ヶ浜	1枚	"
猿わか町よるの景	1枚	"
福原殿舎利怪異之図	1枚	"
南蛮屏風	1隻	"
花卉小禽捕虫図	1幅	"
<b>イ 工芸品</b>		
日露ポンチ双六	1点	57年度
更紗縫合小袖	1領	"
青貝細工花鳥図裁縫台	1台	58年度
青ガラス台ランプ	1点	"

資料名	数量	備考
乳白ガラス台ランプ	1点	58年度
ポーラスコボトル	1点	"
地図皿(九州)	1枚	"
角形フラスコ瓶	1点	"
びいどろ細工ガラス絵入り吊り燈籠	1点	"
ガス燈	2点	"
吊りガス燈	1点	"
豆ランプ	4点	"
染付異国風景図皿	2枚	"
染付婦女逍遙文皿	2枚	"
花笠にグラビール台ランプ	1点	"
乳白台に縞文笠台ランプ	1点	"
蒔絵青貝細工ヴィクターモロー將軍肖像額	1点	"
貝貼り書篋筒	1点	"
芙蓉手陶磁器	115点	"
電燈傘	4点	"
肖像図メダル	2点	"
<b>ウ 書籍・典籍</b>		
拾芥抄	6冊	57年度
ヨンストン「動物図譜」	1冊	"
海東諸国記	1巻	58年度
ボッセ編 デサルグ氏の方法による遠近画法の実際	1冊	"
弘仁歴運記考	1冊	"
蘭学階梯	2巻	"
坤輿図識	7冊	"
漂流記	2冊	"
イエズス会誌	1冊	"
月菴和尚法語	1冊	"
イエズス会日本布教の激闘	1冊	"
大日本沿海実測録	14冊	"
新板絵入平家物語	12冊	"
神学訣論	1冊	"
Biblia cum concordantijs veteris	1冊	"
Eggermont, I.Japon	1冊	"
Hartshorne, A.C.Japan	2冊	"
Ladd, G.T.Rare Days in Japan	1冊	"

資料名	数量	備考
日本	2冊	58年度
日本(ベルリン協会編)	5冊	"
日本植物誌	1冊	"
日本動物誌	1冊	"
Manners and Customs of the Japanese	1冊	"
シーボルト蒐集	1冊	"
千字文	1冊	"
シーボルト大日本	1冊	"
日本	2冊	"
フリース金銀島探検航海記	1冊	"
Le Japan	1冊	"
実業須知	1冊	"
<b>エ 古文書</b>		
藤木氏収集古文書	54箱	57年度
神田家文書	3箱	"
<b>オ 考古資料</b>		
石峯寺経塚出土遺物	14点	57年度
銅戈	1点	58年度
<b>カ 歴史資料</b>		
伊藤博文書状	1巻	57年度
焼酎稼鑑札	1点	"
兵庫商社金札	1点	"
神戸日本郵船引札	1点	"
神戸元町御定宿引札	1点	"
井筒屋又兵衛浜本陣間取図	1点	"
洋食独案内	1点	"
改正人国記	2点	"
神港茶引札	4点	"
神戸山手取開図	1点	"
加納引札	1点	"
神田家銀貸帳	1点	"
神田家日誌	1点	"
神田家当用日記	2点	"
銀貸帳	3点	"
算用帳	1点	"
宅地一筆限等級調査書	1点	"

資料名	数量	備考
灘呉田坂井本店等引札	1点	57年度
灘魚崎八百作引札	1点	"
灘御影開化堂引札	1点	"
神田兵右衛門差出頼信紙等	5点	"
神戸引船廻漕会社代理店引札	1点	"
講看板	99枚	"
文明開化	4枚	58年度
衣服裁縫独案内	2枚	"
西洋事情	3冊	"
諸国道中記	16冊	"
大阪石油会社引札	1枚	"
福寿丸荷積文書	1冊	"
摂津高槻在東氏所蔵の吉利支丹遺物	1冊	"
摂津灘五郷清酒造高調査高	1枚	"
鈴木商店関係書簡	3枚	"
朝鮮鐘・古瓦拓本	一括	"
播磨古瓦集	1冊	"
朝鮮鐘の研究・朝鮮鐘資料	2冊	"
満月台古瓦拓本	1冊	"
香港太古砂糖局之図	1枚	"
神田家文書(葉書類)	一括	"
かつら附	3枚	"
かつら附束髪図会	2枚	"
婦人束髪会	2枚	"
束髪美人競	2枚	"
独逸軍艦内部機械図	3枚	"
兵庫永代太々御神楽講定宿帳	1冊	"
兵庫県布達書	3枚	"
有馬温山道記	1冊	"
伊勢参宮細見大全	1点	"
日本船路細見記	1冊	"
第5回内国勸業博覧会全景	2枚	"
浪花講他定宿帳	21冊	"
宿屋引札集	323枚	"
五代友厚書状他	1巻	"
和田砲台の図	1枚	"

資料名	数量	備考
阪神電鉄開業案内	1枚	58年度
神戸関係引札	148枚	"
孫中山先生歓迎会名簿	1点	"
人乗渡海船50石積鑑札	1枚	"
古代更紗	1冊	"
ジャパントイポスター	1枚	"
明治カラスライド	39枚	"
ペルリ献上品図	1巻	"
引札すがたみ・ぎやまん	1枚	"
牛の乳やぎのちち販売引札	1枚	"
有馬温泉炭酸水改良建築並市街写真絵図	1枚	"
神戸海岸と汽車の引札	1枚	"
内国勸業博覧会案内図	5点	"
多賀城碑拓本	1点	"
金井之碑拓本	1点	"
電信器名所発句寿語六	1枚	"
第3回内国勸業博覧会	1枚	"
通船手形	14枚	"
オランダ語学習カルタ	4枚	"
英公使来坂次第	1点	"
外国人雇入方心得書	1点	"
井上油店・紙店引札	1枚	"
灘谷文七引札	1枚	"
引札	55枚	"
天狗どくろ鑿定縁起	1冊	"
芥明窮理外傳	1冊	"
廓中艶譜	1冊	"
大阪名所獨案内	2冊	"
浪華の魁	1冊	"
日本汐路之記	1冊	"
旅行用心集	1冊	"
道中旅鏡	2冊	"
四国遍路道しるべ	1冊	"
南海道・西海道名所	1冊	"
湊の魁	1冊	"
外蕃容貌図画	2冊	"

資料名	数量	備考
新足税目	1冊	58年度
羽柴筑前守秀吉書状案	1点	"
諸事控日記	1冊	"
東尻池村年貢高等覚	2冊	"
篠原村等山論関係文書	4点	"
<b>キ 地図・絵図</b>		
烏原村夢野村山論絵図写	1枚	57年度
神戸名所鳥瞰図絵	1枚	"
ブリエ作日本図	1枚	"
大君の都	2枚	"
摂津国八部郡全図	1枚	58年度
兵庫区北部絵図	1枚	"
ザッタ アジア図	1枚	"
日本及び太平洋図	1枚	"
ボンヌ 朝鮮半島及日本図	1枚	"
ボンヌ 中国及日本図	1枚	"
ライト アフリカ及アジア図	1枚	"
ボーゴンディー 世界図	1枚	"
ラペルーズ 極東沿岸図	1枚	"
ボーゴンディー アジア図	3枚	"
サンソン アジア図	2枚	"
モル 中国図	1枚	"
モル 中国及日本図	1枚	"
ボーゴンディー タルタリア図	1枚	"
ベラン 日本及東南アジア図	1枚	"
ブリオン 世界図	1枚	"
ブラウ アジア図	1枚	"
日本図	1枚	"
チェットウインド アジア図	1枚	"
ビッシャー アジア図	1枚	"
コバン&モルティエ 半球図	1枚	"
コイレン アジア北部図	1枚	"
世界図	1枚	"
兵庫湊町	1枚	"
兵庫津源左衛門新田溝手絵図	1枚	"
兵庫津地子方支配見取場小物成場絵図	1枚	"

資料名	数量	備考
兵庫津宿経還図	1枚	58年度
八部郡中絵図	1枚	"
神戸村絵図	1枚	"
翻譯萬国之図	1枚	"
日本及蝦夷図	1枚	"
芦屋村字限全地区	1帖	"
兵庫津外輪堤鹿絵図	1枚	"
岩屋浦明石近留測量之図	1枚	"
摂津国八部郡色引図	1枚	"
船路絵図屏風	1隻	"
上州草津温泉絵図	1枚	"
信州善光寺境内絵図	1枚	"
東海道路行之図	1枚	"
開港神戸之図	1枚	"
<b>ク 複製・模型・模造</b>		
形象埴輪 (模造)	3点	57年度
縄文土器 (模造)	9点	"
草戸千軒出土墨書木札 (模造)	3点	"
尊勝寺軒丸瓦 (複製)	1点	"
久昌寺宝篋印塔 (複製)	1点	"
入室里出土小銅鐸 (複製)	1点	"
西野山3号墳出土三角縁神獸鏡 (複製)	1点	"
東求塚出土三角縁神獸鏡 (複製)	1点	"
車輪石 (複製)	1点	"
へボソ塚出土石釧 (複製)	1点	"
坪里出土小銅鐸 (複製)	2点	"
槐亭洞出土小銅鐸 (複製)	2点	"
講林里出土細文鏡 (複製)	1点	"
百濟瓦当 (複製)	1点	"
高句麗瓦当 (複製)	1点	"
天馬塚出土馬鐸 (複製)	1点	"
金冠塚出土馬鐸 (複製)	1点	"
安永田遺跡出土銅鐸鑄型	5片	58年度
銅子鑄型	1片	"
薩摩切子藍色被せガラス瓶 (複製)	1点	"
赤色被せガラス鉢 (複製)	1点	"

資料名	数量	備考
薩摩切子藍色被せガラス向付(複製)	1点	58年度

(4) 保管転換資料

資料名	数量	受入課	備考
油絵(田村孝之介)	1点	神戸市立高羽小学校	57年度

(5) 受贈図書

(但し、単行本及び一部学術雑誌のみ記載)

愛知県陶磁資料館	日本のやきもの展 須恵器展 加藤恒夫コレクション中国陶磁展 萬古焼展 研究紀要2
青木 茂	池長美術館昭和17年第3回展観目録
青森県立郷土館	青森県の板碑 小田野沢の民俗 調査研究年報第8号
青山学院大学	青山史学第5~7号
明石工業高等専門学校	図書目録第11
明石市立図書館	明石藩領美作国吉野郡高畑家文書抄
芦屋市教育委員会	文化財調査報告第10、12、13集
芦屋市役所	新修芦屋市史資料篇1
東昇	絵巻と文房具 日本の金工
熱田神宮宝物館	熱田の宝刀 古神宝の美術 日本の遊戯具 愛知の馬具 神道美術
跡見学園女子大学	美学・美術史学科報第10、11号
尼崎市教育委員会	田能遺跡発掘調査報告書第15集
尼崎市総合文化センター	武将と名刀展 第26回安井賞展
尼崎市立文化財収蔵庫	尼崎市金楽寺貝塚II 尼崎の史跡・文化財
甘木市教育委員会	古寺墳墓群第14集
淡路文化史料館	淡路国と蜂須賀氏
生島藤根子	生島四郎太夫と神戸
池上忠治	セザンヌの手紙 フランス美術断章
池大雅美術館	池大雅家譜(富岡家本)
池田市立歴史民俗資料館	社宝をたずねて 南蛮文化の粋をたずねて
池田文庫	北洲と豊國
石川県立郷土資料館	だいどころの歴史展 大鋸コレクション展 館蔵品目録 大鋸コレクション目録(書籍編)
泉大津市教育委員会	七ノ坪遺跡発掘調査概要II 文化財調査概要5、6
伊丹市立博物館	ふるさとの教育史 古地図 鳥の世界
市川市立市川歴史博物館	年報(57年)
市川市立市川考古博物館	年報No.11
逸翁美術館	館蔵品目録(蕪村) 館蔵品目録(円山・四条派)
出光美術館	館報38~44
今津健治	久留米藩大阪蔵屋敷絵図
いわき市教育委員会	内宿遺跡-古代集落の調査 竹之内遺跡-縄文時代早期の調査 埋蔵文化財包蔵地分布調査報告書 西郷貝塚範囲確認調査報告書 史跡白水阿弥陀

岩手県立博物館	堂境域復元整備第六次調査報告書
上杉神社	年報(56、57年)
上野記念財団助成研究会	稽照殿の宝物
梅田近代美術館	仮面と宗教 禅と美術
運輸省	小磯良平展 小磯良平とゆかりの作家展 小磯良平石版画作品集
颯川美術館	よみがえる歴史的港湾環境
江崎 武	館蔵百選
越中哲也	岐阜県の考古遺物 日本と外国の土器 瀬戸市歴史民俗資料館紀要II
愛媛県立博物館	長崎のべっ甲
大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館	自然科学普及シリーズ3 高縄半島の自然
大分県立芸術会館	古代・中世宇佐の仏たち 年報(1981、1982年)
大内文化研究所	昭和56年度大分県出身作家調査報告書 年報(56年) 田能村竹田展
大阪市文化財協会	大内文化散歩
大阪市立自然史博物館	瓜破遺跡 長原遺跡
大阪市立博物館	館報10、11
大阪市立美術館	研究紀要第14、15 総合案内 北前船と大阪 古刀期の名刀から大阪新刀
大阪城天守閣	まで 中国歴代貨幣展・日本歴代貨幣展
大阪大学	カザールコレクション文具 大阪の歴史 館報No.21
大阪大学文学部美学研究室	紀要(56年) 南木コレクション総目録 日本の鉄砲 大阪城
大阪ドイツ文化センター	長法寺南原古墳
大阪文化財センター	待兼山論叢第16号(美学編)、17号(美学編)、フィロカリア第1号
黄檗山萬福寺文華殿	Goethe-Institut Osaka 1964-1979
大谷女子大学資料館	シンポジウム邪馬台国の謎を解く 田山遺跡発掘調査報告書 図書目録
太田記念美術館	第1回近畿地方埋蔵文化財担当者研究会概要 若江北 山賀(その1、2、3) 亀井 西岩田 友井東(その2)
大手前女子大学考古学研究	黄檗山萬福寺歴代画像集
会	報告書第6~10冊
大原美術館	鴻池コレクション扇絵図録第3集 勝川春章とその一門展 溪齋英泉展
大宮市立博物館	加古川の石棺と石棺仏 大阪城三の丸跡II
岡墨光堂	セザール彫刻展
岡山県史編纂室	鉄道のあゆみと大宮 収蔵品目録第1集 ランプといろいろな灯火具たち
岡山県立博物館	墨光堂九十年のあゆみ 国宝伝源頼朝像・国宝伝平重盛像修理報告
岡山城天守閣	県史研究1~4号
岡山美術館	研究報告3、4 岡山ゆかりの画人たち 年報(54~56年)
尾崎 邦	古代吉備
オランダ大使館	館蔵品目録II
オランダ文化庁	玩具図譜第1~5巻
小山市立博物館	The Hague School. 日蘭関係の四世紀
香川県文化会館	The art of a nation. The Netherlands ± water. オランダ地理便覧
香川県立高松工業高等学校	図解オランダ地理便覧
家具の博物館	小山の文化遺産展 小山の文化のあゆみ 甲冑展 古墳時代の乗馬展 かいことくらし展
	所蔵作品目録(1983)
	目録
	日本の箆筒 梶田恵展 英国カントリーファニチャー

加古川市教育委員会  
鹿兒島県立博物館  
加西市教育委員会  
神奈川県立金沢文庫  
神奈川県立近代美術館

神奈川県立博物館

嘉穂町教育委員会  
鎌田駿二  
川勝政太郎  
川西市教育委員会  
川西祐三郎  
河本春男  
韓国国立中央博物館  
関西大学東西学術研究所  
関西大学工業技術研究所  
関西大学文学部史学・地理学会  
関西日蘭協会  
北九州市立考古博物館  
北九州市立美術館  
北九州市立歴史博物館

喜谷美宣  
木下美術館  
岐阜県博物館  
岐阜市教育委員会  
木村 宏  
九州歴史資料館  
京都乙訓ライオンズクラブ  
京都芸術短期大学  
京都国立近代美術館

京都国立博物館  
京都市考古資料館  
京都市美術館  
京都大学

京都府教育委員会  
京都府埋蔵文化財調査研究センター  
京都府立総合資料館  
京都府立山城郷土資料館

東中遺跡発掘調査報告書 埋蔵文化財調査集報 文化財調査報告7(札馬)要覧(57年度) 研究報告第1、2号  
加西の文化人—加西の文化を育てた人々  
鎌倉時代の密教儀式 研究第270、271  
神奈川県立近代美術館30年の歩み—資料・展覧会総目録 所蔵作品総目録年報(1981年)  
研究報告第10号 中世古文書資料目録 年報(56、57年) 発掘調査報告書第14号 開館15周年記念館蔵品図録 Japanese Prints 浮世絵  
近世・近代版画資料目録  
嘉穂町誌  
昭和13年水害写真帳  
梵字講話  
栄根遺跡 加茂遺跡  
川西英版画集 I、II  
コーベ異人館  
古蹟調査報告第12~14冊 東垣先生蒐集文化財朝鮮時代陶磁  
創立30周年記念論文集  
古文化財保存科学研究会調査報告第1冊  
史泉第57~59号  
日蘭のかけ橋 1~3  
九州の装飾古墳  
国貞の浮世絵展 一本平蔵展 田淵安一展 北九州市洋画展 中国美術資料展 新収蔵品展 年報vol.7  
年報4~7 食の文化展 はかる道具展 日本の文芸展 北九州のまつり・芸能展  
津門考古 中国歴史博物館  
風景風俗絵名品展 つわものもの美—甲冑と武器  
調査研究報告4号 館報第6号 郷土の生んだ先覚者  
長山遺跡発掘調査報告書 老洞古窯跡群発掘調査報告書  
W. Adams 作成の日本全図とP. V. d. Aa 刊行のJAPAN図(抜刷)  
年報(56年) 研究論集8 収蔵資料目録2  
ガイドブック長岡京跡 掘りおこした郷土史 第3回文化財講演会記録  
瓜生第5、6号  
ザオ・ウーキ展 イギリスのニードルワーク展 モネ展 榊原紫峰展 川勝コレクション河井寛次郎館所蔵品目録1 辻晋堂展 フランシスコ・ペーコン展 20世紀アメリカのポスター展 年報(56年、57年)  
学叢第4、5号 概要 年報(56年、57年) 京都社寺調査報告III  
年報(56、57年)  
菱田春草展 近代日本の自画像 池田遙邨回顧展 館蔵目録  
丹波周山窯址 京都大学文学部陳列館 京都大学構内遺跡調査研究年報(56年)  
埋蔵文化財発掘調査概報  
遺跡調査概報第1~4冊  
紀要第8号  
南山城の歴史と文化 山城の古瓦、環頭大刀の発見

清瀬市野火止野塩遺跡発掘調査報告書  
調査報告会  
近畿民具学会  
草津市教育委員会  
楠瀬 勝  
宮内庁書陵部  
久能山東照宮  
熊本県立美術館  
熊本市役所  
倉敷考古館  
倉敷市立展示美術館  
J・ブラック

倉吉博物館  
W. R. van グーリック  
クリーブランド美術館  
久留米石橋美術館  
桑名市立文化美術館  
群馬県埋蔵文化財調査事業団  
群馬県立近代美術館  
群馬県立女子大学  
群馬県立歴史博物館

芸術新聞社  
芸心社

芸能史研究会  
鯉山保存会  
光源寺  
小路誠春  
高知県立図書館  
甲南女子大学  
河野通哉  
神戸国際港湾博物館  
神戸市教育委員会文化財課

神戸市漁業協同組合  
神戸市史編集室  
神戸市須磨区役所  
神戸史談会  
神戸市長田区役所  
神戸市中央区役所  
神戸商船大学海事資料館  
神戸市立教育研究所

発掘調査報告書  
年報第6輯  
芦浦観音寺文化財調査報告書(-)  
石黒信由遺品等高樹文庫資料の総合的研究  
石製品・石製模造品 紀要第34、35号  
久能山東照宮傳世の文化財  
年報(56年)  
熊本城  
研究集報No.17  
池田遙邨展  
You mean to say - You still don't know who we are.  
A survey of Persian Art.vol. 1~16  
河島雅弟収集貝類標本目録  
IREZUMI  
Japanese Screens  
石橋美術館名作選 京都国立近代美術館洋画名作展 森三美—作品と資料  
紀要第3号 館蔵品目録 館蔵品目録追録I 目でみる桑名の江戸時代  
年報1、2 庚塚・上・雷遺跡 中尾(遺構篇)  
ディフィ展 戸方庵井上コレクション 浮世絵版画展 所蔵品目録 世界の紋り  
紀要第2、3号  
常設展示解説 関東の中国陶磁 埋もれていた縄文人の暮らし 群馬ゆかりの文化財 絵馬—そのすがたと信仰 年報第3号 紀要3、4号 概要  
美術名典(1983)  
世界文化史年表 ミニ日本美術年表(寺社巡り用) ミニ日本美術年表  
Mini Chronological Table of Japanese Art.  
やすらい花調査報告書  
祇園祭山鉾鯉山 鯉山 祇園会鯉山山飾毛綴  
光源寺開山350年 光源寺史  
藻汐のしらべ  
古絵図展主要目録  
創立六十周年記念誌  
中国の都城遺跡  
神戸開港100年の歩み  
神戸の文化財 史跡五色塚古墳 神戸市文献資料第4、5巻 松野遺跡発掘調査概要 兵庫岡方文書第2輯第2巻 埋蔵文化財年報(56年)  
神戸市水産会30年のあゆみ  
「神戸市史」資料 神戸の歴史創刊号~第9号  
須磨の四季  
神戸史談第10、15、208、213、247~250、252、254号  
ながたの民話  
葺合区のあゆみ 生田区のあゆみ  
年報No.4、10  
六甲山のブナとイヌブナ林 六甲の断層をさぐる 神戸のかたつむり 神戸のしだ 六甲の森と大阪湾の誕生 神戸の野鳥観察記 六甲山のツツジ

神戸の蝶 神戸の野草 神戸港のプランクトン 木々と虫たち 神戸の地層に読む  
 神戸市立工業高等専門学校  
 神戸市立須磨水族館  
 神戸市立中央図書館  
 神戸新聞社  
 神戸大学  
 神戸大学大学院文化科学研究室  
 神戸デザイナー学院  
 神戸ポートアイランド博覧会協会  
 H・コータツツイ  
 国学院大学文学部  
 国際交流基金  
 国文学研究資料館  
 国立国際美術館  
 国立西洋美術館  
 国立民族学博物館  
 国立歴史民俗博物館  
 古代オリエント博物館  
 小松市立博物館  
 誉田八幡宮  
 埼玉県立近代美術館  
 斎藤報恩会自然史博物館  
 堺市博物館  
 堺鉄砲研究会  
 佐賀県立九州陶磁文化館  
 佐賀県立博物館  
 嵯峨美術短期大学  
 相模原市教育委員会  
 笹部一良  
 札幌市青少年科学館  
 佐野美術館  
 三田市教育委員会  
 サントリー美術館  
 山陽新聞社  
 シアトル市

神戸高専20年史  
 報告7  
 増加松本海事文庫目録第3～6冊  
 小磯良平とゆかりの作家展  
 文学部紀要10 住田文庫目録 住田文庫目録索引  
 文化学年報第1～3号  
 現代アメリカのアーティストたち  
 博覧会関係資料目録 博覧会関係資料目録第2目録 ポートピア'81警備・輸送の記録 博覧会公式記録 博覧会写真集  
 東の島国・西の島国  
 考古実習報告第5、6集  
 年報(1982年) 中国蘇州年画展  
 館報No.18  
 東山魁夷 現代ラテンアメリカ美術と日本 巨匠ブルーデル展 アメリカ北西部の美術 年報(55、56年)  
 アングル展 要覧 年報No.15、16  
 国内資料調査委員調査報告集3、4 映像音響資料目録 要覧(1982年) 概要(58年) 総合案内追録 月刊みんぱく57年4月号～59年3月号  
 研究報告第1～3集 図録 概要(1983) 要覧(1983) 稲葉氏時代絵州佐倉御城府内の図 歴博第1～3号  
 館報4  
 白山信仰と一向一揆展 白山麓西谷の人生儀礼用具展 研究紀要第20号  
 小松ゆかりの近代日本画工遺作展  
 誉田八幡宮  
 要覧(58年)  
 Research Bulletsn No.51  
 館報I、II 巨大古墳とその周辺 都市の信仰史 南蛮漆器 堺—その歴史と文化 日本のおもちゃ物語 沢庵、江月とその時代  
 櫻町鉄砲  
 年報No.1、2 館蔵資料目録I、II 17世紀の景德鎮と伊万里 マイセン磁器とドレスデンの古伊万里名品展  
 調査研究書第8集 年報No.12 佐賀県の百年  
 紀要vol.8、9  
 埋蔵文化財発掘調査概報集 生業調査報告書  
 わかさ小浜の文化財  
 紀要第1号  
 古萬古焼展  
 下所遺跡 三田の古城 古三田青磁  
 サントリー美術館20周年記念論集 薩摩ガラス展 サントリー美術館 食のうつわ 乾隆ガラスとアール・ヌーヴォー 和紙の美 日本のやきもの—皿と鉢100  
 荒川豊蔵展  
 Seattle

滋賀県立近江風土記の丘資料館  
 滋賀県教育委員会  
 滋賀県立琵琶湖文化館  
 静岡県立中央図書館  
 静岡県立登呂博物館  
 思文閣美術館  
 島根県立博物館  
 島根県立八雲立つ風土記の丘資料館  
 下関市立美術館  
 じゅらく染織資料館  
 将棋博物館  
 神宮徴古館農業館  
 鈴蘭台高校民俗学クラブ  
 住吉学園  
 成安女子短期大学  
 西武美術館  
 瀬戸市教育委員会  
 瀬戸市歴史民俗資料館  
 瀬戸内海歴史民俗資料館  
 仙台市博物館  
 創形美術学校  
 ソビエト領事館  
 大韓民国総領事館  
 高槻市埋蔵文化財センター  
 宝塚市史編集室

信楽焼と近江の蔵骨容器 出土品にみる江戸時代の生活 近江の銅鐸と銅鏡 常設展図録 近江の官衙  
 狐塚遺跡他試掘調査報告書 湖南中部流域下水道矢橋処理場中間水間浚渫工事予定地区埋蔵文化財試掘調査報告書I 北陸自動車道関連遺跡発掘調査報告書VII ほ場整備関係遺跡発掘調査報告書VII-1、VII-2 高月町上水道事業に伴う埋蔵文化財調査概要I 大篠原東古窯跡試掘調査報告書 水口岡山城跡試掘調査報告書 堀郷遺跡調査報告  
 国道365号線バイパス工事に伴う埋蔵文化財発掘調査概要報告書 大伴遺跡発掘調査報告  
 琵琶湖のおいたち 江戸時代の文化 近江の密教美術 布施コレクション名品展 研究紀要第1号  
 古地図展目録  
 土に生きる静岡の嶽  
 鉄砲美術展  
 新庄コレクション浮世絵展 年報(57年)  
 古代人の食生活—とる、つくる、たべる 島根の古代 古代の島根  
 所蔵品目録 海、そのイメージと造形  
 タバー南太平洋の樹皮布  
 将棋年鑑(58年)  
 資料目録  
 押部谷木津の民俗  
 ふるさと住吉  
 紀要vol.21  
 北京故宮博物院展  
 瀬戸市の教育  
 研究紀要1  
 年報No.7、8 讃岐青銅器展  
 仙台市博物館調査研究報告第2、3号 仙台市博物館年報第9、10号  
 収蔵資料目録  
 修復研究所報告vol.1、2  
 KIEV. ПОЗМА О ПРИАМУРЬЕ. ПРИАМУРЬЕ МОЕ.  
 Народные Сокровища Кирчизии. Серги Шишко.  
 Kievs Hagia Sophia. ЖИВОПИСЬ.  
 СУЧАСНЕ УКРАЙНСЬКЕ НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО.  
 Soviet Ukrainian Art. Yong Artists of Uzbekistan.  
 韓国伝統工芸の美 Education in Korea 1983. Looking Ahead.  
 The 1980s Meeting a New Challenge. A New Consensus.  
 Pacific Partners.  
 Unification Endeavors by the Republic of Korea.  
 Facts about KOREA 1981. President Chun Doo Hwon Meets the Chong Wa Dae Press Corps at Chinhae.  
 A White Paper on South-North Dialogue in Korea. 韓国ツアー—韓国仏教史—韓国仏教のてびき—セマウル運動 先進祖国の創造—全斗煥大統領国政演説 今日韓国 息子もまた昇る  
 鳴上郡衙跡他関連遺跡発掘調査概要6  
 たからづか創刊号

辰馬考古資料館 昭和58年秋季展  
 棚橋淳二 松蔭女子大学・短期大学研究紀要No20 明治時代前期の金紅ガラス(抜刷)  
 江戸時代におけるガラス技術の変遷と伝播(抜刷)  
 田辺町教育委員会 田辺町遺跡分布調査概報  
 たばこと塩の博物館 美術に見る日本の塩 たばこポスターに見るデザインのあゆみ  
 多淵敏樹 原始・古代の建築遺構とその復元に関する研究 兵庫県の近世社寺建築  
 多摩美術大学 研究紀要1  
 茅崎市教育委員会 文化財資料集第9集  
 千葉県教育委員会 千葉県の博物館  
 千葉県博物館協会 研究紀要13号  
 千葉県文化財センター 研究紀要7  
 千葉県立房総風土記の丘 房総のはにわ 印旛地方の石造物 千葉市城の腰遺跡 武具・馬具 印旛  
 地方の民家とくらし 年報6  
 千葉市加曽利貝塚博物館 紀要第2~5、8、9号 加曽利貝塚 縄文土器のつくり方 集落遺構の  
 保存 貝塚出土の動物遺体  
 中国大阪総領事館 中国震旦世界  
 堤稔 坊ちゃん助教  
 坪井良平 古代研究21~24 日本仏教民俗基礎資料集成第1~3巻 肥前の仏教美術  
 会津美術 藤森栄一集第1~10巻 邪馬台国論争 丹波古銘誌 大和の年  
 中行事 飛鳥随想 増訂丹波史年表 日本仏教民俗基礎資料集成4~6  
 美作国分尼寺跡発掘調査報告 築瀬古墳群  
 手塚央 手塚央作陶展  
 帝塚山大学考古学研究室 日・韓古代文化の流れ 田辺市立戸遺跡確認発掘調査概要 田辺市三栖庵  
 寺遺跡発掘調査概要Ⅳ、Ⅴ 古墳の謎を探る 帝塚山考古学No.1、2 シ  
 ンポジウム二上山旧石器遺跡をめぐる諸問題  
 鉄斎美術館 富岡鉄斎作品総目録(絵画、書跡編) 鉄斎研究第60~64号 聖光文庫図書  
 目録Ⅰ、Ⅱ 鉄斎研究総目録2 富岡鉄斎作品総目録(粉本、器玩、書簡、  
 他編)  
 天津市 天津市芸術博物館 揚州八家画選 満城陵墓出土文物展覧  
 天理大学附属参考館 海外の民俗文物 奉懸古絵馬と新絵馬 アイヌのはれ着  
 TOA事務局 TOA 25th  
 ドイツ総領事館 戦後ドイツ経済史・ドイツ史 西ドイツ ドイツ文化と日本人 日本人と  
 ドイツ人 西ドイツと日本 裸の西ドイツ経済 ドイツ総決算 ドイツ  
 その魅力と背景 板東俘虜収容所 PEN-ペン-現代ドイツ ドイツと  
 の対話 ドイツ的発想と日本的発想 ケルンからの手紙-ある放送記者の  
 ドイツ見てあるき ラインの河辺-犬養道子ドイツ便り 現代ドイツ人気質  
 -ゲッティンゲン便り 板東ドイツ捕虜物語 ドイツ文学-歴史と鑑賞 ド  
 イツの実情 現代ドイツ社会経済史序説 Chronik des 20 Jahrhunderts.  
 Bundesrepublik Deutschland. Barocke Festäle. Merian.  
 Expressionismus. Deutschland-typisch deutsch.  
 Stadt vor den Alpen München. Berlin.  
 Der wissenschaftliche Film in der Bundesrepublik Deutschland.  
 Tettngang. Guten Tog wie geht's. Meet Germany.  
 Study in the Federal Republic of Germany. Deutsch Open.  
 Filum in der Buindeere Public Deutschlind.  
 Preussen dein Spree-Athen. Preussen in Film. Preussen zur  
 Sozialgeschichte eines Staates. Preussen Beiträge zu einer Politischen

Kultur.Preussen Versvch einer Bilanz.  
 Massenmedien in der Burdesrepublik Deutschland.  
 These Strange German Ways. An Outline of German History.  
 Tatsachen über Deutschland. Der Natinal Sozialismus.  
 Die Bundesrepublik Deutschland. Die Deutsche Gewerkschafts  
 Bewegung. Die Aussen Politik. Die Verunsicherte Republik.  
 Die Politischen Parteien. Die Wirtschafts und Sozial-Ordnung.  
 Die Interessen Verbäude. Kulturelles Leben in der Bundesrepublik  
 Deutschland. Gustav Stresemann. Friedrich Luduring Jahn.  
 Johann Wolfgang von Coe-de. Hans Jacob Christoffel von  
 Grimmshausen. Aufklärung in Deutschland. Visio Germaniae.  
 Ernst Haas in Deutschland.  
 東京銀行 横濱正金銀行全史第4、5(上・下)巻  
 東京芸術大学 江戸時代後期絵画史における関西諸流派の東漸に関する調査研究 美術学  
 部紀要第17、18号  
 東京芸術大学芸術資料館 年報(1980年)  
 東京国立近代美術館 年報(55~57年) 今日のイギリス美術 坂本繁二郎展 近代日本の美術19  
 45年以前 近代日本の美術・1945年以後 ベルギー象徴派展 近代日本のガ  
 ラス工芸 アメリカに学んだ日本の画家たち 現代美術における写真 フ  
 ランシス・ベーコン 20世紀アメリカのポスター モダニズムの工芸家た  
 ち ピカソ展 伝統工芸30年の歩み 黒田辰秋展  
 東京国立博物館 MUSEUM57年4月~59年1月号 紀要第17、18号 弘法大師と密教 日  
 本の金工  
 東京国立文化財研究所 美術研究第317~323号 日本美術年鑑(55、56年)  
 東京大学史料編纂所 現存古地図の歴史地理学的研究  
 東京ドイツ文化センター Schatz Kammer der Deutschen  
 東京都板橋区立美術館 狩野探幽展 江戸前期の色絵磁器展 小林清親展 葛飾北斎展 概要(54  
 ~56年)  
 東京都大田区立郷土博物館 くらしとあかり 東洋を奏でる民族楽器 大田の祭りと民俗芸能  
 東京都教育庁 東村山市日向北遺跡 東京都島興地域遺跡分布調査報告書(御蔵島・八丈  
 島) 塚遺跡 埋蔵文化財調査報告第10集  
 東京都渋谷区立松濤美術館 江戸の櫛・簪 亀井茲明コレクション 山口薫 瀬川コレクション台湾高  
 砂族の服飾 明治文学とランプ 辻晋堂  
 東京都新宿区役所 新宿区史  
 東京都世田谷区教育委員会 野毛大塚古墳周溝緊急調査報告 埋蔵文化財保護の手びき 廻沢北遺跡Ⅰ  
 等々力民俗調査第4次報告  
 東京都庁 江戸東京博物館建設懇談会報告書  
 東京都美術館 フランソワ・ブーシェ 日本銅版画史展 館収蔵作品目録 現代美術の動  
 向Ⅱ  
 東京都埋蔵文化財センター 研究論集1、2 年報2 多摩ニュータウン遺跡第2(1、2)、3集  
 東京都港区立港郷土資料館 五百羅漢図  
 東京都目黒区教育委員会 目黒不動遺跡  
 同志社大学考古学研究室 考古学と古代史  
 同志社大学 博物館学年報第15号  
 東北大学美学美術史研究室 美術史学第4、5号  
 東北歴史資料館 年報(56年) 新幹線と遺跡展 研究紀要第8、9巻 近世の北上川と水運

徳島県博物館 館所蔵資料目録12(考古) 紀要13、14集 徳島の古鏡展 徳島の女性先覚者展

栃木県立博物館 概要 博物館利用の手引き 研究報告書1 常設展示解説 栃木の名宝展 下野の職人展 ところ変われば虫変わる 化石の世界 日光参詣の道

鳥取県立博物館 研究報告第19、20号 種子・植物目録 昆虫類目録4、5 化石類目録7 年報No.11 藩政時代の絵師たち

富岡美術館 館蔵品抄

富山県教育委員会 高樹文庫資料目録

富山市科学文化センター 富山に生きる昆虫たち 計算機の歴史

豊岡市教育委員会 中ノ郷・深谷古墳群 見手山古墳群発掘調査概要

ドルドレイト博物館 KAIYŌ-MARU. Een Wandeling Door Dordrecht.

中尾堅一郎 耶蘇興廢年表完 A List of Japanese Maps(本文、Supplement A~C)

那珂川町教育委員会 那珂川町文化財調査報告書第7、8集

中村旭園 筑前琵琶製作技術調査報告書

長崎県立美術博物館 年報(56、57年) 収蔵資料目録6 長崎を訪れた中国人の絵画

長崎市立博物館 館報No.21、22

永島福太郎 茶道文化論上・下巻 南部傳香寺

長野市教育委員会 浅川扇状地遺跡群

長野市立博物館 年報Vol.1 はにわの世界 シナノから科野国へ 街道と旅 ワラと生活

長浜市立長浜城歴史博物館 常設展示図録

名古屋市教育委員会 高蔵遺跡発掘調査概要報告書 旧名古屋城下町遺構発掘調査概要報告書1

名古屋市見晴台考古資料館 NN314号古窯跡発掘調査報告書 瑞穂遺跡発掘調査概要報告書 見晴台教室(1980~1983年) 年報II 館蔵品図録II、III なごやの古墳と見晴台遺跡

名古屋市博物館 アステカ文明 名古屋の博覧会 尾張の鋳物師 日本の地図 海の漁具・川の漁具 守山の遺跡と遺物 館蔵品図録I 尾張の歴史展示解説I~IV 研究紀要第5、6巻 年報(57年)

名古屋市立名古屋科学館 事業概要(58年度)

ナビオギャラリー 小林逸翁茶会記にみる愛蔵名品展

奈良県立橿原考古学研究所 大和の考古学 三世紀の九州と近畿

附属博物館

奈良県立美術館 蔵品図録第4集(絵画篇II) 奈良県指定の文化財一美術工芸 年報(56年)

奈良県立民俗博物館 奈良県立民俗博物館研究紀要No.6 山の信仰と吉野修験

奈良国立博物館 押出仏と仏像型 年報(55、56年)

奈良国立文化財研究所附属 飛鳥の王陵 高松塚拾年 渡来人の寺一檜隈寺と坂田寺 飛鳥の水時計

飛鳥資料館

奈良市教育委員会 平城京調査1 市道九条線概要1 埋蔵文化財調査報告書

奈良市史編集室 奈良人形 吉川家文書目録 奈良市行政資料目録第3集 奈良市史資料所在目録 明治初年布告布達類目録

南波松太郎 大阪産業大学学会報(1975)

南蛮友の会 MOA美術館 安藤広重東海道五十三次展

西川孟 京の離宮

西宮市大谷記念美術館 大谷孝吉コレクション、内筆浮世絵の美 高橋由一展 日本近代銅版画展 国際絵本原画展 石川晴彦展

西宮市教育委員会 西宮の文化財 文化財資料第25号一下大市の民俗

日本医学文化保存会 医学選粹第29~31号

日本経済新聞社大阪本社 豊公・利休をめぐる桃山の茶人たち

日本協会 1981-82JAPAN Society Report

日本通運株式会社 美術展の黒子

日本はきもの博物館 ふるさとの信仰・行事とはきもの 世界の木製はきもの

日本美術出版 芸術家年鑑(1984)

日本リクルートセンター ぎんぎ1982

乃村工芸社 70万時間の旅II、III

白鹿記念酒造博物館 白鹿記念酒造博物館開館記念図録 笹部新太郎、さくらのすべて展

博物館明治村 年報(57年)

ハーグ市 The Dutch Connection

八戸市博物館 八戸の歴史 要覧 展示図録一目でみる八戸の歴史

浜松市博物館 江戸時代の農具 暦と和時計

浜松市美術館 館蔵品目録I、II

原口忠次郎伝編集委員会 技術に生きて一原口忠次郎伝

林雪光 禅の世界

びいどろ史料庫 薩摩切子

東大阪市教育委員会 鬼虎川遺跡 鬼虎川の金属器関係遺物 若江遺跡発掘調査報告書I(本文編、文献編) 千手寺、日下遺跡発掘調査概報

東大阪市立郷土博物館 鬼虎川遺跡出土遺物にみる弥生人のくらし

美術倶楽部 美術家名鑑(1982~84年)

美術年鑑社 美術年鑑(1983)

姫路市教育委員会 兼田一弥生遺跡と古墳群調査

姫路市立美術館 酒井抱一展 小磯良平展 館蔵品目録

兵庫県庁 兵庫県史(別巻、史料編中世1) 兵庫県の歴史19

兵庫県教育委員会 兵庫埋蔵文化財調査年報(55年) 全国遺跡地図一兵庫県 兵庫ふるさと散歩10一ひょうご歴史のみち 博物館普及資料ひょうごの酒・しょう油・塩 北摂ニュータウン内遺跡調査報告書II(本文編) 北摂ニュータウン内遺跡調査報告書II(図版編、付図) 沢原5号墳高田遺跡発掘調査報告書 近畿自動車道関係埋蔵文化財調査報告 半坂峠古墳群辻遺跡 田多地小谷遺跡 夕垣古墳群夕垣遺跡発掘調査報告書 魚住古窯跡群(本文、図版編)

兵庫県陶芸館 古丹波と県内古陶

兵庫県文化賞受賞者懇話会 兵庫県文化賞受賞者名鑑

兵庫県立近代美術館 兵庫の美術家一県内日本画壇回顧展 美術劇場 近代100年日本の名作 柳原義達 小磯良平のすべて 金山平三 セガンチーニ アンソール 年報(56、57年) 館蔵品目録(55、56年) 研究紀要第1、2号

兵庫県立図書館 専門情報機関要覧一兵庫版 雑誌・新聞等目録 兵庫県行政資料目録(県の部・市町の部)

兵庫県立歴史博物館 常設展示ガイドブック 播州歌舞伎 西播磨の考古資料展 兵庫を歩んだ 近世の画家 赤穂事件と忠臣蔵 館蔵資料目録 概要

兵庫労働基準局 労働基準行政三十五年のあゆみ

枚方市文化財研究調査会 枚方市文化財年報3、4

平戸文化財研究所 図説一歴史の島平戸

広島県草戸千軒町遺跡調査 草戸千軒町遺跡第28・29次発掘調査概要 草戸千軒一木簡一 年報 研究所 (1981年)開所10周年記念・草戸千軒町遺跡 調査研究ニュースNo.1~34 (復刻・合本)

広島大学 広島大学統合移転地埋蔵文化財発掘調査年報Ⅰ、Ⅱ 帝釈峽遺跡群発掘調査年報Ⅵ

福井県教育庁埋蔵文化財調査センター 吉河遺跡第1～第3次発掘調査概報

福井県立朝倉氏遺跡資料館 一乗谷 一乗谷朝倉氏遺跡Ⅶ、ⅩⅣ 豊原寺跡Ⅱ、Ⅲ 県道鯖江・美山線改良工事に伴う発掘調査報告書

福井県立岡島美術記念館 館蔵品目録

福井県立美術館 福井現代美術展'82 ドーミエ版画展 研究紀要No.1 年報(55、56年)

福井県立若狭歴史民俗資料館 若狭小浜城跡—第3次発掘調査概報 鳥浜貝塚—縄文前期を主とする低湿地遺跡の調査1、2 わかさのうるしぬり 鳥浜貝塚

福岡県教育委員会 文化財調査報告書第62集 九州横断自動車道関係埋蔵文化財調査報告1 冷水バイパス関係埋蔵文化財調査報告 二丈・浜玉道路関係埋蔵文化財調査報告Ⅱ 岡垣バイパス関係埋蔵文化財調査報告第1集 今宿バイパス関係埋蔵文化財調査報告第6(上、下)、7、8集 飯盛神社関係史料集年報No.1

福岡市美術館 年報No.10、11 研究報告第6、7集 古代の顔 近世・筑前の海運

福岡市立歴史資料館 阿波の蘭学者 古鏡コレクション目録

福島義一 井伊家名宝展 だろ絵とガラス絵展

福山市立福山城博物館 京焼—その歴史と展望

藤岡幸二 歌舞伎の日 歌舞伎鑑賞(正、続、続々)

藤井康雄 紙のあゆみ 富士市の沿岸漁業 街道と宿場 手渡のせかい 山の仕事とくらし 東海のやきもの

富士市立博物館 旧松永住宅移築復元概要 横沢古墳移築復元工事概要

富士市立歴史民俗資料館 清水が丘遺跡発掘調査概報Ⅰ

府中市遺跡調査会 舟越保武彫刻展

舟越保武 日本の船 船のしくみ

船の博物館 L'art au Brésil. Arte Brasileira Contemporanea 1970. Image du Brésil

ブラジル領事館 Beeld van Brazilië . Brazil.

ブリジストン・石橋美術館 レンブラント展 館報29、30

プリンス・ヘンドリック海事博物館 Museum Schip Buttel. Schip Haven Stad. Schatkamer der Scheepvaart. Voorlopig Ontwerp. Hollands Tempe.

プリンセスホフ博物館 Kraak Porselein. Swatow. Yixing. Mededlingenblad Nederlandse vereniging van vrienden van de ceramiek 108

平安博物館 平安京跡研究調査報告第8輯 平安京左京八條三坊二町発掘調査報告書 平安京土御門烏丸内裏跡発掘調査報告書 堺市軸松南高田遺跡発掘調査報告書 平安京推定大極殿跡発掘調査報告書

法政大学考古学会 法政考古学第7、8集

法政大学フォン・シーボルト研究会 シーボルト研究創刊号

墨滴会 第22回墨滴会展

北陸放送株式会社 日米アートクラフト展

北海道開拓記念館 館所蔵松前藩主一族書状集Ⅰ 近藤家資料目録続篇 収蔵資料分類目録3 生物Ⅰ 調査報告第22号 研究年報第11号 発掘された北の文化 要覧(1983)

北海道立近代美術館 ガラスの美 美術館とともに、ボランティア活動5年間のあゆみ

北海道立三岸好太郎美術館 三岸好太郎・裸婦と婦人像展 所蔵品目録(1983) 要覧(1983)

前田育徳会 前田育徳会尊経閣文庫

間島一雄 山本周五郎の須磨 まんが江戸幕府300年

町田市立博物館 日本のやきもの—どびん もめん以前のこ展

松江考古学談話会 松江考古第5号

三重県斎宮跡調査事務所 年報(1981、1982)

三重県教育委員会 発掘された中世の三重 文化財年報12

三重県立美術館 三本パワロ美術館展 三重の美術—現代 日本近代の洋画家たち展 宇田荻郵展 藤島武二展 近代日本画の歩み展 所蔵品目録(1982年)

三国町郷土資料館 でこんぼの世界展 三国箏笛展 三国町の民家と町並 総合案内 概要

三杉隆敏 海のシルクロード

三越銀座ギャラリー 現代抽象展

光村利之 光村利藻伝

水戸市立博物館 館報第1号 水戸藩のやきもの

南里美瑛子 芸能史研究No.83

宮城県美術館 現代日本の美術

宮島町立宮島歴史民俗資料館 年報(56年) 宮島の歴史と民俗No.1

ミュンヘン国立民族学博物館 Die Eskimo Buddhistische Kunst

武蔵野美術大学 研究紀要14、15 美術資料図書館報12

武蔵岡遺跡調査会 東京都町田市武蔵岡遺跡調査(1978年)

武藤誠 兵庫県の古社寺と遺跡

村上のぶ子 ぼくらのふしぎな夏休み

明治大学考古学研究室 佐賀県多久三年山における石器時代の遺跡 考古学陳列館案内

柳田義一 (株)鈴木商店住所簿 海鳴りやまず(第1部～4部)

養父町教育委員会 養父町の文化財シリーズ14

山形美術館 収蔵品目録

山口県立美術館 年報(54～55年)

山口県立山口博物館 研究報告第9号

山口大学 伊倉遺跡発掘調査概報第1集 山口大学構内遺跡調査研究年報

山口雅生 廓の娘 平戸焼絵譜

山田民俗文化保存会 丹生山田の里

大和運輸 36不動尊名刹秘宝展

大和文華館 所蔵品目録3—漆工— 百濟・新羅の金銅仏 東南アジアの陶磁—安南・クメール・タイ 与謝蕪村名作展

山梨県立美術館 近代日本絵画を築いた天才達の20才代作品展 日本の女ごころ展

矢守一彦 遠近道印についての新解釈(抜刷) 大津の町絵図について(抜刷)

郵政省通信博物館 資料図録No.21～27 資料目録(図書編)上・下

八鹿町教育委員会 但馬、米里遺跡 八鹿のむかし話 草庵先生 八鹿焼あれこれ

横田節子 神戸市水害誌

横浜開港資料館 ベリー来航関係資料図録 ブルーム・コレクション書籍目録第1巻 横浜市近代土木産業遺構調査報告

横浜市教育委員会 藪根不動原遺跡発掘調査報告 折本西原遺跡 権太坂小学校遺跡発掘調査報告書 開発に伴う文化財の保護とその措置

横浜市役所 港町横浜の都市形成史

横浜市立大学図書館 Yokohama —横浜の都市づくり

鎖国時代世界図の系譜

米子市美術館	収蔵品図録(絵画)
読売新聞社	キリシタンロード400年展
立教大学学芸員課程	MOUSEION No.28、29
リトルワールド	概要
龍谷大学図書館	大谷探検隊将来西域文化資料展
霊山歴史館	新選組と見廻組
礪波山美術館	柳敬助集
ロッテルダム民族学博物館	Mens in beeld. Firozkohi een Afghans reis journaal. Drugs. Java Wajang Purwa. Japanseprenten uit eigenbezit. Peruaanse textielen.
和歌山県教育委員会	和歌山県古文書目録8
和歌山県立紀伊風土記の丘 資料館	昔のくらしと遺跡
和歌山県立博物館	紀州の武具
和洋女子大学	紀要第23、24輯

(6) 購入図書(但し雑誌は除く)

[57年度]

ア 考古関係	21冊
「朝鮮考古資料集成」(第3、4、9~11巻)他	
イ 歴史関係	148冊
「日本歴史地図」(上・下)	
「日本洋学編年史」	
「幕末和蘭留学関係史料集成」他	
ウ 美術関係	195冊
「人類の美術」第一期(全14巻)	
「原色日本の美術」(全32巻)	
「水墨美術大系」(全17巻)他	
エ 地理・地図関係	87冊
「大日本地名辞書」(全8巻)	
「地理学文献目録」(1~6)	
「測量・地図百年史」他	
オ 社会科学関係	87冊
「世界旅行民族の暮し」(全5巻)	
「世界の民族」(全20巻)	
「日本の民具」(全4巻)他	
カ 郷土関係	37冊
「川西市史」(全8巻)	
「兵庫県民俗資料」(上・下)	
「郷土兵庫県」他	

キ 児童図書関係	44冊
「岩波美術館」(第5~9巻)	
「日本発掘物語全集」(全6巻)他	
ク その他	234冊
「続群書類従」(全86巻)	
「中国の博物館」(第2~6巻)	
「日本学術資料総目録」(上・下)他	
ケ 外国語図書	32冊
「Verzameling van Pas-Kaarten」	
「Japanese Wood-Block Printing」	
「韓国古地図」他	
計 885冊	

[58年度]

ア 考古関係	66冊
「朝鮮考古資料集成」(第12巻~17巻)	
「考古遺跡・遺物地名表」	
「新安海底遺物」他	
イ 歴史関係	167冊
「近世交通史料集」(全10巻)	
「日本洋学史の研究」	
「維新史料綱要」(全10巻)他	
ウ 美術関係	126冊
「日本の障壁画」(全3巻)	
「国宝応徳仏涅槃図の研究と保存」(全2巻)	
「名物更紗類聚」他	
エ 地理・地図関係	14冊
「日本古絵図集成」	
「唐宋時代の交通と地誌地図の研究」	
「日本歴史地名大系」(第14、24、40巻)	
オ 社会科学関係	68冊
「人類学雑誌(復刻)」(第33~45巻)	
「民族大地図」	
「日本庶民文化史料集成」全16巻他	
カ 郷土関係	11冊
「兵庫県大百科事典」(全2巻)	
「三菱神戸造船所75年史」他	



資料名	数量	備考
小型版画	10点	台紙、マット製作
並型版画	107点	〃
南瞻部州図	2点	軸装
境目相論絵図写	1点	裏打
撰津国八部郡兵庫津絵図写	1点	〃
文久年間兵庫及神戸之絵図	1点	〃

〔58年度〕

資料	数量	備考
紙本金地著色南蛮屏風	1双	屏風表装替
紙本著色坤輿萬国全図	1隻	〃
山下摩起作品	12点	額装仕立
泰西油彩花鳥図模写(谷文晁筆)	1点	本紙補修、表装替
司馬江漢異国工場図	1点	〃
日本橋図	1点	虫損補修、下地替
ヨーロッパ古地図	48点	台紙、マット製作
版画	25点	〃
坤輿全図	8点	本紙補修
亜欧堂田善鐸筆西洋人物図	1点	軸装
〃 蘭画帖	1点	〃
紙本著色日本図	1点	軸装、展示パネル製作
鉄砲蒔絵大鼓胴	1点	剥落止
撰州有馬郡二郎村絵図	1点	裏打、虫損補修
兵庫津三川口町証文	1点	〃
撰州八部郡免割附帳	1点	〃
撰州有馬郡河辺郡境相論絵図	1点	〃
撰州有馬郡岩谷村絵図	1点	〃
撰州有馬郡道場河原村絵図	1点	〃
兵庫町割図	1点	〃
兵庫絵図	1点	〃
兵庫津魚棚町絵図	1点	〃
大日本船路便覧	1点	〃
宝暦年間朝鮮通信使上陸之絵図	1点	〃
朝鮮鐘拓本	15点	表装替

3 資料の特別利用

(1) 館外貸出

資料名	点数	期間	貸出先及び展覧会名
鉄砲蒔絵大鼓胴	1	57.4.1~4.27	日本経済新聞社 桃山の美術名品展
亜欧堂田善画 「大日本金竜山之図」など	39	57.4.13~6.1	西宮市大谷美術館 日本近代銅版画展
長谷川小信画 「撰州神戸海岸繁栄之図」など	3	57.6.7~7.17	兵庫県立近代美術館 県内日本画壇回顧展
銅鐸鑄型レプリカ	1	57.7.26~8.6	鳥栖・銅鐸と2000年前の日本展実行委員会 同展
司馬江漢画「地球全図」など	41	57.9.20~12.5	東京都美術館 日本銅版画史展
高橋由一筆「初代玄々堂像」など	3	57.10.27~12.12	西宮市大谷美術館 高橋由一展
桜ヶ丘5号銅鐸レプリカ	1	57.11.10~11.25	兵庫県丹波文化会館 丹波の古代資料展
司馬江漢画「美人納涼図」など	6	58.3.2~3.3	大阪美術商協同組合青年会 洋画の先覚者——司馬江漢展
南蛮屏風	1	58.3.25~4.6	日本経済新聞社 桃山の茶人展
古万古藍絵ライオン文水指	1	58.3.25~6.30	愛知県陶磁資料館 万古焼展
南蛮人蒔絵鞍など	4	58.4.11~6.4	堺市博物館 南蛮漆器—漆芸にみる東西交流展
聖フランシスコ・ザビエル像	1	58.5.10~8.2	国際交流基金 第17回欧州芸術・科学・文化博覧会
銅鐸大日本国細図など	3	58.5.20~5.24	芦屋芸術学院 芦屋絵図原画展覧会
万里の長城博など	4	58.6.22~6.29	神戸貿易促進協会 中国・天津展
高田屋嘉兵衛書状	1	58.7.7~9.10	大阪市立博物館 北前船と大阪展
伊能忠敬「日本輿地図藁」など	20	58.7.24~9.3	名古屋市立博物館 日本の地図展
花綺文様更紗下着	1	58.9.15~12.3	山梨県立美術館 時世粧の芸術—日本の女ごころ展
桜ヶ丘5号銅鐸レプリカ	1	58.9.16~11.26	島根県立八雲立つ風土記の丘資料館 古代の衣食住展
達磨大師像など	6	58.9.18~11.23	長崎県立美術博物館 中国人の絵画展
桜ヶ丘1・2号銅戈	2	58.9.22~11.30	辰馬考古資料館 銅鐸展
小磯良平筆「婦人像」など	2	58.10.1~10.11	神戸市民文化振興財団 神戸市文化賞受賞作家美術展
小磯良平筆「池長孟肖像」	1	58.10.1~11.27	姫路市立美術館 小磯良平展
天王山4号墳出土品	17	58.10.1~11.30	檀原考古学研究所附属博物館 3世紀の九州と近畿展
司馬江漢画「異国風景人物図」など	4	58.10.8~11.23	兵庫県立歴史博物館 兵庫を歩いた近世の画家展
桜ヶ丘4・5号銅鐸	2	58.10.18~11.27	東京国立博物館 日本の金工展
中井芳瀧画「城中大火図」	1	58.10.25~11.30	大阪城天守閣 大阪城400年の歴史展
南蛮屏風	1	58.11.11~59.1.14	下関市立美術館 海・そのイメージと造形展
長谷川小信画 「撰州神戸海岸繁栄之図」など	24	59.1.10~4.30	横浜開港資料館 開化の横浜・神戸展
桜ヶ丘銅鐸1~14号(レプリカ)など	15	59.2.8~3.28	茨城県歴史館 銅鐸展
遣唐使船模型	1	59.3.10~5.16	日中貨幣展実行委員会(大阪市立博物館) 日中貨幣展

# 入館者数

## 1 年齢・階層別

57年度

58年度

X X X X X X X X X

区分	年月 開館日数(特別展)	57年度					58年度					59年度					58年度計 284(110)			
		11月 24(24)	12月 21(17)	1月 22(14)	2月 21(17)	3月 26(0)	4月 26(17)	5月 24(24)	6月 24(0)	7月 27(0)	8月 26(26)	9月 20(4)	10月 25(20)	11月 23(19)	12月 22(0)	1月 21(0)		2月 24(0)	3月 22(0)	
常設 展示	一般	14	349	1,097	741	4,741	6,942	1,247	1	3,159	3,498	0	2,943	576	297	1,758	3,210	3,453	3,249	23,391
	高校生・大学生	15	60	97	48	559	779	164	0	531	322	0	265	38	14	190	164	358	452	2,498
	小学生・中学生	2	279	140	236	2,582	3,239	303	0	1,307	973	0	394	91	157	1,104	435	1,290	753	6,807
	小計	31	688	1,334	1,025	7,882	10,960	1,714	1	4,997	4,793	0	3,602	705	468	3,052	3,809	5,101	4,454	32,696
特別 展示	一般	36,582	23,086	4,341	6,291	0	70,300	4,143	8,407	0	0	12,903	2,967	3,742	4,088	0	0	0	0	36,250
	高校生・大学生	3,004	2,370	264	760	0	6,398	282	1,083	0	0	1,577	357	169	430	0	0	0	0	3,898
	小学生・中学生	5,669	4,189	1,519	1,354	0	12,761	664	3,972	0	0	2,647	193	1,294	1,636	0	0	0	0	10,406
	小計	45,285	29,645	6,124	8,405	0	89,459	5,089	13,462	0	0	17,127	3,517	5,205	6,154	0	0	0	0	50,554
事業	一般	0	0	0	0	0	0	210	585	549	668	799	420	443	250	0	150	0	300	4,374
	高校生・大学生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	小学生・中学生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	55	0	0	0	0	0	0	0	55
	小計	0	0	0	0	0	0	210	585	549	668	854	420	443	250	0	150	0	300	4,429
合計	45,316	30,333	7,458	9,430	7,882	100,419	7,013	14,048	5,546	5,461	17,981	7,539	6,353	6,872	3,052	3,959	5,101	4,754	87,679	

入館者数/日	1,888	1,444	339	449	303	881	270	585	231	202	692	377	254	299	139	189	213	216	309
--------	-------	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

資料名 小磯良平筆「池長孟肖像」  
 貸出先及び展覧会名 小磯良平—その色  
 読売新聞大阪本社 彩とデッサン展  
 期間 59.3.29~4.3  
 点数 1

### (2) 特別利用

利用種別	57年度		58年度	
	件数	点	件数	点
熟覧	1	1	14	75
模造	0	0	3	5
撮影	映画・テレビ	6	7	16
	写真	11	24	20
掲載許可	156	264	171	778
原出版	72	235	105	562

2 特別展別

57年度

58年度

展覧会名 会期 (日数)	第1回 海のシルク・ロード展 57.11.3~12.19 (41)		第2回 古地図の世界展 58.1.15~2.20 (31)		第3回 神戸の文化財展 58.4.12~5.29 (41)		第4回 びいどろ・ぎやまん展 58.8.2~9.4 (30)		第5回 古地図にみる世界と日本展 58.10.8~11.23 (39)		58年度 計 (110)
	料金		料金		料金		料金		料金		
一般	個人	800	500	7,132	700	7,362	600	10,835	700	3,913	22,110
	団体	700	400	790	600	86	500	550	600	829	1,465
	前売	700	400	466	600	852	500	1,562	600	735	3,149
	小計		47,307	8,388	8,300	12,947	5,477	26,724	5,477	26,724	
有	個人	500	300	654	500	531	400	1,701	500	452	2,684
	団体	400	200	300	400	696	300	133	400	132	961
	前売	400	200	24	400	29	300	99	400	15	143
	小計		5,271	978	1,256	1,933	599	3,788	599	3,788	
料	個人	300	200	1,245	300	880	200	2,600	300	610	4,090
	団体	200	100	0	200	307	100	12	200	510	829
	前売	200	100	14	200	27	100	141	200	31	199
	小計		8,060	1,259	1,214	2,753	1,151	5,118	1,151	5,118	
計		60,638	10,625	10,770	17,633	7,227	35,630	7,227	35,630		
無	料	14,292	3,904	7,781	3,011	4,132	14,924	4,132	14,924		
合	計	74,930	14,529	18,551	20,644	11,359	50,554	11,359	50,554		

入館者数/日	1,828	469	452	688	291	460
--------	-------	-----	-----	-----	-----	-----

日誌

- 57.4.1 博物館組織発足  
館長に井尻昌一前助役就任
- 6 事務局移転
- 22 東京国立文化財研究所の館内環境調査(4/24まで)
- 25 博物館資料調査のため、井尻館長、渡辺事務局長、喜谷学芸係長中国天津市へ出張(5/2帰国)
- 5.21 「海のシルク・ロード」展出展協約締結のため井尻館長、安田学芸課長オランダへ出張(6/2帰国)
- 26 文化庁検査(5/27まで)
- 6.8 博物館資料収集協力員会議開催
- 18 博物館創設準備会議開催
- 8.10 考古資料調査のため、中村学芸員大韓民国へ出張(8/14帰国)
- 11 東京国立文化財研究所の館内環境調査(8/12まで)
- 9.20 東京国立文化財研究所の館内環境調査(9/22まで)
- 25 「海のシルク・ロード」展資料借用のため、越智学芸員オランダへ出張(10/14帰国)
- 10.9 ガス灯(六甲ライオンズクラブ寄贈)の受贈式
- 11.2 開館記念式典
- 3 一般公開
- 開館記念特別展「海のシルク・ロード」開催(12/19まで)
- 南蛮美術館、考古館閉館
- 11.13 秩父宮妃殿下ご来館
- 17 マグリート・オランダ王女ご夫妻ご来館
- 21 3万人目の入館者
- 12.4 5万人目の入館者
- 8 大韓民国・国立慶州博物館 韓炳三館長来館
- 10 駐日英国大使コータツツイ氏来館
- 18 7万人目の入館者
- 58.1.15 受贈記念特別展「南波松太郎氏収集古地図の世界」開催(2/20まで)
- 26 西ドイツ・国立ゲルマン博物館キュレーター U. シュナイダー氏来館  
大阪ドイツ文化センターH. J. ダインヴァルナー館長来館  
消防訓練
- 2.15 副館長に檀上重光就任
- 19 駐日英国大使ご夫妻来館
- 3.19 ルーマニア・対外協力・友好促進センター  
ゲオリギュー議長来館
- 21 くん蒸作業(3/23まで)
- 29 第1回博物館協議会開催
- 31 10万人目の入館者
- 4.12 第3回特別展「神戸の文化財」開催(5/29まで)
- 5.5 こどもの日 小中学生無料開放
- 6.21 照明普及賞受賞
- 7.12 博物館実習生受入(甲南女子大学4人 7/17まで)
- 19 博物館実習生受入(関西学院大学8人 7/23まで)
- 8.2 第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催(9/4まで)
- 5 南蛮屏風タペストリー(日本宝くじ協会寄贈)の受贈式  
西日本文学系学芸員研究会開催(8/6まで)
- 9.27 くん蒸作業(9/29まで)
- 10.8 第5回特別展「古地図にみる世界と日本」開催(11/23まで)
- シンボルマーク表彰式
- 19 関西博物館連盟第110回例会開催(10/20まで)
- 11.10 駐日英国大使コータツツイ氏来館
- 16 故山下摩起画伯遺作の受贈式
- 12.2 第2回博物館協議会開催
- 59.2.7 最高検察庁検事総長江幡修三氏来館
- 2.22 中国天津市文物名品展資料借用交渉のため安田事務局長、喜谷学芸課長、中国天津市へ出張(2/29帰国)
- 3.4 くん蒸作業(3/8まで)
- 3.20 文化庁長官鈴木勲氏来館

# 予 算

(単位 千円)

項目	年度	57	58
展 示 製 作		360,000	—
初 度 調 弁		100,000	—
資 料 購 入		204,080	154,080
資 料 整 理 等		25,820	25,000
特 別 展 等 開 催		56,650	58,400
普 及 事 業		48,400	21,380
光 熱 水		52,000	78,500
施 施 管 理 等		43,000	61,900
そ の 他		9,872	13,050
合 計		909,822	412,310

## 博物館協議会 (58. 3. 10~60. 3. 9)

会 長	林 雪 光	元神戸市外国語大学学長	(学識経験)
副会長	貝 原 六 一	洋画家	( " )
委 員	伊 藤 雅 巳	神戸市小学校教育研究会社会科部会部長 (上筒井小学校長)	(学校教育)
	陸 井 豊 一	神戸市立中学校教育研究会社会科部会部長 (歌敷山中学校長)	( " )
	入 江 淳	神戸市立高等学校教育研究会社会科部会部長 (楠高等学校長)	( " )
	前 田 薫	神戸市青少年団体連絡協議会会長	(社会教育)
	土 井 芳 子	神戸市婦人団体協議会会長	( " )
	米 沢 壤 平	神戸市PTA協議会会長	(58.3~58.7) ( " )
	多 田 修 造	神戸市PTA協議会会長	(58.7~60.3) ( " )
	小 路 弘	神戸労働者福祉協議会会長	( " )
	荒 尾 親 成	元神戸市立南蛮美術館長	(学識経験)
	池 上 忠 治	神戸大学文学部教授	( " )
	石 毛 直 道	国立民族学博物館助教授	( " )
	石 田 善 人	岡山大学教養部教授	( " )
	佐 原 真	奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センター研究指導部長	( " )
	高 尾 一 彦	神戸大学文学部教授	( " )
	吉 村 元 雄	関西学院大学文学部教授	( " )

# 組織・職員

組 織 (58. 3. 31 現在)



## 職 員

館 長	井 尻 昌 一
参 与	渡 辺 昭 三
副 館 長	檀 上 重 光
事務局長	(参与事務取扱)

## 管理課

管理課長	小 川 景 三
管理係長	富 士 繁 一
事務職員	川 崎 眞 廣
"	志 智 俊 久
"	難 波 康 則

## 学芸課

学芸課長	安 田 博 司
事業係長	橋 本 博 之

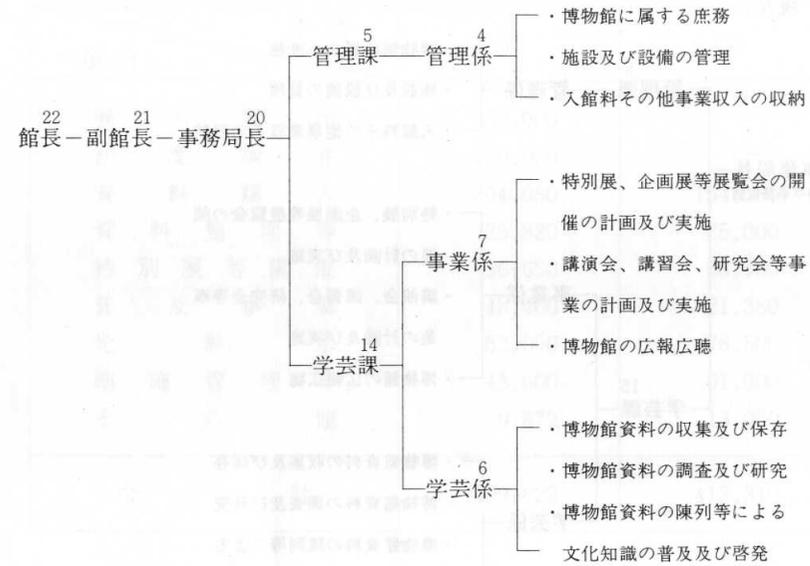
指導主事	楫 野 康 夫 (歴 史)
"	高 田 功 ( " )
事務職員	因 幡 和 典
学芸員	越 智 裕 二 郎 (美 術)
"	国 木 田 明 子 (文 化 人 類)
"	岡 泰 正 (美 術)
学芸係長	喜 谷 美 宣 (考 古)
指導主事	塚 本 桂 大 (歴 史)
学芸員	中 村 善 則 (考 古)
"	問 屋 真 一 (歴 史)
"	田 井 玲 子 ( " )
"	勝 盛 典 子 ( " )
"	三 好 唯 義 (地 理)

57.10.5 主幹 菅瀬 正 死亡・退職

## 職員の異動

58.4.1	渡辺昭三 (参 与)	須磨区へ転出	58.4.21	富士繁一 (管理係長)	民生局庶務課へ転出
"	安田博司 (学芸課長)	事務局長に昇任	"	山田幸博 ( " )	神戸文化ホールから転入
"	喜谷美宣 (学芸係長)	学芸課長に昇任	"	塚本桂大 (指導主事)	学芸係長に昇任

組 織 (59. 3. 31 現在)



職 員

館 長	井 尻 昌 一	指導主事	楫 野 康 夫 ( 歴 史 )
副 館 長	檀 上 重 光	"	高 田 功 ( " )
事務局長	安 田 博 司	事務職員	因 幡 和 典
管理課		学芸員	越 智 裕 二 郎 ( 美 術 )
管理課長	小 川 景 三	"	国 木 田 明 子 ( 文 化 人 類 )
管理係長	山 田 幸 博	"	岡 泰 正 ( 美 術 )
事務職員	川 崎 眞 廣	学芸係長	塚 本 桂 大 ( 歴 史 )
"	志 智 俊 久	学芸員	中 村 善 則 ( 考 古 )
"	難 波 康 則	"	問 屋 真 一 ( 歴 史 )
学芸課		"	田 井 玲 子 ( " )
学芸課長	喜 谷 美 宣 ( 考 古 )	"	勝 盛 典 子 ( " )
事業係長	橋 本 博 之	"	三 好 唯 義 ( 地 理 )

神戸市立博物館年報 No.1

—昭和57・58年度—

発行年月日 昭和59年3月31日

編 集 神戸市立博物館

〒650 神戸市中央区京町24番地

TEL (078)391-0035

発 行 神戸市健康教育公社

印 刷 (株)神港ジャーナル社