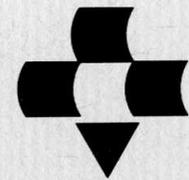


昭和61年度

神戸市立博物館年報

No. 4



はじめに

神戸市立博物館は、南蛮美術品、古地図、銅鐸など世界的にも特異な館蔵品をもち、「国際文化交流」を基本テーマとして活動しております。

昭和61年度には、ニューヨークのメトロポリタン美術館が所蔵している西洋の風景画を紹介した「西洋の風景展」をはじめ4回の特別展を、「中世播磨のやきもの展」などの企画展、南蛮・紅毛美術、古地図による展覧会、その他ギャラリーでの展示を行いました。

また、「アフリカ映画祭」や「韓国映画祭」などの映画会、小・中学生のための「土器づくり教室」や「歴史散歩」、さらに前年度に引き続き「博物館邦楽サロン」を行うなど多彩な事業を積極的に実施してまいりました。

さてこのたび、昭和61年度の事業をまとめて年報第4号を刊行することになりました。これまでの皆様のご協力に感謝いたしますとともに、なお一層の御指導と御支援を賜わりますようお願い申し上げます。

昭和62年 8月

神戸市立博物館
館長 井 尻 昌 一

☆目 次☆

はじめに	1
沿 革	3
事業概要	
1 特別展示	
(1)第14回特別展	5
出品目録	6
(2)第15回特別展	8
出品目録	9
(3)第16回特別展	12
出品目録	14
(4)第17回特別展	18
2 企画展示	20
3 学習室・図書室	50
4 普及事業	51
収蔵資料	
1 新収資料	54
2 資料補修	67
3 資料の特別利用	68
入館者数	74
日 誌	76
予 算	77
博物館協議会	77
組織・職員	78

沿 革

48. 9	神戸市立中央図書館・博物館等調査委員会設置 (52.3までに博物館部会を19回開催、視察調査を6回実施)
50. 3	同委員会博物館部会が「神戸における博物館の基本構想」を答申
52. 3	東京銀行と同行神戸支店建物の博物館転用計画について合意
53. 4	教育委員会事務局社会教育部内に新中央図書館・博物館創設準備室を設置
7	博物館資料収集協力員を委嘱 (各区1名、計9名)
8	神戸市立博物館創設準備会議を設置 (以降7回開催)
54. 6	博物館展示計画検討会を設置 (以降15回開催)
55. 3	東京銀行より同行神戸支店建物を受贈及び土地を買収
4	博物館創設準備室と改称
4	博物館創設担当参与に渡辺昭三就任
12	改造及び新築工事、着工
57. 3	竣 工
4	神戸市立博物館条例公布
4	博物館組織発足
4	館長に井尻昌一前助役就任
7	神戸市立博物館規則公布
11	神戸市立博物館条例及び規則施行
11	開館記念式典、一般公開
11	南蛮美術館、考古館閉館
11~12	開館記念特別展「海のシルク・ロード」開催
58. 1~2	受贈記念特別展「南波松太郎氏収集 古地図の世界」開催
2	神戸市立博物館規則一部改正 (博物館協議会)
	副館長に檀上重光就任
3	神戸市立博物館協議会を設置
4~5	第3回特別展「神戸の文化財」開催
8~9	第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催
10~11	第5回特別展「古地図にみる世界と日本」開催
59. 4~5	第6回特別展「眼鏡絵と東海道五拾三次展」開催
8~9	第7回特別展「中国蘇州年画展」開催
10~11	第8回特別展「更紗の世界展」開催
12	第9回特別展「ヨーロッパのジュエリー展」開催
60. 6~8	第10回特別展「中国五千年の秘宝展」開催
8~9	第11回特別展「秘蔵の至宝を一堂に 展」開催
11~12	第12回特別展「高句麗文化展」開催
61. 1~2	第13回特別展「桃山時代の祭礼と遊楽」開催

61. 4~5	第14回特別展「ワダベ写真展」開催	神戸市立博物館	2-11
6~7	第15回特別展「西洋の風景展」開催	神戸市立博物館	2-12
7~8	第16回特別展「狩人の夢」開催	神戸市立博物館	2-13
62. 1~2	第17回特別展「甦る幕末写真展」開催	神戸市立博物館	2-14

事業概要

1 特別展示

(1) 第14回特別展

地球最後の遊牧民 ワダベ写真展

アメリカの女流写真家キャロル・ベックウイズが18カ月にわたり、アフリカ・ニジェールの遊牧民ワダベと生活をともにして撮影した15,000カットの写真から117点を厳選し、装身具・生活用品などとともに展示した。

会 期／昭和61年4月12日～5月25日

会 場／特別展示室1，南蛮美術館

主 催／神戸市・神戸市教育委員会・神戸市立博物館・朝日新聞社

協 力／資生堂

開館日数／37日間

入館者数／14,273人

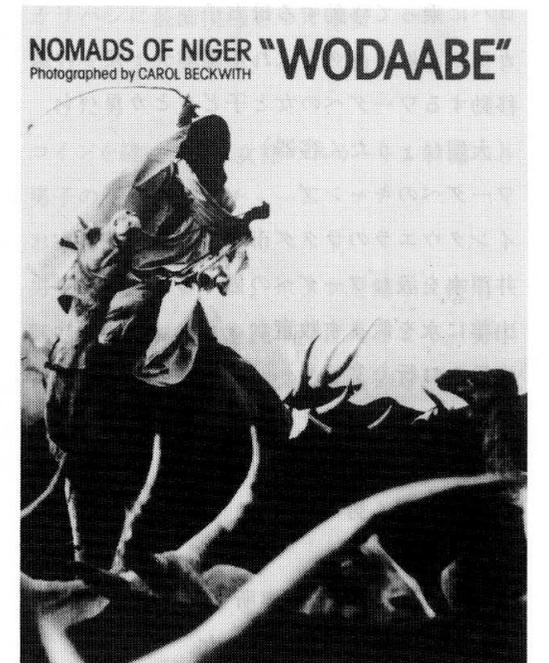
出品件数／写真117点，装身具など約100点

講 演 会／4月13日 アフリカ文化の現在 端 信行氏（国立民族学博物館助教授）

4月20日 アフリカ映画について 大森康宏氏（国立民族学博物館助教授）



写真人によるポスター



写真人による図録

出品目録

ラクダ競争の優勝者
ニジュール、サヘル・ステップ地帯
雨季直前のサヘルの砂嵐
雨季直前のサヘルの砂嵐
砂嵐の中の人と動物
雨季の祭に集った遊牧民
黄色いターバンのワーダベの男
雨季の祭に到着したワーダベとテューレグの人たち
祭に集ってきたラクダに乗った男たち
井戸に動物を連れて行く牧童
動物の群と牧童
井戸で牛や羊に水を飲ます牧童
井戸に群がる動物たち
祭に集ってきたラクダに乗った男たち
ラクダに荷物を積むところ
ラクダにも飾りをつける人たち
ロバに乗って移動する母と子
カラバシにミルクを入れて運ぶワーダベの女
移動するワーダベの女と子どもとカラバシ
(大型ひょうたん容器)
ワーダベのキャンプ
インタウエラのラクダ市場
井戸水を汲むワーダベの男たち
山羊に水を飲ます牧童
水汲みに行く父子
井戸にむかう牧童
牧童と牛
水汲みに行く男たち
水を汲む母子
テギダン テッソム製塩所
キビの粥を作るワーダベの女
バーベキュー

キビをつく一家
キビをふるうワーダベの一家
新生児に行水させる祖母
新生児に行水させる母親
父と子
お茶を注ぐワーダベの男
お茶を注ぐ子ども
嫁入り道具の展示とその前で食事をつくる女
嫁入り道具の展示
ジーアウォール祭の合間にくつろぐ男たち
タコロ市場の香辛料
アバラク市場、ラクダの鞍
ビーズと糸を買うワーダベの女
ジーアウォール祭のキャンプ
飾りをつけて正装したテューレグの男
ラクダ競争の優勝者
祭に到着したテューレグの女たち
ヤーキー・ダンスの準備をするワーダベの男
化粧するワーダベの男
ダンスの準備をしながら助言しあう男たち
男の髪の伝統的な編み方
ジーアウォール祭ダンス出場者のコスチューム
美男コンテスト出場者のコスチューム
パラソルをもつダンス出場者
美男コンテスト入賞者
美男コンテスト入賞者
美男コンテスト入賞者
美男コンテスト入賞者
美男コンテスト入賞者
美男コンテスト入賞者
美男コンテスト入賞者
美男コンテスト入賞者
美男コンテスト入賞者
美男コンテスト入賞者

鏡の中の自分にみとれる男
円陣ダンスと男たちを歓迎する長老たち
美男コンテストで顔の表情を競う男たち
美男コンテストで顔の表情を競う男たち
美男コンテストで顔の表情を競う男たち
美男コンテストで顔の表情を競う男たち
美男コンテストで顔の表情を競う男たち
パラソルの下で顔の表情を競う男たち
円陣ダンスと観衆
美男コンテストの優勝者
ジーアウォール祭のコンテスト優勝者の戴冠式
ジーアウォール祭に出場準備中の男
ジーアウォール祭に整列した男たち
ジーアウォール祭で競う男たち
ジーアウォール祭で競う男たち
ジーアウォール祭で競う男たち
男たちをはやす観衆
髪を編みあう女たち
伝統的な切り傷模様を入れたワーダベの女
美男コンテストの審判に選ばれた二人の娘たち
男たちの視線を意識して気持ちを整えるワーダベの若い女
ジーアウォール祭のコンテスト審判に選ばれた女たち
二人の未婚の娘、美男コンテストの審判に選ばれもてはやされたところ
赤い傘をもったワーダベの女
平原に立つワーダベの女
美男コンテストの審判に選ばれて身づくろいする未婚の娘
男たちを吟味する女
ワーダベの娘

祭に出席してはにかむ女
パラソルをさしてダンスをみるワーダベの女たち
赤ん坊を抱えて男たちを吟味する女たち
ダンスをみるワーダベの女たち
ジーアウォール祭の全景
ニジュール、サヘル風景
キャンプをたたくワーダベの一家
雨季の水溜りに来た牧童と牛
嫁入り道具展示細部
ワーダベの女、カラバシを積むところ
荷物を積む牛を見張っている子ども
8本目のイヤリングを通す娘
身づくろいをするワーダベの娘
美男になる妙薬、カメレオンの皮の粉を顔につけた男
角をはやしたように見えるワーダベの牧童
カラバシに装飾模様をつける女
魅力を増す妙薬を縫いこんだお守りをぶらさげた男
コインを縫いつけた女性のスカート、刺繍つき男子の正装用コスチューム
お守りをつけた女性のベルト
男子のコスチューム。ボタンを飾りに使用
魅力増加のお守りを腕につけたところ。男子女性の正装用スカート。光る金物を利用
凝った刺繍のしてあるダンス用コスチューム
水汲みの激しい労働に従事する女

(2) 第15回特別展

ニューヨーク・メトロポリタン美術館特別出品

西洋の風景展

ニューヨーク・メトロポリタン美術館は、ルーブル美術館(フランス)、エルミタージュ美術館(ソ連)とならんで世界3大美術館に数えられている。世界のあらゆる国の絵画、彫刻、工芸品など約300万点をこえる膨大な収集品を誇り、人類の長い美術の歴史をはば広く見わたせるすぐれた美術館として有名である。

この展覧会は、そのコレクションの中から同館のスタッフによって厳選されたヨーロッパ、アメリカの風景画48点で構成され、17世紀から現代に至る西洋風景画の流れを鑑賞できるよう配慮、自然をとらえる画家の「眼」を通して、各国、各時代の自然観の変化を示せるようにした。

会 期/昭和61年6月7日(土)~7月13日(日)

会 場/特別展示室1, 南蛮美術館

主 催/神戸市・神戸市教育委員会・神戸市立博物館・神戸新聞社

後 援/サンテレビジョン

協 賛/福武書店 神戸・三宮センター街連合会

開館日数/32日

入館者数/35,317人

出品件数/48点

講演会/6月8日(日) 風景画の誕生と展開

関西大学教授 西村規矩夫氏

6月22日(日) 近代の風景画

神戸大学教授 池上忠治氏

6月29日(日) 現代美術と自然

国立国際美術館主任研究官

中村敬治氏

JAZZコンサート/Good old-days "Jazz"
in New York.

出演/Dr. Jazz-KAZZ & SAMMY
with GANGS

日時/6月14日(土)・15日(日)

午後1時・3時



ポスター



図録

出品目録 List of Works

作者 No. Artist	題名 Title	制作年 Date	材質等 Material	寸法(cm) Size
ヨーロッパ絵画 European Painting				
1	モーベルシュエ, アンリ Henri MAUPERCHE		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	70.8×112.4
2	ネール, アールト・ファン・デル Aert VAN DER NEER		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	50.8×71.4
3	ロイスダール, ヤーコブ・ファン Jacob Van RUYSDAEL	1670'S	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	54×41.9
4	ファン・ブレーメン, ヤン・フランス Jan Frans VAN BLOEMEN		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	97.8×133.7
5	ガアルディ, フランチェスコ Francesco GUARDI		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	122×152.5
6	ガアルディ, フランチェスコ Francesco GUARDI		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	31.4×27
7	ウィルソン, リチャード Richard WILSON		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	42.9×53.7
8	ヴァン・ブラーレンベルフ, ルイス・ニコラース Louis Nicolas VAN BLARENBERGHE	1773	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	74.3×107
9	コロー, ジャン・バティスト・カミーユ Jean Baptist Camille COROT		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	54.9×80
10	ボニンントン, リチャード・パークス Richard Parkes BONINGTON	1826	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	46.4×37.8
11	ピサロ, カミーユ Camille PISSARRO	1876	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	46×54.9
12	シスレー, アルフレッド Alfred SISLEY	1876	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	65.4×92.4
13	モネ, クロード Claude MONET	1908	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	65.4×92.7
14	モネ, クロード Claude MONET	1896-97	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	65.4×81.3
15	ルノワール, ピエール・オーギュスト Pierre Auguste RENOIR	1880	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	50.5×62.2
16	ルノワール, ピエール・オーギュスト Pierre Auguste RENOIR		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	54.6×65.4

No.	作者 Artist	題名 Title	制作年 Date	材質等 Material	寸法(cm) Size
アメリカ絵画 American Painting					
17	コール, トマス Thomas COLE	風景—ヴォクリューズの泉 Landscape—The Fountain of Vaucluse	1841	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	175.3×124.8
18	レーン, フィッツ・ヒュー Fitz Hugh LANE	ニューヨーク港に入る《ゴール デン・ステート》号 The "Golden State" Entering New York Harbor	1854	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	66×122
19	ケンゼット, ジョン John KENSETT	老松, グリエン (コネティカ ット) にて The Old Pine, Darien, conneticut		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	87.3×69.2
20	ウィットレッジ, トマス・ワ ーシントン Thomas Worthington WHITTREDGE	森の夕暮 Evening in the Woods	1876	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	107.5×91.7
21	クロプシー, ジャスパー Jasper CROPSEY	ワイオミングの谷 (ペンシル ヴェニア) Wyoming Valley, Pennsylvania	1864	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	38.1×61.0
22	インネス, ジョージ George INNESS	デラウェア峡谷 Delaware Water Gap	1861	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	91.4×127.3
23	バイアスタット, アルバート Albert BIERSTADT	マッターホルンの日の出 Sunrise on the Matterhorn		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	148.6×108.3
24	バイアスタット, アルバート Albert BIERSTADT	入江 Sea Cove		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	35.6×48.3
25	ホーマー, ウィンスロー Winslow HOMER	収穫の風景 Harvest Scene		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	25.1×61
26	ギフォード, ロバート・スウ ェイン Robert Swain GIFFORD	海近く Near the Coast		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	81.6×130.2
27	サージェント, ジョン・シン ガー John Singer SARGENT	小麦畑でくつろぐ収穫する 人々 Reapers Resting in a Wheatfield	1885	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	71.1×91.4
28	サージェント, ジョン・シン ガー John Singer SARGENT	石切場からカッラーラへ, 大 理石の切り出し Bringing Down Marble from the Quarries to Carrara		キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	71.4×91.8
29	ボッグズ, フランク Frank BOGGS	テムズ河にて On the Thames	1883	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	98.4×130.8
30	ヘイル, フィリップ・レスリー Philip Leslie HALE	ナイアガラの滝 Niagara Falls	1902	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	63.5×76.2
20世紀絵画 20th Century Painting					
31	ケイン, ジョン John KANE	モノンガヒラ川溪谷 The Monongahela River Valley	1931	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	71.1×96.5
32	ヴァロットン, フェリックス Felix VALLOTON	さくらんぼ園 The Cherry Orchard	1922	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	73×60.3
33	カンディンスキー, ワシリー Wassily KANDINSKY	愛の園 (即興27) Garden of Love (Improvisation 27)	1912	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	120×140
34	ファイニンガー, ライオネル Lyonel FEININGER	木立の道 Road of Trees	1915	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	80×100

No.	作者 Artist	題名 Title	制作年 Date	材質等 Material	寸法(cm) Size
35	ブルーメンシャイン, アーネ スト Ernest BLUMENSCHNEIN	タオス溪谷 Taos Valley	1933	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	63.5×88.9
36	ドラン, アンドレ André DERRAIN	釣舟, コリウール Fishing Boats, Collioure	1905	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	81×100.3
37	デュフィ, ラウル Raoul DUFY	ニース, 天使の入江 Nice, La Baie des Anges	1927	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	37.8×45.7
38	ペロウズ, ジョージ George BELLOWS	ハドソン河上流へ Up the Hudson	1908	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	91.1×122.2
39	オキーフ, ジョージア Georgia O'KEEFFE	黒の場所II Black Place II	1944	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	60.8×76.1
40	デルヴォー, ポール Paul DELVAUX	古代の都市 The Ancient City	1914	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	78.1×108.9
41	タンギー, イヴ Ives TANGUY	時の蜃気楼 The Mirage of Time	1954	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	99.1×81.3
42	ケリー, レオン Leon KELLY	海辺の眺め Vista at the Edge of the Sea	1940	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	129.5×203.2
43	プセツト=ダート, リチャード Richard POUSETTE - DART	霊気, ラマポの地平 Presence, RAMAPO HORIZON	1972	キャンヴァス, アクリル Framed, acrylic on canvas	182.9×304.8
44	フライリッチャー, ジェイン Jane FREILICHER	秋景色 Autumnal Landscape	1976-77	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	203×177.8
45	ジャケット, イヴォンヌ Yvonne JACQUETTE	リトルリヴァーの農場 Little River Farm	1979	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	198.1×162.6
46	ホックニー, デイヴィッド David HOCKNEY	富士山と花 Mt. Fuji and Flowers	1972	キャンヴァス, アクリル Framed, acrylic on canvas	152.4×121.9
47	アメノフ, グレゴリー Gregory AMENOFF	奥地 Hinterland	1982	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	223×254
48	チェイス, ルイーザ Louisa CHASE	桃色の洞穴 Pink Cave	1983	キャンヴァス, 油彩 Framed, oil on canvas	213.4×182.9



(3) 第16回特別展

オーストラリア・アボリジニの世界

狩人の夢

オーストラリアの原住民・アボリジニは、現在人口の約1%、18万人ほどで、そのうち約25%がアボリジナル領（旧保護区）に住み、狩猟・採集などの伝統的な生活をしながら芸術家集団として活躍している。

本展では、木皮画、彫刻、プカマニ・ボール、生活用具、バティック、ミュラル、砂絵、ブーメラン、樹皮製家屋などを展示し、アーネムランド（北部海岸地域）と中央砂漠を中心にアボリジニの芸術と生活を紹介した。また、アボリジニのアーティストを招へいし、1階ホールにおいて岩壁画や木皮画の製作実演をおこなった。

会 期／昭和61年7月26日～8月31日

会 場／特別展示室1・2，南蛮美術館

主 催／神戸市・神戸市教育委員会・神戸市立博物館・神戸新聞社

後 援／オーストラリア大使館・豪日交流基金・オーストラリア政府観光局・兵庫県・兵庫県教育委員会・神戸日豪協会・NHK神戸放送局・サンテレビジョン・ラジオ関西

協 力／国立民族学博物館・千里文化財団

協 賛／北オーストラリア観光局・関西オセアニア協会・株式会社ダイエー・カンタス航空会社

開館日数／32日間

入場者数／19,088人

出品件数／419点



ポスター



図録

講演と映画のつどい／8月2日 中野不二男氏 「都市に生きるアボリジニ」

スライド上映

8月9日 松山利夫氏 「アーネムランドのむらの暮らし」

映画「明けの明星と木皮画家」

8月16日 小山修三氏 「オーストラリア・アボリジニ—過去と現在—」

映画「ハリーを待ちながら」

8月30日 藤岡喜愛氏 「オーストラリア・アボリジニのドリーム」

映画「砂漠のアボリジニ」

二度と見られぬ音楽会／8月10日 演奏 ジャック・ウヌウン ジョニー・ブルンブルン

清元延柳

解説 中村茂隆

夏休み 映画大冒険／7月29・30・31日 オーストラリアの動物たち（5本）

8月5・6・7・8日 世界最大の島オーストラリア（3本）

8月12・13・14・15日 オーストラリア人の生活I（4本）

8月19・20・21・22日 オーストラリア人の生活II（3本）

8月26・27・28・29日 オーストラリアのスポーツ（5本）

No	作品名	制作地	No	作品名	制作地	No	作品名	制作地	No	作品名	制作地
1. アーネムランド			53	木皮画 (鳥と魚)	東アーネムランド	107	彫刻 (鳥)	東アーネムランド	161	ディリー・バッグ	東アーネムランド
1	木皮画 (ヤマイモのドリーム)	中央アーネムランド	54	木皮画 (ミズヘビ)	東アーネムランド	108	彫刻 (鳥)	東アーネムランド	162	ディリー・バッグ	東アーネムランド
2	木皮画 (バラマンディ)	中央アーネムランド	55	木皮画 (日本の漁船)	東アーネムランド	109	彫刻 (カエルと精霊)	東アーネムランド	163	バスケット	中央アーネムランド
3	木皮画 (イリチャのドリーム)	東アーネムランド	56	木皮画 (マカサンボート)	東アーネムランド	110	彫刻 (ボッサムと人物)	東アーネムランド	164	バスケット	中央アーネムランド
4	木皮画 (葬送のドリーム)	中央アーネムランド	57	木皮画 (雷神)	東アーネムランド	111	彫刻 (鳥と魚)	東アーネムランド	165	ディリー・バッグ	東アーネムランド
5	木皮画 (ニジヘビ)	中央アーネムランド	58	木皮画 (カメ)	東アーネムランド	112	彫刻 (カンガルー)	東アーネムランド	166	ディリー・バッグ	東アーネムランド
6	木皮画 (首長ガメ)	中央アーネムランド	59	木皮画 (サメ)	東アーネムランド	113	彫刻 (鳥と精霊)	東アーネムランド	167	ディリー・バッグ	東アーネムランド
7	木皮画 (エビ)	中央アーネムランド	60	木皮画 (聖地の絵とき)	グルート島	114	彫刻 (鵜)	グルート島	168	ディリー・バッグ	東アーネムランド
8	木皮画 (女きょうだい)	中央アーネムランド	61	木皮画 (星の神話)	東アーネムランド	115	彫刻 (鳥)	メルビル・バサースト島	169	バスケット	東アーネムランド
9	木皮画 (カンガルー)	西アーネムランド	62	木皮画 (エイ)	東アーネムランド	116	彫刻 (鳥)	中央アーネムランド	170	ディリー・バッグ	東アーネムランド
10	木皮画 (ふくろむささび)	中央アーネムランド	63	彫刻 (エリマキトカゲ)	中央アーネムランド	117	彫刻 (鳥)	グルート島	171	バスケット	中央アーネムランド
11	木皮画 (エイ)	中央アーネムランド	64	彫刻 (男)	メルビル・バサースト島	118	彫刻 (鷹)	グルート島	172	バスケット	中央アーネムランド
12	木皮画 (ワニ)	中央アーネムランド	65	彫刻 (人物)	メルビル・バサースト島	119	彫刻 (魚)	グルート島	173	バスケット	中央アーネムランド
13	木皮画 (エミュ)	中央アーネムランド	66	彫刻 (女)	メルビル・バサースト島	120	彫刻 (バラマンディ)	グルート島	174	バスケット	中央アーネムランド
14	木皮画 (大トカゲ)	中央アーネムランド	67	彫刻 (女)	メルビル・バサースト島	121	彫刻 (魚)	グルート島	175	ディリー・バッグ	東アーネムランド
15	木皮画 (カンガルーとヘビ)	中央アーネムランド	68	彫刻 (葬送)	中央アーネムランド	122	彫刻 (魚)	東アーネムランド	176	ディリー・バッグ	東アーネムランド
16	木皮画 (カンガルー)	中央アーネムランド	69	彫刻 (葬送)	中央アーネムランド	123	彫刻 (蚊)	グルート島	177	ディリー・バッグ	東アーネムランド
17	木皮画 (ワニ)	中央アーネムランド	70	彫刻 (トカゲ)	中央アーネムランド	124	彫刻 (蟻)	グルート島	178	ストリング・バッグ	東アーネムランド
18	木皮画 (フクロハリネズミ)	中央アーネムランド	71	彫刻 (カンガルーの肉)	中央アーネムランド	125	彫刻 (蚊)	グルート島	179	ストリング・バッグ	東アーネムランド
19	木皮画 (川を泳ぐ魚)	中央アーネムランド	72	彫刻 (悪魔)	中央アーネムランド	126	彫刻 (蚊)	グルート島	180	ストリング・バッグ	東アーネムランド
20	木皮画 (ワニ)	中央アーネムランド	73	彫刻 (魚)	東アーネムランド	127	彫刻 (蚊)	グルート島	181	ストリング・バッグ	中央アーネムランド
21	木皮画 (魚をとる狩人)	中央アーネムランド	74	彫刻 (魚)	東アーネムランド	128	彫刻 (蚊)	グルート島	182	ストリング・バッグ	中央アーネムランド
22	木皮画 (なまず)	中央アーネムランド	75	彫刻 (魚)	東アーネムランド	129	彫刻 (バッタ)	グルート島	183	ストリング・バッグ	中央アーネムランド
23	木皮画 (土地模様)	東アーネムランド	76	彫刻 (魚)	東アーネムランド	130	彫刻 (バッタ)	グルート島	184	ディリー・バッグ	中央アーネムランド
24	木皮画 (首長ガメの神話)	東アーネムランド	77	彫刻 (魚)	東アーネムランド	131	彫刻 (バッタ)	グルート島	185	ディリー・バッグ	中央アーネムランド
25	木皮画 (トカゲのドリーム)	東アーネムランド	78	彫刻 (フクロネズミ)	東アーネムランド	132	彫刻 (バッタ)	グルート島	186	ディリー・バッグ	中央アーネムランド
26	木皮画 (二人姉妹の神話)	中央アーネムランド	79	彫刻 (フクロネズミ)	東アーネムランド	133	彫刻 (エビ)	グルート島	187	バスケット	東アーネムランド
27	木皮画 (ヘビ)	東アーネムランド	80	彫刻 (フクロネズミ)	東アーネムランド	134	彫刻 (エビ)	グルート島	188	バスケット	東アーネムランド
28	木皮画 (トーテムの模様)	東アーネムランド	81	彫刻 (ヘビ)	東アーネムランド	135	彫刻 (エビ)	グルート島	189	バスケット	中央アーネムランド
29	木皮画 (ミミ)	西アーネムランド	82	彫刻 (ヘビ)	東アーネムランド	136	彫刻 (昆虫)	グルート島	190	ディジャリドゥ	東アーネムランド
30	木皮画 (バラマンディとフクロハリモグラ)	西アーネムランド	83	彫刻 (ヘビ)	グルート島	137	彫刻 (鳥)	東アーネムランド	191	ディジャリドゥ	東アーネムランド
31	木皮画 (ミミとカンガルー)	西アーネムランド	84	彫刻 (ヘビ)	グルート島	138	彫刻 (男の精霊)	中央アーネムランド	192	ディジャリドゥ	東アーネムランド
32	木皮画 (狩りをする精霊)	西アーネムランド	85	彫刻 (ヘビ)	グルート島	139	彫刻 (女の精霊)	中央アーネムランド	193	ディジャリドゥ	東アーネムランド
33	木皮画 (狩り)	西アーネムランド	86	彫刻 (フクロネズミ)	東アーネムランド	140	彫刻 (鳥)	中央アーネムランド	194	ディジャリドゥ	東アーネムランド
34	木皮画 (解体されたカンガルー)	中央アーネムランド	87	彫刻 (フクロネズミ)	東アーネムランド	141	彫刻 (ワニ)	東アーネムランド	195	ディジャリドゥ	東アーネムランド
35	木皮画 (ヘビとカンガルー)	西アーネムランド	88	彫刻 (トカゲ)	東アーネムランド	142	彫刻 (ワニ)	東アーネムランド	196	ディジャリドゥ	中央アーネムランド
36	木皮画 (二人姉妹)	西アーネムランド	89	彫刻 (海ガメ)	グルート島	143	彫刻 (ジュゴン)	東アーネムランド	197	ディジャリドゥ	東アーネムランド
37	木皮画 (カンガルー狩り)	西アーネムランド	90	彫刻 (海ガメ)	東アーネムランド	144	彫刻 (神とカンガルー)	東アーネムランド	198	ディジャリドゥ	東アーネムランド
38	木皮画 (狩人の神話)	中央アーネムランド	91	彫刻 (首長ガメ)	東アーネムランド	145	彫刻 (鳥)	中央アーネムランド	199	ディジャリドゥ	東アーネムランド
39	木皮画 (ガンとカメのドリーム)	中央アーネムランド	92	彫刻 (ジュゴン)	東アーネムランド	146	彫刻 (クッカバラ)	中央アーネムランド	200	ディジャリドゥ (半成品)	東アーネムランド
40	木皮画 (ミミと大ヘビ)	中央アーネムランド	93	彫刻 (ジュゴンの肉塊)	東アーネムランド	147	彫刻 (ふくろう)	中央アーネムランド	201	ディジャリドゥ (半成品)	東アーネムランド
41	木皮画 (ガンの卵を集める)	中央アーネムランド	94	彫刻 (アリクイ)	中央アーネムランド	148	彫刻 (鳥)	中央アーネムランド	202	ディジャリドゥ	クィーンズランド
42	木皮画 (ムラの生活)	中央アーネムランド	95	彫刻 (コウモリ)	東アーネムランド	149	彫刻 (鵝)	中央アーネムランド	203	ディジャリドゥ	クィーンズランド
43	木皮画 (ヤマイモのドリーム)	中央アーネムランド	96	彫刻 (蝶)	東アーネムランド	150	彫刻 (フクロアリクイ)	中央アーネムランド	204	ディジャリドゥ	東アーネムランド
44	木皮画 (ガンとカメのドリーム)	中央アーネムランド	97	彫刻 (精霊)	東アーネムランド	151	彫刻 (トキ)	中央アーネムランド	205	ディジャリドゥ	東アーネムランド
45	木皮画 (星の神話)	東アーネムランド	98	彫刻 (精霊)	東アーネムランド	152	彫刻 (フカ)	東アーネムランド	206	クラブ・スティック	中央アーネムランド
46	木皮画 (海ガメ)	グルート島	99	彫刻 (ワニ)	東アーネムランド	153	彫刻 (魚)	東アーネムランド	207	クラブ・スティック	中央アーネムランド
47	木皮画 (聖地の絵とき)	グルート島	100	彫刻 (ワニ)	東アーネムランド	154	彫刻 (魚)	東アーネムランド	208	クラブ・スティック	中央アーネムランド
48	木皮画 (タコ)	東アーネムランド	101	彫刻 (鳥と人物)	東アーネムランド	155	彫刻 (鳥)	東アーネムランド	209	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島
49	木皮画 (エイとカヌー)	東アーネムランド	102	彫刻 (鳥と人物)	東アーネムランド	156	マット	東アーネムランド	210	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島
50	木皮画 (ジュゴン)	東アーネムランド	103	彫刻 (ペリカン)	東アーネムランド	157	マット	東アーネムランド	211	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島
51	木皮画 (海ガメ)	東アーネムランド	104	彫刻 (鳥)	東アーネムランド	158	マット	中央アーネムランド	212	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島
52	木皮画 (ツル)	東アーネムランド	105	彫刻 (鳥)	東アーネムランド	159	マット	中央アーネムランド	213	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島
			106	彫刻 (鳥)	東アーネムランド	160	バスケット	メルビル・バサースト島	214	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島

No	作品名	制作地	No	作品名	制作地	No	作品名	制作地	No	作品名	制作地
215	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島	266	バティック	中央砂漠*	320	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	374	クーラモン	中央砂漠*
216	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島	267	バティック	中央砂漠*	321	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	375	クーラモン	中央砂漠*
217	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島	268	バティック	中央砂漠*	322	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	376	クーラモン	中央砂漠*
218	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島	269	バティック	中央砂漠*	323	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	377	掘り具	中央砂漠*
219	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島	270	バティック	中央砂漠*	324	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	378	掘り具	中央砂漠*
220	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島	271	バティック	中央砂漠*	325	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	379	砂絵	中央砂漠
221	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島	272	バティック	中央砂漠*	326	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	380	砂絵	中央砂漠
222	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島	273	バティック	中央砂漠*	327	彫刻 (動物)	中央砂漠*	381	砂絵	中央砂漠
223	ブカマニ・ボール	メルビル・バサースト島	274	バティック	中央砂漠*	328	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	382	砂絵	中央砂漠
224	棺	中央アーネムランド	275	バティック	中央砂漠*	329	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	383	砂絵	中央砂漠
225	棺	中央アーネムランド	276	ミュラル	中央砂漠*	330	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	384	砂絵	中央砂漠
226	棺	中央アーネムランド	277	ミュラル	中央砂漠*	331	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	385	砂絵	中央砂漠
227	棺	中央アーネムランド	278	ミュラル	中央砂漠*	332	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	386	砂絵	中央砂漠
228	棺	中央アーネムランド	279	ミュラル	中央砂漠*	333	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	387	砂絵	中央砂漠
229	棺	中央アーネムランド	280	ミュラル	中央砂漠*	334	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	388	砂絵	中央砂漠
230	棺	中央アーネムランド	281	ミュラル	国立民族学博物館にて制作	335	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	389	砂絵	中央砂漠
231	樹皮製カヌー (子供用)	東アーネムランド	282	ミュラル	中央砂漠*	336	彫刻 (平トカゲ)	中央砂漠*	390	砂絵	中央砂漠
232	樹皮製カヌー (権付)	東アーネムランド	283	ミュラル (シルクスクリーン)	国立民族学博物館にて制作	337	彫刻 (平トカゲ)	中央砂漠*	391	砂絵	中央砂漠
233	丸木舟 (帆・権付)	東アーネムランド	284	ミュラル	中央砂漠*	338	彫刻 (エミユの卵)	中央砂漠*	392	砂絵	中央砂漠
234	筏 (権付)	東アーネムランド	285	ミュラル	中央砂漠*	339	彫刻 (エミユの卵)	中央砂漠*	393	砂絵	中央砂漠
235	蚊よけの小屋	中央アーネムランド	286	ミュラル	中央砂漠*	340	彫刻 (フクロネコ)	中央砂漠*	394	砂絵	中央砂漠
236	木皮の小屋	中央アーネムランド	287	ミュラル	中央砂漠*	341	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	395	砂絵	中央砂漠
237	樹皮製容器	東アーネムランド	288	ミュラル (シルクスクリーン)	国立民族学博物館にて制作	342	彫刻 (小鳥)	中央砂漠*	396	ブーメラン	中央砂漠
			289	ミュラル (シルクスクリーン)	国立民族学博物館にて制作	343	彫刻 (小鳥)	中央砂漠*	397	ブーメラン	中央砂漠
			290	彫刻 (大トカゲ)	中央砂漠*	344	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	398	ブーメラン	中央砂漠
			291	彫刻 (ゴアナ)	中央砂漠*	345	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	399	ブーメラン	中央砂漠
			292	彫刻 (ゴアナ)	中央砂漠*	346	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	400	ブーメラン	中央砂漠
			293	彫刻 (ゴアナ)	中央砂漠*	347	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	401	ブーメラン	中央砂漠
			294	彫刻 (ゴアナ)	中央砂漠*	348	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	402	ブーメラン	中央砂漠
			295	彫刻 (大トカゲ)	中央砂漠*	349	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	403	ブーメラン	中央砂漠
			296	彫刻 (フクロネコ)	中央砂漠*	350	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	404	ブーメラン	中央砂漠
			297	彫刻 (ゴアナ)	中央砂漠*	351	彫刻 (エミユの足)	中央砂漠*	405	ブーメラン	中央砂漠
			298	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	352	彫刻 (エミユの足)	中央砂漠*	406	ブーメラン	中央砂漠
			299	彫刻 (大トカゲ)	中央砂漠*	353	彫刻 (エミユの足)	中央砂漠*	407	ブーメラン	中央砂漠
			300	彫刻 (動物)	中央砂漠*	354	彫刻 (エミユの足)	中央砂漠*	408	ブーメラン	中央砂漠
			301	彫刻 (動物)	中央砂漠*	355	彫刻 (エミユ)	中央砂漠*	409	ブーメラン	中央砂漠
			302	彫刻 (動物)	中央砂漠*	356	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	410	ブーメラン	中央砂漠
			303	彫刻 (動物)	中央砂漠*	357	クーラモン	中央砂漠*	411	ブーメラン	中央砂漠
			304	彫刻 (動物)	中央砂漠*	358	クーラモン	中央砂漠*	412	ブーメラン	中央砂漠
			305	彫刻 (動物)	中央砂漠*	359	クーラモン	中央砂漠*	413	ブーメラン	中央砂漠
			306	彫刻 (動物)	中央砂漠*	360	クーラモン	中央砂漠*	414	ブーメラン (変わり型ブーメラン)	クィーンズランド
			307	彫刻 (動物)	中央砂漠*	361	クーラモン	中央砂漠*	415	ブーメラン (変わり型ブーメラン)	クィーンズランド
			308	彫刻 (大トカゲ)	中央砂漠*	362	クーラモン	中央砂漠*	416	ブーメラン (左きき用)	中央砂漠
			309	彫刻 (大トカゲ)	中央砂漠*	363	クーラモン	中央砂漠*	417	ブーメラン	中央砂漠
			310	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	364	クーラモン	中央砂漠*	418	ブーメラン	中央砂漠
			311	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	365	クーラモン	中央砂漠*	419	ブーメラン	中央砂漠
			312	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	366	クーラモン	中央砂漠			
			313	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	367	クーラモン	中央砂漠			
			314	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	368	クーラモン	中央砂漠*			
			315	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	369	クーラモン	中央砂漠*			
			316	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	370	クーラモン	中央砂漠*			
			317	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	371	クーラモン	中央砂漠*			
			318	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	372	クーラモン	中央砂漠*			
			319	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	373	クーラモン	中央砂漠			
238	バティック	中央砂漠*	292	彫刻 (ゴアナ)	中央砂漠*	320	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	374	クーラモン	中央砂漠*
239	バティック	中央砂漠*	293	彫刻 (ゴアナ)	中央砂漠*	321	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	375	クーラモン	中央砂漠*
240	バティック	中央砂漠*	294	彫刻 (ゴアナ)	中央砂漠*	322	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	376	クーラモン	中央砂漠*
241	バティック	中央砂漠*	295	彫刻 (大トカゲ)	中央砂漠*	323	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	377	掘り具	中央砂漠*
242	バティック	中央砂漠*	296	彫刻 (フクロネコ)	中央砂漠*	324	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	378	掘り具	中央砂漠*
243	バティック	中央砂漠*	297	彫刻 (ゴアナ)	中央砂漠*	325	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	379	砂絵	中央砂漠
244	バティック	中央砂漠*	298	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	326	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	380	砂絵	中央砂漠
245	バティック	中央砂漠*	299	彫刻 (大トカゲ)	中央砂漠*	327	彫刻 (動物)	中央砂漠*	381	砂絵	中央砂漠
246	バティック	中央砂漠*	300	彫刻 (動物)	中央砂漠*	328	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	382	砂絵	中央砂漠
247	バティック	中央砂漠*	301	彫刻 (動物)	中央砂漠*	329	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	383	砂絵	中央砂漠
248	バティック	中央砂漠*	302	彫刻 (動物)	中央砂漠*	330	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	384	砂絵	中央砂漠
249	バティック	中央砂漠*	303	彫刻 (動物)	中央砂漠*	331	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	385	砂絵	中央砂漠
250	バティック	中央砂漠*	304	彫刻 (動物)	中央砂漠*	332	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	386	砂絵	中央砂漠
251	バティック	中央砂漠*	305	彫刻 (動物)	中央砂漠*	333	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	387	砂絵	中央砂漠
252	バティック	中央砂漠*	306	彫刻 (動物)	中央砂漠*	334	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	388	砂絵	中央砂漠
253	バティック	中央砂漠*	307	彫刻 (動物)	中央砂漠*	335	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	389	砂絵	中央砂漠
254	バティック	中央砂漠*	308	彫刻 (大トカゲ)	中央砂漠*	336	彫刻 (平トカゲ)	中央砂漠*	390	砂絵	中央砂漠
255	バティック	中央砂漠*	309	彫刻 (大トカゲ)	中央砂漠*	337	彫刻 (平トカゲ)	中央砂漠*	391	砂絵	中央砂漠
256	バティック	中央砂漠*	310	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	338	彫刻 (エミユの卵)	中央砂漠*	392	砂絵	中央砂漠
257	バティック	中央砂漠*	311	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	339	彫刻 (エミユの卵)	中央砂漠*	393	砂絵	中央砂漠
258	バティック	中央砂漠*	312	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	340	彫刻 (フクロネコ)	中央砂漠*	394	砂絵	中央砂漠
259	バティック	中央砂漠*	313	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	341	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	395	砂絵	中央砂漠
260	バティック	中央砂漠*	314	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	342	彫刻 (小鳥)	中央砂漠*	396	ブーメラン	中央砂漠
261	バティック	中央砂漠*	315	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	343	彫刻 (小鳥)	中央砂漠*	397	ブーメラン	中央砂漠
262	バティック	中央砂漠*	316	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	344	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	398	ブーメラン	中央砂漠
263	バティック	中央砂漠*	317	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	345	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	399	ブーメラン	中央砂漠
264	バティック	中央砂漠*	318	彫刻 (ヘビ)	中央砂漠*	346	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	400	ブーメラン	中央砂漠
265	バティック	中央砂漠*	319	彫刻 (トカゲ)	中央砂漠*	347	彫刻 (鳥)	中央砂漠*	401	ブーメラン	中央砂漠

(○制作地のうち、*印は南オーストラリア州の中央砂漠、
無印はノーザンテリトリーの中央砂漠の意味である。
○作品は、すべて国立民族学博物館の所蔵である。)

(4) 第17回特別展

— 神戸開港120年祭協賛 —

よみがえ
甦る幕末 写真展

「国際港湾都市 神戸」の出発点は、慶応3年12月7日（西暦1868年1月1日）の神戸開港といえる。その開港前後の時代——幕末を活写した写真は、当時の揺れ動く社会をみごとに写し出したものである。本展ではオランダ・ライデン大学で発見された当時の写真、約800点から選ばれた約250点を「風景」「風俗」「人物」「事件」の4分野に分けて展示した。

会 期／昭和62年1月10日(土)～2月11日(水・祝)

会 場／特別展示室1, 南蛮美術館

主 催／神戸市・神戸市教育委員会・神戸市立博物館・朝日新聞社

後 援／オランダ大使館・ライデン大学写真絵画博物館・日蘭学会・朝日放送

協 賛／富士写真フィルム株式会社・UCC上島珈琲株式会社

開館日数／27日

入館者数／26,112人

出品件数／252点

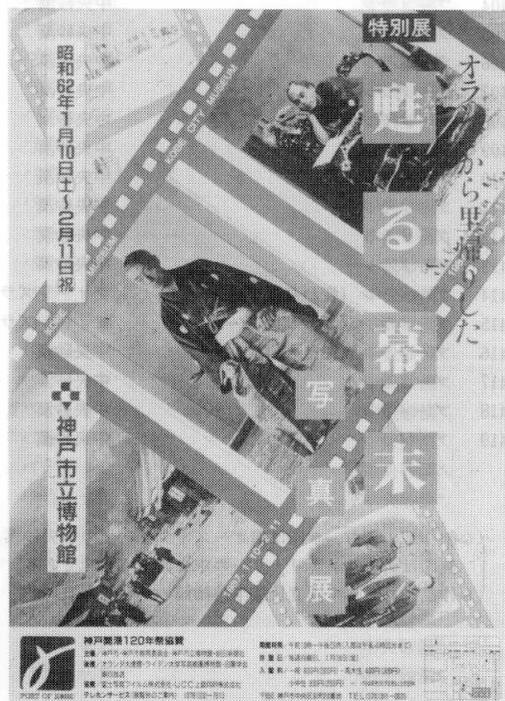
同時開催

わが街・KOBÉ・原風景展

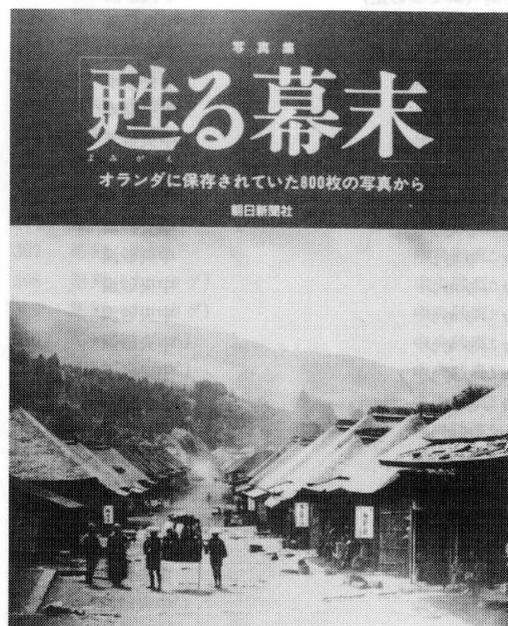
会 期／昭和62年1月10日(土)～2月11日(水・祝)

会 場／特別展示室2

「甦る幕末写真展」の神戸コーナーとして、写真・出版物・錦絵・地図など館蔵資料を中心に、幕末から明治時代の神戸の風景や生活を描写した資料を展示した。66点



ポスター



図録

わが街・KOBÉ・原風景展
出品目録

番号	資料名	年代	備考
<写された明治時代の神戸 I>			
初代知事・伊藤博文 湊川新橋 濁流の神戸駅前 メリケン波止場 栄町通			
<外国人居留地の景観>			
1	絵入りロンドンニュース	1868年1月～6月	本館蔵
2	居留地設計地図	明治5(1872)年	J.W.ハート作成 本館蔵
3	神戸写真帳 居留地倶楽部 80番館ホテル 鯉川筋 居留地海岸	明治時代中期	本館蔵
4	茶の選別作業(写真)	明治時代中期	
5	東遊園地(写真)	明治41(1908)年	
6	荒れた海岸通(写真)	明治25(1892)年	
7	居留地風景(SANNOMIYA KOBE)	明治11(1878)年	C.B.バーナード画 本館蔵 池長孟コレクション
8	居留地風景(DIVISION STREET KOBE)	明治11(1878)年	C.B.バーナード画 本館蔵 池長孟コレクション
9	摂州神戸新建西洋館市街賑イ之図	明治4(1871)年ごろ	長谷川小信画 本館蔵 池長孟コレクション
10	摂州神戸海岸繁栄之図	明治4(1871)年ごろ	長谷川小信画 本館蔵 池長孟コレクション
11	旧神戸税関庁舎(写真)	明治時代初期	
12	生田川つけかえ工事(写真)	明治4(1871)年	
13	日本人の番頭さん(写真)	明治時代中期	
14	日本絵入商人録	明治19(1886)年	佐々木茂市編 本館蔵 池長孟コレクション
<明治時代の神戸名所>			
15	神戸写真帳 布引の滝上り口 諏訪山鳥居前 摩耶山石壇 舞子浜 清盛塚 真光寺大仏 長田神社 橋社 三宮神社 生田神社	明治時代中期	本館蔵
16	能福寺大仏開眼(写真)	明治24(1891)年	
17	神戸名勝十景	明治30(1897)年	林基春画 本館蔵
18	名勝区地 神戸市案内 全	明治26(1893)年	村岡藤太郎編 本館蔵
19	神戸名勝案内記	明治30(1897)年	鍋島直身編 本館蔵
20	山陽鉄道案内	明治34(1901)年	西野忠之助編 本館蔵
21	最近神戸市地図	明治45(1912)年	本館蔵
22	生田の森(写真)	明治2(1869)年	本館蔵
23	和田之岬	明治5～7年ごろ	長谷川小信画 本館蔵 池長孟コレクション
24	キャディーさんの慰安会(写真)	明治39(1906)年	
25	六甲開祖の碑(写真)	明治45(1912)年	
26	グループ氏旧蔵アルバム	明治時代後半	本館蔵
<写された明治時代の神戸 II>			
嫁入り行列 山の手の洋館 居留地の倉庫 最初の外国船用棧橋 明治の議員さん 須磨海岸 京町筋 前町通 和田岬灯台と砲台 天皇奉迎 写真館の半額奉仕 呉服店の大売り出し にぎわう新聞地			
<地図でみる明治時代の神戸市街>			
27	撰津国八部郡福原庄与菟原郡生田村 境目相論絵図写	享保4(1719)年	本館蔵
28	東海道・西海陸道中図(大坂～兵庫付近)	江戸時代後期	本館蔵
29	神港実測図	明治5(1872)年	本館蔵 池長孟コレクション
30	兵神両港全図	明治10(1877)年	本館蔵 池長孟コレクション
31	新撰改正 兵神市街之図 全	明治13(1880)年	本館蔵 池長孟コレクション
32	兵庫神戸実測図	明治14(1881)年	本館蔵 池長孟コレクション
33	神戸兵庫名勝絵図	明治19(1886)年	本館蔵 池長孟コレクション
34	神戸兵庫地図	明治21(1888)年	
35	和英詳密 神戸市全図	明治24(1891)年	南波松太郎コレクション
36	神戸市新図 須磨近傍名勝	明治28(1895)年	本館蔵
37	兵庫 図	明治30(1897)年	本館蔵
38	訂正増補 神戸市図	明治32(1899)年	本館蔵
39	兵庫県御編纂訂正増補 神戸市全図	明治34(1901)年	本館蔵
40	最新 神戸市全図	明治36(1903)年	本館蔵
41	神戸市全図	明治44(1911)年	本館蔵
42	MAP OF KOBE AND VICINITY	明治45(1912)年	南波松太郎コレクション 本館蔵
<参考出品>			
43	デラカンブ氏旧蔵アルバム	明治時代後半	
44	豪商神兵湊の魁	明治15(1822)年	垣貫與祐編 本館蔵
45	文明開化世相絵巻	昭和初期	関口栄筆 本館蔵
46	西洋事情(一)(二)(三)	慶応2(1866)年	福沢諭吉著 本館蔵
47	洋食独案内 附料理法、玉突指南	明治19(1886)年	篠野乙次郎著 本館蔵
<特別出品>			
48	神戸名所写真帳	明治時代中期	日下部金兵衛撮影 本館蔵

2 企画展示

(1) 企画展

○ 中世播磨のやきもの展

昭和61年4月12日(出)～5月25日(日)

内容 一大窯業生産地であった神出古窯址の生産と消費をあとづける出土遺物など21件

出品目録

I. 生産地の遺物

1. 神出古窯址群出土遺物 約40点 11世紀後半～13世紀
神戸市西区神出町 神戸市教育委員会
2. 魚住古窯址群出土遺物 3点 12世紀前半～13世紀
兵庫県明石市魚住町 兵庫県教育委員会
魚住古窯址群は中尾川流域と赤根川流域の2群54基が確認されている。操業の開始は神出古窯址群よりやや遅れ、12世紀初頭を前後する時期と考えられ、15世紀前半(室町時代)まで存続したと推定される。
3. 緑風台古窯址群出土遺物 3点 12世紀後半
兵庫県西脇市野村町緑風台 西脇市教育委員会
緑風台古窯址は独特な形態で、製品もまた四耳壺や水瓶など特殊な器種が多い。片口鉢も神出窯や魚住窯とは異なった形態で、東海地方の影響を受けたものと推定される。

II. 消費地の遺物

- A. 経塚** 経塚は、書写した経典を土中に埋納したものである。末法思想が流布した平安時代後期を中心に、弥勒仏出現まで経典を残すことや、極楽往生・現世利益を願って盛んに造営された。
4. 高男寺経塚出土遺物 11点 仁平3年(1153)
兵庫県三木市志染町高男寺 高男寺部落
外容器に転用された甕の中に「仁平三年」の銘のある銅製経筒を納め、その中に法華経8巻を入れていた。使用された年代を知る貴重な資料といえる。
 5. 大道寺経塚出土遺物 4点 13世紀初頭
京都府福知山市今安 京都府埋蔵文化財調査研究センター
竹製経筒2本と銅製経筒1本を地元産とみられる甕に納め、東播系の片口鉢で蓋をし、埋納されていた。

6. 滝ノ奥経塚出土遺物 2点 12世紀後半
神戸市灘区高羽町字滝ノ奥 神戸市教育委員会
花崗岩の自然石で構築された石室内に、神出窯で特別に作られた須恵製経筒と蓋が埋納されていたが、経典は発見されなかった。
- B. 火葬墓** 火葬の風習は8世紀初頭に大陸から仏教と共に伝えられ、奈良時代以後盛んにおこなわれた。火葬後の遺骨は普通蔵骨器に納め埋葬するが、この蔵骨器に甕などがよく転用される。
7. 西神ニュータウン40地点遺跡出土遺物 1点 12世紀後半
神戸市西区平野町 神戸市教育委員会
8. 西条古墳群内火葬墓出土遺物 1点 12世紀後半
兵庫県加古川市神野町西条 西条古墳群発掘調査団
9. 才火葬墓出土遺物 2点 14世紀
兵庫県姫路市広畑区才 姫路市教育委員会
10. 波江古墳群内火葬墓出土遺物 2点 13世紀後半
京都府福知山市 京都府埋蔵文化財調査研究センター
- C. 都市** 平城京・平安京・大宰府・鎌倉などは政治都市として発生し、都市を形成する。都市はあらゆる生活物資の生産力を持たないため、必然的に周辺や他の地域から物資を集めることになる。その集められた物資の中にかなりの東播地方の製品が含まれている。
11. 平安京跡出土遺物 京都市埋蔵文化財研究所
- 1. 左京四条一坊 1点 寛治5年(1091)
京都市中京区壬生坊条町
この片口鉢の底部に「寛治五年五月十三日」の墨書があり、使用された年代を知る貴重な資料である。
- 2. 鳥羽離宮東殿跡 3点 12世紀
京都市伏見区竹田内畑町
白河天皇が譲位と同時に造営した離宮で、白河院政の舞台となった。
- 3. 西飯食町遺跡 1点 12世紀前半
京都市伏見区深草飯食町
- 4. 右京八条二坊 2点 13世紀
京都市下京区西七条月読町・南衣田町
- 5. 左京八条三坊 9点 12世紀～14世紀
京都市下京区東塩小路町
12. 大宰府跡出土遺物 2点 12世紀～13世紀
福岡県太宰府市 九州歴史資料館 太宰府市教育委員会
大宰府は西海道(九州)を統括する九州総領府としての性格と、朝鮮半島や中国から来朝する蕃客の接遇、渡来、帰化する人々の受け入れなど、当時の外交の第一線の役割をはたした政治都市である。

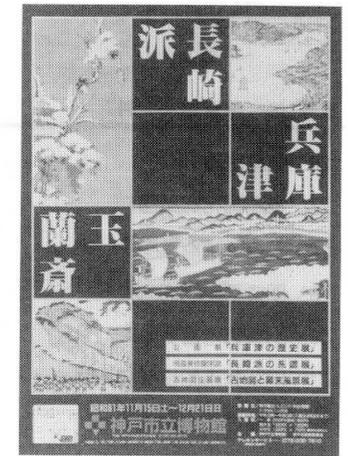
13. 播磨国衙関連遺跡出土遺物 6点 12世紀前半
兵庫県姫路市 姫路市教育委員会

D. 一般集落

14. 西神ニュータウン62地点遺跡出土遺物 21点 10世紀~12世紀
神戸市西区櫛谷町菅野 神戸市教育委員会
15. 黒田遺跡出土遺物 3点 11世紀後半
神戸市西区平野町黒田 神戸市教育委員会
16. 塩田遺跡出土遺物 2点 12世紀
神戸市北区道場町塩田 神戸市教育委員会
17. 下宅原遺跡出土遺物 5点 12世紀~13世紀
神戸市北区長尾町下宅原 神戸市教育委員会
18. 神出東木棺墓出土遺物 2点 12世紀末葉
神戸市西区神出町東 神戸市教育委員会
- 木棺墓は素掘りの穴に木製の棺を直接埋葬したもので、この木棺墓には須恵器の塊と中国龍泉窯系の劃花文青磁碗が副葬されていた。
19. 福田片岡遺跡出土遺物 2点 13世紀~14世紀
兵庫県龍野市誉田町 兵庫県教育委員会
20. 草戸千軒町遺跡出土遺物 2点 13世紀~14世紀
広島県福山市草戸千軒町 広島県草戸千軒町遺跡調査研究所
- 芦田川の氾濫によって埋没した中世の町で、明王院（旧常福寺）の門前町として生まれた。その後芦田川の河口に近いことから港町として発展した。
21. 西ノ辻遺跡出土遺物 46点 13世紀~14世紀
大阪府東大阪市東石切町 大阪府教育委員会

○兵庫津の歴史展 昭和61年11月15日(土)~12月21日(日)

内容 神戸のルーツともいうべき兵庫津の歴史資料 152点



ポスター

<出品目録>

◎国指定文化財 ○県指定文化財 □市指定文化財・(時代)は資料の内容年代

番号	資料名	年代	所蔵者
中世の兵庫津			
○1	峯相記	室町時代	斑鳩寺蔵
2	万里小路宣房書状書上	嘉暦元年(1326)11月2日	燈心文庫蔵
3	東大寺衆徒衆議事書案	正慶元年(1332)11月8日	〃
4	光厳天皇綸旨案	正慶元年(1332)12月26日	〃
5	室町幕府御教書(複製)	暦応2年(1339)3月27日	原品春日大社蔵
6	室町幕府御教書(複製)	嘉慶元年(1387)8月晦日	〃
7	室町幕府御教書(複製)	応永11年(1404)5月25日	〃
○8	鵜野引付	応永5年(1398)~天文14年(1545)	斑鳩寺蔵
9	賀屋荘公文名勘定状(写真/パネル)	[永享5年(1433)]	原品伊和神社蔵
10	兵庫北関入船納帳	文安2年(1445)3月~同3年正月	燈心文庫蔵
11	相国寺国料請取状	文安4年(1447)3月2日	〃
◎12	太山寺衆徒進状	元弘3年(1333)5月10日	太山寺蔵
○13	足利尊氏御判御教書	観応元年(1350)11月8日	岡山県立博物館蔵
○14	当山曆代	嘉応元年(1169)~享保17年(1732)	須磨寺蔵
15	一条兼良寄進状(複製)	文明2年(1470)4月15日	原品春日大社蔵
中世から近世の兵庫津			
16	三好長慶書下	天文9年(1540)12月27日	種井らく氏蔵
17	松永久秀折紙	天文9年(1540)カ 12月27日	〃
18	三好長慶折紙	年未詳正月27日	〃
19	三好祐長書状	年未詳正月27日	〃
20	松永久秀・三好祐長連署状	年未詳2月7日	〃
21	安宅鴨冬書下	天文23年(1554)4月22日	〃
22	板東大炊助書状	年未詳6月27日	〃
23	板東大炊助書状	年未詳6月27日	〃
24	室町幕府奉行人連署下知状	永祿12年(1569)2月24日	〃
25	織田信長像(写真/パネル)	[天正11年(1583)の賛]	本館蔵 (池長孟コレクション)

番号	資料名	年代	所蔵者
26	則宗定書	年末詳10月26日	榎井らく氏蔵
27	摂津国花熊城図	〔天正8年(1580)7月〕	岡山大学附属図書館蔵
28	摂津国花熊城図	〔天正8年(1580)7月〕	岡山大学附属図書館蔵
29	羽柴秀吉判物	天正8年(1580)8月6日	榎井らく氏蔵
30	羽柴秀吉書状	天正11年(1583)5月25日	福尾猛市郎氏蔵
31	羽柴秀吉船役銭請取状	天正11年(1583)7月晦日	榎井らく氏蔵
32	羽柴秀吉領知判物	天正11年(1583)8月21日	〃
33	羽柴秀吉船役銭請取状	天正11年(1583)10月8日	〃
34	羽柴秀吉船役銭請取状	天正11年(1583)12月9日	〃
35	豊臣秀吉像	江戸時代初期	本館蔵 (池長孟コレクション)
36	増田長盛書状	天正19年(1591)カ 3月20日	榎井らく氏蔵
37	兵庫町諸座公事銭算用状	天正19年(1591)12月29日	〃
38	兵庫地子銭散用状	天正19年(1591)12月29日	〃
39	豊臣秀吉朱印状	文禄元年(1592)カ 6月16日	〃
40	中川秀政書状	年末詳2月15日	〃
41	兵庫地子銭并諸座公事銭算用状	文禄3年(1594)10月13日	〃
42	兵庫屋地子銭算用状	文禄3年(1594)10月15日	〃
43	正直屋宗与書状案并覚書	文禄3年(1594)10月24日	〃
44	増田長盛書状	文禄3年(1594)カ 10月29日	〃
45	花熊村検地帳	文禄3年(1594)	個人蔵
46	豊臣秀吉朱印状	慶長元年(1596)12月18日	榎井らく氏蔵
47	小寺宗昨等連署状	慶長10年(1605)10月21日	〃
48	相模理斎書状	年末詳正月14日	〃
49	宇庵道春書状	年末詳2月13日	〃
50	安保孫兵衛・相模理斎連署状	年末詳2月19日	〃
51	安堂摂津守書状	年末詳4月朔日	〃
52	安堂摂津守書状	年末詳4月3日	〃
53	安堂摂津守書状	年末詳4月4日	〃
54	米村六兵衛書状	年末詳4月2日	〃
55	米村六兵衛書状	年末詳4月4日	〃
56	安保孫兵衛書状	年末詳5月12日	〃
57	本嶋慕仙書状	年末詳5月17日	〃
58	村上孫左衛門書状	年末詳8月15日	〃
59	本嶋慕仙書状	年末詳9月28日	〃
60	小寺宗昨書状	年末詳10月5日	〃
61	山田二右衛門等連署状	年末詳11月18日	〃
62	兵庫津地子高并年貢高写	年末詳3月8日	〃

番号	資料名	年代	所蔵者
江戸時代の兵庫津 - 政治の動き -			
63	江戸より長崎道中図	江戸時代中期	本館蔵
64	諸事御用留帳	明和6年(1769)	神戸市立中央図書館蔵
65	明和六年辻六郎左衛門預り所成村々覚	〔明和6年(1769)〕	鷲尾寧氏蔵
66	三方函(パネル)	〔江戸時代〕	本館蔵
67	兵庫津宿経還図	〔江戸時代後期〕	〃
68	元禄9年兵庫津絵図(部分写真/パネル)	〔元禄9年(1696)〕	原品榎井らく氏蔵
69	兵庫勤番所絵図写	〔寛政元年(1789)〕	神戸市立中央図書館蔵
70	兵庫勤番所絵図	江戸時代後期	鷲尾寧氏蔵
71	兵庫勤番所絵図	江戸時代末期~明治時代初期	本館蔵
72	本陣衣笠又兵衛家問取図	江戸時代末期	〃
73	薩摩藩浜本陣の門(写真/パネル)	〔江戸時代〕	原品神戸積徳会蔵
74	神戸寛古 上下(2帖)	明治34年(1901)	神戸市立中央図書館蔵
75	ケンベル著「日本誌」	1727年	本館蔵 (池長孟コレクション)
76	シーボルト著「日本」	1869年	〃
77	兵庫津免状	正徳2年(1712)	〃
78	兵庫津地方年貢皆済目録	文化8年(1811)	〃
79	佐比江新地毎月諸家人別改判形帳	安政2~3年(1855~56)	〃
80	津中明細録	明治2年(1869)	〃
81	兵庫勤番ヨリ異国船出入届	嘉永7年(1854)~慶応元年(1865)	〃
82	天保山魯船図	〔嘉永7年(1854)〕	〃 (池長孟コレクション)
83	大阪湾御固図	江戸時代末期	〃
84	和田の砲台上面の図写	〔江戸時代末期〕	〃
85	湊川砲台正面図写	〔江戸時代末期〕	〃
86	北浜会所日記(3冊)	文久4年(1864)~慶応2年(1866)	鷲尾寧氏蔵
87	記隠之友	明治35年(1902)	井上勉氏蔵
88	安政五カ国条約	明治時代初期	本館蔵
89	兵庫開港金札(3点)	慶応3年(1867)	荒尾親成氏蔵
90	THE ILLUSTRATED LONDON NEWS	1868年1月~6月	本館蔵
91	湊川小学校沿革絵巻 上巻	大正2年(1913)	〃
92	兵庫津町絵図(2舗)	天保9年(1838)	鷲尾寧氏蔵・本館蔵
93	兵庫津浜先絵図写	〔安政5年(1858)〕	神戸市立中央図書館蔵
94	兵庫津絵図	明治時代初期	本館蔵
95	兵庫津浜先地券願地絵図	明治時代前期	〃
江戸時代の兵庫津 - 海運と商業 -			
96	船々積石御改二付大津御役所え差上候書付之 写并に江戸表え御伺御吟味書之写	〔寛政4年(1792)〕	本館蔵

番号 資料名 年代 所蔵者

97	回船等仕来稼方之儀今般御尋二付口上書写	〔寛政9年(1797)〕	本館蔵
98	兵庫渡海船(写真/パネル)	〔江戸時代中期〕	(神戸市史附図)
99	樽回船模型	〔安政6年(1859)〕	本館蔵
100	住吉講名前帳	慶応2年(1866)	〃
101	摂州兵庫図絵馬(複製)	〔天保2年(1831)〕	原品粟崎八幡神社蔵
102	高田屋嘉兵衛肖像(写真/パネル)	〔文政元年(1818)〕	松井国之介氏蔵
103	辰悦丸模型写真	〔江戸時代後期〕	本館蔵
104	蝦夷人物図	江戸時代後期	〃 (池長孟コレクション)
105	高田屋嘉兵衛書状	文化9年(1812)8月16日	〃
106	日本幽囚記(2冊)	1817・1818年	〃
107	蝦夷地魯西亞人一件書	文化9年(1812)	〃 (池長孟コレクション)
108	浦手形	天保7年(1836)	個人蔵
109	紀州善助渡米録(3冊)	江戸時代末期	本館蔵 (池長孟コレクション)
110	船往来手形	弘化4年(1847)	〃
111	兵庫津焚湯株判形帳	明和9年(1779)~	〃
112	兵庫津茶屋判形帳	天保4年(1833)	〃
113	兵庫津酒造稼名前帳	天保15年(1844)~	〃
114	兵庫津酒小売家仲間連名付	安政6年(1859)	〃
115	兵庫生洲図面	江戸時代後期	〃
116	大和屋長兵衛いさぎ等仕切状	江戸時代後期	〃
117	浪花左界兵庫商家繁栄歳中日用記	文久2年(1862)	〃 (池長孟コレクション)
118	米飛脚問屋引札	文久3年(1863)	〃
119	湯葉・乾物類商品切手(各1点)	江戸時代後期~明治時代初期	〃
120	兵庫津駅場銀札等版木・印判(14点)	江戸時代後期	榎井らく氏蔵

江戸時代の兵庫津 - 朝鮮通信使 -

121	朝鮮人御用覚日記(10冊)	宝暦12年(1762)~明和元年(1764)	鷲尾寧氏蔵
122	朝鮮人御用覚日記繰出(3冊)	宝暦12年(1762)~明和2年(1765)	〃
123	尼崎御家中様御出津二付家々御見分名前帳	宝暦13年(1763)	〃
124	大坂御堂宿寺賄方出勤二付支度諸入用覚帳	宝暦13年(1763)	〃
125	大坂旅館御堂詰御用覚日記	宝暦13年(1763)	〃
126	朝鮮人来朝大坂宿寺御用諸事覚日記写帳	宝暦14年(1764)	藤田幸男氏蔵
□127	朝鮮国三使兵庫着岸覚	宝暦14年(1764)	岡本俊二氏蔵
□128	朝鮮通信使兵庫津上陸図	宝暦14年(1764)	〃
129	朝鮮通信使兵庫津上陸・宿割図	江戸時代後期	本館蔵
130	朝鮮通信使行列図	江戸時代初期	個人蔵

番号 資料名 年代 所蔵者

江戸時代の兵庫津 - 文芸・出版 -

131	兵庫名所記(2冊)	宝永7年(1710)	本館蔵
132	播磨めぐり	明和9年(1772)	〃
133	摂津名所図会(12冊)	寛政8年(1796)・同10年(1798)	〃
134	播州名所巡覧図絵(5冊)	文化元年(1804)	〃
135	福原鑿鏡	延宝8年(1680)	神戸市立中央図書館蔵
136	俳諧四季発句扁額	天明3年(1783)	敏馬神社蔵
137	俳諧一枚刷	安政3年(1856)	本館蔵
138	はなかたみ(俳諧書)	江戸時代後期	〃
139	津国遊覧狂歌集 全	江戸時代後期	〃
140	鷹見保具奉納三十首和歌留写	(宝暦11年(1761))	〃
141	南条利愛等和歌短冊(4点)	江戸時代中~後期	〃
142	兵庫くどき(5冊)	江戸時代後期~明治時代初期	個人蔵
143	兵庫雨乞いろはたとへ	江戸時代後期カ	本館蔵
144	兵庫能福寺芝居・兵庫むら劇場芝居番付(各1点)	明治7・18年(1874・1885)	〃
145	摂津国兵庫津細見図(写真/パネル)	江戸時代後期	〃 (南波松太郎コレクション)
146	湊川濯録 第一	慶応4年(1868)7月	〃

写真/パネルでみる兵庫津のうつりかわり

147	兵庫神戸実測図	明治14年(1881)	本館蔵
148	神戸市街区航空写真/パネル	昭和60年(1985)6月	兵庫県教育委員会
149	清盛塚石造十三重塔写真/パネル	(弘安9年(1286))	(兵庫区切戸町所在)
150	真光寺石造五輪塔写真/パネル	(南北朝時代)	(兵庫区松原通所在)
151	兵庫津のあゆみ(パネル)		
	平清盛(福原殿舎怪異之図)	(江戸時代後期)	原品本館蔵
	僧重源(木造重源坐像)	(鎌倉時代)	〃 浄土寺蔵
	鎌倉時代の兵庫津(一遍聖絵第11巻)	(正安元年(1299))	〃 清浄光寺・歡喜光寺蔵
	慶長ごろの兵庫津(摂津国絵図より作図)	(慶長10年(1605))	〃 西宮市立図書館蔵
	兵庫津絵図	(明和6年(1769))	〃 鷲尾寧氏蔵
	兵庫細見全図	(明治2年(1869))	〃 本館蔵 (池長孟コレクション)
	海陸絵図にみる兵庫津(西国筋海陸絵図)	(寛文8年(1668))	〃 国立国会図書館蔵
	西国名所図絵(みなと川, 兵庫磯の町)	(慶応元年(1865))	〃 本館蔵 (池長孟コレクション)
	北風正造貞忠(北風遺事)	(明治5年(1872)ごろ)	
	兵庫北関入船納帳(10), 元禄9年兵庫津絵図(68), 辰悦丸模型(103), 海からながめた兵庫津(133), 兵庫の魚市(134)		
152	東大寺年預五師某書状案	応長元年(1311)6月10日	燈心文庫蔵

○ 館蔵名品展 昭和62年2月28日(土)～4月5日(日)

内容 館蔵名品及び昭和60年新収資料 93件



ポスター1

<出品目録>

資料名	作者	時代	備考
1 桜ヶ丘4号銅鐸		弥生時代	国宝
2 桜ヶ丘5号銅鐸		弥生時代	国宝
3 播磨既多寺知識経(大智度論 巻第91)		奈良時代 天平6年(734)	
4 石峯寺経塚出土遺物		平安時代後期～鎌倉時代	一部重要美術品
5 太山寺旧蔵法華玄義釈籤		鎌倉時代 弘安4年(1281)他	
6 神沢重綱言上状案		鎌倉時代 嘉元元年(1303)	
7 二条為遠書状		南北朝時代	
8 豊臣秀吉朱印状		桃山時代 天正16年(1588)	
9 細川忠興書状		江戸時代初期	
10 高田屋嘉兵衛書状		江戸時代 文化9年(1812)	
11 源平合戦図屏風 一の谷・屋島合戦図	狩野 吉信筆	江戸時代前期	
12 源平合戦図屏風 屋島合戦図		江戸時代前期	
13 日本地図屏風		桃山時代	南波松太郎コレクション
14 扶桑国都水陸地理図		江戸時代前期	
15 日本図	寺島 良安	江戸時代 享保12年(1727)	
16 日本輿地図彙	伊能 忠敬	江戸時代 文化6年(1809)	南波松太郎コレクション
17 伊能小図(西日本図)	伊能 忠敬	江戸時代 文政4年(1821)	南波松太郎コレクション
18 坤輿万国全図屏風		江戸時代初期	南波松太郎コレクション
19 坤輿全図	南 懷仁	中国・1674年	南波松太郎コレクション
20 地球分双卯酉五帯之図	沢田 貢矩	江戸時代 宝暦9年(1759)	南波松太郎コレクション
21 飛行船仏教系世界図		江戸時代後期	南波松太郎コレクション
22 伊万里焼円形日本図皿		江戸時代後期	
23 源内焼六稜形南北アメリカ図皿		江戸時代中期	池長孟コレクション
24 シルバヌス地図帳		1511年	
25 ジャロフランス地図帳		1695年	
26 オルテリウス太平洋図		1589年	
27 オルテリウス世界図		1587年	

資料名 作者 時代 備考

28 プランシウス世界図		1594年	
29 テイセラ日本図		1595年	
30 レランド日本帝国図		1715年	
31 織田信長像		桃山時代 天正11年(1583)賛	重要文化財・池長孟コレクション
32 都の南蛮寺図	狩野 宗秀筆	桃山時代	池長孟コレクション
33 南蛮屏風	狩野 内膳筆	桃山時代	池長孟コレクション
34 泰西王侯騎馬図		桃山時代後期	重要文化財・池長孟コレクション
35 四都図・世界図		桃山時代後期	重要文化財・池長孟コレクション
36 聖フランシスコ・ザヴィエル像		桃山時代後期～江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
37 師父二童子図	伝信方筆	桃山時代後期～江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
38 西洋二武人図	伝信方筆	桃山時代後期～江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
39 南蛮人洋犬時絵箱		桃山時代	池長孟コレクション
40 鉄砲時絵大鼓胴		桃山時代	池長孟コレクション
41 天正かるた版木重箱		桃山時代	池長孟コレクション
42 南蛮人時絵鞍		桃山時代 慶長9年(1604)	池長孟コレクション
43 永楽通宝銭・南蛮人象嵌鏡		桃山時代	池長孟コレクション
44 花樹鳥獸時絵螺鈿洋櫃		桃山時代後期	
45 住吉社図時絵螺鈿皮貼鞍袋形洋箱		桃山時代後期	
46 貝貼り書籠筒		桃山時代後期	
47 楼閣山水文時絵筆筒		江戸時代中期	
48 布袋図	逸 然筆	江戸時代 寛文2年(1662)	
49 羅漢渡水図	逸 然筆	江戸時代 寛文7年(1667)序跋	
50 隠元倚騎獅像	喜多宗雲筆	江戸時代	池長孟コレクション
51 郎非如一像	喜多宗雲筆	江戸時代	池長孟コレクション
52 達磨図	喜多元規筆	江戸時代 延宝3年(1675)賛	池長孟コレクション
53 風牡丹図	鄭 培筆	中国・清時代	
54 墨竹図	張 秋穀筆	中国・清時代	
55 五位鷲図	熊 斐筆	江戸時代	
56 牡丹に綾帯鳥図	鶴 亭筆	江戸時代・明和6年(1769)	池長孟コレクション
57 寒梅綾帯鳥図	宋 紫石筆	江戸時代	
58 瀬海都城図	荒木 如元筆	江戸時代	池長孟コレクション
59 長崎港図・ブロンホフ家族図	川原 慶賀筆	江戸時代	池長孟コレクション
60 西洋婦人図	平賀 源内筆	江戸時代	池長孟コレクション
61 蓮 図	小田野直武筆	江戸時代	池長孟コレクション
62 椿に文鳥図	佐竹 晴山筆	江戸時代	池長孟コレクション

資料名	作者	時代	備考
63 相州鎌倉七里浜図	司馬 江漢筆	江戸時代 寛政8年(1796)	池長孟コレクション
64 異国工場図	司馬 江漢筆	江戸時代	
65 朝鮮通信使行列図	羽川 藤永筆	江戸時代中期	池長孟コレクション
66 阿蘭陀人之図-針屋版-		江戸時代 宝暦(1751~1764年)ごろ	池長孟コレクション
67 風流無くてななくせ	葛飾 北斎画	江戸時代 寛政~享和(1789~1804年)ごろ	池長孟コレクション
68 婦人職人分類 びみとろ師	喜多川 歌麿画	江戸時代 寛政(1789~1801年)ごろ	池長孟コレクション
69 甲斐国猿橋ノ真写之図	昇亭 北斎画	江戸時代後期	池長孟コレクション
70 三圍景	司馬 江漢画	江戸時代 天明3年(1783)	池長孟コレクション
71 大日本金龍山之図	重政堂田善画	江戸時代 文化(1804~1818年)ごろ	池長孟コレクション
72 染付洋文字に獅子図水指	沼波 弄山作	江戸時代後期	池長孟コレクション
73 染付芙蓉手V.O.C.マーク入り皿		江戸時代中期	
74 染付芙蓉手皿		17世紀	
75 婦女逍遙文皿		18世紀	
76 グラヴールV.O.C.マーク入り吊り行灯		江戸時代後期	池長孟コレクション
77 ガラス張り八角三重食籠	浄益(八代)作	江戸時代末期	
78 型吹き黄色ガラス唐草文四方向付		江戸時代後期	
79 時絵ヴィクトル・モロー将軍肖像板		江戸時代後期	
80 時絵肖像メダル		江戸時代後期	
81 のぞきからくり-浮絵付き-		江戸時代 明和~安永(1764~1781年)ごろ	
82 更紗縫合下着		明治~大正時代 (更紗18~19世紀)	

新収資料(昭和60年)

緑釉輪花境		平安時代中期	
有馬六景	狩野 永良画	江戸時代 明和7年(1770)序跋	
摂州矢田郡板宿村禅昌寺、西代村妙法寺村山論絵図		江戸時代 天保11年(1840)ごろ	寛文9年(1669)絵図の写
摂州矢田郡西尻池村、西代村池田村蓮池并宮山争論絵図		江戸時代 天保11年(1840)ごろ	延宝4年(1676)絵図の写
メルーラ世界図		1605年	
司馬江漢書状(山領主馬宛)		江戸時代 文化年間中期ごろ	
駱駝図	窪田 雪鷹筆	江戸時代 文政6年(1823)	
日本製ステレオ・スコープ眼鏡		明治時代	
ガラス絵のぞき眼鏡		明治時代	
バルサンコッパイハー紅毛薬品-		19世紀初期	
日用百科辞典	シヨメール著	1768~93年	

○中国現代版画展 昭和62年3月11日(水)~4月5日(日)

内容 北京の『版画世界』編集部による現代の創作版画72点

<出品目録>

I 江蘇省 南京市 JIANGSU NANJING

江蘇省の省都。人口は約213万人。229年、三国の呉の都となって以来、長江(揚子江)中下流域全体の政治・経済・文化の中心地となる。

1. 黄丕謨 HUANG PEI MO 男

1925年上海生。中国美術家協会会員。中国版画家協会理事。江蘇省版画家協会副主席兼秘書長。南京市文学美術連合会責任者。日本でも個展を開催。

1. 山中の港の夕景 山映斜陽千帆帰 Evening View of Harbour among the Mountains 1981年 31×31cm
2. 太湖の漁村 太湖水艶漁村處 A Fishing Village in Tai Hu 1981年 57×44cm
3. 黄山の朝 黄山晨曉 Morning of Huang Shan 1981年 57×44cm
4. 閩北の風景 閩北風光 View of Min Bei 1981年 45×62cm
5. 切りたった峰を流れる瀟江 瀟江綺麗繞万峰 Li Jiang in the Steep Mountains 1982年 49×59cm
6. 山あいの揚子江 江流千山万壑中 Yang Zi Jang among the Mountains 1984年 39×60cm
7. 春風の緑 春風之緑 Fresh Green in the Spring Wind 1984年 60×60cm
8. 船、風をはらむ 風滿征帆 Sailing Boats 1984年 25×45cm
9. 水郷のにぎわい 水郷の喧鬧 Lively Riverside District 1986年 45×59cm
10. 潤水の雪どけ 潤水潺湲吟新曲 The Thawing of Jian Shu 1986年 49×57cm

2. 李樹勤 LI SHU QIN 男

1942年生。中国美術家協会会員。中国版画家協会会員。江蘇省版画家協会副秘書長。香港文匯報駐南京編集員。

1. 春雨の秦淮 梨花春雨醉秦淮 Qin Huai in the Spring Rain 1981年 56×43cm

3. 朱琴葆 ZHU QIN BAO 女

1934年江蘇省無錫市生。中国美術家協会会員。中国版画家協会会員。江蘇省美術館画家。浙江美術学院版画系卒業。

1. 黄果の朝霧 黄果曉霧 Morning Mist of Huang Guo 1980年 54×45cm

4. 張新予 ZHANG XIN YU 男

1932年江蘇省泰興県生。中国美術家協会会員。中国版画家協会理事。江蘇省版画家協会副主席。江蘇省美術館画家。浙江美術学院版画系卒。1981年第14回世界版画展入選。

1. 紅葉、巴山を染める 秋染巴山 Turning Red of Ba Shan 1981年 41×51cm

5. 呉俊発 WU JUN FA 男

1927年江西省広豊県生。中国美術家協会会員。中国版画家協会常務理事。江蘇省版画家協会主席。江蘇省美術館画家。江蘇丹陽正則芸術専科学校卒。

1. 風雨の中の河岸風景 楊堤風雨正瀟瀟 View of Rivercoast in the Rain 1982年 45×58cm

6. 朱葵 ZHU KUI 男

1940年生。江蘇省文化庁芸術所副所長。中国美術家協会会員。中国版画家協会理事。江蘇省版画家協会副主席。中国少年児童版画教育協会副会長。南京師範大学卒。

1. 樂山の大仏 樂山大佛 Huge Statue of Lao Shan 1981年 60×41cm

II 天津市 漢沽 TIANJIN HANGU

天津市は北京・上海とともに中央直轄市のひとつ。市部の人口は約513万人、総人口約778万人。漢沽は天津新港の北、約35kmにある。

1. 高 邁 強 GAO WAN QIANG 男

1953年生。中国版画家協会会員。1986年『版画世界』賞受賞。

1. 船 Boats (合作) 1986年 39×42cm

2. 郭 善 成 GUO SHAN CHENG 男

1956年生。天津漢沽版画芸術協会会員。1986年『版画世界』賞受賞。

1. 船 Boats (合作) 1986年 39×42cm

3. 張 繼 友 ZHANG JI YOU 男

1936年生。天津漢沽版画芸術協会会員。1986年『版画世界』賞受賞。

1. 花 花卉 Flowers 1986年 39×39cm

4. 王 欽 来 WANG HUAN LAI 男

1955年生。漢沽地区文化館副館長。天津美術学院版画系卒。

1. 塩の山 塩城你好 Salt Mountains 1985年 50×53cm

5. 薛 福 順 XUE FU SHUN 男

1951年生。図書管理員。

1. 初雪 The First Snowfall 1985年 45×66cm
2. 暖秋 A Warm Day in the Autumn 1985年 46×69cm

6. 李 桂 金 LI GUI JIN 男

1962年生。天津美術学院卒。

1. 干し網 晒網 Dried Net 1986年 45×57cm

7. 劉 碩 海 LIU SHUO HAI 男

1955年生。漢沽地区工人文化宮美術幹部。天津工芸美術学校卒。

1. 雪にとざされた海 封海
An Icebound Harbour 1986年 46×72cm
2. 静かな砂浜 静静的海灘
Quiet Seashore 1986年 36×68cm
3. 風にただよう 汎
Fluttering in the Wind (合作) 1986年 44×65cm

8. 劉 碩 明 LIU SHUO MING 男

1962年生。

1. 風にただよう 汎 Fluttering in the Wind (合作) 1986年 44×65cm

9. 李 新 杰 LI XIN JIE 男

1957年生。漢沽地区図書館幹部。天津工芸美術学校卒。

1. 船 Boats 1986年 39×54cm

III 天津市 塘沽 TIANJIN TANGGU

塘沽は、天津新港のそば、経済開発区が設けられている。

1. 閻 軍 YAN JUN 男

1942年天津生。中国版画家協会会員。天津塘沽版画研究会会員。1985年『版画世界』賞受賞。

1. 波にうつる帆柱 波光掩影 Masts Reflected in Waves 1985年 41×56cm

2. 張 榮 泰 ZHANG RONG TAI 男

1945年遼寧省生。中国版画家協会会員。天津版画学会会員。1985年『版画世界』賞受賞。

1. 忙しい春の漁村 春汎人更忙 A Busy Fishing Village in the Spring 1984年 40×54cm
2. 林立するクレーン 層林尽染 A Forest of Cranes (合作) 1980年 37×55cm

3. 王 勝 紅 WANG SHENG HONG 男

1952年天津生。中国版画家協会会員。天津版画学会会員。1985年『版画世界』賞受賞。

1. 林立するクレーン 層林尽染 A Forest of Cranes (合作) 1980年 37×55cm

4. 楊 適 冬 YANG SHI DONG 男

1949年生。楊柳青に在。中国版画家協会会員。1985年『版画世界』賞受賞。

1. 林立するクレーン 層林尽染 A Forest of Cranes (合作) 1980年 37×55cm

5. 王 少 春 WANG SHAO CHUN 男

1948年生。天津版画学会会員。1985年『版画世界』賞受賞。

1. 林立するクレーン 層林尽染 A Forest of Cranes (合作) 1980年 37×55cm

6. 廖 有 楷 LIAO YOU KAI 男

1932年上海生。中国版画家協会会員。天津塘沽版画研究会会員。1985年『版画世界』賞受賞。

1. 潜水作業 向海洋 Diving 1984年 49×70cm

7. 王 宝 山 WANG BAO SHAN 男

1. まぶしい太陽 艶陽天

The Dazzling Sun 1984年 32×28cm

IV 北京市 BEIJING

中華人民共和国の首都。上海・天津とともに中央直轄市で。10区9県を統轄する。市部の人口は約555万人、総人口は約919万人。

1. 梁 棟 LIANG DONG 男

1926年生。中央美術学院版画系主任教授。中国美術家協会会員。中国版画家協会会員。中央美術学院卒。

1. 大漁の季節 漁汛時節 Large Catch Season 1979年 37×30cm
2. 漁村 A Fishing Village 1980年 45×38cm
3. 秋時 Autumn 1981年 36×49cm
4. 洱海の漁師 洱海漁家 Fishers of Er Hai 1984年 44×72cm
5. 龍江の水ぬるむ 龍江水暖 Long Jian in the Spring Thaw 1984年 39×74cm

2. 莫 測 MO CE 男

1928年生。水利電力部展覧美術設計。中国美術家協会会員。中国版画家協会常任理事。

1. 太行の山河, 太行の水 太行的山河, 太行的水 View of Tai Hang 1978年 50×59cm

3. 姜 旗 JIANG QI 男

1949年生。中国美術家協会会員。中国版画家協会会員。人民美術出版社勤務。日本でも個展を開催。

1. 舞 Dance 1980年 31×28cm

4. 廖 開 明 LIAO KAI MING 男

1940年四川省重慶市生。中国青年芸術劇院美術担当。中国美術家協会会員。中国版画家協会会員。中国民間博物館等建設責任者。中国青年芸術劇院卒。

1. 竹の郷 竹郷 Landscape with Bamboo 1980年 25×29cm

V 山東省 青島市 SHANDONG QINGDAO

山東省の省都済南から東へ約400km、膠州(こうしゅう)湾に臨む山東半島の港湾都市。人口約400万人。

1. 張 白 波 ZHANG BAI BO 男

1944年生。中学美術教員。中国版画家協会会員。青島市職工版画研究社社長。

1. 貝採り 来貝 Shell Gathering 1979年 34×47cm

VI 広西チワン族自治区 GUANGXI ZHUANG ZIZHIQU

区都は南寧。人口は約3,684万人。面積は236,200km²。奇峰で有名な桂林もこの自治区にある。

1. 韋 智 仁 WEI ZHI REN 男

中国版画家協会会員。南寧市文化館勤務。広州美術学院卒。

1. 大事な友 畏友 A Friend of Mine 1982年 24×39cm

VII 四川省 SICHUAN

省都は成都。人口約10,022万人。面積は約57万km²。野生パンダの生息地として有名。

1. 徐 匡 XU KUANG 男

1938年生。中国美術家協会会員。中国版画家協会常務理事。中央美術学院附属中学卒。

1. 主人公 主人 Hero (合作) 1978年 70×70cm

2. 阿 鶴 A GE 女

1948年生。中国美術家協会四川分会勤務。四川美術学院附属中学卒。

1. 主人公 主人 Hero (合作) 1978年 70×70cm
2. 少女 小阿依 A Girl 1981年 34×34cm

3. 李 煥 民 LI HUAN MIN 男

1930年生。中国美術家協会四川分会副主席。中国美術家協会会員。中国版画家協会常務理事。四川省文学芸術連合会書記。中央美術学院修了。

1. 泉 A Fountain 1982年 37×32cm

4. 江 碧 波 JIANG BI BO 女

中国版画家協会会員。四川美術学院助教授。四川美術学院卒。

1. 壁画に酔う 醉 Intoxication 1980年 45×39cm

VIII 内蒙古自治区 哲里木盟

NEIMENGGU ZIZHIQU ZHELIMU MENG

内蒙古の区都はフフホト市。区の人口は約1,937万人、面積は約118.3万km²。哲里木盟は自治区の東南部分を占める。(盟とは行政単位のこと。)

1. 劉 宝 平 LIU BAO PING 男

中国版画家協会会員。版画家。

1. 花嫁 新娘 A Bride (合作) 1983年 48×36cm

2. 張 德 恕 ZHANG DE SHU 男

中国版画家協会会員。版画家。

1. 花嫁 新娘 A Bride (合作) 1983年 48×36cm

IX 吉林省 JILIN

省都は長春。省の人口は約2,258万人、面積は約187,400km²。

1. 戈 沙 GE SHA 男

1931年生。吉林日報社美術部主任。長春版画会会長。中国美術家協会会員。中国版画家協会会員。中央美術学院卒。日本でも個展を開催。

1. 砂あらし 風暴
A Sandstorm 1982年 24×52cm
2. 砂漠の駱駝 沙漠之舟
Camels in a Dessert 1986年 45×44cm
3. 古いのろし台 古烽火台
Old Signal Fire Tower 1986年 45×44cm
4. 砂漠の夜 沙漠之夜
Night in a Dessert 1986年 45×44cm
5. 天山山中の人家 天山人家
Paos in the Tian Shan Mountains 1986年 45×44cm

X 黒龍江省 阿城 HEILONGJIANG ACHENG

省都のハルビン市の東南約30kmにあり、人口約57万人。阿城市の郊外には金の都跡がある。農村の文化館活動の一環としての版画作りがさかん。

1. 沈 少 民 CHEN SHAO MIN 男

1955年生。阿城版画創作室創作員。中国美術家協会会員。中国版画家協会会員。ハルビン教育学院修了。

1. 蹄鉄 復蘇
A Cowshoe 1984年 52×66cm
2. 葺きかえ 新装
Reroof 1985年 44×41cm
3. 夜の美しさ 夜真美
Beauty in the Night 1985年 50×48cm

2. 王 訓 月 WANG XUN YUE 男

1935年生。阿城版画創作室主任。阿城県美術家協会主席。ハルビン市版画会副主席。中国美術家協会会員。中国版画家協会理事。黒龍江版画会副秘書長。黒龍江省文化芸術幹部学校美術班卒。

1. 路 A Way 1983年 45×45cm
2. 村の娘たち 村妮
Young Women in a Village 1985年 59×56cm

3. 王 曉 光 WANG XIAO GUANG 男

1964年生。阿城版画創作室創作員。黒龍江版画会会員。ハルビン市北方芸術学校美術班卒。

1. 小犬と子供 小伙伴 A Little Dog and a Boy 1985年 51×51cm

4. 武 学 偉 WU XUE WEI 男

1963年生。工場美術設計員。山東省工芸美術学校修了。

1. 中庭 院庭 An Inner Court 1985年 39×55cm

5. 祁 広 学 QI GUANG XUE 男

1936年生。阿城師範学院美術教研室主任。黒龍江版画会会員。瀋陽師範学院美術系卒。

1. 冬に運ぶ 冬運 Transportation in the Winter 1984年 48×51cm

6. 修 子 奇 XIU ZI QI 男

1952年生。阿城県科学工作者協会美術工作員。黒龍江版画会会員。

1. 金色の7月 金色七月 Golden July 1983年 49×50cm
2. きこの香 麴香 Fragrance of Mushrooms 1985年 47×47cm

XI 黒龍江省 北大荒 HEILONGJIANG BEIDAHUANG

省の東北部。嫩江（どんこう）流域，黒龍江の谷地および三江平原は広大な荒地だったので，こう呼ばれた。今では大穀倉地帯となっている。

1. 陳 玉 平 CHEN YU PING 男

1947年生。黒龍江省農墾科学院美術編集。中国美術家協会会員。中国版画家協会会員。中央美術学院版画系修了。全国美術展入選（'74, '79, '82, '84年）

1. 野焼き 在這片古老的土地上 Set Fire to the Field 1984年 42×70cm

2. 丁 立 江 DING LI JIANG 男

1962年生。教員。黒龍江版画会会員。

1. みのりの秋を行く 踏派 In the Harvest Season 1983年 46×70cm

3. 李 億 平 LI YI PING 男

1937年生。黒龍江省農業総局文化中心創作員。北大荒美術家協会副主席兼秘書長。中国美術家協会会員。中国版画家協会会員。黒龍江版画会会員。'64年全国美術展，第7，8回全国版画展入選。

1. 馬かける 暢馳 Canterng Horses 1985年 45×56cm

4. 郝 伯 義 HAO BO YI 男

1939年生。黒龍江省農場総局美術創作室責任者。中国美術家協会会員。中国版画家協会理事。黒龍江版画会副主席。魯迅美術学院修了。'64年全国美術展入選。

1. 春の流れ 春流 A Stream in the Spring 1982年 38×49cm
2. 雪の郷 雪郷 Snowy Field 1982年 42×54cm
3. 故郷の夜 故郷夜 Night in the Native Place 1985年 40×49cm
4. 12月の森 腊月青 Forest in December 1985年 69×53cm

5. 趙 湛 江 ZHAO ZHAN JIANG 男

1949年生。中国版画家協会会員。北大荒版画会会員。1986年『版画世界』賞受賞。

1. 新緑 三月催緑 Fresh Verdure 1982年 32×42cm

6. 劉 宝 LIU BAO 男

1943年生。北大荒美術家協会理事。第6回全国美術展，第8回全国版画展入選。

1. 紅柳 Crimson Willow 1985年 47×65cm

7. 陳 文 举 CHEN WEN JU 男

1950年生。北大荒美術家協会会員。

1. 霧 Mist 1985年 47×65cm

8. 邵 明 江 SHAO MING JIANG 男

1956年生。牡丹江農墾師範学校教員。黒龍江版画会会員。ハルビン師範学校美術系卒。第6回全国美術展入選。

1. 花ひらく 出蓉 Florescence 1985年 45×59cm

9. 賀 林 HE LIN 男

1962年生。黒龍江版画会会員。鶏西師範学校芸術系修了。

1. 黄金色のうた 金韵 Golden Rhyme 1985年 37×49cm

(2) 南蛮紅毛美術展示

○江戸時代の風景画展 昭和61年6月7日(土)～7月13日(日)

内容 江戸時代の人々の自然観，風景に対する意識を探る山水図及び真景図 48件

出品目録

I 胸中の山水

- | | | | |
|--|--|----|------|
| 1. 青緑山水図
Blue and Green Landscape | 宋紫岩筆
Sō Shigan (Song Zi-yan) | 一幅 | 絹本著色 |
| 2. 山水図
Landscape | 延宝3年
1675
河村若芝筆
Kawamura Jyakushi | 一幅 | 絹本著色 |
| 3. 山水図
Landscape | 広渡湖秀筆
Hirowatari Koshū | 一幅 | 紙本淡彩 |
| 4. 水亭囲碁図
Landscape entitled "Chinese Chess in Waterside Pavillion" | 荒木元融筆
Araki Gen-yū | 一幅 | 紙本淡彩 |
| 5. 山水図
Landscape | 銅雲泉筆
Kushiro Unsen | 一幅 | 紙本淡彩 |
| 6. 松溪載鶴図
Landscape entitled "Crane on the Boat on River beneath Pine" | 銅雲泉筆
Kushiro Unsen | 一幅 | 絹本著色 |
| 7. 山水図
Landscape | 日高鉄翁筆
Hidaka Tetsuō | 一幅 | 紙本墨画 |
| 8. 山水図
Landscape | 鶴亭筆
Kakutei | 一幅 | 紙本墨画 |
| 9. 雪景山水図
Landscape in Snow
(中国風景図) | 北山寒巖筆
Kitayama Kangan | 一幅 | 紙本墨画 |
| 10. 天台雁塘図(粉本)
Panoramic View of Mt. Tiantai (Copy) | 渡辺鶴洲筆
Watanabe Kakushū | 一巻 | 紙本淡彩 |
| 11. 鞆川図巻
Landscape along Wang-choan River | 伝白雲筆
Attributed to Hakuun | 一巻 | 紙本墨画 |
| 12. 新摸名山勝概図
Shinmo-Meizan-Syōgaizu | 享和元年
1801
鈴木芙蓉画
Suzuki Fuyō | 三冊 | 木版墨摺 |

II 真景図とその周辺

- | | | | |
|---|---------------------------------------|------------|------|
| 13. 長崎港図
Nagasaki Harbor | 城義隣筆
Jyō Girin | 一面 | 紙本著色 |
| 14. 長崎港図
Nagasaki Harbor | 川原慶賀筆
Kawahara Keiga | 衝立一基 | 絹本著色 |
| 15. 長崎港図(粉本)
Nagasaki Harbor (Copy) | 原本・石崎融思筆
Original-Ishizaki Yūshi | 一幅 | 紙本著色 |
| 16. 夏富士図
Mt. Fuji in Summer | 宋紫石筆
Sō Shiseki | 一幅 | 絹本著色 |
| 17. 巖島図巻
Itsukushima | 岡岷山筆
Oka Minzan | 二巻 | 絹本著色 |
| 18. 京洛俯瞰図
Panoramic View of Kyoto | 丹山応挙款
Signed Maruyama Ōkyō | 一幅 | 絹本著色 |
| 19. 相州鎌倉七里浜図
The Scenery of Kamakura Beach | 寛政8年
1796
司馬江漢筆
Shiba Kōkan | 二曲屏風
一隻 | 紙本油彩 |
| 20. 駿州柏原富士図
Mt. Fuji Viewed from Kashiwabara | 文化5年
1808
司馬江漢筆
Shiba Kōkan | 一幅 | 絹本墨画 |
| 21. 富嶽眺望図
Mt. Fuji | 藤眉山款
Signed Tō Bizan | 一面 | 絹本油彩 |
| 22. 富嶽眺望図
Mt. Fuji | 葛光換款
Signed Katsu Kōkan | 一面 | 絹本油彩 |
| 23. 日本橋図
The Nihon-bashi Bridge | 伝安田雷洲筆
Attributed to Yasuda Raishū | 一面 | 絹本著色 |
| 24. 駿河湾遠望図
Suruga Bay in the Distance | 春木南湖款
Signed Haruki Nanko | 一幅 | 紙本著色 |

25. 江の島図 Enoshima	菅井梅関款 Signed Sugai Baikan	一 幅	絹本著色
26. 袋田瀑布図 Fukuroda Falls	立原杏所款 Signed Tachihara Kyōsho	一 幅	絹本著色
27. 磐城紀行図巻 Sketches of the Trip to Iwaki	伝白雲筆 Attributed to Hakuun	一 巻	紙本淡彩
28. 西国名所紀行図 Sketches of the Trip to the Sights of Kansai District	伝白雲筆 Attributed to Hakuun	一 帖	紙本墨画・淡彩
29. 東海道紀行図巻 Sketches of the Trip along Tōkaidō Route	伝白雲筆 Attributed to Hakuun	一 巻	紙本墨画・淡彩
30. 富嶽山頂図 The Summit of Mt. Fuji	白雲筆 Hakuun	一 幅	絹本著色
31. 三田雪景図 A Snow Scene of Mimeguri	安田田騏筆 Yasuda Denki	一 面	絹本油彩
32. 十和田湖紀行(十曲湖) 文化4年 Sketches of the Trip to Lake Towada 1807	菅江真澄筆 Sugae Masumi	一 冊	手書手彩
33. 奥州白河郡大拱村山泉図 The Valley of Onukari Village (公刊された真景図)	菅野蒙祐筆 Ono Sen-yū	一 巻	絹本著色
34. 巖島真図 Itsukushima-Shinzu	岡岷山画 Oka Minzan	二 帖	木版墨摺
35. 西遊旅譚 寛政6年 Saiyū-Ryodan 1794	司馬江漢著・画 Shiba Kōkan	五 冊	木版墨摺
36. 雲遊文蔚 享和2年 Un-yū-bun-i 1802	墨庵 著 Bokuan	五 冊	木版墨摺
37. 日本名山図会 文化元年 Nihon-Meizan-Zue 1804	谷文晁 著 Tani Bunchō	三 冊	木版墨摺
38. 青蔭集 文化11年 Aokage-Syū 1814	石井雨老編・垂欧堂田善画 Ishii Ukō, Aōdō Denzen	一 冊	木版墨摺一部銅版
39. 白川古事考(写本) Shirakawa-Kojikō (Copy)	原本・広瀬蒙斎 Original-Hirose Mōsai	一 冊	手書手彩
40. 富嶽写真 嘉永2年 Fugaku-Shashin 1849	小泉檀山画 Koizumi Danzan	一 帖	木版色摺
41. 花洛一覽図 Karaku-Ichiran-Zu, panoramic map of Kyoto		一 枚	木版色摺
42. 花洛一覽図絵 Karaku-Ichiran-Zue, panoramic map of Kyoto (風景版画)	石川兎游 Ishikawa Jiyū	一 枚	木版色摺
43. 東海道薩埴峠之図 The Scene of Satta Pass in Tōkaidō Line	昇亭北寿画 Shōtei Hokuju	一 枚	木版色摺
44. 甲斐国猿橋ノ写真之図 Saruhashi Bridge in Kai Province	昇亭北寿画 Shōtei Hokuju	一 枚	木版色摺
45. 紅毛油画名所盡 不忍池弁天 Benten Temple at Shinobazu-no-ike Pond	歌川国貞画 Utagawa Kunisada	一 枚	木版色摺
46. 本朝名所 播州舞子之浜 From Famous Spots in Japan: Maiko Beach in Harima Province	歌川広重画 Utagawa Hiroshige	一 枚	木版色摺
47. 本朝三景之内 近江八景寄縮一覽 安政3年 From Three Views of Famous Spots 1856 in Japan: Eight Scenes in Ōmi	歌川広重画 Utagawa Hiroshige	三枚続	木版色摺
48. 名所江戸百景の内 霞がせき 安政4年 From One Hundred Views of Famous Sites in Edo: Kasumigaseki	歌川広重画 Utagawa Hiroshige	一 枚	木版色摺



○ 東西の交流 - やきものとガラス展

昭和61年9月20日(出)~11月3日(月)

内容 鎖国下の日本人の「渡りもの」への傾倒とその影響を
あとづける貿易陶磁と舶載の食器類など 85件

— 出品目録 —

I. 交流するデザイン

芙蓉手様式の変様

<中国>

- | | | | |
|--|------|--------------|------|
| 1. 染付芙蓉手水禽文大皿(名山手)
Blue and White Dish with Aquatic Bird Design | 景德鎮窯 | 明・萬曆(17世紀初期) | 1 枚 |
| 2. 染付芙蓉手水禽文大皿
Blue and White Dish with Aquatic Bird Design | 景德鎮窯 | 明・萬曆(17世紀初期) | 1 枚 |
| 3. 染付芙蓉手宝尽し文乳瓶(ケンティ)
Blue and White Kendi with Eight Emblems Design | 景德鎮窯 | 明・萬曆(17世紀初期) | 1 点 |
| 4. 染付芙蓉手花に山水文水注
Blue and White Jug with Flower and Landscape Design | 景德鎮窯 | 明・萬曆(17世紀初期) | 1 点 |
| 5. 染付芙蓉手宝尽し文鉢
Blue and White Bowl with Eight Emblems Design | 景德鎮窯 | 過渡期様式(明末・清初) | 1 □ |
| 6. 染付芙蓉手鉢 一絵がわり一
Blue and White Bowls | 景德鎮窯 | 過渡期様式(明末・清初) | 14 □ |
| 7. 南シナ海引き揚げ染付磁器
Blue and White Porcelains from Shipwreck | 景德鎮窯 | 過渡期様式(明末・清初) | 7 点 |

<ペルシア(イラン)>

- | | | | |
|--|--|---------|-----|
| 8. 染付芙蓉手樹下人物文大皿
Blue and White Dish with Figure and Bird Design | | 17世紀後半期 | 1 枚 |
|--|--|---------|-----|

<オランダ>

- | | | | |
|---|-------|------|-----|
| 9. 染付芙蓉手挿花文皿
Blue and White Dish with Flower and Bird Design | デルフト窯 | 19世紀 | 1 枚 |
|---|-------|------|-----|

<日本>

- | | | | |
|--|-----|--------|-----|
| 10. 染付芙蓉手花鳥文大皿
Blue and White Dish with Flower and Bird Design | 有田窯 | 江戸時代中期 | 1 枚 |
| 11. 染付芙蓉手花鳥文皿
Blue and White Dish with Flower and Bird Design | 有田窯 | 江戸時代中期 | 1 枚 |
| 12. 染付芙蓉手V. O. C. マーク入り大皿
Blue and White Dish with V.O.C. mark Design | 有田窯 | 江戸時代中期 | 1 枚 |
| 13. 色絵芙蓉手山水文皿
Polychrome Dish with Landscape Design | 有田窯 | 江戸時代中期 | 1 枚 |

婦女逍遙文の変様

- | | | | |
|---|------|--------|-----|
| 14. 染付婦女逍遙文皿
Blue and White Dish with Parasol-Motif | 景德鎮窯 | 18世紀中期 | 1 枚 |
| 15. 色絵婦女逍遙文皿
Polychrome Dish with Parasol-Motif | 景德鎮窯 | 18世紀後期 | 1 枚 |
| 16. 色絵婦女逍遙文皿
Polychrome Dish with Japanese Parasol-Motif | 有田窯 | 江戸時代中期 | 1 枚 |
| 17. 染付婦女逍遙文皿
Blue and White Dish with Japanese Parasol-Motif | 有田窯 | 江戸時代中期 | 1 枚 |

オランダ風景図

- 18. 染付オランダ風景図皿
Blue and White Dish with Dutch Landscape Design 有田窯 江戸時代中期 1
- 19. 染付オランダ風景図皿
Blue and White Dish with Dutch Landscape Design 景德鎮窯 18世紀初期 1

呉須手の染付

- 新収品 20. 染付呉須手鳳凰文皿
Blue and White Swallow Dish with Phoenix Design 若碓窯 17世紀初期 1
- 新収品 21. 染付呉須手写し鳳凰文皿
Blue and White Dish with Phoenix Design 三田窯 江戸時代後期 1

西洋向けの輸出磁器

- 新収品 22. 染付山水文小皿揃い
Blue and White Dishes of an Hors D'oeuvre Set 景德鎮窯 18世紀末期 1

II. 日本の陶磁器にみる異国的意匠

- 23. 色絵象にインド風俗図壺
Polychrome Jar with Elephant and Foreigner Design 有田窯 江戸時代後期 1
- 24. 色絵紅毛人文蓋付碗
Polychrome Lidded Bowls with Dutch Figure Design 有田窯 江戸時代後期 5
- 25. 色絵阿蘭陀船に紅毛人文皿
Polychrome Dish with Dutch Ship and Figure Design 有田窯 江戸時代後期 1
- 26. 色絵紅毛人文風鎮
Polychrome Weights with Dutch Figure Design 有田窯 江戸時代後期 1
- 新収品 27. 色絵駱駝に紅毛人文鉢
Polychrome Bowl with Camel and Dutch Figure Design 有田窯 江戸時代後期 1
- 28. 染付象に紅毛人文鉢
Blue and White Bowl with Elephant and Dutch Figure Design 有田窯 江戸時代後期 1
- 29. 染付紅毛人文水指
Blue and White Ewer with Dutch Figure Design 有田窯 江戸時代後期 1
- 新収品 30. 染付紅毛人文皿
Blue and White Dishes with Dutch Figure Design 有田窯 江戸時代後期 5
- 31. 染付洋文字入り大皿
Blue and White Dish with "JEDOMATI" 有田窯 江戸時代後期 1
- 32. 染付長崎港図碗
Blue and White Cup with Nagasaki Port Design 龜山窯 江戸時代後期 1
- 33. 染付洋文字入り鉢
Blue and White Bowl with Western Inscription 龜山窯 江戸時代後期 1
- 34. 染付唐船図杯
Blue and White Sake-Cup with Chinese Ship Design 龜山窯 江戸時代後期 1
- 35. 色絵唐人奏楽図鉢
Polychrome Bowl with Chinese Feast Design 有田窯 江戸時代後期 1
- 36. 色絵紅毛人文火入れ
Polychrome Hearth with Dutch Figure Design 頼川作 江戸時代後期 1
- 37. 長崎・古賀人形 オランダ兵
Earthenware Figures of Dutch Soldier 長崎製 江戸時代後期 2

III. 西洋から舶載された陶磁器

- 新収品 38. オランダ製陶器一括
Dutch Transfer Ware 江戸末～明治初期に舶載 70
- 新収品 39. イギリス製陶器一括
English Transfer Ware 江戸末～明治初期に舶載 5

IV. 日本の陶磁器にみる外国製陶器の影響

- 40. 染付花卉文角形向付
Blue and White Vessels with Floral Design 乾山作 江戸時代中期 6 □
- 41. 浮彫西洋人文水注
Ewer with Western Figures Design 木米作 江戸時代後期 1 点
- 42. 染付唐草に異国風景図焔炉
Blue and White Small Range with Foreign Landscape Design 二代道八・京焼 江戸時代後期 2 点
- 43. 染付唐草文茶入れ
Blue and White Tea Caddy with Scroll Design 乾亭作 江戸時代後期 1 点
- 44. 染付異国風景図角皿
Blue and White Dishes with Foreign Landscape Design 超入銘 江戸時代後期 5 枚
- 45. 色絵紅毛人図皿 一絵がわり一
Polychrome Dishes with Dutch Figure Design 尾形周平作 江戸時代後期 8 枚
- 46. 白釉紅毛人図皿
White Glaze Dishes with Dutch Figure Design 尾形周平作 江戸時代後期 5 枚
- 47. 色絵異国風景図段重
Polychrome Square Tiered Containers with Foreign Landscape Design 京焼 江戸時代末期 1 合
- 48. 染付紅毛人に異国風景図風鎮
Blue and White Weights with Dutch Figure and Foreign Landscape Design 京焼 江戸時代後期 1 対
- 49. 染付洋文字に獅子図水指
Blue and White Ewer with Lion Design 沼波弄山作(万古焼) 江戸時代後期 1 合
- 50. ひげ徳利
Copy of Western Jug 讃窯道八作 江戸時代後期 1 点
- 51. 染付異国風景図皿
Blue and White Dishes with Foreign Landscape Design 京焼 江戸時代後期 2 枚

V. 西洋から舶載されたガラス —ギヤマン—

- 52. エアーツイストガラス脚付杯
Glass Goblet with Air Twist Stem 江戸後期～明治初期に舶載 1 点
- 53. エアーツイストガラス脚付杯
Glass Goblet with Air Twist Stem 江戸後期～明治初期に舶載 1 点
- 54. ツイストガラス脚付杯
Glass Goblet with Twist Stem 江戸後期～明治初期に舶載 1 点
- 55. ツイストガラス脚付杯
Glass Goblet with Twist Stem 江戸後期～明治初期に舶載 1 点
- 56. グラヴユール植物文脚付杯
Glass Goblet with Vegetation Design 江戸後期～明治初期に舶載 1 点
- 57. 切子ガラス長円形皿
Cut-Glass Elliptic Dish 江戸後期～明治初期に舶載 1 枚
- 58. 切子ガラス蓋物
Cut-Glass Lidded Bowl 江戸後期～明治初期に舶載 1 合
- 59. 金彩ガラスコップ
Glass Tumbler with Floral Design 江戸後期～明治初期に舶載 5 □
- 60. 金彩ガラス蓋物
Glass Lidded Bowl with Vine Design 江戸後期～明治初期に舶載 1 合

VI. 江戸期のガラス —ビイドロ—

- 61. 型吹きガラス唐草文蓋物
Glass Lidded Vessel with Arabesque Design 江戸時代後期 1 合
- 62. 型吹き黄色ガラス唐草文四方向付
Yellow Glass Bowls with Arabesque Design 江戸時代後期 5 □
- 63. 型吹きるり色ガラス亀甲文皿
Bright Blue Glass Dishes with Honey-Comb Pattern 江戸時代後期 5 枚

64. 型吹きガラス亀甲文皿 Glass Dishes with Honey-Comb Pattern	江戸時代後期	5
65. 型吹き青緑色ガラス鉢 Dark Green Glass Bowl	江戸時代後期	1
66. 練り上げ手ガラス徳利 Marble Glass Bottle	江戸時代後期	1
新収品 67. 型吹き笹に鯛文ガラス杯 Glass Sake-Cup with Bamboo and Sea Bream Design	江戸時代後期	1
68. グラヴュールオランダ船文ガラス入り籠甲櫛 Glass Comb with Dutch Ship Design	江戸時代後期	1
69. グラヴュールV. O. C. マーク入り吊り行灯 Glass Hanging Lantern with V.O.C. mark Design	江戸時代後期	1
新収品 70. ガラス徳利 Glass Bottle	江戸時代後期	2
新収品 71. 蒔絵菊・牡丹文ガラス徳利 Glass Bottles with Floral Design	江戸時代末期	1
新収品 72. 型吹き菊型ガラス皿 Glass Dishes in the Form of Chrysanthemum	江戸時代末期	10
新収品 73. 型吹き菊型ガラス蓋物 Glass Lidded Bowl in the Form of Chrysanthemum	江戸時代末期	1
新収品 74. 型吹き菊型ガラス杯洗 Glass Basin for Sake-Cups in the Form of Chrysanthemum	江戸時代末期	1
新収品 75. 型吹き菊型ガラス鉢 Glass Bowl in the Form of Chrysanthemum	江戸時代末期	1
新収品 76. 切子格子文鉢(輪花) Cut-Glass Bowl with Lattice Design	江戸時代末期	1
新収品 77. ガラス杯 Glass Sake-Cups	江戸時代末期	7
78. 型吹き格子文三段重 Glass Square Tiered Containers with Lattice Design	江戸時代末期	1
新収品 79. 硝子すだれ Sudare of Glass Rods	江戸時代末期	1
80. 蒔絵にビーズ玉飾りたばこ盆 Tobacco Tray with Glass Beads	江戸時代後期	1
新収品 81. ビーズ玉飾り袖香炉 Incense Burner with Glass Beads	江戸時代後期	1
新収品 82. ビーズ玉飾り虫籠 Insect Cage with Glass Beads	江戸時代後期	1
新収品 83. ガラス張り八角三重食籠 Glass Octagonal Tiered Cake Containers	江戸末~明治初期	1
84. 異国風景図ガラス絵 Glass Picture with Foreign Landscape	江戸時代後期	1
85. 西洋兵士のいる異国風景図ガラス絵 Glass Picture with Foreign Landscape and a Soldier	江戸時代後期	1

八代浄益作

○長崎派の系譜展 昭和61年11月15日(土)~12月21日(日)

内容 写生体花鳥画を江戸に広め優れた画業を残した宋紫石の作品など61点

出品目録

I 沈南蘋風花鳥画の流行				
1. 五位鷺図 Night Heron	熊斐筆	1 幅	絹本著色	Yū Hi
2. 月下芦蟹図 Reeds and Crabs in the Moonlight	熊斐筆	1 幅	絹本著色	Yū Hi
新収品 3. 花鳥図 Flowers and Birds	森蘭斎筆	1 幅	絹本著色	Mori Ransai
4. 牡丹図 Peony	寛政5年 梁田象水賛 Inscription by Yanada Shōsui, 1793	1 幅	絹本墨画	Mori Ransai
5. 牡丹に蝶図 Peony and Butterfly	江雲筆	1 幅	絹本著色	Kōun
6. 牡丹に緞帯鳥図 Peony and Red-Billed Blue Magpie 1769	明和6年 鶴亭筆	1 幅	絹本著色	Kakutei
新収品 7. 大根にねずみ図 Radish and Rat	自賛 With his own inscription	1 幅	紙本墨画	Kakutei
新収品 8. 墨菊図 Ink Chrysanthemum	鶴亭筆	1 幅	紙本墨画	Kakutei
新収品 9. 白梅に小禽図 White Japanese Apricot and Small Bird	鶴洲筆	1 幅	絹本墨画	Kakushū
10. 菊に尾長鳥図 Chrysanthemum and Long-Tailed Bird	雄川白麟筆	1 幅	絹本著色	Ogawa Hakurin
11. 柳蔭野馬図 Horses under Willow Tree	黒川亀玉筆	1 幅	絹本著色	Kurokawa Kigyoku
12. 翠柳芙蓉白鷺小禽図 White Heron and Willow Tree 1765	明和2年 諸葛監筆	1 幅	絹本著色	Shokatsu Kan
13. 菊に白頭翁図 Chrysanthemum and Gray Starlings 1804	文化元年 鸞卿筆	1 幅	絹本著色	Rankei
14. 芭蕉に白頭翁図 Japanese Banana Plant and Gray Starlings	鸞卿筆	1 幅	紙本淡彩	Rankei
15. 花鳥図 Flowers and Birds 1793	寛政5年 董九如筆	1 幅	絹本著色	Tō Kyūjo
16. 莊子夢図 Chuang Tzu Changing into Butterfly in His Dream	土方稻嶺筆	1 幅	絹本淡彩	Hijikata Tōrei
17. 桃園三傑図 Liu Pei, Zhang Fei and Guan Yu	洞楊谷筆	1 幅	絹本著色	Tō Yōkoku
18. 関羽像 Guan Yu	広渡湖秀筆	1 幅	絹本著色	Hirowatari Koshū
19. 桃に鹿図・巖浪双鶴図 Peach and Deer, Two Cranes on the Rock	広渡湖秀筆	双幅	紙本著色	Hirowatari Koshū
新収品 20. 花鳥画帖 Flowers and Birds 1828	文政11年 大西圭齋筆	20 枚	絹本著色	Onishi Keisai
新収品 21. 雀図 Sparrows	瑤華賛 Inscription by Yōka	1 幅	絹本淡彩	Onishi Keisai
II 源内の時代				
22. 西洋婦人図 A European Lady	平賀源内筆	1 面	布地油彩	Hiraga Gennai
23. 寒梅緞帯鳥図 Red-Billed Blue Magpie on Plum Tree	宋紫石筆	1 幅	絹本著色	Sō Shiseki
24. 南天に白頭翁図 Gray Starling on Sacred Bamboo 1765	明和2年 宋紫石筆	1 幅	絹本著色	Sō Shiseki
25. 葡萄図 Grape Vine	宋紫石筆	1 幅	絹本著色	Sō Shiseki
26. 鶯鶯図 Mandarin Duck	宋紫石筆	1 幅	絹本著色	Sō Shiseki
新収品 27. 牡丹に猫図 Peony and Cat	千葉龍卜筆	3 幅対	絹本著色	Chiba Ryūboku
28. 蓮図 Lotus	陸雨亭賛 Inscription by Rikuu-tei	1 幅	絹本著色	Odano Naotake
29. 椿に文鳥図 Java-Sparrows in Camellia	佐竹曙山筆	1 幅	絹本著色	Satake Shozan

30. 燕子花にハサミ図
Irises and Western Scissors
新収品 31. 東方朔図
Dong Fang-shuo
32. 雪景山水図
Landscape in Snow
33. ヘイステル像
The Portrait of Heister
34. 紅毛婦人図
A European Lady
35. 異国工場図
Factory in Foreign Country
36. 美人納涼図
A Beauty in Summer
37. 揚弓場図(無題)
Play with Archery
38. 六玉川 高野の玉川
Tama River in Kōya (Ladies enjoying perspective picture)

- 佐竹曙山筆 1 幅 絹本著色
Satake Shozan
北山寒巖筆 1 幅 絹本著色
Kitayama Kangan
北山寒巖筆 1 幅 紙本墨画
Kitayama Kangan
北山寒巖筆 1 幅 絹本淡墨
Kitayama Kangan
石川大浪筆 1 幅 絹本淡墨
Ishikawa Tairō
司馬江漢筆 1 幅 絹本淡墨
Shiba Kōkan
司馬江漢筆 1 幅 絹本著色
Shiba Kōkan
司馬江漢画 1 枚 木版着色
Shiba Kōkan
鈴木春信画 1 枚 木版着色
Suzuki Harunobu

III 長崎の絵画

39. 虎 図 宝暦2年
Tiger 1752
新収品 40. 虎 図
Tiger
41. 双鯉 図
Carps
42. 双鯉 図(粉本)
Carps (copy)
43. 双鯉 図
Carps
44. 品川氏像 文政3年 石崎融思賛
The Portrait of Mr. Shinagawa With painter's inscription, 1820
45. 花籠と蝶・阿蘭陀風景図
Flower Basket, Dutch Scenery
46. 瀕海都城図
A Port City in Europe

- 山本若麟筆 1 幅 絹本著色
Yamamoto Jakurin
篠島元琪筆 1 幅 絹本著色
Shinojima Genki
荒木元融筆 1 幅 絹本著色
Araki Gen-yū
渡辺秀詮筆 1 幅 紙本淡墨
Watanabe Shūsen
石崎融思筆 1 幅 絹本著色
Ishizaki Yūshi
石崎融思筆 1 幅 絹本著色
Ishizaki Yūshi
若杉五十八筆 2 面 絹本油彩
Wakasugi Isohachi
荒木如元筆 1 面 布地油彩
Araki Jogen

IV 参考出品

- 新収品 47. 蘭斎画譜 天明2年
Ransai-Gafu 1782
新収品 48. 蘭斎画譜 後編 享和2年
Ransai-Gafu-Kōhen 1802
49. 物類品牘 宝暦13年
Butsurui-Hinshitsu 1763
50. 飛だ嶺の評 安永7年
Tonda-Uwasano-Hyō 1778
51. 書画会きもいりなべ
Shogakai-Kimoiri-Nabe
52. 形影夜話 文化7年
Keiei-Yawa 1810
新収品 53. 宋紫石画譜 明和2年
Sō-Shiseki-Gafu 1765
54. 古今画藪 後八種 明和8年
Kokon-Gasō-Go-Hashu 1771
55. 紅毛雑話 天明7年
Kōmō-Zatsuwa 1787
56. 海舶来禽図彙 寛政2年
Kaihaku-Raikin-Zui 1790

- 森蘭斎著 8 冊 木版墨摺一部
Mori Ransai
森蘭斎著 4 冊 木版墨摺
Mori Ransai
平賀源内編 6 冊 木版墨摺
Hiraga Gennai
平賀源内著 1 冊 木版墨摺
Hiraga Gennai
平賀源内著 1 冊 木版墨摺
Hiraga Gennai
杉田玄白著 2 冊 木版墨摺
Sugita Genpaku
副孟義編 3 冊 木版墨摺一部
Fuku Mougi
宋紫石編 8 冊 木版墨摺一部
Sō Shiseki
森島中良著 5 冊 木版墨摺
Morishima Nakara
北尾政美画 1 帖 木版着色
Kitao Masayoshi

V 工芸品

57. 金唐革手箱
Box of Goldleather
58. 金唐革はな紙台
Box of Goldleather
59. 金唐革小物入れ
Pouch of Goldleather
60. 金唐革煙草入
Tobacco Pouch of Goldleather
61. 三彩アメリカ大陸図皿
Three Colour Glaze Dish with Map Design

源内焼 1 点

(3) 古地図企画展示

○伊能忠敬展 昭和61年9月20日(出)~11月3日(月)

内容 地図作りのため17年間にわたって日本中を実測してまわり、地球1周分の距離を歩いた忠敬の日本地図など 34件

<出品目録>

No.	資料名	作者	年代	版種	寸法(cm)	備考
<伊能忠敬作日本地図>						
1	沿海地図	伊能忠敬	文化1年(1804)	手書手彩	254.4×215.1	南波 松太郎 コレクション 第1~4次までの測量成果に基づく東部日本図。佐野常民旧蔵。
2	日本輿地図彙	伊能忠敬	文化6年(1809)	手書手彩	120.4×204.0	南波 松太郎 コレクション 忠敬の最初の日本全図。九州測量以前の試作日本図。
3	伊能小図(西日本部分)	伊能忠敬	文政4年(1821)	手書手彩	203.5×162.1	南波 松太郎 コレクション
4	伊能小図(北海道部分)	伊能忠敬	文政4年(1821)	手書手彩	161.6×181.1	南波 松太郎 コレクション 小図は3枚1組で日本全体を描くが、館蔵のものは中央日本の部分が欠けている。
5	筑前豊前両国中心地之図	伊能忠敬	江戸時代後期	手書手彩	96.8×148.3	南波 松太郎 コレクション 大図は214枚1組で日本全体を描くが、本図は門司から太宰府付近の詳細なもの。
6	日本国地理測量之図	伊能忠敬	江戸時代末期	手書手彩	390.0×425.0	伊能小図を基にして幕末ころ描かれたもの。類例が宮内庁書陵部などに存する。
7	日本図(8分割図,九州欠)		江戸時代後期	手書手彩		南波 松太郎 コレクション 伊能図を分割して模写したもの。
	○ 対馬				53.7×44.9	
	○ 四国				46.0×76.3	
	○ 中国				67.6×79.3	
	○ 近畿				80.0×63.3	
	○ 中部				105.7×72.5	
	○ 関東				106.7×53.0	
	○ 陸奥・出羽				124.6×63.4	
	○ 蝦夷地				56.0×114.5	
8	官板実測日本地図	開成所版	江戸時代末期	木版刷彩		南波 松太郎 コレクション
	○ 山陰 山陽 南海 西海				195.0×143.0	
	○ 畿内 東海 東北 北陸				223.1×158.2	
	○ 蝦夷諸島				156.6×200.9	
	○ 北蝦夷				201.9×82.8	

No.	資料名	作者	年代	版種	寸法(cm)	備考
9	大日本沿海実測録(全14冊) 幕府秘蔵の伊能図は幕末から明治時代にかけて木版印刷され、一般の目にふれることになった。No.8は伊能小図に樺太(サハリン)を加えたもの。No.9は日本各地の緯度をまとめた実測記録。	大学南校刊	明治3年(1870)	木版	各25.5×18.0	

<測量関係資料>

10	伊能忠敬測量の絵 文化3年(1806)の広島県豊田郡豊田町御手洗での測量状況を描いた絵を複製したもの。					※
11	伊能忠敬実測下図 奥州街道古川から北、金ヶ崎付近まで(現宮城・岩手県境付近)。小図のもととなる下図が。					
12	指南鍼(磁針)					びいどろ史料庫
13	小方位盤					
14	小方位盤					※
15	中方位盤					※
16	大方位盤					※
17	大方位盤					池長孟コレクション
18	象限儀					池長孟コレクション
19	間繩(測繩)					※
20	望遠鏡					

<伊能図の影響と同時代の地図>

21	新鑄総界全図 幕府天文方が作製した、当時最も詳しい世界地図。高橋景保はシーボルト事件で獄死。	高橋景保	文化6年(1809)	銅版手彩	23.3×106.0	池長孟コレクション
22	新訂万国全図	高橋景保	文化7年(1810)	銅版手彩	114.8×197.7	南波松太郎コレクション
23	日本輿地全図 1841年版のシーボルト日本図を、文久3年に模写したもの。	A.V.シーボルト	文久3年(1863)	手書手彩	63.5×83.6	南波松太郎コレクション
24	大日本沿海略図 伊能図をもとにしたイギリス製日本図を、勝海舟が翻訳したもの。	勝海舟	慶応3年(1867)	木版刷彩	72.0×78.8	南波松太郎コレクション
25	改正日本輿地路程全図	ながくほせきすい 長久保赤水	安永8年(1779)	木版手彩	82.7×134.0	南波松太郎コレクション

No.	資料名	作者	年代	版種	寸法(cm)	備考
26	地球万国山海輿地全図説 長久保赤水は水戸藩の儒者。彼の日本図、世界図は江戸時代後期に一般に広まる。	長久保赤水	天明8年(1788)ころ	木版手彩	102.5×154.9	南波松太郎コレクション
27	新製輿地全図 作者は地理学を得意とする蘭学者。	みつくりしょうご 眞作省吾	弘化1年(1844)	木版手彩	34.0×118.0	南波松太郎コレクション
28	地球万国山海輿地全図説	山崎美成	嘉永3年(1850)	木版刷彩	49.2×50.3	南波松太郎コレクション
29	和漢精縮図全		嘉永3年(1850)	木版刷彩	37.8×24.9	南波松太郎コレクション
30	早智万国図全		江戸時代末期	木版刷彩	35.8×51.0	南波松太郎コレクション
31	日本鳥獣図屏風(6曲1隻)		江戸時代後期	手書手彩	67.0×213.4	南波松太郎コレクション
32	伊万里焼円形日本図皿		江戸時代後期		径49.0高さ7.0	
33	伊万里焼長方形日本図皿		江戸時代後期		28.3×31.2高さ5.3	
34	伊万里焼長方形日本図皿		江戸時代後期		24.6×29.6高さ4.5	

備考の※は個人蔵を示す。

○古地図と幕末風景展 昭和61年11月15日(土)~12月21日(日)

内容 幕末の浮世絵師・貞秀の残した地図と風景画など 42件

<出品目録>

No.	資料名	年代	版種	寸法(cm)	備考
<地 図>					
1	地球万国全図	嘉永6年(1853)序	木版刷彩	37.8×104.8	南波松太郎コレクション
2	大日本朝鮮支那全図	完 明治15年(1882)識	木版刷彩	98.8×105.4	南波松太郎コレクション
3	清国上海全図	明治6年(1873)序	木版刷彩	68.1×99.6	南波松太郎コレクション
4	校正大日本輿地全図	明治5年(1872)	木版刷彩	72.3×207.1	南波松太郎コレクション
5	蝦夷闊境輿地全図	嘉永7年(1854)	木版手彩	123.4×99.0	南波松太郎コレクション
6	遠江国全図	明治時代初期	木版刷彩	94.4×72.4	南波松太郎コレクション
7	甲斐国全図	慶応4年(1868)	木版刷彩	96.5×124.4	南波松太郎コレクション

No.	資料名	年代	版種	寸法(cm)	備考
8	武蔵国全図	安政3年(1856)	木版刷彩	112.0×126.7	南波 松太郎 コレクション
9	常陸国全図	文久2年(1862)	木版刷彩	106.4×132.8	南波 松太郎 コレクション
10	下野国全図	江戸時代末期	木版刷彩	89.0×121.7	南波 松太郎 コレクション
11	奥州仙台城細見全図	明治時代初期	木版刷彩	89.3×97.4	南波 松太郎 コレクション
12	御開港横浜大絵	万延1年(1860)	木版刷彩	69.3×189.8	南波 松太郎 コレクション
13	横浜大湊細見之図	万延1年(1860)	木版刷彩	71.7×72.8	南波 松太郎 コレクション
14	改正横浜大絵	慶応4年(1868)	木版刷彩	67.2×101.0	南波 松太郎 コレクション
15	横浜明細之全図	明治6年(1873)	木版刷彩	50.2×108.3	池長 孟 コレクション
16	大日本道中細見記	明治時代初期	木版刷彩	88.0×163.4	南波 松太郎 コレクション
〈風景画〉					
17	京都一覽	元治1年(1864)	木版刷彩	36.0×146.3	池長 孟 コレクション
18	大坂名所一覽	慶応1年(1865)	木版刷彩	35.8×217.1	池長 孟 コレクション
19	肥前長崎丸山廓中之風景 肥前崎陽玉浦風景之図	文久2年(1862)	木版刷彩	35.8×148.0	池長 孟 コレクション
20	大日本海陸名所図絵	元治1年(1864)	木版刷彩	36.7×149.4	池長 孟 コレクション
21	東海道勝景	文久3年(1863)	木版刷彩	36.0×179.5	池長 孟 コレクション
22	東海道五十三駅勝景 初編	万延1年(1860)	木版刷彩	24.2×298.2	池長 孟 コレクション
23	富士詣独案内	安政6年(1859)	木版刷彩	37.0×74.1	池長 孟 コレクション
24	箱根山富士見平御遊覧諸所遠景之図	安政4年(1857)	木版刷彩	36.7×74.2	
25	東海道高輪風景	文久2年(1862)	木版刷彩	36.1×73.0	
26	東海道六郷渡風景	文久3年(1863)	木版刷彩	35.6×74.8	池長 孟 コレクション
27	東海道神奈川之勝景	文久3年(1863)	木版刷彩	36.8×73.0	
28	東海道箱根山中図	文久3年(1863)	木版刷彩	36.7×72.8	
29	東海道薩陀峠之景	文久2年(1862)	木版刷彩	36.8×74.1	
30	東海道沖津駅勝景	文久3年(1863)	木版刷彩	36.5×73.9	
31	淀川八幡山勝景	文久3年(1863)	木版刷彩	37.2×76.7	池長 孟 コレクション

No.	資料名	年代	版種	寸法(cm)	備考
32	摂州一之谷写真	安政4年(1857)	木版刷彩	36.5×71.7	池長 孟 コレクション
33	西国名所図絵 (25枚)	慶応1年(1865)	木版刷彩	各36.6×25.1	池長 孟 コレクション
34	神奈川横浜二十八景 (14枚)	万延1年(1860)識	木版刷彩	各36.6×25.1	池長 孟 コレクション
〈著書〉					
35	万国地球分図 全	安政3年(1856)	木版刷彩	18.9×12.8	南波 松太郎 コレクション
36	大日本分境図成 上、下	安政2年(1855)	木版	21.0×13.1	南波 松太郎 コレクション
37	大江戸図説集覧 絵図添 全	嘉永6年(1853)	木版刷彩	25.0×17.5	南波 松太郎 コレクション
38	御江戸図説集覧	嘉永6年(1853)	木版	25.7×18.3	南波 松太郎 コレクション
39	海陸道中画譜 全	江戸時代末期	木版刷彩	18.9×12.8	南波 松太郎 コレクション
40	横浜 ^{みやげ} 土産	万延1年(1860)	木版刷彩	12.9×11.9	池長 孟 コレクション
41	横浜開港見聞誌	文久2年(1862)	木版	24.6×17.7	池長 孟 コレクション
42	横浜 ^{きたん} 奇譚 全	江戸時代末期	木版	18.2×12.7	池長 孟 コレクション

*出品資料はすべて本館所蔵のものです。

(4) ギャラリー展示 (ギャラリー)

別車博覧展	61. 4. 9~6. 1	「旧栄町風景」「四突風景」「神戸港彩雲」などの水彩画	30点
川西英版画展	61. 6. 4~7. 23	「船窓」「山道」「蓬萊峽」などの版画	32点
追悼 田村孝之介氏	61. 7. 26~10. 12	「ヴェネツィア風景」「夢三容」「湯殿」などの作品	11点
エスキース優秀作品展	61. 10. 14~11. 9	第10回神戸須磨離宮公園現代彫刻展の入選作品など	42点
山下摩起展	61. 11. 11~12. 26	「水鳥」「鯉」「不動明王」などの水墨画	23点
安東聖空展	62. 1. 6~3. 8	現代かな書道の最高峰にあった安東聖空氏の作品	31点

3 学習室・図書室

(1) 学習室

学習室は、「見る、触る、考える」というテーマに基づいている。常設展示室の展示部門で十分に表現できない分野を具体的資料を自由に手で触り、動かして、その事物の感触を味わい、楽しみながら神戸の発展の姿を学習する情報資料提供の場で、次の3つのコーナーをもっている。

見るコーナー

博物館で資料展示が困難な、動きのある祭りや生産物の工程を示すもの、また建築物や、空からの都市景観、神戸の歴史などをビデオディスクを使って映像で紹介している。

これらは、リクエスト型のテレビで解説も日本語、英語のいずれでも聞けるようにしており、各自が自由に見たいものを選択できるようにしている。

映像プログラム

61年度作成

○神戸事件

○有馬籠

○ケミカルシューズ

○一の谷をこえて

触るコーナー

常設展示室の原始・古代部門に展示されている縄文時代、弥生時代、古墳時代の土器の模型を配置し、自由に触り、各時代の土器の解説を見聞きしながら、土器の感触を直接体験できるようにしている。

また国宝桜ヶ丘出土の6号銅鐸のレプリカ(複製)にも触れ、銅鐸の音色を楽しんだり、壁面に描かれた古代人の生活想像画を見ながら、古代人のくらしを身近に感じてもらうというものである。

考えるコーナー

神戸に伝わる歴史や話題を、モニターテレビから放映される各コース5問題を視聴して、解答を考えていくのである。各席に備えつけられた操作盤の押ボタンを動かして、解答の正誤が、すぐにわかるようになっている。

各コースとも、1問題を2分程度にまとめ、10分間、このクイズを楽しむことができる。

(2) 図書室

この図書室は、神戸に関係したもの、東西文化交流に関係したもの、考古学に関係したもの、南蛮・紅毛美術に関係したものを4本柱としている。

館内の展示部門の基礎的理解を深めていきたい人、専門的に探究しようとする人たちのために気安く利用できる開架式の図書室である。

4 普及事業

(1) アフリカ映画祭

アフリカの文化や現状を市民に知っていただくため、名作を上映した。

- 61. 4. 5 恋びとたち
- 12 神さまのおくりもの
- 19 村からの手紙
- 26 セジュナンの青春
- 5. 3 黒い女神
- 10 オマール・ガトラト
- 17 三千年の収穫
- 24 アモク

8回 延 897人

(2) アメリカ映画 ニューヨーク特集

西洋の風景展に合わせて実施し、アメリカの文化を市民に紹介した。

- 61. 6. 7 ニューヨーク・ニューヨーク
- 21 9時から5時まで
- 28 ミスターグッドバーを探して
- 7. 5 サタデー・ナイト・フィーバー
- 12 七年目の浮気

5回 延 1,110人

(3) 夏休み歴史散歩

小学校5・6年生に博物館の常設展示及び博物館周辺の史跡をたずね、神戸の歴史について学んでもらった。

61. 7. 31~8. 1

2教室 64人

(4) 夏休み土器づくり教室

夏休みを利用して、小中学生に土器づくりの実地指導を行い、その体験を通じて博物館に対する理解を深めてもらった。

- 61. 8. 5 成形
- 6 成形
- 21 焼成

講師 陶芸家 西念秋夫氏

2教室 59人

(5) 博物館邦楽サロン

「恋」をテーマに時代背景や独特の演奏技法などの解説をまじえた演奏会を行った。

- 61. 12. 6 大和楽 大和三千世, 大和三喜子, 大和久満, 大和静他
- 13 清元 清元延柳, 清元延さだ世
- 20 常磐津 常磐津小欣司, 常磐津綱男
- 62. 1. 10 筑前琵琶 柴田旭堂, 大藪旭寿, 大垣旭海他

62. 1. 17 長唄 杵屋勝之弥, 杵屋勝寿治, 杵屋寿浩
 31 義太夫 豊竹鳴大夫 鶴澤清介, 鶴澤清二郎

6回 延 908人

(6) 韓国映画祭

古代から日本と最も密接な交流があった韓国の歴史・文化の実態を市民に知っていただくため
 名作, 話題作, 初公開作を上映した。

62. 2. 14 慶州/低い所へ臨みたまえ
 21 韓国一週間の旅/南と北
 28 韓国の塔/最期の冬
 3. 7 端午/いとしい人よ
 14 南墳/白い微笑
 21 家風(金さんの家庭)/昼と夜
 28 新羅の双墳/秋雨の傘の中で

7回 延 1,722人

(7) ミュージアム・コンサート

61. 4. 11 バリオスと中南米の夕べ ヘスス・ベニーテス
 9. 6 室内楽の泉 神戸室内合奏団, ヴェセリン・バラシュケヴォフ
 10. 21 モーツァルトは神戸Ⅲ 田原富子
 29 バッハの息子たちとモーツァルト 金昌国, 漆原啓子, 百武由紀, 河野文昭
 11. 8 鈴木雅明ゴールドベルクツアー
 20 アムステルダム・シンタグマ・ムジクム
 12. 6 Zの愛のテーマ 柳貞子, 弘井俊雄
 26 ボッケリーニ・クアルテット 鈴木秀美他
 62. 2. 6 冬の旅 浦山弘三, 西垣正信
 3. 14 イギリス音楽の夕べ アンサンブル・コパン+川西克明, デヴィッド・ハウエル

10回 延 2,140人

(8) 刊行物

西洋の風景展図録	変型判	105頁
狩人の夢図録	変型判	95頁
館蔵品目録(考古・歴史の部3「小学校教科書」)	B5判	39頁
〃 (地図の部3「諸国図・都市図」)	〃	55頁
〃 (美術の部3「江戸時代諸派」)	〃	28頁
博物館だより No.15~18		

昭和61年度事業一覧

室名 年月	常設展示室 1,2,3,4,5	特別展示室1	南蛮美術館	特別展示室2	ギャラリー	普及事業	
61年 4	日本と外国との文化交流のようすを神戸に焦点をあてながら展示	特別展 ワーダペ写真展 4/2~5/2	企画展 中世播磨の やきもの展 4/2~5/5	企画展 別車博覧展 4/1~4/1	アフリカ映画祭 (4/6~5/24) 特別展記念講演会 (4/13, 4/20)		
5							
6		特別展 西洋の風景展 6/4~7/13	江戸時代の 風景画展 6/7~7/13	川西英版画展 6/4~7/20		アメリカ映画ニュー ヨーク特集(6/7~7/2) 特別展記念講演会 (6/8, 6/22, 6/29) JAZZコンサート (6/14, 6/15)	
7		特別展 狩人の夢 7/30~8/1	追悼 田村孝之介氏 7/30~8/2	エスキース 優秀作品展 8/4~8/9		夏休み映画大冒険 (7/29~8/26) 夏休み歴史散歩 (7/31, 8/1) 特別展記念講演会 (8/1, 8/2, 8/9, 8/16, 8/30) 夏休み土器づくり教室 (8/5, 8/6, 8/21) 特別展記念音楽会 (8/10)	
8							
9		伊能忠敬展 9/30~10/3	東西の交流 やきものと ガラス展 9/30~10/3	山下摩起展 11/1~1/2		博物館邦楽サロン (1/6~1/11)	
10							
11		企画展 兵庫津の歴史展 11/5~1/1	長崎派の 系譜展 11/5~1/1	古地図と 幕末風景展 11/5~1/1		安東聖空展 1/6~3/8	韓国映画祭 (2/14~4/18)
12							
62年 1		企画展 館蔵名品展 2/28~3/1	企画展 中国現代版画展 3/11~1/2	特別展 甦る幕末写真展 1/10~3/1		安東聖空展 1/6~3/8	韓国映画祭 (2/14~4/18)
2							
3							

収蔵資料

1 新収資料

(1) 受贈資料

資料名	数量	寄贈者名
諸金物等売捌所文珠信吉の引札	1点	文 珠 多久磨
海揚ガリ片口鉢	2点	川 崎 義 行
蓬萊文柄鏡	1点	下 村 東洋男
菊文柄鏡	1点	"
兵庫運河開削記念盃	3点	"
神戸みなとの祭実況絵はがき袋付	14点	"
鶴越遊園墓地正門絵葉書	1点	"
靖国神社他絵葉書	9点	"
恒例国菊祭四月興行	1点	"
テラキャンプ家旧蔵麻雀牌	1式	松 尾 ふ み
テラキャンプ家旧蔵石製積み木	1式	"
京都府丹波町古墳出土遺物	8点	林 しずゑ
梅花文ランビキ (信楽窯)	1点	江 崎 武
深山龍洞作品	72点	深 山 静 子
役者絵	1,564点	朝 田 伊登子
飯蛸壺	6点	川 崎 義 行
蛸壺	1点	"
秋岡コレクション古地図地理書類	1,416点	秋 岡 文 子
復興神戸市都市計画図	1舗	安 好 匠

(2) 受託資料

資料名	数量	寄託者名
布引山出土中国銭	286枚	徳 光 院

(3) 購入資料

資料名	数量	資料名	数量
ア 絵画		千葉龍卜筆「牡丹に猫図」	3幅
田村孝之介作「黄衣婦人像」	1点	森蘭斎筆「花鳥図」	1幅
歌川芳虎画「源義経逆櫓之図」	1点	歌川国芳画「甲越川中島大合戦」	1点
" 「義経平家追討出帆の図」	1点	太平記阿限川大合戦	1点
月岡芳年画「檀之浦大合戦ノ図」	1点	大根にねずみ図	1幅
岡岷山画「巖島真図」	2枚	国輝画「長州檀之浦赤間関合戦」	1点
月岡芳年画「一ノ谷大合戦」	1点	古今画藪後八種	8冊
森蘭斎編「蘭斎画譜後編」	4冊	扇面仮名手本忠臣蔵	1点

資料名	数量
石田有年画「京都名所図一覽之表」	1点
東濤舎巴凌画「下総国宗吾靈堂境内全図」	1点
池田善太郎画「堅碁塩原温泉之図」	1点
安達春魁画「大和国多武峯関西日光全図」	1点
清水市郎画「米国ワシントン氏肖像」	1点
日御崎社之絵図	1点
浜田辰次郎画「熊本水前寺成趣園の全景」	1点
伊孚九池大雅山水画譜	2冊
熊斐筆「一路功名図」	1幅
" 「清泉白鶴図」	1幅
歌川豊国画「敦盛真実組討の図」	1点
小林清親画「日本外史之内義経教経」	1点
イ 工芸品	
伊万里焼日本地図皿	1枚
三田焼染付呉須手写し鳳凰文皿	1枚
オランダ染付山水文皿	10枚
硝子すだれ	1点
オランダ染付楼閣山水文皿	1枚
オランダ染付紅毛人文鉢	1口
オランダ染付楼閣山水文長円形皿	1枚
オランダ染付花卉文長皿	1枚
イギリス染付異国風景図長円形皿	1枚
イギリス染付異国風景図皿	1枚
オランダ異国風景図小皿	10枚
オランダ大修道院図鉢	1口
ツイストガラス脚付杯	1点
エアーツィストガラス脚付杯	1点
ツイストガラス脚付杯	1点
切子ガラス長円形皿	1枚
切子ガラス蓋物	1点
金彩ガラスコップ	5点
金彩ガラス蓋物	1点
グラヴェール植物文脚付杯	1点
弦朝顔杯	1点
伊万里焼長方形網目日本図皿	1枚
伊万里焼長方形日本図皿	1枚
"	1枚
色絵VOCマーク入り大皿 (有田窯)	1枚

資料名	数量
楼閣山水文蒔絵筆筒	1点
貝貼り小櫃	1点
外国製ステレオスコープ	1点
カット皿	2枚
ガラスコンポート	1点
ガラスゴブレット	5点
古渡プレス皿	1枚
ウ 書籍・典籍	
雲錦随筆	4冊
新定兵庫管内地誌 完	1点
播州問答私考鈔	5冊
太山寺旧蔵法華玄義釈籤	10冊
北蝦夷図説	4冊
北海誉乃魁高田屋嘉兵衛伝	2冊
邦文英人貿易名鑑	1点
製油録	2冊
有馬温泉古由来	1冊
新增大日本船路細見記	1冊
画図和漢船用集	12冊
和漢対照挿画明治新用文大成	2冊
須磨浦古跡記 全	1冊
エ 古文書	
東尻池村関係文書	4点
車村新田検地帳	1点
神戸外国人居留地在住イギリス人署名入	
イギリス皇太子宛来神記念書簡	1幅
地租改正携用録	1点
神田家文書	1括
箱館長崎屋文書	1巻
都賀庄大土ヶ原水車新田縁起	1巻
兵庫湊町柏屋文書	6点
田畑預り手形	1点
神戸在留英国領事館文書	1冊
前田家文書	2箱
オ 考古資料	
東播磨中世須恵器中甕	1点
百済百瓦之美	1冊

資料名	数量
カ 歴史資料	
神戸関係記念切符	32点
入江小学校校舎改築落成創立40周年絵はがき	1組
市制50年記念絵はがき	1組
オリエンタルホテルパンフレット	1点
富士ホテルパンフレット	1点
日本輪業ポスター	1点
ホノマトン(電気吹込機械)ポスター	1点
錦絵新聞柳原町第23号	1点
精二薬館商標	1点
川西英原画開園10周年神戸王子動物園春まつりポスター	1枚
川西英原画生田神社秋まつりポスター	1枚
神戸中央郵便局夏だよりポスター	1枚
精肉かしわ地玉子山下商店引札	1点
洋酒食料品并青物西村商店引札	1点
呉服商本家財田永七引札	1点
酒類乾物上田商店引札	1点
藩札・私札	32点
播磨関係藩札・私札	63点
神戸関係古写真	18点
酒醬油商引札	1点
セメント商引札	1点
汽船号引札	1点
海産商引札	1点
ランプガラス引札	1点
古着小袖卸商引札	1点
有馬鉱泉水瓶	2本
神戸みなとの祭ポスター	1点
醬油薪炭商魚田商店引札	1点
酒石上藤吉引札	1点
福鷹太白多十郎引札	1点
正宝太白多十郎引札	1点
西洋水おしろい引札	1点
かねした水引札	1点

資料名	数量
神戸マーケットポスター	1点
諸国温泉功能鑑	1枚
明治大見立改正新版大日本温泉一覧	1枚
兵庫県統計表(明治7年)	1冊
測量具関係資料	4箱
人品韓暉円名人館引札	1点
摂州須磨寺靈宝附	1枚
略縁起	1枚
摂州兵庫築鳴寺略縁起	1枚
兵庫くどき	31冊
御菓子司音羽堂引札	1点
てぐす釣道具等商森下仁太郎引札	1点
御菓子司処桐野中三堂引札	1点
旅館加藤小松引札	1点
湊川神社神幸式御道筋並行列次第書	1点
清酒桜正宗ポスター	1点
清酒白鶴ポスター	1点
和洋菓子製法独案内	1点
日本名所写真帳	1冊
神戸名所写真帳	1冊
ランプ硝子類おろし藤崎引札	1点
太地染物織織并ニ金巾類中西庄蔵引札	1点
菊正宗ポスター	1点
白鹿ポスター	1点
「もとまち」新聞	12点
焼印製造并ニ下駄用刻印等細工所高見光蔵引札	1点
皇国清酒西洋酒販売所井上治兵衛引札	1点
青物市前田幾松引札	1点
世界一岸田酒造株式会社引札	1点
「川崎造船所従業員の節約デー」広告	1点
川崎造船所社債募集広告	2点
日本経済通信社現株部広告	1点
兵庫商報社広告	1点
吉田平回遭店同兵庫出張所引札	1点
果実青物問屋山田忠兵衛商店引札	1点
岸澤妻八文明かいくわまりうた	1点

資料名	数量
神戸写真史料	2冊
神戸関係写真	4点
兵庫新川 芋問屋三木金本店等引札	1点
小林海運合資会社神戸港汽船出帆表	1点
神戸・三ノ宮駅汽車電車時刻表	1点
精米会社株券状	1点
内外汽船荷客取扱前田回漕店引札	1点
船艦加賀進水拝観券 2枚組	1点
神戸電話番号簿	1点
キ 地図・絵図	
日本国地理測量之図	1冊
兵庫県管内全図(明治12年)	1点
神戸市商工地図	1冊
六甲摩耶再度山路図	1点

(4) 受贈図書

(但し、特別利用の規程による寄贈本及び一部雑誌はのぞく。)

愛知県陶磁資料館	城下町のやきもの。近世の備前焼。研究紀要5。
アイヌ民族博物館	東北地方とアイヌ文化。
青木画廊	山田新一画業70年展。
明石市教育委員会	鴨谷池遺跡。明石市史資料4～6。
浅井辰郎	アイスランド地名小辞典。気候学・地理学論文集。
朝日新聞社	比叡山と天台の美術。
麻布美術館	研究紀要1、2。
熱田神宮	武士の晴姿。
尼崎市教育委員会	尼崎の寺町。
尼崎市立地域研究史料館	地域史研究45～47。
荒木治	兵庫岡方文書1～3。
飯田満佐子	東籬。
井口誠治	アートブックス1～37。日本の寺——京都。日本の寺——奈良。太平洋戦争名画集。現代日本美人画全集1、2、5。現代日本の美術5。世界ノンフィクション全集1～50。世界教養全集23。図説探検の世界史1～18。現代日本美術全集1～18。世界美術大系1～24、別巻1～4。世界の美術館1～36。フィレンツェの美術1～6。
池田市立歴史民俗資料館	愛宕火と八坂の額灯。

資料名	数量
神戸港沿岸利用状況調査図	1点
明石郡塩屋村天神ヶ平実測図	1点
兵庫青物定市場図	1冊
天保山御台場図	1点
ク 複製・模型・模造	
春日大社文書(複製)	4点
鐸型土製品(複製)	1点
小銅鐸鑄型(複製)	1点
銅剣破片(複製)	1点
東京市15区番地界入地図(複製)	1冊
東京市近傍郡部町村番地界入図(複製)	1冊
泰西王候騎馬図(複製)	1点
浦志遺跡出土小銅鐸(複製)	1点

石川県立郷土資料館	前田土佐守家文書録。
石川県立美術館	年報1。
石川県立歴史博物館	要覧。
石巻文化センター	水の文化。
泉大津市教育委員会	埋蔵文化財発掘調査概要4。文化財調査報告13。
板橋区立郷土資料館	五段田遺跡1。
板橋区立美術館	酒のうつわ。宋紫石とその時代。東京の肖像1920's。第1回国際絵本原画展。新庄コレクション浮世絵名品展。概要(59、60年度)。
伊丹市立博物館	伊丹の町の江戸時代。学習参考展——むかしのくらし。
一東会	深山龍洞書写萬葉集。深山龍洞書芸集成。
出光美術館	館報52～54。
INAX	大工彫刻。竹と建築。オランダタイル。
いわき市教育委員会	埋蔵文化財調査報告13、14。いわき市の金属工芸品(梵音具)調査報告書。
岩手県立博物館	岩手の貝塚。月嶺・雪蕉。年報(60年度)。
印刷図書(株)	野村広太郎氏寄贈明治大正昭和の平版印刷物目録。
W. A. ウィリアム	写真通信(大正10年6月～9月号)。

上田市立信濃国分寺資料館 信濃国分寺跡のあらまし。ふるさとの歴史。信濃出土の土器に書かれた文字。

上野記念財団 仏教美術における「インド図」について。

上野の森美術館 第4回上野の森美術館絵画大賞展。現代女流美術展。

宇治市歴史資料館 よみがえる古墳文化。年報(60年度)。

美ヶ原高原美術館 第1回ロダン大賞展。

馬の博物館 文明開化の馬文化。古代文化馬形の謎。

愛媛県立博物館 愛媛の島々の自然。

MOA美術館 いけばな美術展、太閤展。

大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館 宇佐宮弥勒寺旧境内発掘調査概報3。史跡川部高森古墳群保存修理事業報告書。年報('84年度)。

大分市 大分市史(上)。

オーストラリア図書館 オーストラリアの原住民。

大阪ガスエネルギー文化研究所 Culture, Energy and Life 1。

大阪城天守閣 武家の装い。戦国武将甲冑展。

大阪市立東洋陶磁美術館 李朝粉引。

大阪市立博物館 明国と日本。丹波の文化財。社寺参詣曼荼羅。館蔵資料集13。研究紀要18。館報25。

大阪市立美術館 ドラッカーコレクション水墨画名作展。蔵品選集。50年史。紀要6。

大阪大学国史研究室 竪穴式石室の地域性の研究。

大阪大学文学部 待兼山論叢(美学編)20。

大阪ドイツ文化センター 「プレーメンの音楽隊」はこのようにして大阪へ。ヘルント・アルテンシュタイン。

大阪府教育委員会 宮之前遺跡発掘調査概報1、2。林遺跡発掘調査概要1、5。土師の里遺跡発掘調査概要1、5。狭山遺跡発掘調査概要5。高屋城跡発掘調査概要5、6、9。国府遺跡発掘調査概要8~10。泉北丘陵内遺跡発掘調査概要。甲田南遺跡発掘調査報告書。観音寺遺跡発掘調査報告書。大園遺跡発掘調査概要7。住吉遺跡発掘調査概要。池上・曾根遺跡発掘調査概要16。泉北ニュータウン内楯地区TG41号竪穴遺跡発掘調査概要。田辺遺跡発掘調査概要1。淡輪遺跡発掘調査概要5。第3次西大井遺跡発掘調査概要。大和川今池遺跡発掘調査概要1、2。七の坪遺跡発掘調査概要3。板原遺跡発掘調査概要。寛

弘寺遺跡発掘調査概要2。東山遺跡試掘調査報告書。今木庵寺跡発掘調査概要。軽部池西遺跡試掘調査概要報告書2。和気遺跡発掘調査概要報告書。府中遺跡発掘調査概要。三田遺跡試掘調査概要。上遺跡発掘調査概要。大阪城惣構・西町奉行所跡発掘調査概要。錦織遺跡発掘調査概要。中田遺跡発掘調査概要。石川左岸幹線管渠築造遺跡群発掘調査概要1。大里遺跡発掘調査概要2。中筋遺跡発掘調査概要3。南花田遺跡発掘調査概要1。成法寺遺跡発掘調査概要1。大庭北遺跡発掘調査概要2。はさみ山遺跡発掘調査概要(57、60年度)。須賀・葉室古墳群。大阪府文化財調査概要('83年度)。大阪府文化財総合目録('85)。大阪府文化財分布図。

大阪府文化財センター 佐堂(その2)2。亀井(その2)。亀井北(3の2)。城山(その1)。久宝寺南(その3)。山賀(その5、6)。小阪遺跡(その1)。丹上遺跡(その1、2)。真福寺遺跡。松原市観音寺遺跡第2次発掘調査概要。河内の遺宝。第4回近畿地方埋蔵文化財担当者研究会資料。

大阪府立現代美術センター 村岡三郎。

大阪府立泉北考古資料館 概要('85年度)。

太田記念美術館 江戸女性の様ざま。歌川派展。勝平得之展。ヤン・プールコレクション浮世絵展。

大田区立郷土博物館 なつかしの音、蓄音機。こよみと和時計。

大谷女子大学資料館 収蔵品図録1。報告書14、15。

大手前女子学園 有岡城跡と伊丹郷町。

大西洋 田村考之介画集。

大船渡市立博物館 三陸・海の絵馬。

岡崎市史編纂室 岡崎市史研究8。

岡山県史編纂室 岡山県史18。

岡山県立博物館 朝原山安養寺。研究報告6、7。年報(57~59年度)。

岡山市教育委員会 造山古墳測量図。

岡山市立オリエント美術館 研究紀要5、6。

岡山大学埋蔵文化財調査室 岡山大学構内遺跡発掘調査報告2。

沖縄県立博物館 紀要12。

小田原市郷土文化館 日本の民画、泥絵展。中河与一愛蔵品展。

お茶の水女子大学芸術学会 芸術論考1。

お茶の水女子大学博物館課程 博物館実習報告2。

追手門学院大学文学部 東洋文化学科年報1。田

小野市文化連盟 小野藩史要。

小山市立博物館 掘りおこされた中世の生活。日光街道と小山。

オランダ村博物館 17世紀のオランダ。オランダ人の見た日蘭関係の四世紀。オランダ文化の350年。

科学技術館 ガイドブック。事業概要(61年度版)。

科学技術庁 科学技術庁30年のあゆみ。科学技術映画目録。科学技術庁の現況(61年度版)。

柿衛文庫 柿衛清賞第3集。

家具の博物館 和簞笥百選。

加古川史学会 播磨石造品銘文集。

加古川総合文化センター 近世加古川の村絵図・庄屋のくらし。小磯良平展。歴代審査員展(前期)。加古川総合文化センター。

加古川流域史学会 孟狄穴考と古代祭祀試論。河37。

鹿児島県歴史資料センター黎明館 薩摩義士と岐阜の名宝。田の神。年報(59、60年度)。

鹿児島市立美術館 日本近代洋画史における郷土作家たち2。年報(60年度)。

鹿児島大学 埋蔵文化財調査室年報1。

笠岡市立竹喬美術館 名品選。

春日大社 古神宝宝物図録。春日大社文書1~5。

春日町歴史民俗資料館 春日の文化財。

霞会館 海外における公家大名展。日本鉄道展。亀井茲明コレクション19世紀のヨーロッパ染色デザイン展。北の夜明展。明治維新と北海道開拓展。黒船日本海に浮かぶ。

加西市教育委員会 埋蔵文化財報告2。

神奈川県立金沢文庫 徒然草の絵巻と版木。資料全書8。金沢文庫研究276。

神奈川県立博物館 明治の宮廷画家五姓田義松。展示解説シリーズ2、4~7。発掘調査報告書15、16。人文部門資料目録8、9。年報(60年度)。

神奈川県立埋蔵文化財センター 年報5。

神奈川大学日本常民文化研究所 歴史と民俗1。調査報告11。民具マンスリー19—1~9。要覧('86)。

蒲都市立郷土資料館 蒲都市寺院悉皆調査報告書。

雁屋地車百年祭実行委員会 ふるさと雁屋とだんじり百年祭。

河北倫明 美のこころ。

川西市教育委員会 川西市立郷土博物館建設準備調査事業報告書2。

韓国文化院 韓国文化87、88。

関西オセアニア協会 オセアニアへの道・海外調査団報告。

関西大学考古学等資料室 紀要3。

関西日蘭協会 日蘭のかけ橋1~6。

関西学院大学考古学研究会 関西学院考古8。

北九州市教育文化事業団埋蔵文化財調査室 埋蔵文化財調査報告書44~53。

北九州市立考古博物館 青銅器発掘展。年報1。

北九州市立歴史博物館 展示品図録。

喜谷美宣 摂津豊中大塚遺跡。

北野らんぶ博物館 北野らんぶ博物館コレクション。

岐阜県博物館 調査研究報告7。館報9。

岐阜県美術館 年報(60年度)。

岐阜市歴史博物館 岐阜県の名宝。古地図企画展。桃山・江戸の美。

木村宏 「坤輿万国全図」掲載の車南アジア東部諸島嶼2。

ギャラリーさんちか KOBE洋画5人展。

九州産業大学芸術学会 芸術学部研究報告17。

九州歴史資料館 九州の社寺シリーズ8。研究論集11。年報(60年度)。

京都嵐山美術館 鉄と漆の芸術。

京都芸術短期大学 瓜生9。

京都国立博物館 日本美術名宝展。京都社寺調査報告6。学叢8。概要。

京都市美術館 京都の近代版画。

京都市埋蔵文化財研究所 平安京跡発掘資料選2。京都市埋蔵文化財調査概要(58年度)。

京都市歴史資料館 京の年中行事。紀要1~3。年報3、4。

京都大学美学美術史研究室 研究紀要7。

京都大学埋蔵文化財研究センター 京都大学構内遺跡調査研究年報(58、60年度)。

京都府教育委員会 京都府遺跡地図3。

京都府埋蔵文化財調査研究センター 第5回考古展遺跡調査概要2、4、5、8~12、14、16~19。埋蔵文化財情報18~21。

京都府立総合資料館 京都近代陶芸の流れ。紀要14。

京都府立山城郷土資料館 燈明寺の文化財。山城町の歴史と民俗。発掘成果速報。館報4。

近畿民具学会 民具が語る日本文化。

久我五千男追悼文集刊行委員会 追悼久我五千男。

草津市教育委員会 草津の歴史と文化。

宮内庁書陵部 紀要37、38。
久保木彦 久保木彦作品集。
久保八郎 神戸瓦斯四十年史。
熊本県立美術館 寒敵派の歴史と美術。10年の歩み。年報(60年度)。
倉敷考古館 研究集録19。
倉吉博物館 所蔵品目録('85年度版)。
黒川古文化研究所 収蔵品目録10~13。創立10周年記念誌。要覧。
群馬県埋蔵文化財調査事業団 埋蔵文化財調査紀要3。
群馬県立近代美術館 ビカソ展。年報(60年度)。要覧('86)。
群馬県立女子大学 紀要6(美学・美術史学篇)。
群馬県立歴史博物館 郷土人形の世界。人と動物の歴史。上州の温泉。調査報告書2。所蔵資料目録(美術・工芸)。紀要7。年報7。要覧('86)。
高知県立郷土文化会館 小松益喜。
神戸市教育委員会 遺跡現地説明会資料(60年度)。埋蔵文化財年報(58年度)。
神戸市経済局 神戸の経済('86)。
神戸市市長総局 フレッシュ神戸ー21世紀都市の創造・第3次。神戸市総合基本計画。総合基本計画のあらまし。Philadelphia Collects Art since 1940. Introduction to the Philadelphia Museum of Art. The World of Japanese Prints. Bulletin Philadelphia Museum of Art. Foreigners in Japan. Queensland Art Gallery。
神戸市市民局 第10回神戸須磨離宮公園現代彫刻展。市民資料室資料目録。
神戸市高倉台連合自治会 わが街わがふるさと高倉台。
神戸史談会 神戸史談259、260。
神戸市土木局 再度山永久植生保存地調査報告書。
神戸市東灘区 東灘区歴史散歩。
神戸市福吉地区区画整理組合 福吉台の記録。
神戸市民生活協同組合 創立30周年記念誌。
神戸市民文化振興財団 池田遙邨。神戸現代アートフェスティバル'86。
神戸市立青少年科学館 ふたたび太陽を追って。概要。
神戸市立中央図書館 吉川文庫漢籍目録。
神戸市立東灘文化センター 東灘区文学散歩。

神戸大学大学院文化学研究所 文化学年報5。
神戸大学文学部 紀要13。
高野山霊宝館 高野山のみ術。
国学院大学文学部考古第一研究室 考古学実習報告11、12。
国際基督教大学博物館湯浅八郎記念館 粧いの道具。年報4。
国立国際美術館 写実の系譜1。西洋との出会い。紀要2。年報(59年度)。
国立史料館 研究紀要17。
国立西洋美術館 名作選。総目録絵画編。
国立能楽堂 巖島神社の能面と能装束。
国立民族学博物館 展示案内。Senri Ethnological Studies 18. 国内資料調査報告集7。
国立歴史民俗博物館 近世の小袖意匠。研究報告8~11。歴博13、15~21。
古代学協会平安博物館 エジプトアコリス遺跡発掘調査概報。平安京左京六條二坊六町。
小松市立博物館 所蔵品目録3。研究紀要23。
埼玉県立近代美術館 年報(60年度)。
埼玉県立博物館 古代の祭祀。おきなわ。武蔵ゆかりの武器・武具。紀要12。
埼玉新聞社 さきたま古墳群。
堺市博物館 朱漆「根来」その用と美。堺の文化財。館報9、10。
堺女子短期大学 紀要21、22。
佐賀県教育庁 九州横断自動車道関係埋蔵文化財発掘調査報告書5上、下。
佐賀県立九州陶磁文化館 白磁の美。館蔵資料目録5。研究紀要1。年報5。
佐賀県立博物館、美術館 調査研究書10、11。年報16。
嵯峨美術短期大学 図書館紀要12。
相模原市教育委員会 橋本遺跡展2。相模原の機織。相模原の畑作調査報告書。
桜井市教育委員会 桜井市安信寺ヲビシ地区発掘調査報告書。桜井市吉備遺跡岡崎地区発掘調査概報。桜井市芝遺跡寺ノ前地区発掘調査概報。
札幌芸術の森 札幌芸術の森野外美術館。
札幌市青少年科学館 事業概要(60年度)。
鯖江商工会議所美術館 岡倉天心と弟子たち。江戸の蒔絵と現代の漆器。
サントリー美術館 日本のガラス300年。明治の彫

刻家、ジョルズ・ビゴ。
滋賀県高月町教育委員会 埋蔵文化財発掘調査報告書1。
滋賀県甲西町教育委員会 井戸遺跡第2次発掘調査報告書。
滋賀県能登川町中央公民館 埋蔵文化財調査報告書1~6。
滋賀県立近江風土記の丘資料館 近江出土の施釉陶器。
滋賀県立琵琶湖文化館 海北友松。25年の歩み。研究紀要4、5。
滋賀大学経済学部附属史料館 史料館について。
静岡県立美術館 東西の風景画。近代日本の洋画と西洋。グリッチ美術館展。今日の版画。蔵品目録。図書資料目録(60年度)。紀要4。彫刻プロムナード案内。要覧。
静岡市立登呂博物館 木の文化。
渋谷区立松濤美術館 橋本コレクション中国の絵画。小堀四郎特別展。現代ドイツの素描。脇田愛二郎。堀内正和。古玩の世界。5年の歩み(56-61年)。
島根県教育委員会 荒神谷遺跡発掘調査概報1、2。
島根県玉湯町教育委員会 出雲玉作跡保存管理計画策定報告書1。
島根県斐川町教育委員会 銅剣358本、銅鐸6箇、銅矛16本の謎に迫る。
島根県立博物館 古代出雲人の暮らし。年報(60年度)。展示事業案内(61年度)。平常展目録(61年度)。
島根県立八雲立つ風土記の丘資料館 鐸と剣と矛。展示図録。
夙川学院 夙川学院百年史。
純心女子短期大学長崎地方文化史研究所 長崎地方文化史研究1、2。
上智大学 Monumenta Nipponica 41-4。
女子美術大学図書館 紀要16。
市立旭川郷土博物館 研究報告16。
市立市川考古博物館 石の文化。市川の縄文土器1。展示解説。年報(59、60年度)。
市立市川歴史博物館 年報(59年度)。
市立長浜城歴史博物館 湖北のまつり。引き札に見る長浜のにぎわい。竹生島文書目録。
市立名古屋科学館 事業概要(61年度)。
新修神戸市史編集室 神戸の歴史15~17。
須賀川市立博物館 調査研究報告書5。

角卓 日本JAPAN角卓展図録。
杉村英治 中国古代版画展覧図録(正、続)。
須磨寺 須磨琴。須磨寺御開帳古俳書集。
洲本市立淡路文化史料館 淡路人形浄瑠璃。直原玉青。淡路の文化財。
諏訪市教育委員会 穴場Ⅲ。諏訪市大グッショ遺跡発掘調査報告書。
成安女子短期大学 紀要24。
正筆会 第30回正筆展作品集。
世田谷区立郷土資料館 浄真寺文化財総合調査報告。世田谷女性史(中)。上町大場家家例年中行事。
世田谷美術館 芸術と素朴。向井潤吉。
瀬戸内海歴史民俗資料館 瀬戸内の漁船、廻船と船大工調査報告(第1年次)。紀要3。年報11。
泉屋博古館 泉屋博古中国絵画、書。紀要3。
全国美術館会議 大原美術館所蔵品展。
仙台市博物館 英雄の時代。みちのくの巨画。展示図録('86)。調査研究報告6。
創形美術学校修復研究所 修復研究所報告1~4。
創作版画協会 版画集1986年。
大丸ミュージアム ヨーロッパ革工芸美術展。
高槻市立埋蔵文化財センター 梶原南遺跡発掘調査概要(第2次調査)。
高御位神社運営委員会 たかみくら。
宝塚市教育委員会 宝塚の古墳。市史研究紀要4。
武生市教育委員会 埋蔵文化財調査報告2。
辰馬考古資料館 縄文時代の造形。
館山市立博物館 里見氏と北條氏。
田中良三 学と文芸32。
たばこと塩の博物館 たばこ入れ。紅毛文化。ホストンで見つかった北斎展。研究紀要2。たばこと塩の博物館3。
多摩美術大学美術参考資料館 李朝生活画。多摩美術大学50年史。
たぬき街道宝殿 寺西宗山。
丹青総合研究所 文化空間研究。
茅ヶ崎市文化資料館 文化財資料集10。
千葉県文化財センター 研究紀要10。研究連絡誌15、16。
千葉県立安房博物館 十年のあゆみ。
千葉県立大利根博物館 大利根博物館。
千葉県立美術館 年報(60年度)。
千葉県立房総風土記の丘資料館 年報(60年度)。

千葉市立加曾利貝塚博物館 紀要13。
千葉市立郷土博物館 浮世絵に見る江戸文化。
駐神戸大韓民国総領事館 Seoul. セマウル。
彫刻の森美術館 ヒカソ展。彫刻の森美術館図録。
町立宮島歴史民俗資料館 宮島の歴史と民俗4。
津山市教育委員会 埋蔵文化財発掘調査報告19~22。
電通 日本の企業博物館。
天理市教育委員会 埋蔵文化財調査概報。
天理大学附属天理参考館 天理参考館図録。
天理大学附属天理図書館 ヒブリア86、87。
天理やまと文化会議事務局 G-TEN15。
ドイ文化事業室 岡山の町並み。久保田博二写真集
(黄山仙境、中国万華)。Nomads of Niger。
東京芸術大学芸術資料館 蔵品目録(金工-2)。年
報(59年度)。
東京芸術大学美術学部 紀要21、欧文篇。
東京国立近代美術館 松本竣介展。近代日本の美術。
写実の系譜II・京都の日本画。昭和60、61年度新収
蔵作品展。1960年代の工芸。年報(59、60年度)。
東京国立博物館 朝鮮時代通信使。紀要20、21。
Museum419~430。
東京国立文化財研究所 美術研究332~335。日本美
術年鑑(59年版)。
東京大学美術史研究室 研究紀要2。
東京都教育委員会 学芸研究紀要3。
東京都美術館 日本画の前衛たち。収蔵作品図録1、
2。岡本文庫目録。紀要10。要覧('86)。
東京都埋蔵文化財センター 多摩ニュータウン遺跡
1~4。研究論集4。年報6。
同志社大学博物館学研究室 博物館学年報18。
東北新幹線赤羽地区遺跡調査会 東北新幹線建設に
伴う遺跡発掘調査概要。
東北大学東洋日本美術史研究室 河口慧海請来チベ
ット資料図録。
東北大学美学美術史研究室 美術史学8。
東北歴史資料館 資料集16。年報(60年度)。
東洋総企 百万人のコレクション7、8。
徳島県博物館 若山杉遺跡発掘調査概報(60年度)。
要覧(61年度)。
徳島県文化の森建設事務局 徳島県文化の森総合公
園計画のあらまし。
徳島県立近代美術館 収蔵作品展。
栃木県立博物館 ほり出された下野の古代。わたし

たちの生活と家具。研究紀要3。年報4。中央公園
博物館概要。
栃木県立美術館 芸術と素朴。紀要11。
鳥取県立博物館 山陰の大名。日本近代洋画の歩み。
鳥取県の諸職。研究報告22。所蔵目録34、35。概要。
事業案内(61年度)。
富山県科学文化センター ミクロの世界。
豊岡市教育委員会 豊岡市立郷土資料館報告書14、
15。
豊田市郷土資料館 榊原康政展。
豊中市教育委員会 埋蔵文化財発掘調査概要15~17。
都立府中病院内遺跡調査会 上野原遺跡。鉄砲場岩
陰遺跡。武蔵台遺跡1。武蔵国分寺遺跡発掘調査報
告。
中尾芳治 難波京。
長岡京市埋蔵文化財センター 年報(59年度)。
長崎県立美術館 長崎県北松浦地方の文化。長
崎県三川内、久賀島、野母崎の文化1~3。日の岳
遺跡。城ヶ岳平子遺跡第一次調査概報。20年のあゆ
み。年報(60年度)。
長崎市 出島図。
長崎市立博物館 黄葉美術展。館報26。
中谷作次 新聞文化資料館館報1~9。
長野市立博物館 鏡の文化。農家のくらし。のりも
の今昔。
中村保雄 中村直彦能面遺作集。
名古屋博物館 近世のあけぼの。尾張にみる阿弥
陀如来。猿猴庵とその時代。研究紀要9。年報9。
名古屋見晴台考古資料館 弥生土器。NN-286
号窯跡発掘調査概要報告書。正木町遺跡発掘調査概
要報告書。第3次竪三蔵通遺跡発掘調査概要報告書。
旧名古屋城下町遺構発掘調査概要報告書5。尾張元
興寺跡第2次発掘調査概要報告書。伊勢山中学校遺
跡2。南区の歴史。年報5。見晴台教室'85、'86。
名古屋城 南蛮の美。
名古屋大学考古研究室 文学部研究論集45。
名古屋鉄道 明治村博物館。
奈良県立橿原考古学研究所附属博物館 絵画と記号。
奈良県立美術館 蔵品図録6。紀要2。年報(59年
度)。
奈良県立民俗博物館 展示あんない。概要。
奈良国立博物館 年報(59年度)。
奈良国立文化財研究所 平城京左京九条三坊十坪発

掘調査報告。平城宮跡発掘調査部発掘調査概報(60
年度)。年報('85)。
奈良国立文化財研究所飛鳥資料館 飛鳥寺。飛鳥の
石造物。
奈良市教育委員会 埋蔵文化財調査報告書(60年度)。
奈良市埋蔵文化財センター紀要('85)。奈良市彫刻調
査中間報告書4。
南山大学人類学博物館 紀要6、7。
新潟県立自然科学館 施設概要。
西宮市大谷記念美術館 伊藤慶之助。美の女性200
年展。大石輝一。国際絵本原画展。所蔵品図録2。
西宮市立郷土資料館 西宮の文化施設あんない。館
報(60年度)。西宮市教育文化センター概要。
西脇市立郷土資料館 西脇市埋蔵文化財調査報告書
2。常設展示ガイドブック。
日ソ協会 Latviesu Padomju Gleznieciba。
日中芸術交流センター 版画世界2、12、13。
日本経済新聞社 池田逢邨。
日本生命財団 銅鐸関係資料集成。北海道開拓記念
館総合案内。熊本博物館総合案内。瀬戸内海歴史民
俗資料館総合案内。大阪市立博物館総合案内。名古
屋市博物館総合案内。九州歴史資料館総合案内。鳥
取県立博物館総合案内。松本市立博物館総合案内。
栃木県立博物館総合案内。青森県立郷土館総合案内。
神奈川県立博物館総合案内。
日本はきもの博物館 日本はきもの博物館。
日本美術出版 芸術家年鑑'87。
日本民俗資料館 郷土の絵馬展。
沼津市明治史料館 沼津兵学校。江原素六旧蔵明治
大正名士書簡集。
寝屋川市教育委員会 寝屋川の民俗、年中行事と民
家。寝屋川市文化財資料9。
昇外義 画集昇外義。
野村美術館 大名と風流。秀吉をめぐる武将たちの
茶湯。
秦峰男 近代日本の夜明け展。
八戸市博物館 東北の土人形。目で見る八戸の歴史
3。研究紀要2。年報2。
バード・ド・ヴェール研究会 日本のバード・ド・
ヴェール展。
花園大学史学会 花園史学7。
飛雲会 第40回飛雲会。
東大阪市教育委員会 埋蔵文化財発掘調査概要。

東大阪市立郷土博物館 もめんいろいろ。発掘20年
のあゆみ。
彦根市教育委員会 彦根市の彫刻。
菱川師宣記念館 水田コレクション図録。浮世絵菱
川師宣記念館図録。
美術倶楽部 美術家名鑑'87。
美術公論社 美術名鑑'87。
美術年鑑社 美術年鑑'87。
姫路市 姫路市史10。
姫路市教育委員会 史跡播磨国分寺跡保存管理計画
策定報告書。本町遺跡(本文、図版)。
姫路市立科学館 南の島の生物。かぶと虫とその仲
間たち。
姫路市立水族館 ひめじのさかなとまみずの生物I。
姫路市立美術館 青山熊治展。館蔵品目録。年報(60
年度)。
兵庫県一宮町教育委員会 一宮町文化財調査報告3。
兵庫県教育委員会 よみがえる古代山陽道と布勢駅
家。文化財調査報告書30。発掘調査現地説明会資料
(59年度)。埋蔵文化財専門職員研修会資料(60年度
後期)。
兵庫県香寺町教育委員会 香寺町文化財報告1。
兵庫県西紀丹南町教育委員会 西紀丹南町文化財調
査報告14。
兵庫県史編集室 兵庫県史近世史料収集目録①~⑩。
兵庫県の歴史22。
兵庫県新宮町教育委員会 文化財調査報告6。史跡
新宮宮内遺跡保存管理計画策定報告書。
兵庫県陶芸館 小倉健。
兵庫県日高町教育委員会 日高町文化財調査報告書
7。
兵庫県フラワーセンター協会 新365日の園芸百科。
植物目録。十年のあゆみ。
兵庫県埋蔵文化財調査事務所 弥生人のムラとくら
し。
兵庫県立近代美術館 関西のグラフィックデザイン
1920~1951。小磯良平。年報(60年度)。
兵庫県立歴史博物館 発掘が語る兵庫の歴史。兵庫
史をいろどる人々。書写山田教寺。豊岡の文化財。
風土に生きる加古川の舟運。兵庫の絵馬。館報3。
概要(61年度)。
枚方市文化財研究調査会 出屋敷遺跡2。津田トッ
パナ遺跡。文化財調査報告書19。民俗文化財調査報

告3。枚方市文化財年報。

平塚市博物館 平塚市博物館ガイド。

広島県草戸千軒町遺跡調査研究所 年報('84)。

広島県立埋蔵文化財センター 調査報告書49~54。
備後国府跡推定地にかかる第4次調査概報。亀山遺跡第5・6次発掘調査概報。

広島県立歴史民俗資料館 59年度江の川水系の漁撈民俗文化財調査報告書。年報(58、59年度)。

広島市郷土資料館 カキ養殖。

広島大学 広島大学総合移転地埋蔵文化財発掘調査年報5。

深江生活文化資料館 本庄村史資料編2。

深川江戸資料館 深川江戸資料館。

福井県立朝倉氏遺跡資料館 一乗谷と中世都市(都市の構造と生活の復元、まちなみとくらしの復元)。武者野遺跡。一乗谷朝倉氏遺跡17。紀要('85)。

福井県立博物館 古鏡の美。年報1。概要。

福井県立美術館 江戸の庶民芸術浮世絵版画の美。

福井県立若狭歴史民俗資料館 タッチ・ザ・ニホンカイ。要覧。

福井市立郷土歴史博物館 史料叢書4。館報復刊11。

福岡県教育委員会 九州横断自動車道関係埋蔵文化財調査報告6~8。一般国道3号線筑紫野バイパス関係埋蔵文化財調査報告集1。

福岡県前厚町教育委員会 文化財調査報告書15。

福岡市教育委員会 福岡市の文化財(書跡・典籍・古文書)。聖福寺収蔵品目録。

福岡市美術館 所蔵80選。

福岡市立歴史資料館 早良王墓とその時代。研究報告10。年報14。

福島県立博物館 武家の文化。福島のみつり。常設展示図録。要覧。

福武書店 メトロポリタン美術全集8。

福山市立福山城博物館 日本浮世絵博物館所蔵肉筆浮世絵名品展。桃山・江戸の美。

藤井寺市 藤井寺市史3。

藤井寺市教育委員会 古市古墳群。古市古墳群をめぐる諸問題。

富士市立博物館 写真に見る富士の今昔。わが家の家宝と写真に見る富士の今昔。折り紙。

藤原志保後援会事務所 藤原志保展。

ブリジストン美術館 館報34。

文化庁 全国美術館・博物館所蔵美術品目録(版画編)。文化庁月報210~222。

平安学園 平安京東市外町の調査。

別府近鉄百貨店 南海の貿易陶磁展。

法政考古学会 法政考古学11。

法政大学 法政大学多摩校地遺跡群1、2。

北海道立開拓記念館 離島。秋田の民俗。調査報告25。一括資料目録18。収蔵資料分類目録6。研究年報14。要覧(61年度)。

北海道立近代美術館 海浜のキッシュ。第2回世界現代美術ガラス展。エルミタージュ美術館所蔵品展。サントリー美術館所蔵品展。国松登展。とぶ・うく・まう・子どもと親の美術館'86。北海道の美術'86。年報(59年度)。

ポーラ文化研究所 化粧文化14、15。is 34。

正木美術館 花鳥。

間島書店 兵庫の街道いまむかし。

町田市立博物館 和鏡。羽島コレクション明治の新聞展。漆絵、密陀絵。町田市仏像調査報告書2。動植物の方言と伝承。

松江市教育委員会 史跡松江城。芝原遺跡。松江の社会教育。

松下電工 グローバルに見た美術館照明のトレンド。

松山市立子規記念博物館 年報3。総合案内。

三重県齋宮跡調査事務所 年報('85)。

三重県立美術館 三重の美術風土を探る。

御木本真珠博物館 縄文真珠。真珠博物館。

三国町郷土資料館龍翔館 北陸の旧石器。概要。

水口町立歴史民俗資料館 展示案内。

港区立港郷土資料館 郵政省飯倉分館構内遺跡。長岡藩主牧野家墓所発掘調査報告書。館報4。

宮城県美術館 戦後生まれの作家たち。館所蔵作品総目録。普及活動の記録。研究紀要1。年報(60年度)。

宮崎県総合博物館 研究紀要11。

妙見山麓遺跡調査会 神出古窯趾群に関連する遺跡群の調査。

三次市 みよしガイドブック。

向日市文化資料館 よみがえる古代の文字。研究紀要1。館報2。

武蔵野美術大学美術資料図書館 研究紀要16。館報15。

明治大学学芸員養成課程 Museologist 1。

明治大学考古学博物館 館報2。

明治村 ガイドブック。年報(60年度)。

本居宣長記念館 鈴屋。特展リーフレット。

八尾市文化財調査研究会 研究報告8、9。八尾を掘る。

柳孝 正倉院・法隆寺伝来契。

藪本荘五郎 探幽縮図。

山縣記念財団 海事交通研究28。

山口県立美術館 雲谷派の系譜。

山口県立山口博物館 はかる。研究報12。館報9。

山口大学埋蔵文化財資料館 山口大学構内遺跡調査研究年報2~4。

山添天香堂 頼山陽。

大和文華館 狩野山雪。李朝の絵画。

山梨県立美術館 ミレー展。四川省現代美術展。

郵政省通信博物館 資料図録34、35。前島密遺墨集。館外資料目録(下)。

横浜開港資料館 五雲亭貞秀と横浜浮世絵。吉村屋幸兵衛関係書簡3。「横浜毎日新聞」が語る明治の横浜1、2。「名主日記」が語る幕末。紀要3、4。

横浜市市民局 戦争と平和。

吉田智明 護持された神域。

吉田義武 La Ciudad de México 1325/1982。

米子市教育委員会 諏訪遺跡群発掘調査報告書3、4。陰田61号墳発掘調査報告書。陰田第6遺跡。

読売新聞社 日展回顧展。

立教大学 Mouseion 32。

立正大学図書館 田中啓爾文庫目録3。

礪波山美術館 戸張弧雁集。

六甲高山植物園 植物目録'86。

和歌山県田辺町教育委員会 埋蔵文化財調査報告書6。

和歌山県立紀伊風土記の丘資料館 紀北の遺跡。

和歌山県立自然博物館 生きている化石。

和歌山市立博物館 和歌山の仏教文化。研究紀要1。

(5) 購入図書 490冊
(但し雑誌はのぞく)

ア 考古関係 81冊
「東西交流叢書」(第1、2巻)
「日本考古学」(第1~7巻、別巻1、2)
「新聞集成明治編年史」(全15巻)
「日本考古学論集」(第1~9巻)
「国史大辞典」(第7巻) 他
ウ 美術関係 88冊
「考古学ライブラリー」(第1~45巻、47巻) 他
「画説」(全12巻)

館報1。

早稲田大学美術史学会 美術史研究24。

和洋女子大学 紀要26-1、2。

ケルン東アジア美術館 Das Imperium der HAN. Chinesische Keramik auf Hormaz 1. Die Seale des Jizd. Weihegabenim Innereu einer buddhistischen Statue Roger Goepper. Neuerwerbungen 1984 und 1985. Meisterwerke aus China, Korea und Japan, Kunstschätze aus China. Japanische Wandschirme. Das Imperium.

H. コータツツイ The Japan Diaries of Richard Goldon Smith.

パスカル・サース・ギャラリー XIX Century Works of Art. Mimmo Rotella.

ミュンヘン美術館教育センター Bewegung. Ausstellungen in München. Freizeit im Museum, April-Juli'85. Münchener Stadt Quiz, Schüler im Museum. Im Sommersch Iob der Wittelsbacher. Bei den Jägern der Altsteinzeit. Auf Einer Blick. Gelber Tiger. Alte Pinakothek München. Mit Maleraugen Gesehen. Was Dir die Bilder Sagen Können. Neue Museen in Bayern. Blumenburg. Terrra Sigillata. Münih Sehir Kuarteti Gecmizama-na bir MPZ-Kesif Yolculugu.

ミュンヘン市立民族学博物館 Rukada.

ロッテルダム市 Willem Van de Volde Drawings 1~3。

ロッテルダム市立民族学博物館 In the Wake of the Liefde.

S. B. ロビンソン&D. J. ワイネマン Inaugural Exhibition.

ロンドンギャラリー Japanese Art from the Taji-ma Collection.

	「文人画粹編(中国篇)」(第7~10巻)	
	「近世の絵画」他	
エ	地理・地図関係	23冊
	「江戸城下変遷絵図集」(第10~19巻)	
	「日本名城絵図集成」(全2巻)	
	「プロレマイオス地理学」他	
オ	社会科学関係	26冊
	「人類学雑誌」(第51~60巻)	
	「日本民俗文化大系」(第1, 14巻)	
	「文化人類学事典」他	
カ	郷土関係	5冊
	「会下山遺跡」	
	「兵庫ものがたり」	
	「神戸外人墓地物語」他	
キ	児童図書関係	33冊

	「学習まんが世界の歴史」(第1~13巻)	
	「日本人はどのように建造物をつくってきたか」(第6, 7巻)	
	「絵で知る考古学入門シリーズ」(全3巻)他	
ク	その他	77冊
	「大正ニュース事典」(第1, 2巻)	
	「ターヘル・アナトミアと解体新書」	
	「朝鮮語大辞典」(全2巻)他	
ケ	外国語図書	6冊
	"Far Eastern Ceramics in the Victoria and Albert Museum"	
	"Chinese Porcelain Imported by the Swedish East India Company"	
	"Chinoiserie"	

2 資料補修

資料名	数量	備考	資料名	数量	備考
佐渡一国絵図	1点	本紙補修 軸装	大阪安治川口天保山(銅版)	1点	マット製作
淀城絵図	1 "	" "	須磨海岸(銅版)	1 "	" "
福井城下図	1 "	" "	毛剃九右衛門 小型	2 "	" "
萩城之古図	1 "	" "	" 並型	5 "	" "
林子平親写大日本図(紙)	2 "	" 表装替	和藤内 小型	1 "	" "
背朝鮮図残欠			" 並型	9 "	" "
ヨーロッパ製古地図	6 "	マット製作	国性爺 並型	2 "	" "
大阪絵別架6	31 "	" "	魁見立十翫 "	1 "	" "
" 10	15 "	" "	和藤内ほか 並型	1 "	" "
" 11	7 "	" "	国性爺ほか "	1 "	" "
" 12	10 "	" "	毛剃九右衛門 続型	5 "	" "
" 13	15 "	" "	和藤内 "	10 "	" "
" 15	8 "	" "	守田座大入之図 "	1 "	" "
" 22	11 "	" "	須磨 並型	1 "	" "
" 23	6 "	" "	甲越川中島大合戦 続型	1 "	" "
" 25	18 "	" "	真写月花の姿絵 "	1 "	" "
" 26	49 "	" "	独逸国軍鑑内郭機械図 "	1 "	" "
大阪絵続型1~32(6・12欠)	30 "	" "	現今諸物盛衰記 "	1 "	" "
" (1)神功皇后…	1 "	" "	上野桜花観遊ノ図 "	1 "	" "
" (2)日本海軍…	1 "	" "	異人玉突之図 "	1 "	" "
" (3)爆弾三勇士…	1 "	" "	新令五十五箇条図解 "	1 "	" "
横浜絵別架4	19 "	" "	書画五十三駅神奈川 並型	1 "	" "
" 9	7 "	" "	東京名所三十六戯撰 "	4 "	" "
" 20	14 "	" "	開化人情鏡 "	1 "	" "
" 28	5 "	" "	今様東京八景 "	1 "	" "
" 34	12 "	" "	貴顕牡丹華遊覧 続型	1 "	" "
" 35	9 "	" "	庄野 小型	1 "	" "
" 37	28 "	" "	風俗三十二相 並型	2 "	" "
江戸絵続型1~12	12 "	" "	女官洋服裁縫之図 続型	1 "	" "
" 並型1	1 "	" "	太平記阿根川大合戦 "	1 "	" "
銅版画小型66~85・94	21 "	" "	警諭草をしへ早引 並型	1 "	" "
" 並型32・46・54~9	13 "	" "	忠考家賀見 "	1 "	" "
73・77・78・86			書画会 続型	1 "	" "
88			英雄見立三国志 "	1 "	" "
明治版続型1~10・(1)~(4)	14 "	" "	見立三国志 "	1 "	" "
石版画 外国戦争図	6 "	" "	長崎絵並型146~153	8 "	" "
" 日清戦争図	10 "	" "	富岳写真	1帖	解装, 本紙補修, 折本仕立
ペルリ像	1 "	" "	渡辺鶴洲家粉本	31点	本紙補修, 裏打
アーダムス像	1 "	" "			

3 資料の特別利用

(1) 館外貸出

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
板橋区立美術館	宋紫石とその時代展	61.4.12～5.11	12	夏富士図・葡萄図・寒梅綬帯鳥図・南天に白頭翁図(宋紫石), 花鳥図(董九如), 翠柳芙蓉白鷺小禽図(諸葛監), 菊に白頭翁図・芭蕉に白頭翁図(鸞卿), 柳蔭野馬図(黒川亀玉), 花鳥図・太公望図(鏑木梅溪)
仙台市立博物館	伊達政宗と秀吉・家康展	61.4.19～6.1	4	四都図・世界図屏風, 南蛮屏風(狩野内膳)
淡路文化史料館	のぞきみる幕末・明治の風俗・風景—浮世絵展—	61.4.25～6.15	12	東海道五拾三次之内 庄野・新板浮絵 芝愛宕山遠見之図(北斎), 唐人遊楽図(歌麿), 駿河町越後屋(二代歌麿), 外国人遊興之図・東京駿河町三ツ井正写之図(芳虎), 五ヶ国於岩亀楼酒盛の図(芳幾), 東京築地ホテル館(国輝), 六十余州名所図絵 阿波鳴門風波(広重), 諸国名所百景 阿波鳴門真景(二代広重), 神戸古版画(三代小信), 東海道五拾三次之内 蒲原(順序刷り)
埼玉県立博物館	古代の祭祀展	61.4.26～5.25	7	桜ヶ丘1・5・11号銅鐸, 1・4・5銅戈, 桜ヶ丘6号銅鐸レプリカ
鳥取県立博物館	山陰の大名展	61.4.26～5.25	1	織田信長像
日本経済新聞社(東京渋谷 東急百貨店)	池田遙邨展	61.5.9～5.21	1	「雪の神戸港」(池田遙邨)
神戸市立盲学校	歴史・日本史授業の教材	61.5.9～7.31	8	模造縄文土器, 弥生土器, 須恵器, 磨製石斧, 石槍
高知県立郷土文化会館	小松益喜展	61.5.16～6.1	2	「レンガ塀と異人館」「最後の異人館」(小松益喜)
兵庫県公館内県政資料館	企画展	61.5.16～7.20	2	「カーニユの丘」「青い敷物の裸婦」(田村孝之助)
芸術新聞社(新宿朝日生命ギャラリー)	『墨』創刊10周年記念現代書道巨匠展	61.7.3～7.8	3	「よしきりは……」「わたり鳥……」「古庭の……」(安東聖空)
兵庫県立歴史博物館	発掘がかたる兵庫の歴史展	61.7.12～8.31	1	青谷遺跡出土石戈
兵庫県教育委員会	よみがえる古代山陽道と布勢駅家展	61.7.14～8.3	11	吉田南遺跡出土 軒丸瓦・円面硯・墨書土器・須恵器・緑釉陶器・ヘラ描土器
サントリー美術館	日本のガラス300年—江戸から現代—展	61.7.22～8.31	3	グラヴェールオランダ船文ガラス入べっこう櫛, 型吹き藍色亀甲文小皿, 型吹き唐草文蓋物

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
MOA美術館	太閤展	61.8.1～8.27	4	世界図屏風 織田信長像 聖フランシスコ・ザビエル像 観能図屏風
尼崎市立田能資料館	弥生人のくらしII—くらしの技—展	61.8.1～8.31	2	東奈良遺跡出土銅鐸鑄型複製・複製元模型, 新方遺跡出土弥生土器
葦合文化センター	葦合地区郷土文化展	61.8.6～8.24	63	撰西兵庫名所記(明治40年複製), 神戸市地籍図(明治43年), 神戸市葦合村全図, 明治8歳改正地図, 引札(中5・6・30・42・45・51), ポスター(観光課「秋は神戸へ」, 「布引タンサン」), チラシ(古本白雲堂, カプトヤ眼鏡店), 絵はがき(徳光院), 徳光院多宝塔パネル写真, 布引山出土土器・中国銭(徳光院所蔵)
堺市博物館	弥生時代の食生活展	61.8.6～8.31	2	桜ヶ丘4・5号銅鐸レプリカ
神戸国際交流協会		61.8.7～8.12	1	ポートピア'81協会旗
東京国立博物館(韓国国立中央博物館)	朝鮮通信使—近世200年の日韓文化交流—展	61.8.20～10.10	1	朝鮮人来朝図(羽川藤永)
ロッテルダム民族博物館	リーフテ号の道を探ねて展(In the Wake of "De Liefde")	61.9.5.～62.1.4	58	南蛮屏風, 扇面南蛮寺図, 鉄砲時絵大鼓胴, 南蛮人図時絵箱, 黒織部X P合字紋沓形茶碗, 南蛮人図柄鏡, 南蛮人散策図八稜鏡, 万国総図人物図, 長崎港図・ブロンホフ家族図・蘭船図(石崎融思), 長崎蘭館図, 象図(渡辺鶴洲), 紅毛人図(松井元仲), ドゥーフ像(川原慶賀), ドゥーフ署名入値組帳, 埠頭紅毛人図・両国橋・江漢画室図・地球全図・天球全図(司馬江漢), 今戸瓦焼図(亜欧堂田善), ヒポクラテス像(石川大浪), 解体新書, 三十三間堂通し矢(円山応挙), 浮絵阿蘭陀国東南湊図(歌川豊春), 忠臣蔵十一段目夜討図(歌川国芳), 芝居狂言舞台顔見世大浮絵(奥村政信), 新改洛陽并洛外之図, 白地草花縞文様更紗下着, オランダ更紗胴掛, 縞更紗見本帖(嘉永7年), 羅紗・縞・更紗見本帖(安政3年), 更紗見本帖, 覗き眼鏡(伝山口素絢作), 阿蘭陀船図説・オランダ人とインドネシア人・阿蘭陀女人・HOLLAN・阿蘭陀船持渡対象・KAMEEL・蘭館娼妓出代ノ図・

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
岐州市歴史博物館	古地図展	61.9.6~10.5	17	唐人屋舗景・阿蘭陀船入津ノ図・阿蘭陀人黒坊戯弄犬図・蘭館より港内を望む・阿蘭陀婦人の図・埜非列奴富之妻・阿蘭陀人康楽之図・フランダ人外科療治の図・紅毛人膏薬製図・阿蘭陀人向狩図・阿蘭陀人持渡水牛の図写し・唐館交加遊女ノ図(長崎版画)
島根県立八雲立つ風土記の丘資料館	鐸と剣と矛-荒神谷遺跡の青銅器をめぐって-展	61.9.21~11.9	7	源内焼六陵形南北アメリカ皿, 伊万里焼日本皿, 伊万里焼長方形日本皿, 地球儀(堀内直忠), 世界四大州図・四十八国人物図屏風, 日本地図屏風, ブラウ世界図, 日本辺界略図(高橋景保), 日本蝦夷島図(ダッドリー), メルカトル・ホンディウスアトラスタイトルページ, 新大陸図(ミュンスター), タルタリア図(オルテリウス), 無筆重宝国尽案内, 大日本之図, 世界図(ホンディウス), アジア図(デ・ヨーテ), 世界図(ミュンスター)
文化庁(東京国立博物館・京都国立博物館)	日本美術名宝展	61.9.23~10.19 11.1~11.30	2	朝鮮式小銅鐸・鋳型(複製), 桜ヶ丘6号銅鐸レプリカ
大阪市立博物館	明国と日本-外交・貿易・文化交流-展	61.10.1~11.9	6	桜ヶ丘4・5号銅鐸
読売新聞大阪本社(原リージョンプラザ)	小磯良平展	61.10.1~10.27	1	王心渠像(喜多元規), 即非禪師東渡小影(楊道貞), 羅漢渡水図(逸然), 群仙星祭図(河村若芝), 耕織図(延宝四年), 青花挿花文盤
神戸新聞社(加古川総合文化センター)	"	61.11.2~11.30	1	池長孟肖像(小磯良平)
国立国際美術館	西洋と出会い-キリシタン絵画と南蛮屏風-展	61.10.4~11.10	11	出陣図, 老師父図, 聖フランシスコ・ザビエル像, 教会暦祝日図絵, 南蛮屏風(狩野内膳), 万国総図人物図, 硯子和尚・達磨図(司馬江漢), 水車のある西洋風俗図・老人読書図(個人蔵)
鳥取県立博物館	日本近代洋画の歩み展	61.10.7~11.3	3	初代玄々堂像(高橋由一), 西洋婦人図複製(平賀源内), 異国風景人物図(女性像, 司馬江漢)
兵庫県立歴史博物館	兵庫史をいろうる人々-肖像画と肖像彫刻-展	61.10.10~11.10	1	豊臣秀吉像

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
兵庫県教育委員会(埋文調査事務所)	弥生人のムラとくらし-弥生時代の兵庫-展	61.10.11~11.3	11	伯母野山遺跡出土板状鉄斧・柱状石斧・扁平石斧・勾玉状異形石器・石錘, 楠・荒田遺跡魚骨, 桜ヶ丘6号銅鐸レプリカ, 青谷遺跡出土磨製石剣・石戈
橿原考古学研究所附属博物館	唐古・鍵遺跡調査50周年記念 弥生人のメッセージ「絵画と記号」展	61.10.14~11.24	2	大歳山遺跡出土記号文線刻土器
福島県立博物館	武家の文化展	61.10.18~11.16	1	泰西王侯騎馬図屏風
たばこと塩の博物館	紅毛文化展	61.10.18~11.30	106	阿蘭陀船図(西川氏), 長崎港図, 外科手術図(伝荒木如元), 蘭画写生図(亜欧堂田善), 異国風景図, 長崎出島図, 異国風景人物図(榎有隣), 和蘭陀船中図(城義隣), Leytse Poort・Muyder Poort 阿蘭陀人貨物試量図・kaswaars・Hollander・阿蘭陀人の図・ジャガタラ人物(長崎版画), アムステルダム運河の景・馬車のあるハーグの景・マルセン村(銅版画), 出島図・出島街路図(リンデン), ヨンストン動物図譜, 絵本彩色通(北斎), 蘭説弁惑(大槻玄沢), 図会蘭説・三才窮管(広瀬信), 刻白爾天文図解(司馬江漢), 東インド諸島図・アジア図(オルテリウス), 日本図(テイセラ), 蒔絵青貝細工ビクトル・モロー將軍像, ネロ宮殿図蒔絵板, 肖像図蒔絵メダル(9点), 肖像図蒔絵大メダル, フリーメイソン紋章入蒔絵箱, 更紗縫合下着, 袋物類(7点), 花鳥図彩繪障泥, 更紗見本帳, 羅紗見本帳, 地球儀, 渾天儀, 長崎版画版木(2点), 東インド会社コイン(40点), 遠眼鏡(2点), のぞき眼鏡複製(2点)
福井県立博物館	古鏡の美-出土鏡を中心-に-展	61.10.21~11.30	6	石峯寺経塚出土瑞花鶯鶯八稜鏡・瓜蝶雀鏡・松喰鶴鏡・朱書法華経・銅鑄製経筒・瓜蝶鳥刻文壺
名古屋城	南蛮の美展	61.10.25~11.24	8	長崎鳥瞰図, 西洋風俗図, 師父二童児図, 二武人図, 蘭船図(広渡湖秀), (荒木元慶), 小代焼十字紋鉢

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
京都市美術館	京都の近代版画展	61.11.2~11.24	39	四条河原夕涼・三十三間堂大矢数(円山応挙), 覗きからくり, 浮絵祇園祭山鉦巡行図(不韻齋), 東山殿乱舞図(岡永), 紅毛人と群集図(呉春), 蘭療薬解(藤若子), 嵐山花・洛東清水寺西門花(井上九臈), 異国風景人物寄絵・Feelikon Kastenl・重訂解体新書(中伊三郎), 皇都春花十二景・京師丹楓十二景・近江琵琶湖八景・嵯峨八景(梅川夏北), 西洋大船図・祇園社境内風景・四条河原夕涼図・祇園会宵鏡景・十三参風景・島原出口之夕景・円山端之寮樓風景(初代玄々堂), ぎおん東林花の屋・東京品川洋廻漕船蒸気入津之図(二代玄々堂), 四十七人一団懐中状(松田龍山), 俊寛喚船図・洛東大仏豊国社(石田有年), 広告(石田旭山), 蒸気運搬社之図・祇園石鳥居・下鴨糺ノ森納涼之景(岡田春燈齋), 円山安養寺夜景・広沢池秋の月・四条橋より縄手通大和橋を望(初代長谷川貞信), 有栖川宮熾仁親王像(田村宗立), 四条鉄橋・七条停車場(二代長谷川貞信), 京都御所雨中夜之図・京都西大谷目鏡橋之図・京都大仏豊国神社之図(野村芳国), 老人像(小山三造), 相州馬入川ヨリ大山ヲ望ム景・夕涼(印藤真植)
読売新聞社事業本部	日展回顧展(東京銀座 松屋)	61.11.7~11.19	1	「雪の神戸港」(池田遙邨)
神戸大学考古学研究会	大学学園祭	61.11.8~11.9	8	舞子墓園出土須恵器
名古屋市博物館	猿猴庵とその時代一尾張藩士の描いた名古屋一展	61.11.15~12.14	1	絵本駱駝具誌(高力猿猴庵)
正筆会(兵庫県民会館)	正筆会第30回記念展	61.12.18~12.25	1	「あきの月…」(安東聖空)
アートギャラリー	土肥武雄(兵庫県民会館)	62.1.21~1.25	1	「月明」(土肥武雄)
神戸海洋博物館	常設展示	62.2.17~3.31	1	平清盛座像(西村公朝)
加古川総合文化センター	加古川を観る 歴代審査員展	62.2.28~3.29	2	「カーニユの丘」「青い敷物の裸婦」(田村孝之助)

(2) 特別利用

	59年度		60年度		61年度		
	件	点	件	点	件	点	
熟覧	30	180	45	325	51	426	
模造	2	3	2	8	1	5	
撮影	映画・テレビ	9	53	15	63	7	29
	写真	14	120	36	263	43	231
掲載許可	198	379	176	469	210	522	
原版使用	103	302	113	457	171	528	
紙焼付与	40	219	22	69	

入館者数

1 年齢・階層別

区分	年月 間館日数 (特別展)	60年度												61年度 計
		4月 24(15)	5月 25(22)	6月 24(20)	7月 25(17)	8月 27(27)	9月 18(0)	10月 27(0)	11月 23(0)	12月 22(0)	1月 22(18)	2月 23(9)	3月 24(0)	
一	一般	1,205	276	354	809	-	2,922	4,806	4,094	2,280	240	1,713	4,595	23,294
常	高校生・大学生	131	77	63	161	-	342	619	351	291	26	130	999	3,190
設	小学生・中学生	183	503	493	147	-	420	1,256	1,128	295	27	51	931	5,434
展	小計	1,519	856	910	1,117	-	3,684	6,681	5,573	2,866	293	1,894	6,525	31,918
示	一般	3,160	5,805	17,347	13,726	12,202	-	-	-	-	12,907	9,337	-	74,484
特	高校生・大学生	408	758	1,816	1,582	2,328	-	-	-	-	722	911	-	8,525
別	小学生・中学生	1,108	3,034	2,420	794	2,190	-	-	-	-	1,108	1,127	-	11,781
展	小計	4,676	9,597	21,583	16,102	16,720	-	-	-	-	14,737	11,375	-	94,790
示	事業	461	566	695	445	295	250	460	390	658	650	1,177	1,055	7,102
合	計	6,656	11,019	23,188	17,664	17,015	3,934	7,141	5,963	3,524	15,680	14,446	7,580	133,810
入館者数/日		277	441	966	707	630	219	284	259	160	713	628	316	471

2 特別展

区分	展覧会名 期 会 (日数)	第14回 ワータベ写真展 61.4.12~5.25 (37)		第15回 西洋の風景展 6.7~7.13 (32)		第16回 狩人の夢 7.26~8.31 (32)		第17回 甦る幕末写真展 62.1.10~2.11 (27)		61年度 計 (128)
		入館料	人	入館料	人	入館料	人	入館料	人	
有	個人	500円	3,951	900円	12,619	800円	6,630	600円	13,320	36,520
	団体	400円	662	700円	290	600円	121	500円	114	1,187
	前売	400円	302	700円	3,601	600円	805	500円	986	5,694
	計		4,915		16,510		7,556		14,420	43,401
料	個人	400円	685	700円	1,988	600円	2,676	400円	1,382	6,731
	団体	300円	454	600円	311	500円	90	300円	138	993
	前売	300円	27	600円	567	500円	94	300円	113	801
	計		1,166		2,866		2,860		1,633	8,525
料	個人	300円	563	500円	830	400円	1,997	300円	1,682	5,072
	団体	200円	277	400円	0	300円	2	200円	30	309
	前売	200円	23	400円	117	300円	238	200円	92	470
	計		863		947		2,237		1,804	5,851
料	個人	6,944	6,944	20,323	20,323	12,653	17,857	17,857	17,857	57,777
	団体	1,104	1,104	2,193	2,193	1,695	1,294	1,294	1,294	6,286
	前売	6,225	6,225	12,801	12,801	4,740	6,961	6,961	6,961	30,727
	計	14,273	14,273	35,317	35,317	19,088	26,112	26,112	26,112	94,790
入館者数/日		386	1,104	597	967	741				

日誌

- 61.4.12 第14回特別展「ワーダベ写真展」開催
(5/25まで)
- 5.17 リガ市代表团(団長 リガ市副市長 プリード・ニェチェ氏来館)
- 6.7 第15回特別展「西洋の風景展」開催
(7/13まで)
- 6.11 第1回博物館協議会開催
- 6.18 クインズランド州立美術館館長 ボツマン氏来館
- 7.10 ミュンヘン美術館教育センター館長 ノイエ・ピナコテーク氏来館
- 7.15 博物館実習生の受入(橘女子大学 4名, 甲南女子大学 5名 7/18まで)
- 7.16 朝鮮民主主義人民共和国対外文化連絡協会代表团(団長 辺承德氏)来館
- 7.24 アポリジニ来神(4人 8/7まで)
- 7.26 第16回特別展「狩人の夢」開催(8/31まで)
博物館実習生の受入(関西学院大学 5名, 帝塚山大学 2名, 7/31まで)(大阪芸術大学 1名, 大阪青山短期大学 5名, 上智大学 1名 8/2まで)
- 8.4 オランダ文化庁長官代理 イエスラン氏夫妻来館
- 8.5 博物館実習生の受入(神戸大学文学部 5名, 8/12まで)(神戸大学 教育学部 6名, 8/19まで)
- 8.18 「リーフデ号の道を探ねて」展開催のため越智学芸員オランダ出張(10/4帰国)
- 8.23 豪日交流基金所長 ギルバート・ジョージ氏来館
- 9.4 天津市人民代表大会代表团(団長 趙琪氏)来館
- 9.8 くん蒸作業(9/12まで)
- 10.7 故深山龍洞氏の遺作受贈式
- 10.17 朝田コレクション受贈式
- 10.24 駐日アイルランド大使 ショーン・ジェラルド・ローナン氏夫妻来館
- 10.29 中国社会科学院考古研究所所長 王仲殊氏来館
- 11.21 感謝状贈呈式(日本毛織KKより講堂引幕受贈)
- 11.28 兵庫県博物館協会第2回研修会開催
「リーフデ号の道を探ねて」展開催のため岡学芸員オランダ出張(1/16帰国)
- 62.1.10 第17回特別展「魅る幕末写真展」開催
(2/11まで)
- 1.22 第2回博物館協議会開催
- 1.28 駐日オランダ大使 メイエス氏来館
- 3.10 中国版画家協会副主席・中国「版画世界」編集長 李平凡氏来館
- 3.11 中国現代版画展テープカット

予算

(単位千円)

項目	年度	59	60	61
資料購入費		80,000	80,000	80,000
資料整理費等		24,250	30,055	35,015
特別展等開催費		58,991	115,880	94,170
普及事業費		19,165	19,730	21,269
光熱水費		56,675	45,550	43,522
施設管理費等		69,206	69,120	71,134
事務費等		13,190	18,384	15,215
合計		321,477	378,719	360,325

博物館協議会 (60.5.29~62.5.28)

会長

林 雪 光 元神戸市外国語大学学長 (学職経験)

副会長

貝 原 六 一 洋画家 (")

委員

池之上 哲 哉 神戸市小学校教育研究会社会科部会部長(成徳小学校長)
(60.5~61.5) (学校教育)

新 井 英 " (上筒井小学校長)

(61.5~62.5) (")

平 田 時 雄 神戸市立中学校教育研究会社会科部会部長(友が丘中学校長) (")

長谷川 隼 彦 神戸市立高等学校教育研究会社会科部会部長
(兵庫商業高等学校長) (")

前 田 薫 神戸市青少年団体連絡協議会会長 (社会教育)

土 井 芳 子 神戸市婦人団体協議会会長 (")

松 本 恒 司 神戸市PTA協議会会長 (60.5~60.7) (")

森 山 信 久 " (60.7~61.7) (")

神 矢 三 郎 " (61.7~62.5) (")

土 居 吉 文 神戸労働者福祉協議会会長 (")

荒 尾 親 成 元神戸市立南蛮美術館長 (学職経験)

池 上 忠 治 神戸大学文学部教授 (")

石 毛 直 道 国立民族学博物館教授 (")

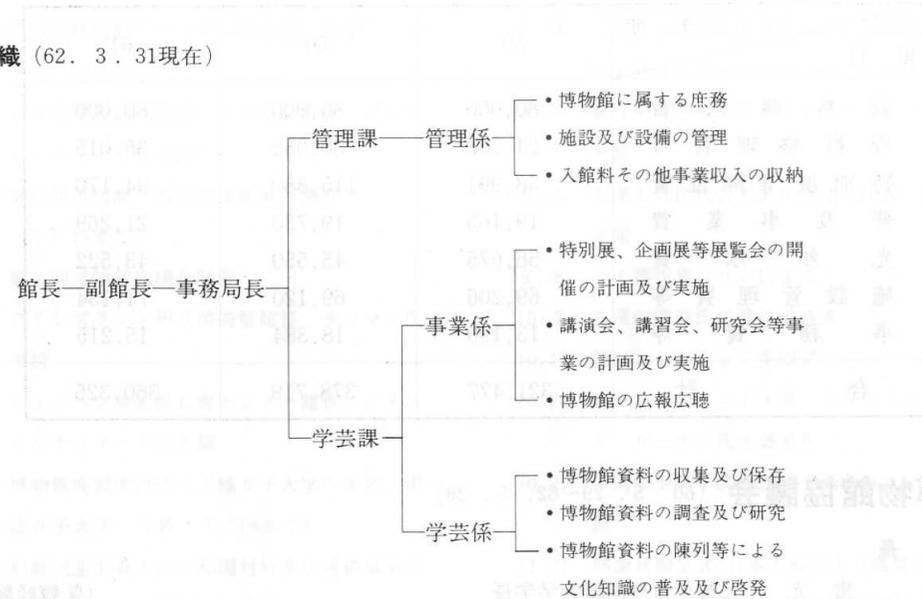
石 田 善 人 岡山大学教養部教授 (")

佐 原 真 奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センター研究指導部長 (")

吉 村 元 雄 関西学院大学文学部教授 (")

組織・職員

組 織 (62. 3. 31現在)



職員

館 長	井 尻 昌 一	事務職員	神 田 政 明
副 館 長	檀 上 重 光	"	津 田 忠 司
事務局長	安 田 博 司	学 芸 員	越 智 裕 二 郎 (美 術)
管理課		"	国 木 田 明 子 (文 化 人 類)
管理課長	小 川 景 三	"	岡 泰 正 (美 術)
管理係長	山 田 幸 博	学芸係長	辻 堯 (歴 史)
事務職員	川 崎 眞 廣	学 芸 員	中 村 善 則 (考 古)
"	難 波 康 則	"	問 屋 真 一 (歴 史)
学芸課		"	田 井 玲 子 (")
学芸課長	喜 谷 美 宣 (考 古)	"	森 田 稔 (考 古)
事業係長	浜 野 康 昭	"	勝 盛 典 子 (歴 史)
指導主事	赤 木 康 司 (歴 史)	"	三 好 唯 義 (地 理)
"	松 尾 隆 (")	"	成 澤 勝 嗣 (美 術)

神戸市立博物館年報 No. 4

—昭和61年度—

発行年月日 昭和62年 8月31日

編 集 神戸市立博物館
〒650 神戸市中央区京町24番地
TEL (078)391-0035

発 行 神戸市スポーツ教育公社
印 刷 梶原出版印刷合資会社

職員の異動

61.3.31 榊野 康夫 (学芸課) 退職 61.4.1 辻 堯 (学芸課) 原田中学校から転入
61.5.8 塚本 桂大 (") 死亡 " 赤木 康司 (") 桜の宮中学校から転入