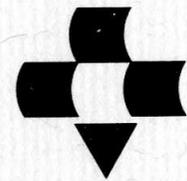


平成元年度

神戸市立博物館年報

No. 7



☆☆ 次 ☆

沿 草	3
事業概要	
1 特別展示	
(1)第26回特別展	5
出品目録	6
(2)第27回特別展	9
出品目録	10
(3)第28回特別展	13
出品目録	15
(4)第29回特別展	38
出品目録	39
(5)第30回特別展	42
出品目録	43
2 企画展示	51
3 学習室・図書室	65
4 普及事業	66
収蔵資料	
1 新収資料	69
2 資料補修	84
3 資料の特別利用	85
入館者数	93
日 誌	96
予 算	97
博物館協議会	97
組織・職員	98

沿 革

48. 9 神戸市立中央図書館・博物館等調査委員会設置（52.3までに博物館部会を19回開催、視察調査を6回実施）
50. 3 同委員会博物館部会が「神戸における博物館の基本構想」を答申
52. 3 東京銀行と同行神戸支店建物の博物館転用計画について合意
53. 4 教育委員会事務局社会教育部内に新中央図書館・博物館創設準備室を設置
- 7 博物館資料収集協力員を委嘱（各区1名、計9名）
- 8 神戸市立博物館創設準備会議を設置（以降7回開催）
54. 6 博物館展示計画検討会を設置（以降15回開催）
55. 3 東京銀行より同行神戸支店建物を受贈及び土地を買収
- 4 博物館創設準備室と改称
- 4 博物館創設担当参与に渡辺昭三就任
- 12 改造及び新築工事、着工
57. 3 竣 工
- 4 神戸市立博物館条例公布
- 4 博物館組織発足
- 4 館長に井尻昌一前助役就任
- 7 神戸市立博物館規則公布
- 11 神戸市立博物館条例及び規則施行
- 11 開館記念式典、一般公開
- 11 南蛮美術館、考古館閉館
- 11～12 開館記念特別展「海のシルク・ロード」開催
58. 1～2 受贈記念特別展「南波松太郎氏収集 古地区の世界」開催
- 2 神戸市立博物館規則一部改正（博物館協議会）
- 2 副館長に檀上重光就任
- 3 神戸市立博物館協議会を設置
- 4～5 第3回特別展「神戸の文化財」開催
- 8～9 第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催
- 10～11 第5回特別展「古地区にみる世界と日本」開催
59. 4～5 第6回特別展「眼鏡絵と東海道五拾三次展」開催
- 8～9 第7回特別展「中国蘇州年画展」開催
- 10～11 第8回特別展「更紗の世界展」開催
- 12 第9回特別展「ヨーロッパのジュエリー展」開催
60. 6～8 第10回特別展「中国五千年の秘宝展」開催
- 8～9 第11回特別展「秘蔵の至宝を一堂に展」開催
- 11～12 第12回特別展「高句麗文化展」開催
61. 1～2 第13回特別展「桃山時代の祭礼と遊楽」開催

- 61. 4~5 第14回特別展「ワーダベ写真展」開催
- 6~7 第15回特別展「西洋の風景展」開催
- 7~8 第16回特別展「狩人の夢」開催
- 62. 1~2 第17回特別展「甦る幕末写真展」開催
- 4~5 第18回特別展「日本絵画名作展」開催
- 6~7 第19回特別展「神戸はじめ物語展」開催
- 8~9 第20回特別展「ジョルジュ・ビゴー展」開催
- 10~11 第21回特別展「明治のガラス展」開催
- 63. 4~5 第22回特別展「ジャワ更紗展」「江戸城障壁画の下絵」開催
- 6~7 第23回特別展「中世を旅する聖たち展」開催
- 10~12 第24回特別展「アイルランド・チェスター・ビーティー・コレクション日本絵画名作展」開催
- 元. 2~3 第25回特別展「神戸ゆかりの巨匠たち展」開催
- 元. 4~5 第26回特別展「桂林百景展」開催
- 元. 7~9 第27回特別展「大三彩展」開催
- 元. 9~11 第28回特別展「松方コレクション展」開催
- 元. 11 井尻昌一館長退任
- 元. 12~2 受贈記念特別展「秋岡古地図コレクション名品展」開催
- 2. 2~3 受贈記念特別展「小磯良平展」開催

事業概要

1 特別展示

(1) 第26回特別展

現代中国画壇の巨匠による 桂林百景展

奇峰、奇岩にかこまれ、天下に並ぶものなき景勝の地として有名な桂林——偉大な芸術家を輩出してきた中国の長い歴史の中で、桂林が果たしてきた役割には、計り知れないものがあります。本展は、この「山水画のふるさと」桂林を統一のテーマとして、現代中国画壇を代表する画家たち87名が腕を競いあった作品・100点を、中国全土から一堂に集めました。

会 期／平成元年4月15日(土)～5月21日(日)

会 場／特別展示室1、南蛮美術館

主 催／神戸市立博物館・朝日新聞社

後 援／外務省・文化庁・在日中国大使館

協 力／漓江出版社・賛交社

開館日数／31日

入館者数／20,863人

出品件数／100点



ポスター



図録

出品目録

作品No.	作家名	画題	技法・材質	寸法(H×W,センチ)	制作年
1.	方濟衆	清江待渡图 (清江待渡の図)	中国画・宣紙	60×40	
2.	王文芳	自有家人入梦来 (夢心地の我が家)	中国画・宣紙	46.5×68	1985
3.	王蘭若	伏波山还珠洞 (伏波山の還珠洞)	中国画・宣紙	50.6×64	1984
4.	王学仲	漓江烟雾涨扁舟 (霧の漓江に浮かぶ小舟)	中国画・宣紙	97×59	
5.	王康樂	忆旧游 (旧遊を憶う)	中国画・宣紙	52.5×40	
6.	王康樂	杨柳洲图 (楊柳洲の図)	中国画・宣紙	47×41	
7.	王維宝	漓江放排 (漓江に筏を流す)	中国画・宣紙	79×51	
8.	豊中鉄	漓江峰林 (漓江の峰林)	版画・宣紙	41.5×66	1986
9.	孔仲起	漓江所见 (漓江見たまま)	中国画・宣紙	63×128	1988
10.	古元	漓江归舟 (漓江の帰舟)	水彩画・水彩紙	26.2×35	1982
11.	葉文西	月亮山 (月亮山)	中国画・宣紙	67.5×70	1986
12.	葉侶梅	千峰叠翠 (千峰に重なる翠)	中国画・宣紙	97×178	
13.	葉侶梅	桂林花桥全图 (桂林花橋全図)	中国画・宣紙	96×177	
14.	白雪石	奇峰脚下住人家 (奇峰のふもとの家)	中国画・宣紙	61×51	1987
15.	馮建呉	桃花溪 (桃花溪)	中国画・宣紙	33×39.5	1961
16.	垂明	漓江 (漓江)	中国画・宣紙	69.5×53	
17.	朱軍山	雨中漓江行 (雨中の漓江行)	中国画・宣紙	56×114	1986
18.	朱懷新	阳朔龙头山 (陽朔の龍頭山)	油絵・油画紙	15×20.7	1976
19.	華宜玉	晨曦 (朝日)	水彩画・紙	39×54.5	1982
20.	劉侖	漓江山色 (漓江の山色)	中国画・宣紙	67.5×116	1986
21.	劉文西	晨曲 (晨曲)	中国画・宣紙	67.5×76	
22.	劉海粟	漓江 (漓江)	油絵・布	88×91	
23.	劉海粟	天际归舟 (天際の帰舟)	中国画・宣紙	38×54	1978
24.	関良	漓江归帆 (漓江の帰帆)	油絵・油画布	54×66	1978
25.	関山月	漓江烟雨 (漓江の煙雨)	中国画・宣紙	69×46	1978
26.	関山月	漓江渔筏 (漓江の漁筏)	中国画・宣紙	95×44.3	1982
27.	陽太陽	大地春讯 (春便り)	水彩画・紙	44×66	1982
28.	陽太陽	斧头山 (斧頭山)	中国画・宣紙	46×78	
29.	孫克綱	桂林山水甲天下 (桂林の山水天下に甲たり)	中国画・宣紙	130×71	1988
30.	蘇天賜	漓江烟雨 (漓江の煙雨)	油絵・油画布	59×98	1988
31.	杜応強	漓江春雨 (漓江の春雨)	中国画・宣紙	68.5×103	1986
32.	杜滋齡	家家都在画屏中 (絵の中の家々)	中国画・宣紙	69×54	1988
33.	李樺	漓江放排 (漓江に筏を流す)	中国画・宣紙	26.6×75	
34.	李文信	漓江初霁 (漓江の雨あがり)	中国画・宣紙	83×66	1986

作品No.	作家名	画題	技法・材質	寸法(H×W,センチ)	制作年
35.	李可染	牧牛图 (牧牛の図)	中国画・宣紙	40×69.5	
36.	李行簡	翠竹 (翠竹)	中国画・宣紙	83×51	
37.	李駱公	象山水月 (象山の水月)	中国画・宣紙	109.5×65.5	
38.	楊明義	漓江烟雨 (漓江の煙雨)	中国画・宣紙	52×52	1984
39.	楊秋人	红帆 (赤い帆)	油絵・油画紙	23.3×33.5	1959
40.	呉冠中	漓江写生 (漓江写生)	中国画・宣紙	45.5×48.7	
41.	呉冠中	阳朔大榕树 (陽朔の大榕樹)	中国画・宣紙	70×138	
42.	呉俊発	羞涩漓江朦胧中 (羞澁する漓江、朦朧の中)	版画・宣紙	48×59.5	1986
43.	呉衍休	春山叠翠 (春の山、翠を疊む)	中国画・宣紙	69.5×46	
44.	呉敦木	五月山川黛翠浓 (五月の山川、黛翠濃し)	中国画・宣紙	62.5×38	
45.	岑学恭	兴坪烟雨 (興坪の煙雨)	中国画・宣紙	67×66.5	1988
46.	何溶	奇峰耸翠 (奇峰、翠を聳やかす)	中国画・宣紙	97×60	1984
47.	応野平	叠彩山俯瞰 (疊彩山俯瞰の図)	中国画・宣紙	69×69	1988
48.	応野平	阳朔近郊即景 (陽朔近郊即景)	中国画・宣紙	68×68	1988
49.	沈紹倫	清江晓竹 (清流に映える竹)	水彩画・水彩紙	39.2×54	1987
50.	沈柔堅	山野 (山野)	中国画・宣紙	68×69	1988
51.	宋吟可	漓江烟雨 (漓江の煙雨)	中国画・宣紙	70×63	1984
52.	宋克君	故乡 (故郷)	版画・宣紙	51.5×45.5	1986
53.	張憑	春雨 (春雨)	中国画・宣紙	65.2×69	1985
54.	張安治	鸟鸣南溪 (南溪に鳴く鳥)	中国画・宣紙	53×51.5	
55.	張建中	春水泛舟 (春水に舟を浮かべる)	中国画・宣紙	101×60	1986
56.	張隆基	早春 (早春)	油絵・油画布	50.5×73.2	
57.	陸一飛	山色翠浮空 (山色の緑、空に浮かぶ)	中国画・宣紙	68.5×45.3	1986
58.	陸一飛	万朵莲花屏障 (万輪の蓮華屏障)	中国画・宣紙	89×48.5	
59.	陸儼少	江山云起图 (山河に湧く雲)	中国画・宣紙	96.5×59.5	1985
60.	陳大羽	象山图 (象山の図)	中国画・宣紙	69.3×69.5	1979
61.	陳大羽	平地奇峰 (平地の奇峰)	中国画・宣紙	69×69	1978
62.	苗重安	千峰竞秀 (千峰、秀を競う)	中国画・宣紙	34×43	
63.	苗重安	漓江风帆 (漓江の帆舟)	中国画・宣紙	95×68	
64.	林楷	阳朔穿岩 (陽朔穿岩)	中国画・宣紙	68×82	
65.	林曦明	漓江烟雨 (漓江の煙雨)	中国画・宣紙	48.5×60	1979
66.	羅銘	青厄古渡 (青厄の渡し)	中国画・宣紙	66×51	1962
67.	羅銘	清漓图 (清漓の図)	中国画・宣紙	51×68	1980
68.	羅爾純	桂林三月 (桂林の三月)	油絵・油画紙	48×34.5	

作品No.	作家名	画題	技法・材質	寸法(H×W、センチ)	制作年
69.	周令钊	兴坪晴嵐 (興坪の晴嵐)	水彩画・水彩紙	38.5×53.5	
70.	周懷民	漓江之夏 (漓江の夏)	中国画・宣紙	92×96	
71.	周韶華	煉玉凝翠人画图 (煉玉凝翠、絵に入る)	中国画・宣紙	68×68	
72.	周碧初	漓江之畔 (漓江のほとり)	油絵・油画布	100×72.5	1981
73.	宗其香	漓江夜色 (漓江の夜景)	中国画・宣紙	53×80	
74.	趙宗藻	漓江雨 (漓江に降る雨)	版画・宣紙	33×47.5	1986
75.	胡鉅湛	渔火 (漁火)	水彩画・紙	54.3×78.5	
76.	保彬	西郎拜玉姑 (西郎、玉姑を拜む)	中国画・宣紙	138×68	1986
77.	侯一民	青山绕渡 (青山、渡し船を繞る)	中国画・宣紙	68×50	1985
78.	俞雲階	阳朔渡口 (陽朔の渡し場)	油絵・油画紙	20.7×15.2	1976
79.	彦涵	奇峰秀水 (奇崎と秀水)	中国画・宣紙	83×95	1984
80.	聞立鵬	群峰竞秀 (群峰、秀を争う)	油絵・木板	40.5×60	
81.	塗克	晨 (朝)	油絵・油画紙	26×27	1988
82.	姚耕雲	漓江烟雨 (漓江の煙雨)	中国画・宣紙	70×46.5	1982
83.	秦征	桂林花桥 (桂林の花橋)	油絵・油画紙	37.2×33.7	1961
84.	秦嶺雲	古镇新春 (古い町の新春)	中国画・宣紙	68.5×60	1986
85.	秦嶺雲	甲天下 (天下に甲たり)	中国画・宣紙	69×60	1986
86.	賈又福	无声自有诗 (声無くも自ら詩あり)	中国画・宣紙	88×45	1988
87.	夏培耀	阳朔风光 (陽朔風光)	油絵・油画布	53×71	1962
88.	晏济元	漓江舟中 (漓江の小舟にて)	中国画・宣紙	137×68	1988
89.	錢松岩	漓江渔乐 (漓江の漁民の楽しみ)	中国画・宣紙	47.5×34.5	
90.	徐希	清漓渔家 (清漓の漁家)	中国画・宣紙	48×44	1987
91.	郭紹綱	兴坪初夏 (興坪の初夏)	油絵・油画紙	34×48	1981
92.	黄独峰	阳朔风貌 (陽朔の風貌)	中国画・宣紙	83.5×161.5	
93.	黄独峰	漓江归航 (漓江の帰航)	中国画・宣紙	97×59	
94.	黄篤維	烟江行舟 (霞のかかった江で舟を進める)	中国画・宣紙	68×45.5	1981
95.	黄潤華	象山水月 (象山の水月)	中国画・宣紙	69.5×68.5	
96.	蔣正鴻	群山翠壁 (象山の翠壁)	中国画・宣紙	181×97	1988
97.	童中燾	漓江清晓 (漓江の清らかな暁)	中国画・宣紙	92.5×63.5	1986
98.	蔡迪支	漓江的早晨 (漓江の朝)	中国画・宣紙	44×66	1987
99.	黎雄才	南溪山即景 (南溪山の即景)	中国画・宣紙	148×56	1960
100.	顔文梁	朝气新 (朝気新し)	油絵・油画紙	39×58	

(2) 第27回特別展

大三彩展

—シルクロードに咲いた陶の華—

唐三彩に代表される三彩陶器は、鮮やかな色彩と精巧な造形で、現在でも人々の心をひきつける。この展覧会では、中国の洛陽博物館と遼寧省博物館の全面的な協力を得て、唐時代に本格的に生産された唐三彩、東モンゴルに騎馬民族が建国した遼で生まれた遼三彩、シルクロードを經由して活発に行われた東西交易の雰囲気伝える、ペルシャ三彩や奈良三彩など 151件を展示した。

会期／平成元年7月8日(土)～9月3日(日)

会場／特別展示室1・2、南蛮美術館室

主催／神戸市立博物館・関西テレビ放送・産経新聞社・汎亜細亜文化交流センター・中国洛陽博物館・中国遼寧省博物館

総監修／江上波夫東京大学名誉教授

後援／外務省・文化庁・大阪新聞・夕刊フジ・サンケイスポーツ・サンケイリビング新聞・中国駐日大使館・中国文化部文物事業管理局・中国人民対外友好協会

特別協賛／三菱商事株式会社

企画運営協力／第一企画株式会社

協力／世田谷美術館

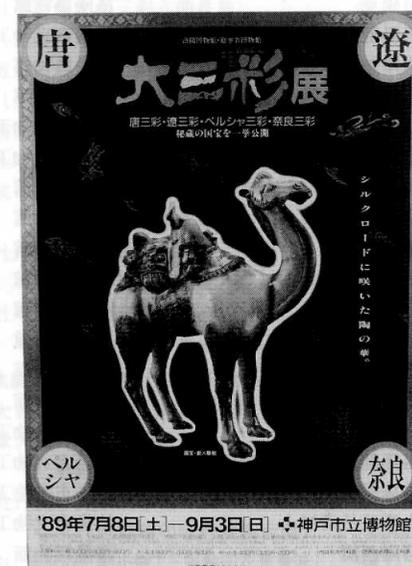
開館日数／50日

入場者数／26,137人

出品件数／151件

講演会／7月15日「唐三彩について」田辺昭三氏(京都芸術短期大学教授)

8月13日「唐三彩と私」イーデス・ハンソンさん



ポスター



図録

出品目録

資料名	時代	出土地	所蔵者
1 黄釉ラクダ(黄釉駱駝)	隋	洛陽	洛陽博物館
2 黄緑釉の胡人(黄緑釉男胡俑)	隋	洛陽	洛陽博物館
3 ○シルクを運ぶラクダ(載絲駱駝)	初唐	洛陽	洛陽博物館
4 緑釉の胡人(緑釉男胡俑)	初唐	洛陽	洛陽博物館
5 もの売りの胡人(胡商俑)	初唐	洛陽	洛陽博物館
6 宝相華文の壺(繡花紋罐)	初唐	洛陽金家溝	洛陽博物館
7 緑釉帯の壺(緑釉条紋罐)	初唐	洛陽龍門	洛陽博物館
8 いななくラクダ(嘶鳴駱駝)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
ラクダひきの男(牽駝俑)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
9 ○人を乗せたラクダ(載人駱駝)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
10 紺白釉の鞍置き馬(藍白釉馬)	盛唐	洛陽澗西谷水	洛陽博物館
11 ○黒い馬(黒釉馬)	盛唐	洛陽閔林	洛陽市文物工作隊
12 褐釉のはだか馬(紅釉光背馬)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
13 ○白釉馬(白釉馬)	盛唐	洛陽龍門東山安菩夫婦墓	洛陽市文物工作隊
14 獅子面の鎮墓獣(獸面鎮墓獸)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
15 人面の鎮墓獣(人面鎮墓獸)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
16 守護神(天王俑)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
17 守護神(天王俑)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
18 鎧を着た武官(武官俑)	盛唐	洛陽	洛陽市文物工作隊
19 鎧を着た武官(武官俑)	盛唐	孟津県	洛陽市文物工作隊
20 高山冠の文官(高山冠文官俑)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
21 烏冠の文官(烏冠文官俑)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
22 垂髻の少女(垂髻女侍俑)	盛唐	洛陽澗西谷水	洛陽博物館
23 ○座る女(女坐俑)	盛唐	洛陽北窖龐家溝	洛陽市文物工作隊
24 黄釉の胡人(黄釉男胡俑)	盛唐	洛陽澗西谷水	洛陽博物館
25 緑釉の侍者(緑釉男侍俑)	盛唐	洛陽龍門東山安菩夫婦墓	洛陽市文物工作隊
26 乗馬する単髻の女(単髻騎馬女俑)	盛唐	洛陽	洛陽博物館
27 馬上で鼓をうつ男(擊鼓騎馬男俑)	盛唐	洛陽	洛陽博物館
28 乗馬の胡人(騎馬男胡俑)	盛唐	洛陽龍門東山安菩夫婦墓	洛陽市文物工作隊
29 真珠紋の獸足壺(珍珠紋罐)	盛唐	洛陽井溝朱家湾	洛陽博物館
30 宝相華の獸足壺(宝相鏡)	盛唐	洛陽井溝朱家湾	洛陽博物館
31 菱形紋の壺(菱紋罐)	盛唐	洛陽閔林	洛陽市文物工作隊
32 小さな陶枕(柿蒂花脈枕)	盛唐	洛陽安樂窩	洛陽市文物工作隊
33 鴨形杯(鴨形杯)	盛唐	洛陽	洛陽博物館
34 龍首杯(龍首杯)	盛唐	洛陽苗溝	洛陽博物館
35 白斑の緑杯(白点緑釉杯)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
36 草花文の平底碗(花草紋平底碗)	盛唐	洛陽市郊区馬坡村	洛陽博物館
37 黄釉の碗(黄釉碗)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
39 緑釉の高杯(緑釉豆)	盛唐	洛陽閔林	洛陽博物館
40 力士のささえる香炉(人足炉)	盛唐	洛陽李楼	洛陽博物館
41 緑釉の水さし(緑釉壺)	晚唐	洛陽	洛陽博物館
42 黄釉の犬(黄釉狗)	盛唐	洛陽澗西谷水	洛陽市文物工作隊
43 にわとり(鶏)	盛唐	洛陽龍門東山安菩夫婦墓	洛陽市文物工作隊
45 雁と蓮華の獸足皿(飛雁荷花三足盤)	盛唐	洛陽閔林	洛陽市文物工作隊
46 ○飛雁文の獸足皿(飛雁紋三足盤)	盛唐	上窑段子溝 M I	洛陽市文物工作隊
47 鳳首瓶(鳳首瓶)	盛唐	洛陽西関	洛陽博物館
48 鳳首瓶(鳳首瓶)	盛唐	洛陽東郊塔湾村	洛陽市文物工作隊
49 高頸瓶(高頸瓶)	盛唐	洛陽龍門	洛陽博物館
50 白釉の双龍壺(白釉双龍尊)	盛唐	洛陽東郊楊凹村	洛陽市文物工作隊

資料名	時代	出土地	所蔵者
51 緑釉の小壺(小緑釉罐)	五代	洛陽	洛陽博物館
52 牡丹文の大壺(牡丹花紋罐)	宋	洛陽	洛陽博物館
53 牡丹文の枕(牡丹花紋枕)	宋	洛陽	洛陽博物館
54 蓮文の煉瓦(蓮花紋方磚)	盛唐	洛陽西関、唐沽路隋唐宮殿遺跡	洛陽博物館
55 東ローマ帝国の金貨(東羅馬金幣)		洛陽龍門東山安菩夫婦墓	洛陽市文物工作隊
56 海獣葡萄鏡(禽獸葡萄銅鏡)	盛唐	洛陽龍門東山安菩夫婦墓	洛陽市文物工作隊
57 ひょうたん形の把手つき黄釉水さし (黄釉印花葫芦形把壺)	遼		遼寧省博物館
58 皮ひものある緑釉鶏冠壺 (緑釉単孔皮条裝飾鶏冠壺)	遼初期		遼寧省博物館
59 白磁鶏冠壺(白瓷単孔鶏冠壺)	遼初期		遼寧省博物館
60 ○紫黒色釉鶏冠壺(醬色釉双孔鶏冠壺)	遼初期		遼寧省博物館
61 卷草文の緑釉鶏冠壺(緑釉劃卷草紋鶏冠壺)	遼中期		遼寧省博物館
62 把手つき白釉鶏冠壺 (白釉緑紐帶提式鶏冠壺)	遼中期		遼寧省博物館
63 人の乗った緑釉鶏冠壺 (緑釉双孔塑人鶏冠壺)	遼中期		遼寧省博物館
64 把手つき緑釉鶏冠壺(緑釉提樑式鶏冠壺)	遼後期		遼寧省博物館
65 把手つき黄釉鶏冠壺(黄釉提樑式鶏冠壺)	遼後期		遼寧省博物館
66 緑釉の鳳首瓶(緑釉鳳首瓶)	遼初期	北票県水泉1号遼墓	遼寧省博物館
67 黄釉の鳳首瓶(黄釉鳳首瓶)	遼		遼寧省博物館
68 緑釉の長頸瓶(緑釉長頸瓶)	遼後期		遼寧省博物館
69 皮ひものある緑釉の瓶 (緑釉仿皮条裝飾弦紋瓶)	遼	伝内蒙古自治区寧城県杜家窩	遼寧省博物館
70 白い大碗(白瓷花式口大碗)	遼	建平県磬碌科郷王府溝遼墓	遼寧省博物館
71 緑釉陶碗(緑釉豆形鏤孔風字碗)	遼	法庫県葉茂台14号墓	鉄嶺市博物館
72 虎形の枕(白瓷鉄鈹虎形枕)	遼	朝陽県西大営子郷郭家が採集	遼寧省博物館
73 花文の白釉長瓶(白釉填黒劃花瓶)	遼後期		遼寧省博物館
74 蓮文の三彩八曲長皿 (三彩釉印水波三花海棠式長盤)	遼		遼寧省博物館
75 ○牡丹と蝶文の三彩八曲長皿 (三彩釉印牡丹双蝶紋海棠式長盤)	遼	新民県巴図営子遼墓	遼寧省博物館
76 遊魚と蓮文の三彩八曲長皿 (三彩釉印遊魚戯蓮紋海棠式長盤)	遼		遼寧省博物館
77 菊文の三彩小皿(三彩釉印菊花方碟)	遼		遼寧省博物館
78 牡丹文の三彩小皿(三彩釉印牡丹花方碟)	遼		遼寧省博物館
79 波と蓮文の三彩花皿 (三彩釉印水波蓮紋花式碟)	遼		遼寧省博物館
80 牡丹文の三彩花皿 (三彩釉印番蓮牡丹花式碟)	遼		遼寧省博物館
81 牡丹と蝶文の三彩丸皿 (三彩釉印牡丹連蝶紋円盤)	遼		遼寧省博物館
82 水波文の三彩丸皿(三彩釉印水波紋円盤)	遼		遼寧省博物館
83 大きな三彩碗(三彩釉斑大碗)	遼		遼寧省博物館
84 ○牽犬文の八角三彩暖め皿 (三彩釉塑貼牽犬紋八方高座盤)	遼	建平県燒鍋営子	建平県文物管理所
85 牡丹文の丸形三彩暖め皿 (三彩釉印牡丹紋高台盤)	遼	新民県巴図営子遼墓	遼寧省博物館
86 おしどりの三彩小壺(三彩釉印花鸞鴛壺)	遼	凌源県義和房	遼寧省博物館
87 三彩の猫(三彩釉猫形器)	遼		遼寧省博物館
88 三彩の小さなベッド(三彩釉印花小床)	遼		遼寧省博物館

資料名	時代	出土地	所蔵者
89 力士文の三彩筒瓶(三彩釉貼人物筒式瓶)	遼		遼寧省博物館
90 蓮文の三彩筒瓶(三彩釉劃蓮紋筒式瓶)	遼		遼寧省博物館
91 花文の三彩扁平壺(三彩釉印花扁壺)	遼		遼寧省博物館
92 牡丹文の緑釉枕(緑釉剔牡丹紋枕)	宋		遼寧省博物館
93 牡丹文の獅子形三彩枕 (三彩釉劃牡丹花獅子枕)	宋		遼寧省博物館
94 蓮文の三彩高台杯受け (三彩釉劃蓮紋高足蓋托)	宋		遼寧省博物館
95 花文の緑釉高台杯受け(緑釉高足蓋托)	宋~元		遼寧省博物館
96 牡丹と獣首の三彩香炉 (三彩釉貼牡丹獸首三紋)	宋		遼寧省博物館
97 波と双魚の三彩獅子枕 (三彩釉印水波双魚臥獅枕)	金		遼寧省博物館
98 三彩のベッドに寝る子ども (三彩釉臥床童子)	金~元		遼寧省博物館
99 雲と鶴文の三彩小皿(三彩釉劃雲鶴紋碟)	金~元		遼寧省博物館
兎文の三彩小皿(三彩釉劃兔紋碟)	金~元		遼寧省博物館
100 石榴の三彩小皿(三彩釉劃石榴花碟)	金~元		遼寧省博物館
菊文の三彩小皿(三彩釉劃菊花碟)	金~元		遼寧省博物館
101 蓮文の三彩小皿(三彩釉劃蓮花碟)	金~元		遼寧省博物館
牡丹文の三彩小皿(三彩釉劃牡丹花碟)	金~元		遼寧省博物館
102 雲龍文の三彩薰炉(三彩釉雲龍紋薰炉)	元		遼寧省博物館
103 牡丹と蓮文の三彩花鉢 (三彩釉劃牡丹蓮花弦紋花盆)	元		遼寧省博物館
104 牡丹文の三彩壺(三彩釉劃牡丹紋梅瓶)	元	彰武県	遼寧省彰武県文物管理所
105 芍薬文の三彩壺(三彩釉劃芍薬紋罐)	元		遼寧省博物館

ペルシャ三彩・奈良三彩 (2階 特別展示室2)

106 緑釉水平線文浮き出し広口平底壺	6~9世紀	イランまたはトランスオクシアナ	東京・個人
107 緑釉縦線文短頸平底壺	6~9世紀	イランまたはトランスオクシアナ	東京・個人
108 緑釉刻線花文大鉢	6~9世紀	イランまたはトランスオクシアナ	東京・個人
109 褐釉四耳付広口壺	9~11世紀	イラン	ベルシア ニッポン カンパニー
110 緑・褐二彩釉透彫三足鉢	9~11世紀	イラン	ベルシア ニッポン カンパニー
112 白地薄緑釉刻線鳥文皿	8~9世紀	アナトリア・ビザンティン陶器	東京・個人
113 黄地緑釉草花文平皿	8~9世紀	シリア・ビザンティン陶器	東京・個人
114 三彩釉円盤飾り浮き出し徳利形小壺	8~9世紀	イランまたはメソポタミア・早期イスラム陶器	古代オリエン特博物館
116 白地三彩流れ文把手つき水さし	9~10世紀	イラン ニシャプール・ペルシャ三彩陶器	ベルシア ニッポン カンパニー
117 オイノコエ形三彩釉流れ文水さし	8~9世紀	イランまたはシリア	東京・個人
118 白地二彩花文三把手つき頸壺	10~11世紀	イラン東部	ベルシア ニッポン カンパニー
119 黄地藍彩植物文浅鉢	8~9世紀	キプロス・ビザンティン陶器	岡山市立オリエン特美術館
120 三彩釉刻線花文平縁浅鉢	10~11世紀	イラン ニシャプール	岡山市立オリエン特美術館
121 三彩釉刻線花文台つき鉢	9~10世紀	シリア・ビザンティン陶器	岡山市立オリエン特美術館
122 三彩釉刻線獸文鉢	9~10世紀	シリア・ビザンティン陶器	岡山市立オリエン特美術館
123 白地紫掻落し花文椀	11~12世紀	イラン レイ	東京・個人
124 青緑釉掻落し草花文鉢	11~12世紀	イラン ガルス	岡山市立オリエン特美術館
125 二彩黄緑釉刻線花文椀	10~11世紀	イラン ニシャプール	ベルシア ニッポン カンパニー
127 白地藍彩釉パルメット文浅鉢	9世紀	イラク	東京・個人
128 黄地緑彩釉刻線蓮花文大浅鉢	10~11世紀	イラン中部 アモール	東京・個人
129 二彩白緑釉刻線花文椀	10~11世紀	イラン中部 アモール	東京・個人
130 黄釉緑褐彩渦巻唐草文小壺	10~11世紀	イラン中部 アモール	東京・個人

資料名	時代	出土地	所蔵者
131 黄白地黒褐彩人物文深鉢	9~10世紀	トランスオクシアナ	東京・個人
132 黄白地紫黒彩鳥文深鉢	9~10世紀	トランスオクシアナ	東京・個人
133 白地三彩釉鳥文小碗	9~10世紀	イラン東部またはトランスオクシアナ	東京・個人
134 白地紅褐釉彩画花文椀	9~10世紀	イラン東部	東京・個人
135 花口長頸八稜体三彩染分け、 白釉人物像押し飾り壺	12世紀	イラン カシャーニカ	東京・個人
137 青釉黒彩幾何文子持壺	12世紀	イラン カシャーニ	大阪・個人
138 三彩釉刻線流文大鉢	10~11世紀	イラン ニシャプール	岡山市立オリエン特美術館
139 三彩釉刻線花文鉢	10~11世紀	イラン ニシャプール	岡山市立オリエン特美術館
140 二彩緑白釉刻線花文鉢	10~11世紀	イラン ニシャプール	東京・個人
141 三彩釉刻線花文片口鉢	10~11世紀	イラン ニシャプール	ベルシア ニッポン カンパニー
142 三彩釉刻線流文深鉢	10~11世紀	イラン ニシャプール	岡山市立オリエン特美術館
143 二彩黒褐釉幾何花文双把手つき頸壺	8~9世紀	イラン	ベルシア ニッポン カンパニー
144 三彩釉流文把手つき広口壺	9~10世紀	イラン ニシャプール	東京・個人
145 三彩釉刻線花文大皿	10~11世紀	イラン ニシャプール	岡山市立オリエン特美術館
146 三彩釉花文三連平縁浅鉢	10~11世紀	イラン ニシャプール	ベルシア ニッポン カンパニー
147 二彩黄緑釉刻線幾何文鉢	10~11世紀	イラン ニシャプール	ベルシア ニッポン カンパニー
148 ファイアンス陶緑地黄黒線方形文瓶	前1千年紀前半	エジプトまたはシリア	岡山市立オリエン特美術館
149 ファイアンス陶緑地黄褐彩幾何学文水さし	前1千年紀前半	イラン西北部	東京・個人
152 ファイアンス陶黄緑二彩 格子文蓋つき円形穀倉模型(副葬品)	前1千年紀前半	イラン西北部	ベルシア ニッポン カンパニー
154 ファイアンス陶茶緑二彩 アンフォーラ型小壺	前1千年紀前半	イラン西北部	ベルシア ニッポン カンパニー
155 柱礎飾緑釉輪形埴	8~10世紀	渤海国上京龍泉府址(東京城)	東京大学総合資料館
156 黄緑白三彩釉小壺並に壺蓋、緑釉皿破片	8世紀	岡山県笠岡市大飛鳥祭祀遺跡	笠岡市郷土館
157 白・褐・緑三彩盤	8世紀	平安京・西寺跡	京都市埋蔵文化財研究所
158 緑釉釜と火舎	8世紀	長岡京跡	京都市埋蔵文化財研究所
159 唐三彩陶枕破片 絞胎皿破片 白彩釉花文陶片		平安京右京三条二坊 平安京左京九条三坊	京都市埋蔵文化財研究所

(3) 第28回特別展

神戸市制100周年記念特別展 松方コレクション展 —いま甦る夢の美術館—

平成元年、神戸市は、市制施行100周年を迎え、その記念事業のひとつとして、神戸市立博物館において松方コレクション展を開催する運びとなった。

松方幸次郎氏は、神戸の経済的基盤を築かれたひとり、現在の神戸の繁栄もこうした先人の偉業の上になりたっていることはいままでもない。また、松方氏は西洋絵画、彫刻、タピスリー、浮世絵の大コレクターとしても知られているが、残念ながら、コレクションは第二次世界大戦前に散逸し、その全貌はいまだ明らかにされていない。

本展では、国内に散在する西洋絵画だけではなく、フランスに残された松方氏蒐集の作品群やアメリカに移った作品の一部についても、展示した。また、門外不出とされる東京国立博物館所蔵の写楽、歌麿などの浮世絵も若干、特別に御出品いただき、総合的な展観とすることができた。加えて、松方氏の美術品蒐集の援助者であった画家、ブラングィンの画業を紹介するためにベルギーのブラングィン美術館からの出品もあり、本展はより意義深いものとなった。

会 期／平成2年9月14日(木)～11月26日(日)

会 場／特別展示室1・2、南蛮美術館、ギャラリー

主 催／神戸市立博物館、神戸新聞社、(財)神戸市民文化振興財団

後 援／外務省、文化庁、国立西洋美術館、フランス大使館、ベルギー大使館、フランス総領事館、ベルギー総領事館、兵庫県、兵庫県教育委員会、日本放送協会神戸放送局、サンテレビジョン、ラジオ関西、川崎重工業株式会社、神戸商工会議所、神戸市婦人文化協会

協 賛／神戸地下街株式会社、株式会社そごう神戸店、株式会社大丸神戸店

開館日数／63日

入館者数／188,146人

出品展数／198点

講演会／10月7日(土)「松方コレクションとその時代」高階秀爾氏(東京大学教授)

10月14日(土)「幻の松方コレクション」池上忠治氏(神戸大学教授)

10月21日(土)「松方コレクションとイギリス」湊典子氏(共立女子大学講師)

10月28日(土)「松方コレクションとフランス」馬淵明子氏(青山学院短期大学助教授)

絵画音楽愛好者に贈る映画会／10月10日(火)「展覧会の絵」

10月15日(日)「ピカソ天才の秘密」

10月22日(日)「巴里のアメリカ人」



ポスター



図録

出品目録

松方コレクション I フランスを中心とする近代絵画

1.

罪を悔ゆる女(マグダレーナ)

Mary Magdalene

コロー, カミーユ(1796—1875)

COROT, Jean-Baptiste-Camille

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 74.0×59.5cm.

2.

湖

Lake

コロー, カミーユ(1796—1875)

COROT, Jean-Baptiste-Camille

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 28.3×58.8cm.

K氏コレクション

3.

アラビア人と馬

Arabe Syrien et Son Cheval

ドラクロワ, ウジェーヌ(1798—1836)

DELACROIX, Eugène

1849 油彩・キャンバス(Oil on canvas)

31.5×40cm.

4.

羊飼い

Sheperd

フェルボックホーフエン, ウジェーヌ・ヨゼフ
(1802—1889)

VERBOECKHOVEN, Eugen Joseph

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 56×69.5cm.

5.

馬

Horse

フェルボックホーフエン, ウジェーヌ・ヨゼフ
(1802—1889)

VERBOECKHOVEN, Eugen Joseph

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 39.0×49.0cm.

6.

お茶時

Tea Time

ギース, コンスタンタン(1802—1892)

GUYS, Constantin

水彩とペン・紙(Watercolor and pencil on paper)
18.5×29.0cm.

7.

水汲み

Water-Drawing

ドウカン, アレクサンドル(1803—1860)

DECAMPS, Alexandre G.

パステル・紙(Pastel on paper) 21.0×28.5cm.

8.

観劇

Theatre Audience

ドーミエ, オノレ(1808—1879)

DAUMIER, Honoré

1856-60 油彩・板(Oil on panel) 23.6×32.7 cm.
国立西洋美術館(P. 1984-1)

9.

道化師

Crown

伝ドーミエ, オノレ(1808—1879)

DAUMIER, Honoré (?)

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 45.9×37.5cm.

10.

山村風景

Landscape with a Mountain Village

デュプレ, ジュール(1811—1889)

Dupré, Jules

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 31.2×51.5cm.

11.

牧舎

Sheep Cote

ジャック, シャルル=エミール(1813—1894)

JACQUE, Charles-Emlie

油彩・板(Oil on panel) 48.0×61.5cm.
横浜美術館蔵

12.
羊
Sheep
ジャック, シャルル=エミール(1813—1894)
JACQUE, Charles-Emile

油彩・キャンバス (Oil on canvas) 15.3×23.7cm.

13.
レ・サーブル・ドロヌ
Les Sables-d'Olonne
ドウビニー, シャルル=フランソワ(1817—1878)
DAUBIGNY, Charles-François

油彩・板 (Oil on panel) 40×67cm.
ブリヂストン美術館

14.
海辺
Seaside
ドウビニー, シャルル=フランソワ(1817—1878)
DAUBIGNY, Charles-François

油彩・キャンバス (Oil on canvas) 100×197cm.

15.
野のはずれ
Scene
ドウビニー, シャルル=フランソワ(1817—1878)
DAUBIGNY, Charles-François

油彩・板 (Oil on panel) 47.9×62.9cm.
横浜美術館

16.
チーズのある静物(食堂装飾のためのフリーズ)
Still Life with Cheese
ボンヴァン, フランソワ(1817—1887)
BONVIN, François

1863 油彩・キャンバス (Oil on canvas)
41.0×151.5cm.
オルセー美術館 (RF1959—10)

17.
鴨のある静物(食堂装飾のためのフリーズ)
Still Life with a Duck
ボンヴァン, フランソワ(1817—1887)
BONVIN, François

1863 油彩・キャンバス (Oil on canvas)
38.0×151.5cm.
オルセー美術館 (RF1959—11)

18.
野兎のある静物(食堂装飾のためのフリーズ)
Still Life with a Hare
ボンヴァン, フランソワ(1817—1887)
BONVIN, François

1863 油彩・キャンバス (Oil on canvas)
38.0×151.5cm.
オルセー美術館 (RF1959—12)

19.
肌脱ぎの女
Woman with the Naked Breast
クールベ, ギュスターブ(1819—1877)
COURBET, Gustave

1867 油彩・キャンバス (Oil on canvas)
80×65cm.
国立西洋美術館 (P. 1959—58)

20.
花
Flowers
クールベ, ギュスターブ(1819—1877)
COURBET, Gustave

*油彩・キャンバス (Oil on canvas) 125×80.5cm.
日本生命保険相互会社

21.
眠る草刈り女
Nude Woman Lying
クールベ, ギュスターブ(1819—1877)
COURBET, Gustave

1857年頃 油彩・キャンバス (Oil on canvas)
64.5×80.5cm.
西宮市大谷記念美術館

22.
室内
Lady in Room
ステヴァンス, アルフレッド(1823—1906)
STEVENS, Alfred

油彩・板 (Oil on panel) 26.8×21.1cm.
横浜美術館

23.
アバディーンのホテル夫人
Mrs. White
イスラエルス, ヨセフ(1824—1911)
ISRAELS, Josef

油彩・キャンバス (Oil on canvas) 75.5×63.0cm.

24.
樹間の貴婦人
Ladies in the Trees
モンティセリ, アドルフ=ジョゼフ=トマ
(1824—1886)
MONTICELLI, Adolphe-Joseph-Thomas

油彩・キャンバス (Oil on canvas) 37.8×45.0cm.

25.
ニンフ
Nymph
エンネル, ジャン=ジャック(1829—1905)
HENNER, Jean-Jacques

油彩・キャンバス (Oil on canvas) 25.8×30.8cm.
横浜美術館

26.
ブーヴアルのセーヌ川
The Seine at Bougival
ピサロ, カミーユ(1830—1903)
PISSARRO, Camille

1870年 油彩・キャンバス (Oil on canvas)
51.0×82cm.
ブリヂストン美術館

27.
ルーアンの波止場
Harbour of Rouen
ピサロ, カミーユ(1830—1903)
PISSARRO, Camille

1898年 油彩・キャンバス (Oil on canvas)
65.0×81.0cm.

28.
立ち話
Conversation
ピサロ, カミーユ(1830—1903)
PISSARRO, Camille

油彩・キャンバス (Oil on canvas) 65.3×54.0cm.
国立西洋美術館 (P. 1959-165)

29.
マネとマネ夫人の肖像
Mr. and Mrs. Edouard Manet
ドガ, エドガー(1834—1917)
DEGAS, Hilaire-Germain-Edgar

1865年頃(c. 1865) 油彩・キャンバス (Oil on canvas)
65×71cm.
北九州市立美術館蔵

30.
カードを手にするメアリー・カサット
Portrait of Mary Cassatt
ドガ, エドガー(1834—1917)
DEGAS, Hilaire-Germain-Edgar

1884頃(c.1884) 油彩・キャンバス (Oil on canvas)
71.5×58.7cm.
ワシントン・ナショナルポートレート・ギャラリー

31.
自画像
Self-Portrait
ファンタン=ラトゥール, H(1836—1904)
FANTIN-LATOURE, Henri-Jean-Théodore

油彩・キャンバス (Oil on canvas) 30.0×26.0cm.

32.
母と子
Mother and Children
カロリユス=デュラン, エミール=オーギュスト
(1838—1917)
CAROLUS-DURAN, Emile-Auguste

1897 油彩・キャンバス (Oil on canvas) 190.5×127.8cm.

33.
牛
Cow
マウヴェ, アントン(1838—1909)
MAUVE, Anton
油彩・紙(板に貼付)(Oil on paper, affixed to panel) 27.0×40.0cm.

34.
馬
Horse
マウヴェ, アントン(1838—1909)
MAUVE, Anton
油彩・紙(板に貼付)(Oil on paper, affixed to panel) 26.0×33.5cm.

35.
アルジャントウイユの洪水
Flood at Argenteuil
モネ, クロード(1840—1926)
MONET, Claude
1872 油彩・キャンバス(oil on canvas)
54×73cm.
ブリジストン美術館

36.
積み藁
Haystacks (La Meule de Foin)
モネ, クロード(1840—1926)
MONET, Claude
1885 油彩・キャンバス(oil on canvas)
66×81.5cm.
大原美術館

37.
水差しとスープ容れ
Pot and Soup-tureen
セザンヌ, ポール(1839—1906)
CÉZANNE, Paul
1890年頃 水彩・紙(Watercolor on paper)
12.3×21.5cm
国立西洋美術館

38.
アルジェリア風のパリの女たち
Parisiennes in Algerian Costume
ルノワール, ピエール=オーギュスト(1841—1919)
RENOIR, Pierre-Auguste
1872 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
156×128.8cm.
国立西洋美術館(館蔵品No. P. 1959—182)

39.
風景
Landscape
ギョーマン, アルマン(1841—1927)
GUILLAUMAN, Jean-Baptiste-Aermand
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 73.0×92.5cm.

40.
道化者
Clown
ロワベ, フェルディナンド(1840—1920)
ROYBET, Ferdinand
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 56.0×46.5cm.

41.
牧羊(A)
Sheep-Farming
テル・ムーレン, フランス・ピーテル
(1843—1927)
TER MEULEN, Frans. Pieter
油彩・キャンバス(Oil on canvas)
109.0×159cm.
帝人株式会社

42.
牧羊(B)
Sheep-Farming
テル・ムーレン, フランス・ピーテル
(1843—1927)
TER MEULEN, Frans-Pieter
油彩・キャンバス(Oil on canvas)
109.5×148.5cm.
右下に署名(signed, lower right; Ter Meulen)
帝人株式会社

43.
羊飼い
Landscape with Shepherdess and Her Flock
レールミット, レオン=オーギュスタン
(1844—1925)
LHERMITTE, Leon-Augustin
1909 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
95.5×123.5cm.
兵庫県公館

44.
乾草の取り入れ
Stacking Hay
ゴーギャン, ポール(1848—1903)
GAUGUIN, Paul
1884 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
60.0×74.0cm.
モレト・ビン夫妻コレクション, ニューヨーク

45.
洗濯女
Woman Washing at the Riverside
バステイアン=ルパージュ, ジュール(1848—1884)
BASTIAN-LEPAGE, Jule
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 60.7×80.3cm.

46.
クレマンソーの肖像
Portrait of Clemenceau
カリエール, ウジェーヌ(1849—1906)
CARRIÈRE, Eugène
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 90×50cm.
国立西洋美術館(P. 1959—29)

47.
老人
Old Man
ラファエリ, ジャン=フランソワ(1850—1924)
RAFFELLI, Jean-François
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 86.0×69.0cm.
株式会社 サカタのタネ

48.
踊り子
Dancer
ラトゥーシュ, ガストン(1854—1913)
LA TOUSCHE, Gaston
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 78.0×80.5cm.

49.
ばら
Roses
ゴッホ, ヴィンセント・ファン(1853—1890)
GOGH, Vincent van
1889 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
33×41.3cm.
国立西洋美術館(P. 1959—193)

50.
黒木夫人の肖像
Portrait of Mrs. Kuroki
アマン=ジャン, エドモン=フランソワ
(1860—1936)
AMAN-JEAN, Edmond-François
1922 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
185×62cm.
国立西洋美術館(P. 1959-5)

51.
少女
Girl
シモン, リュシアン(1861—1945)
SIMON, Lucien
水彩・紙(Watercolor on paper) 68.1×56.2cm.
横浜美術館

52.
ブリュージュの運河
Canal Bruges
ル・シダネル, アンリ(1862—1939)
LE SIDANER, Henri-Eugène-Augustin
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 50.3×81.7cm.

53.
聖体行列
Holy Procession

コッテ, シャルル(1863—1924)

COTTET, Charles

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 72.5×99.0cm.
lower right: C. Cottet 1911)
株式会社 サカタのタネ

54.

踊る女たち

Girls Dancing

ドニ, モーリス(1870—1943)

DENIS, Maurice

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 147.7×78.1cm.
国立西洋美術館(P. 1959—69)

55.

サン・ミッシェル橋

Saint Michel Bridge

マルケ, ピエール=アルベール(1875—1947)

MARQUET, Pierre-Albert

油彩・キャンバス(Oil on canvas)
66.0×82.0cm.
パリ国立近代美術館・ポンピドゥーセンター

56.

坐る裸婦

Sitting Nude

マルケ, ピエール=アルベール(1875—1947)

MARQUET, Pierre-Albert

1921 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
60.5×73cm.
国立西洋美術館(P. 1959-126)

57.

カジノのホール

Hall of a Casino

ドンゲン, キース・ヴァン(1877—1968)

DONGEN, Kees van

1920年頃 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
73×54.3cm.
国立西洋美術館(P. 1959—192)

58.

画家フジタの肖像

Portrait of Painter Fujita

ボワイエ, エミール(1877—1948)

BOYER, Émile

1920年代(1920s) 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
167.5×90.5cm.
国立西洋美術館(P.1959-27)

59.

読書する婦人

Woman Reading a Book

ピカソ, パブロ(1881—1973)

PICASSO, Pablo

1920年 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
166.0×102.0cm.
パリ国立近代美術館・ポンピドゥーセンター

60.

鶏

Cock

スーチン, ハイム(1894—1944)

SOUTINE, Chaim

1925—6年 油彩・板(Oil on panel)
125.0×80.0cm.
パリ国立近代美術館・ポンピドゥーセンター

61.

ドア・ボーイ

Door-boy

スーチン, ハイム(1894—1944)

SOUTINE, Chaim

1928年 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
98.0×80.5cm.
パリ国立近代美術館・ポンピドゥーセンター

松方コレクション

II イギリスを中心とする絵画

62.

ジョセフ・アディソンの肖像

Portrait of Joseph Adison

ネラー, ゴッドフリー(1646/49—1723)

KNELLER, Godfrey

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 122×100cm.
日本生命保険相互会社 日生劇場展示物

63.

セラドンとアメリア

Celadon and Amelia

ウィルソン, リチャード(1714—1782)

WILSON, Richard

1765年以前(before 1765) 油彩・キャンバス(Oil on canvas) 100×124cm.
日本生命保険相互会社 日生劇場展示物

64.

イタリア風景(チボリ付近のハドリアヌス帝別荘址)

Italian Landscape (Part of the Ruins of Hadrian's Villa Near Tivoli)

ウィルソン, リチャード(1714—1782)

WILSON, Richard

1753年以降(after 1753) 油彩・キャンバス(Oil on canvas) 40×47cm.

65.

風景

Landscape

ロムニー, ジョージ(1734—1802)

ROMNEY, George

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 111×153cm.
日本生命保険相互会社 日生劇場展示物

66.

少女像一祈りー

A Girl Praying

ドウマン, ジョン(1750—1824)

DOWNMAN, John

鉛筆・紙(Pencil on paper) 32.7×45.3cm.

67.

横たわる裸婦

Reclining Nude

エッティ, ウィリアム(1787—1828)

ETTY, William

油彩・カルトン(Oil on carton) 48.5×68.5cm.
国立西洋美術館(P. 1959-98)

68.

後宮(ハーレム)

Harem

リュイス, ジョン・フレデリック(1805—1876)

LEWIS, Jhon Frederic

1850年以前(before 1850) 水彩・紙(Water-colour on paper) 88.6×133cm.
日本生命保険相互会社

69.

愛の力

Power of Love

ワッツ, ジョージ・フレデリック(1817—1904)

WATTS, George Frederic

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 77×64cm.

70.

ジュピターの少年時代

Childhood of Jupiter

ワッツ, ジョージ・フレデリック(1817—1904)

WATTS, George Frederic

油彩・キャンバス(Oil on canvas) 53.5×66cm.

71.

愛の杯

The Loving Cup

ロセッティ, ダンテ・ガブリエル(1828—1882)

ROSSETTI, Dante Gabriel

1867年 油彩・板(Oil on panel) 66×45.7cm.
国立西洋美術館(P. 1984-5)

72.

慈愛

Caritas

バーン=ジョーンズ, エドワード・コーリー
(1833—1898)

BURNE=JONES, Edward Coley

1885年頃(c. 1885) グワッシュ・紙(Gouache on paper) 94×44cm.

73.

素描 婦人習作

Woman

レイトン, フレデリック(1830—1896)

LEIGHTON, Frederick

コンテとチョーク・紙(Conté and chalk on paper) 28.5×17cm.

74.
素描 裸婦習作
Nude
レイトン, フレデリック (1830—1896)
LEIGHTON, Frederick
コンテとチョーク・紙 (Conté and chalk on paper) 24.5×34.8cm.
75.
素描 人物習作
Figure
レイトン, フレデリック (1830—1896)
LEIGHTON, Frederick
コンテとチョーク・紙 (Conté and chalk on paper) 33×21cm.
76.
素描 婦人習作
Woman
レイトン, フレデリック (1830—1896)
LEIGHTON, Frederick
コンテとチョーク・紙 (Conté and chalk on paper) 39×19.2cm.
77.
巡礼者
Pilgrimage
グッドウィン, アルバート (1845—1932)
GOODWIN, Albert
1872年. パステルと水彩 (Pastel and water-colour on cardboard) 57×66cm.
78.
島への出で立ち
Village of Lincolnshire
マクベス, ロバート・ウォーカー (1848—1910)
MACBETH, Robert Walker
1910以前 (before 1910) 油彩・キャンバス (Oil on canvas) 106×273cm.
日本生命保険相互会社
79.
馬鈴薯採り
Harvest of Potatoes
マクベス, ロバート・ウォーカー (1848—1910)

- MACBETH, Robert Walker
1910以前 (before 1910) 油彩・キャンバス (Oil on canvas) 101×283cm.
日本生命保険相互会社
80.
礼拝図
Praying
レソール, ジュール (1849—1892)
LESSORE, Jules
水彩・紙 (Watercolour on paper) 44×54cm.
81.
婦人の肖像
Portrait of a Wowan
スキップワース, フランク (1854—1929)
SKIPWORTH, Frank
1889 油彩・キャンバス (Oil on canvas) 180×102cm.
加西市
82.
母子像
Mother and Her Daughter
サージェント, ジョン・シンガー (1856—1925)
SARGENT, John Singer
油彩・キャンバス (Oil on canvas) 径(d.) 35.0cm.
83.
水鳥
Flamingoes
ストット・エドワード (1859—1918)
STOTT, Edward
パステル・紙 (Pastel on paper) 40×30cm.
84.
家鴨の雛
Ducklings
ストット・エドワード (1859—1918)
STOTT, Edward
パステル・紙 (Pastel on paper) 29×37cm.

85.
家鴨の子
Ducklings
ストット・エドワード (1859—1918)
STOTT, Edward
パステル・紙 (Pastel on paper) 22.3×38cm.
86.
水浴み
Bathing
ストット・エドワード (1859—1918)
STOTT, Edward
パステル・紙 (Pastel on paper) 35×25cm.
87.
炉辺の女
A Woman Sitting by Fireplace
シッカート, ウォルター・リチャード (1860—1942)
SICKERT, Walter Richard
油彩・キャンバス (Oil on canvas) 163×114cm.
日本生命保険相互会社 日生劇場展示物
88.
海洋風景
View of Harbour
ハーディ, ダッドリー
HARDY, Dudley (1866/67—1922)
油彩・キャンバス (Oil on canvas) 114.5×133.0cm.
89.
ブローニュ (港風景)
View of Harbour (Boulogne-Sur-Mer)
ハーディ, ダッドリー (1866/67—1922)
HARDY, Dudley
水彩・紙 (Watercolour on paper) 53×74cm.

フランク・ブラングインの画業について

90.
松方幸次郎肖像
Portrait of Kojiro Matsukata
ブラングイン, フランク (1867—1956)
BRANGWYN, Frank
1916 油彩・キャンバス (Oil on canvas) 73.8×84.0cm.
91.
松方幸次郎肖像
Portrait of Kojiro Matsukata
ブラングイン, フランク (1867—1956)
BRANGWYN, Frank
パステル, 木炭・紙 (Pastel, charcoal on paper) 47.5×37cm.
国立西洋美術館
92.
樵夫
Woodmen
ブラングイン, フランク (1867—1956)
BRANGWYN, Frank
パステル・紙 (キャンバスに貼付) (Pastel on paper, affixed to canvas) 画面117.8×56.0cm,
裏打キャンバス121.8×59.4cm.
93.
狩人
Huntsmen
ブラングイン, フランク (1867—1956)
BRANGWYN, Frank
パステル・紙 (キャンバスに貼付) (Pastel on paper, affixed to canvas) 画面119.0×56.0cm,
裏打キャンバス120.4×59.4cm.
94.
漁師
Fishermen
ブラングイン, フランク (1867—1956)
BRANGWYN, Frank
パステル・紙 (キャンバスに貼付) (Pastel on paper, affixed to canvas) 画面117.0×56.4cm,
裏打キャンバス120.0×59.6cm.

95. 農夫
Farmers(1867—1956)
ブラングイン, フランク
BRANGWYN, Frank
パステル・紙(キャンバスに貼付)(Pastel on paper, affixed to canvas) 画面118.2×56.6cm, 裏打キャンバス120.4×58.8cm.
96.
ヴェニス朝市
Morning Market in Venice
ブラングイン, フランク(1867—1956)
BRANGWYN, Frank
1925 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
38.2×55.0cm.
K氏コレクション
97.
建物の内部
People in the Hallway
ブラングイン, フランク(1867—1956)
BRANGWYN, Frank
グワッシュ・紙(Gouache on paper)
71.7×54.0cm.
98.
ディクスミイデの聖ニコラス教会
St. Nicholas Church in Diksmuide
ブラングイン, フランク(1867—1956)
BRANGWYN, Frank
グワッシュ・紙(Gouache on paper)
70.5×54.0cm.
99.
ナポリの門
A Gate of Naples
ブラングイン, フランク(1867—1956)
BRANGWYN, Frank
1910 エッチング・紙(Zinc, paper)
画面64.8×55.4cm, 版面53.2×45.5cm.
100.
カノン通り駅
Cannon Street Station, Exterior
ブラングイン, フランク(1867—1956)

- BRANGWYN, Frank
1911 エッチング・紙(Zinc, paper)
画面82.9×81.4cm, 版面70.8×73.2cm.
101.
馬車と橋
Wagon and Bridge
ブラングイン, フランク(1867—1956)
BRANGWYN, Frank
グワッシュ・紙(Gouache on paper)
54.7×71.2cm.
川崎重工業健康保険組合
102.
橋
Bridge
ブラングイン, フランク(1867—1956)
BRANGWYN, Frank
グワッシュ・紙(Gouache on paper)
32.8×51.9cm.
川崎重工業健康保険組合
103.
イタリアの橋
Bridge in Italy
ブラングイン, フランク(1867—1956)
BRANGWYN, Frank
グワッシュ・紙(Gouache on paper)
42.3×56.4cm.
104.
スコットランドの橋
Bridge in Scotland
ブラングイン, フランク(1867—1956)
BRANGWYN, Frank
グワッシュ・紙(Gouache on paper)
37.6×52.0cm.
105.
ロンドン橋月夜
Moon and the London Bridge
ブラングイン, フランク(1867—1956)
BRANGWYN, Frank
水彩, パステル・カルトン(Watercolour, pastel on cardboard) 51.1×37.2cm.
川崎重工業株式会社

106.
詩画集「ブリュージュ」
Illustrated Collection of Poems "Bruges"
ビニオン, ローレンス著
Author, Laurence Binyon (1869-1943); colour wood-cut by Y. Urushibara, after Brangwyn
ブラングイン原画 漆原木虫作成 1帙 14枚(14 pieces) 60×49.5cm.
107.
男
A Man
オーペン, ウィリアム・ニューナム・モンタギュー(1878—1931)
ORPEN, William Newenham Montague
チョーク・紙(Chalk on paper) 63.9×45.7cm.
横浜美術館
108.
海辺食卓(A)
Luncheon on the Beach (A)
ジョン, オーガスタス・エドウィン(1878—1961)
JOHN, Augustus Edwin
ペン, 水彩・紙(Pen・watercolour on paper)
39.6×29cm.
109.
海辺食卓(B)
Luncheon on the Beach (B)
ジョン, オーガスタス・エドウィン(1878—1961)
JOHN, Augustus Edwin
ペン, 水彩・紙(Pen・watercolour on paper)
39.8×26cm.
110.
少女
Girl
ジョン, オーガスタス・エドウィン(1878—1961)
JOHN, Augustus Edwin
鉛筆・紙(Pencil on paper) 30.7×26.2cm.

111.
女の顔
Face of Woman
ジョン, オーガスタス・エドウィン(1878—1961)
JOHN, Augustus Edwin
鉛筆・紙(Pencil on paper) 23.5×20.3cm.
112.
婦人の顔
Face of Woman
ジョン, オーガスタス・エドウィン(1878—1961)
JOHN, Augustus Edwin
鉛筆・紙(Pencil on paper) 25.5×22.7cm.
113.
女の顔
Face of Woman
ジョン, オーガスタス・エドウィン(1878—1961)
JOHN, Augustus Edwin
鉛筆・紙(Pencil on paper) 24.3×14.8cm.
114.
ベルシャザルの饗宴
Feast of Belshazzar
フィルポット, グリンウォレン(1884—1937)
PHILPOT, Glyn Warrem
1912 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
139.0×128.0cm.

松方コレクション
III その他の国の近代絵画

115.
リュクサンブール公園
Garden of Luxembourg
メンツェル, アドルフ(1815—1905)
MENZEL, Adolf
油彩・板(Oil on panel) 20.8×26.9cm.
横浜美術館

- 116-A.
子供のいる風景(表)
A Scene with Children
リーバーマン, マックス(1847—1935)
LIEBERMANN, Max
チョーク・紙(Chalk on paper) 35.5×44cm.
横浜美術館
- 116-B.
シーソー(裏)
Seesaw
リーバーマン, マックス(1847—1935)
LIEBERMANN, Max
チョーク・紙(Chalk on paper) 35.5×44cm.
横浜美術館
117.
帆船
A Sailing-ship
ペヒシュタイン, マックス(1881—1955)
PECHSTEIN, Max
1912 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
75.0×75.0cm.
118.
花野に眠る女(5月)
In May
セガンティーニ, ジョヴァンニ(1858—1899)
SEGANTISI, Giovanni
1884—85 パステル, グワッシュ・紙(Pastel and gouache on paper) 52.0×40.0cm.
119.
雪掻き夫
Snow Rakers
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1910 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
223.5×162.0cm.
120.
二人の女
Two Women
スロアーガ・イ・サバレタ, イグナシオ
(1870—1945)

- ZULOAGA, Y-ZABALETA, Ignacio
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 196×110.5
121.
戦地のたより
The Letter from Battlefield
クイン, ジェイムズ(1871—?)
QUINN, James Peter
油彩・キャンバス(Oil on canvas)
120.0×104cm.
水沢市
122.
橋
Bridge
作者不詳
Artist, unknown
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 30.7×41.3cm.
横浜美術館
123.
立男像
Nude Man in the Standing Posture
作者不詳
Artist unknown
コンテ, チョーク・紙(Conte and chalk on paper)
48×26.5cm.
124.
病める子
Sick Child
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard 1
1894 ドライポイント(Dry point)
38.5×29.3cm.
大原美術館
Ohara Museum of Art
125.
骸骨の腕のある自画像
Self-portrait with Skeleton-arm
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1895 リトグラフ(Lithograph) 46×31.5cm.
大原美術館

126.
クリスティアニア・ボヘームI
Christiania-Boheme I
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1895 エッチング・アクアチント(Etching and Aquatint) 21×28.8cm.
大原美術館
127.
マックス・アッシュ博士の像
Portrait of Dr. Max Asch
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard 1
1895 ドライポイント(Dry point) 26×16cm.
大原美術館
128.
マドンナ
Madonna
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1895—1902 カラーリトグラフ(Colour lithograph) 60.5×44.1cm.
大原美術館
129.
吸血鬼
Vampire
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1895—1902 カラーリトグラフ・木版(Colour lithograph, wood-cut print)
38.2×65.5cm.
大原美術館
130.
アウグスト・ストリンドベリーの像
Portrait of August Strindberg
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1896 リトグラフ(Lithograph) 50.5×36.1cm.
大原美術館

131.
壺
Urn
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1896 リトグラフ(Lithograph) 46×26.5cm.
大原美術館
132.
海を背にした女の顔
Girl's Head against the Shore
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1899 木版色摺(Colour wood-cut print)
46.3×41cm.
大原美術館
133.
女
Woman
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1899 リトグラフ(Lithograph) 46.2×59.2cm.
大原美術館
134.
亡くなった母と子供
Dead Mother and Child
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1901 エッチング(Etching) 31.5×48cm.
大原美術館
135.
裸婦
Nude
ムンク, エドヴァルト(1863—1944)
MUNCH, Edvard
1904 ドライポイント(Dry point) 24.5×18cm.
大原美術館

松方コレクション
IV 彫刻

136.
私は美しい
Je Suis Belle
ロダン, オーギュスト(1840—1917)
RODIN, Auguste
1882 ブロンズ(bronze) 高さ71.5cm.
K氏コレクション

137.
立てるフォーネス
Faunesse Debout
ロダン, オーギュスト(1840—1917)
RODIN, Auguste
1884 ブロンズ(bronze) 高さ62.0cm.
K氏コレクション

松方コレクション
V 古典絵画

138.
壁画下絵
Study for a Wall Painting
ラファエロ, サンティ(1483—1520)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
RAFFAELLO
ペン, グワッシュ・紙(Pen and gouache on paper)
42.0×68.7cm.

139.
頭部習作
Study for a Wowan's Head
ティツィアーノ, ヴェチェルリオ
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
TIZIANO
油彩・板(Oil on panel) 23×19.7cm.

140.
聖母子とヨハネ
The Holy Mother and Son and St. John
バグラカルロ

Collected by Kojiro Matsukata as a work by
BAGURACARRO
油彩・板(Oil on panel) 43.5×39.0cm.

141.
壁画習作(群像)
Study for a Wall Painting (Group of People)
イタリア派
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
Italian school
ペン・紙(Pen and watercolor on paper)
16.3×38.0cm.

142.
壁画下絵
Study for a Wall Painting
ピリポウナコロン
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
PIRIPOUNACORON
ペン, 水彩・紙(Pen and watercolor on paper)
16.5×27.5cm.

143.
頭部習作
Study for Painting of a Head
イタリア派
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
Itarian school
黒と茶のコンテ・紙(Crayon on paper)
19.2×14.3cm.

144.
頭部習作
Study for Painting of a Head
マラッティ, カルロ(1625—1713)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
MARATTI
黒と茶のコンテ・紙(Crayon on paper)
28.3×25.0cm.

145.
裸婦
Danae
ヴェラスケス, デイエーゴ(1599—1660)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by

VELAZQUEZ
油彩・キャンバス(Oil on canvas)
98.0×123.0cm.

146.
キリスト画像
Christ
カラヴァッジオ, ミケランジェロ・メリジ・ダ
(1573—1610)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
CARAVAGGIO
油彩・キャンバス(Oil on canvas)
117.0×71.0cm.

147.
キリスト降誕図
Picture of the Nativity of Christ
ティエポロ, ジョヴァンニ・バッティスタ
(1696—1770)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
TIEPOLO
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 21.5×22.0cm.

148.
キリスト降架図
Study for the Descent from the Cross
ティエポロ, ジョヴァンニ・バッティスタ
(1696—1770)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
TIEPOLO
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 21.5×21.5cm.

149.
三賢者の礼拝図下絵
Study for the Adoration of the Magi
ティエポロ, ジョヴァンニ・バッティスタ
(1696—1770)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
TIEPOLO
油彩・キャンバス(Oil on canvas) 直径22.7cm.

150.
古画習作
Study for a Classic Style of Painting

ブサン, ニコラ(1594—1665)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
POUSSIN
グワッシュ・紙(Gouache on paper)
22.8×17.5cm.

151.
海の華
Study for the Splendid Flowers of the Sea
ブーシェ, フランソワ(1703—1770)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
BOUCHER
ペン, 水彩・紙(Pen and watercolor on paper)
34.7×23.1cm.

152.
壁画画稿
Study for a Wall Painting
フラゴナール, ジャン・オノレ(1732—1806)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
FRAGONARD
ペン, 水彩・紙(Pen and watercolor on paper)
42.5×61.0cm.

153.
炉辺
The Fireside
レンブラント, ファン・レイン(1606—1669)
Collected by Kojiro Matsukata as a work by
REMBRANDT
ペン・紙(Pen on paper) 15.8×21.5cm.

154.
オランダ風景
Landscape of Canal in Hollandt
ホイエン, ヤン・ファン(1596—1656)
GOYEN, Jan van
1651 油彩・板(Oil on panel) 33.3×47.1cm.
横浜美術館

155.
肖像
Portrait
デ・ブラーイ, サロモン(1597—1664)

DE BRAY, Salomon

油彩・板(Oil on panel)
日本生命保険相互会社 日生劇場展示物

156.

風景

Landscape

伝ゲインズバラ, トマス(1727—1788)

Collected by Kojiro Matsukata as a work by
GAINSBOROUGH

油彩・キャンバス(Oil on canvas)

日本生命保険相互会社 日生劇場展示物

157.

勢子

Beater

ゲインズバラ, トマス(1727—1788)

GAINSBOROUGH, Thomas

油彩・キャンバス(Oil on canvas)

158.

ダンベリーの谷

Valley of Danberris

ターナー, ジョーゼフ・マラード・ウィリアム
(1775—1851)

Collected by Kojiro Matsukata as a work by
TURNER

鉛筆・紙(Pencil on paper) 31.3×18.8cm.

159.

古寺夕陽

Abbey under the Evening Sun

ターナー, ジョーゼフ・マラード・ウィリアム
(1775—1851)

Collected by Kojiro Matsukata as a work by
TURNER

水彩・紙(Watercolor on paper) 20.0×27.8cm.

松方コレクション

VI タピスリー(綴織)

160.

皇帝トラヤヌスの審判

Justice of Emperor Trajan

16c. 第2四半期(second quarter of 16 th c.)

ブリュッセル

Bruxelles

鐘紡株式会社

161.

長老王冠と笏をあたえる図

Giving Crown And Sceptre From The Elder

16c. 前半(first half of 16 th c.)

222×211cm.

フランドル(トゥルネー?)

Flandre (Tournay?)

鐘紡株式会社

162.

邪淫のいましめ

Adomotion of Lasciviousness

16c. 前半(first half of 16 th c.)

286×303cm.

フランドル(トゥルネー?)

Flandre (Tournay?)

鐘紡株式会社

163.

イサクの割礼

Circumcision of Isaac

16c. 前半(first half of 16 th c.)

253×235cm.

フランドル(トゥルネー?)

Flandre (Tournay?)

鐘紡株式会社

164.

ジョナサン行状記

Act of Jonathan (A Son of Soul)

16c.

198×203cm.

フランドル(Flandre)

Flandre

鐘紡株式会社

165.

葡萄をたべるサチュロスの子

Child of Satyr, Eating Grapes

19c. ブロンズ(bronze)

高さ61.6cm.

松方コレクション

VII 浮世絵

166.

縁先物語

Lovers on the Veranda

鈴木春信

HARUNOBU, Suzuki

中判錦絵

版元無記

東京国立博物館

167.

沢村宗十郎と岩井半四郎の出語り

Matsumoto Kōshirō IV, Mimasu Tokujiro

鳥居清長

KIYONAGA, Torii

大判錦絵

版元：伊勢屋

天明4年(1784)

東京国立博物館

168.

郭中美人競・松葉屋内染之助

Beauties of the Gay Quarters: Somenosuke of

the Teahouse Matsuba-ya

鳥高齋栄昌

EISHŌ, Chōkōsai

大判錦絵

版元：山口屋

東京国立博物館

169.

当時全盛美人揃・越前屋内唐土

Collection of Contemporary Popular Beauties:

Morokoshi of the Teahouse Echizen-ya

喜多川歌麿

UTAMARO, Kitagawa

大判錦絵

版元：若狭屋

東京国立博物館

170.

三世大谷鬼次の川島治部五郎

Actor Ōtani Oniji III as Kawashima Jibugorō

東洲齋写楽

SHARAKU, Tōshu-sai

細判錦絵

版元：葺屋

東京国立博物館

171.

初世尾上松助と初世中山富三郎

Actor Onoe Matsusuke I and Nakayama

Tomisaburō I

歌川豊国

TOYOKUNI, Utagawa

大判錦絵

版元：伊勢展

東京国立博物館

172.

諸国瀧廻の内・下野黒髪山霧降瀧

Kirifuri Fall at Kurokamiyama in Shimotsuke

Province

葛飾北斎

HOKUSAI, Katsushika

大判錦絵

版元：西村屋

東京国立博物館

173.

東海道五拾三次の内・由井

Fifty-three Stages of Tōkaidō Highway, Yui

歌川広重

HIROSHIGE, Utagawa

大判錦絵

版元：保永堂

天保4年(1833)

東京国立博物館

松方コレクション形成の助言者
フランク・ブラングイン画業

B-1.

ブシャイアの荷揚げ

Unloading a ship, Bushire

1898 dated, (中央)

油彩・ユーナリット (Oil on unalut) 64×76.5cm.
ブラングイン美術館 (Brangwyn Museum,

B-2.

ヴェニス橋

Venice: Bridge

1900 (De Bijser)

油彩・板 (Oil on panel) 60×75cm.

左下にモノグラムによる署名: FB. (signed with monogram, lower left)

ブラングイン美術館

B-3.

ブリュージュの運河

Canal, Bruges

1907 (De Bijser)

油彩・板 (Oil on panel) 55×44.8cm.

ブラングイン美術館

B-4.

チェーン・メーカー

The Chainmakers

1920 (De Bijser)

油彩・ユーナリット (Oil on unalut) 67×79cm.

ブラングイン美術館

B-5.

奴隷市場

The Slave Market

1920—1921 (De Bijser)

テンペラ・キャンバス (Tempela on canvas)
145.3×158cm.

ブラングイン美術館

B-6.

夜明けのブリュージュ

Bruges at Dawn

1903 dated

水彩、鉛筆・紙 (watercolour, pencil on paper)

56×72.2cm.

ブラングイン美術館

B-7.

夜明けのブリュージュ

Bruges at Dawn

1909-1910 (De Bijser)

ブラングイン、フランク 原画、漆原木虫作成
BRANGWYN, Frank (Bruges 1867—Ditchling,
Sussex 1956)-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-cut

木版色摺、紙 (colour Wood-cut, Paper)

紙寸法47.6×57cm. 版面37.8×49.9cm.

ブラングイン美術館

B-8.

ブリュージュのヤン・ファン・エイク広場

Jan Van Eyckplein, Bruges

1906 (De Bijser)

水彩、木炭、厚紙 (watercolour・charcoal on
paper・cardboard)

紙寸法76.8×87.6cm. 画面51.1×64.5cm.

ブラングイン美術館 (Brangwyn Museum,

B-9.

ブリュージュのヤン・ファン・エイク広場

The Jan Van Eyckplein, Bruges

ブラングイン、フランク 原画、漆原木虫作成

BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-cut

1924 (De Bijser)

木版色摺、紙 (colour Wood-cut, Paper)

紙寸法47.5×57cm. 版面37.8×49.8cm.

ブラングイン美術館

B-10.

ブリュージュのヤン・ファン・エイク広場の恋人たち

Loving Couple at the Jan Van Eyckplein, Bruges

1910 (De Bijser)

水彩、鉛筆・紙 (watercolour, pencil on paper)

紙寸法51.1×77cm. 画面51.1×74cm.

ブラングイン美術館

B-11.

ブリュージュのヤン・ファン・エイク広場の恋人たち

Loving Couple at the Jan Van Eyckplein, Bruges

1911 (De Bijser)

ブラングイン、フランク 原画、漆原木虫作成
BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-cut 1911 (De Bijser)

木版色摺、紙 (colour Wood-cut, Paper)

紙寸法47.5×57cm. 版面37.8×49.4cm.

ブラングイン美術館

B-12.

地震のあとのメッシナ

Messina after the Earthquake

1910 (De Bijser)

水彩、紙 (watercolour on paper) 50×66.9cm.

ブラングイン美術館

B-13.

メッシナ

Messina

1910 dated

ブラングイン、フランク 原画、漆原木虫作成

BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-cut

木版色摺、紙 (colour Wood-cut, Paper)

紙寸法44.3×55.4cm. 版面37.5×49.6cm.

ブラングイン美術館 (Brangwyn Museum,

B-14.

ブリュージュのベギン修道会

Beguinage, Bruges

1919 (De Bijser)

ブラングイン、フランク 原画、漆原木虫作成

BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-cut

木版色摺、紙 (colour Wood-cut, Paper)

紙寸法45×57.5cm. 版面39.2×51.3cm.

ブラングイン美術館

B-15.

スターリングの橋

Bridge of Sterling

1922 (De Bijser)

ブラングイン、フランク 原画、漆原木虫作成

BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-cut

木版色摺、紙 (colour Wood-cut, Paper)

紙寸法44.7×56.6cm. 版面37.3×51.6cm.

ブラングイン美術館 (Brangwyn Museum,

B-16.

ブリュージュのポテリエリ

The Potterierei, Bruges

1924 (De Bijser)

ブラングイン、フランク 原画、漆原木虫作成

BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-cut

木版色摺、紙 (colour Wood-cut, Paper)

紙寸法46.9×57cm. 版面37.7×49.5cm.

ブラングイン美術館 (Brangwyn Museum,

B-17.

ブリュージュのフレーネ・レイ (運河)

Groene Rei, Bruges

1924 (De Bijser)

ブラングイン、フランク 原画、漆原木虫作成

BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-cut

木版色摺、紙 (colour Wood-cut, Paper)

紙寸法47×57cm. 版面38×49.5cm.

ブラングイン美術館

B-18.

ブリュージュのプレディクヘーレン橋

Bridge of the Predikheren, Bruges

制作年不明

ブラングイン、フランク 原画、漆原木虫作成

BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-cut

木版色摺、紙 (colour Wood-cut, Paper)

紙寸法47.5×57.2cm. 版面38×49.5cm.

ブラングイン美術館

B-19.

つる草文様のカーペット

1896—1897 羊毛 (wool) 361×261.1cm.

ブラングイン美術館

B-20.

ベルギー協会の蔵書票

Bookplate, Association Belge

1903(?)

木版、紙 (Wood-cut, Paper)

紙寸法21.1×15.7cm. 版面13.9×9.2cm.

ブラングイン美術館

B-21.

ベルギー協会の蔵書票 A. B. C. D. E.

Bookplate, A. B. C. D. E. -Association Belge

1910 (De Bijser)
リトグラフ, 紙(lithograph, paper)
(1)紙寸法24.4×15.1cm. 版面19.2×9.9cm.
ブラングイン美術館

B-22.
ガスパー・スイートウォーターズの蔵書票
Bookplate, Gaspar Sweetwaters

1911 (De Bijser)
ブラングイン, フランク 原画, 漆原本虫作成
BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-woodcut
紙寸法21.4×17.5cm. 版面16×12cm.
木版色摺, 紙(colour Wood-cut, Three blocks,
Paper)
ブラングイン美術館

B-23.
ロバートソンの蔵書票
Bookplate, T. Robertson

1912 (Gaunt)
紙寸法23.3×15.5cm. 版寸15.1×10.2cm. 版面
13.7×9.5cm.
銅版, 紙(copper print, paper)
ブラングイン美術館

B-24.
マリオ・ボルサの蔵書票
Bookplate Mario Borsa

1916—1920
木版色摺, 紙(colour Wood-cut, two blocks,
Paper)
紙寸法11.6×7.5cm. 版面10.4×6.5cm.
ブラングイン美術館

B-25.
ルーシー・ブラングインの蔵書票
Bookplate, Lucy Brangwyn

1916—1920
木版色摺, 紙(colour Wood-cut, two blocks,
Paper)
紙寸法11.8×8cm. 版面11×7cm.
ブラングイン美術館

B-26.
ヘレン・ウィルソンの蔵書票
Bookplate, Helen Wilson

1917 dated

木版, 紙(Woodcut, Paper)
紙寸法12.1×8cm. 版面10.6×6.5cm.
ブラングイン美術館

B-27.
エディス・ホープの蔵書票
Bookplate, Edith Hope

1919年以前(before 1919)
木版, 紙(Wood-cut, Paper)
紙寸法17.6×10.2cm. 版面11.6×6.5cm.
ブラングイン美術館

B-28.
マデリン・ウェルスの蔵書票
Bookplate, Madeline Wells

1919年以前(before 1919)
木版, 紙(Woodcut, Paper)
紙寸法10.2×17.7cm. 版面9×6.4cm.
ブラングイン美術館

B-29.
ウォルター・ブラッドレーの蔵書票
Bookplate, Walter Bradley

1919年以前(before 1919)
木版色摺, 紙(colour Wood-cut, two blocks,
Paper)
紙寸法15.5×10.4cm. 版面12.6×8cm.
ブラングイン美術館

B-30.
イーデン・フィルポットの蔵書票
Bookplate, Eden Phillpotts

1920年以前(before 1920)
木版, 黄色紙(Wood-cut, yellow Paper)
紙寸法31.1×21cm. 版面9.1×8.3cm.
ブラングイン美術館

B-31.
ジェイン・オウの蔵書票
Bookplate, Jane Owe

1920以前(before 1920)
木版, 紙(Wood-cut, Paper)
紙寸法9×7.7cm. 版面7.9×6.4cm.
ブラングイン美術館

B-32.
ネル・グインの蔵書票
Bookplate, Nell Gwynne

1920以前(before 1920)
木版, 紙(Wood-cut, Paper)
紙寸法8.3×7.8cm. 版面7.2×6.5cm.
ブラングイン美術館

B-33.
C. W.クーの蔵書票
Bookplate, C. W. Cous

1920以前(before 1920)
木版, 紙(Wood-cut, Paper)
紙寸法10×10.1cm. 版面8.9×9cm.
ブラングイン美術館

B-34.
フランク・ブラングインの蔵書票
Bookplate, Frank Brangwyn
1920以前(before 1920)
八角形の木版, 紙(Octagonal wood-cut, paper)
紙寸法10.5×12cm. 版面9.9×11.2cm.
ブラングイン美術館

B-35.
マリオ・ボルサの蔵書票
Bookplate, Mario Borsa

1920以前(before 1920)
木版, 紙(Wood-cut, Paper)
紙寸法13.3×15.7cm. 版面9.8×7.1cm.
ブラングイン美術館

B-36.
W. ルーアの蔵書票
Bookplate, W. Ruhr

1920以前(before 1920)
木版, 紙(Wood-cut, Paper)
紙寸法12.5×11.5cm. 版面11×10.3cm.
ブラングイン美術館

B-37.
アマリア・レヴェトウスの蔵書票
Bookplate, Amalia Levetus

1921 dated
ブラングイン, フランク 原画, 漆原本虫作成
BRANGWYN, Frank-design; URUSHIBARA,
MOKUCHYU-woodcut
木版色摺, 紙(colour Wood-cut, Paper)
紙寸法15.5×11.2cm. 版面14.5×10.7cm.
ブラングイン美術館

B-38.
ラフィレーの蔵書票
Bookplate, A. Laffillee

木版, 紙(Wood-cut, Paper)
紙寸法15.6×10.7cm. 版面14×9.3cm.
ブラングイン美術館

B-39.
ブラングイン肖像
Portrait of Mr. Brangwyn
ラムスデン, エルネスト・ステファン(1883—
1948)
LUMSDEN, Ernest Stephan

1921 エッチング(Etching)
紙寸法40.9×32.7cm. 版面30.3×24.7cm.
ブラングイン美術館(Brangwyn Museum,

松方幸次郎関係資料

M-1.
松方幸次郎肖像写真(ラトガーズ大学時代)
Portrait of Kojiro Matsukata
ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館

M-2.
フットボール姿の幸次郎の写真(ラトガーズ
大学時代)
Photograph; Kojiro in Uniform of Football
ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館
Rutgers University, Alexander Library

M-3.
幸次郎が通った頃のラトガーズ大学
Rutgers College in 1879

ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館
Rutgers University, Alexander Library

M-4.
ラトガーズ大学のあるニュー・ブランズウィ
ックの当時の街並み
View of New Brunswick at the end of the 19th
century

ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館
Rutgers University, Alexander Library

M-5.
当時のニュー・ブランズウィックの地図
Map of New Brunswick in 1886

ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館
Rutgers University, Alexander Library

M-6.
ラトガーズ大学概要
Catalogue of Rutgers College(1885—86)

ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館
Rutgers University, Alexander Library

M-7.
ラトガーズ大学学内誌
School Magazin of Rutgers College

ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館
Rutgers University, Alexander Library

M-8.
ラトガーズ大学同窓会誌 松方幸次郎関係資料
Materials for Kojiro Matsukata, Alumni Bulletin
of Rutgers College

ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館
Rutgers University, Alexander Library

M-9.
松方幸次郎演説原稿 1908年アメリカ太平洋
沿岸商工会議所主催昼食会(Saikio Maruにて)
Speech Delivered by Mr. Matsukata, 1908

ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館
Rutgers University, Alexander Library

M-10.
ラトガーズ大学アレクサンダー図書館蔵
松方幸次郎関係新聞記事
News Items and Articles on Kojiro Matsukata
ラトガーズ大学・アレクサンダー図書館蔵
Rutgers University, Alexander Library

M-11.
松方幸次郎愛用のステッキ
Kojiro's Favorite Stick

松方家蔵
The Matsukata's Family

M-12.
松方幸次郎の写真
Portrait of Kojiro Matsukata

M-13.
川崎造船所写真
Photograph; Kawasaki Dockyard

M-14.
株式会社川崎造船所株券
Share Certificate of Kawasaki Shipbuilding Com-
pany

大正10年(1921) 20.4×27.6cm.
神戸市立博物館
Kobe City Museum

M-15.
松方幸次郎の社員への呼びかけ文「川崎造船
所従業員の節約デー」
Adress to Employees of Kawasaki Dockyard;
Practicing Economy

大正11年9月9日(1922) 27.1×39.2cm.
神戸市立博物館
Kobe City Museum

M-16.
川崎造船所社債募集広告 藤本ビルブローカ
ー銀行
Kawasaki Shipbuilding Company's advertisement
for debenture underwriters

大正13年(1924) 26.6×47.1cm.
神戸市立博物館
Kobe City Museum

M-17.
川崎造船所社債売出広告 株式会社川崎造船
所
Kawasaki Shipbuilding Company's advertisement
of issuance of debentures

大正14年(1925) 29.5×45.5cm.
神戸市立博物館
Kobe City Museum

M-18.
明治44年(1911)当時の神戸港
Photograph; Kobe Harbor in 1911

神戸市立博物館
Kobe City Museum

M-19.
明治44年(1911)当時の神戸俯瞰
Photograph; Bird's-eye View of Kobe in 1911

神戸市立博物館
Kobe City Museum

M-20.
日米船鉄交換条約記念時計
Memorial Clock for the Treaty of Exchange of
Ship and Steel between Japan and U. S. A.
大正7年(1918) 高さ40.5×横48.0cm.

M-21.
鈴木商店金子直吉筆手紙 ロンドン支店の高
畑精一、小林、小川宛
Letter of Naokichi Kaneko, Suzuki & Co., to
Seichi Takahata, Kobayashi and Ogawa of Lon-
don Branch of the Company
大正6年(1917)11月
インク, 紙

M-22.
鈴木商店 ^{のれん}暖簾
Shop Curtain of Suzuki & Co.
140.0×120.5cm.

M-23.
鈴木商店 ^{はつび}法被
Livery-coat of Suzuki & Co.
衿79.5cm.

M-24.
岡田友次氏作成「松方コレクション輸送リス
ト」
Boarding List of Matsukata Collection Works
Written by Tomoji Okada
1919-1921

岡田家蔵
The Okada's Family

特別出品
溪谷
Valley
クールベ, ギュスターブ(1819—1877)
COURBET, Gustave
1873 油彩・キャンバス(Oil on canvas)
99.5×150.5cm.

(4) 第29回特別展

秋岡古地図コレクション名品展

地理学者の故秋岡武次郎博士収集の古地図、ならびにその関連資料（秋岡コレクション）の、当博物館への寄贈を記念して開催。寄贈品の中から世界図、日本図、地理書、ヨーロッパ製地図を選び、さらにかつて国立歴史民俗博物館に収蔵された同コレクションの日本図の中から優品を借用して、秋岡コレクションの粋を展観、同時に江戸時代の地図作成史をたどった。

会 期／平成元年12月16日(土)～平成2年2月4日(日)

会 場／特別展示室1、南蛮美術館

主 催／神戸市立博物館・神戸新聞社

開催日数／36日

入館者数／9,109人

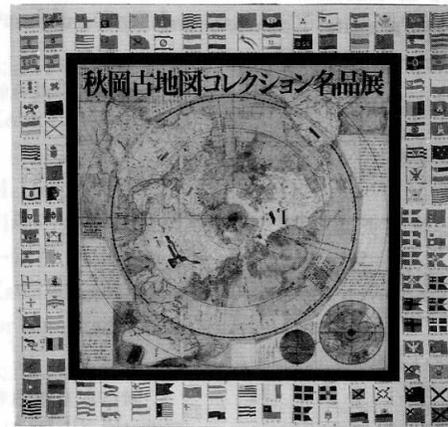
出品件数／155件

講演会／1月6日 伊能忠敬と私 井上ひさし氏（作家）

1月13日 江戸の世界観 田中優子氏（法政大学助教授）



ポスター



図録

出品目録

No	資料名	作者又は刊行者	年代	版種	寸法(cm)	所蔵
<世界図>						
1	天竺之図		寛延2年(1749)	手書手彩	167.0×133.2(本紙)	神戸市立博物館
2	南緯部洲万国掌葉之図	浪華子	宝永6年(1709)	木版手彩	117.4×144.0	神戸市立博物館
3	闊浮提國附日宮図	存統	文化5年(1808)	木版手彩	129.0×55.2(本紙)	神戸市立博物館
4	世界大相図	存統	文政4年(1821)	木版手彩	128.0×55.2(本紙)	神戸市立博物館
5	天竺輿地圖	存統	文政11年(1828)	木版手彩	129.4×56.2(本紙)	神戸市立博物館
6	俱舍論三界五趣之図			木版	126.7×44.1	神戸市立博物館
7	坤輿万国全図			手書手彩	167.0×268.9	神戸市立博物館
8	万国総界図 全	石川流宣	宝永5年(1708)	木版手彩	130.8×56.0	神戸市立博物館
9	地球一覽図	三橋釣客	天明3年(1783)	木版手彩	79.0×153.1	神戸市立博物館
10	地球万国山海輿地全図説	長久保赤水	18世紀末	木版手彩	104.0×153.0	神戸市立博物館
11	坤輿全図説 完・坤輿全図	稲垣子敬	享和2年(1802)	木版刷彩	25.5×17.9(本)	神戸市立博物館
					55.8×116.7(地図)	
12	万国一覽図 全・万国一覽図説	古屋野意春	文化6年(1809) 7年(1810)	木版手彩	105.2×138.6(地図) 25.6×17.8(本)	神戸市立博物館
13	新製輿地全図	田謙	天保15年(1844)	木版手彩	36.3×91.4	神戸市立博物館
14	世界万国全図説	小林公峯	江戸時代末期	木版刷彩	37.2×75.0	神戸市立博物館
15	万国人物之図	榮寿堂	江戸時代末期	木版刷彩	34.6×47.3	神戸市立博物館
16	万国紀 全		18世紀末	手書手彩	98.4×189.1	神戸市立博物館
17	万国地球全図 全	桂川甫周	18世紀末	木版手彩	82.0×92.8	神戸市立博物館
18	地球図		18世紀末	手書手彩	59.1×116.3	神戸市立博物館
19	和蘭新訳地球全図	橋本宗吉	寛政8年(1796)	木版手彩	56.3×94.7	神戸市立博物館
20	四球万国地海全図	石塚崑高	享和2年(1802)	木版手彩	118.6×219.2	神戸市立博物館
21	新訂万国全図	高橋景保	文化7年(1810)	銅版手彩	110.0×189.0	神戸市立博物館
22	地球 輿地全図 亜細亜北亞墨利加境	山田詠齋	文化7年(1810)	木版	144.2×143.0	神戸市立博物館
23	北極中心世界地図	小佐井道豪	天保8年(1837)	手書手彩	155.3×157.0	神戸市立博物館
24	輿地全図	栗原信見	天保9年(1838)	木版刷彩	65.2×65.8	神戸市立博物館
25	新製輿地全図	箕作省吾	弘化元年(1844)	木版手彩	35.5×119.5	神戸市立博物館
26	銅版万国方図	永井則	弘化3年(1846)	銅版手彩	33.4×98.6	神戸市立博物館
27	改正 万国輿地全図	白井通気	嘉永3年(1850)	木版手彩	71.6×137.1	神戸市立博物館
28	新訂坤輿略全図	新苑田収蔵	嘉永5年(1852)	木版手彩	48.8×105.8	神戸市立博物館
29	新訂 地球万国方図	翠堂彭	嘉永5年(1852)	木版刷彩	101.2×178.8	神戸市立博物館
30	新刊地球全図 完		江戸時代末期	木版刷彩	98.4×175.3	神戸市立博物館
31	重訂万国全図	山路踏孝	安政2年(1855)	木版手彩	112.2×192.2	神戸市立博物館
32	大輿地球儀	沼尻墨徳	安政2年(1855)	木版手彩	径23.0	神戸市立博物館
33	輿地航海図	武田簡吾	安政5年(1858)	木版手彩	90.5×160.0	神戸市立博物館
34	官許 新刊輿地全図 完	佐藤政義	文久元年(1861)	木版刷彩	138.5×136.5	神戸市立博物館
35	環海航路新図 全	広瀬保庵	文久2年(1862)	木版刷彩	100.5×182.8	神戸市立博物館
36	亜西亜略図 全	陸軍所	慶応3年(1867)	木版手彩	82.9×129.8	神戸市立博物館
37	天球儀・地球儀		江戸時代後期	手書手彩	径37.0(天)、径20.0(地)	国立歴史民俗博物館
38	天球儀・地球儀		江戸時代後期	手書手彩	径20.0(天)、径21.0(地)	国立歴史民俗博物館
<日本図>						
39	延暦二十四年輿地圖		江戸時代写し	手書手彩	27.5×85.0(日本図部分)	国立歴史民俗博物館
40	拾芥抄		慶長12年(1607)	木版	28.5×19.7	国立歴史民俗博物館
41	ポルトラーノ型日本図		江戸時代初期	手書手彩	61.2×73.5	国立歴史民俗博物館
42	徳川幕府撰正保日本図		江戸時代初期	手書手彩	227.5×239.0	国立歴史民俗博物館
43	行基菩薩説大日本国図		江戸時代初期	木版	82.5×41.3(本紙)	国立歴史民俗博物館
44	日本国図		慶安4年(1651)	木版	109.5×51.0(本紙)	国立歴史民俗博物館
45	日本国図		17世紀中頃	木版	124.8×54.5(本紙)	国立歴史民俗博物館
46	扶桑国図		寛文6年(1666)	木版手彩	38.5×49.5	国立歴史民俗博物館
47	日本の絵図		延宝6年(1678)	木版手彩	67.0×94.0	国立歴史民俗博物館
48	御蔵入石高記入日本図		17世紀中頃	手書手彩	93.5×289.0	国立歴史民俗博物館
49	新版 日本大絵図		貞享3年(1686)	木版手彩	61.5×92.0	国立歴史民俗博物館
50	本朝図鑑綱目	石川流宣	貞享4年(1687)	木版手彩	59.4×130.5	国立歴史民俗博物館
51	新版 日本絵図并名所入		元禄4年(1691)	木版手彩	53.8×91.8	国立歴史民俗博物館
52	日本海山潮陸図	石川流宣	元禄4年(1691)	木版手彩	96.5×172.6	国立歴史民俗博物館
53	大日本国全備図 全		18世紀前半	木版手彩	64.4×109.4	神戸市立博物館
54	高瀬船通行海運略図	檜溪	18世紀前半	木版手彩	31.6×48.2	神戸市立博物館
55	徳川幕府撰享保日本図	建部賢弘	18世紀前半	手書手彩	120.7×202.4	国立歴史民俗博物館
56	改正日本輿地路程全図	長久保赤水	安永8年(1779)	木版手彩	83.2×134.3	神戸市立博物館
57	三国通覽輿地路程全図	林子平	天明5年(1785)	木版手彩	75.4×53.2	神戸市立博物館
58	奥州街道および蝦夷東南海岸図	伊能忠敬	寛政12年(1800)	手書手彩	190.1×132.0	国立歴史民俗博物館
59	伊能大図(奥州街道)	伊能忠敬	寛政12年(1800)	手書手彩	各123.0×190.0	国立歴史民俗博物館
60	江戸市街図	伊能忠敬	文化13・14年(1816・17)	手書手彩	200.6×314.8	国立歴史民俗博物館
61	伊能中国(中国・四国)	伊能忠敬	文政4年(1821)	手書手彩	200.5×148.5(本紙)	国立歴史民俗博物館
62	伊能大図(信濃)	伊能忠敬	文政4年(1821)	手書手彩	139.0×123.0	国立歴史民俗博物館
63	伊能大図(岡山)	伊能忠敬	文政4年(1821)	手書手彩	123.0×182.4	国立歴史民俗博物館
64	伊能大図(明石海峡)	伊能忠敬	文政4年(1821)	手書手彩	122.6×156.0	国立歴史民俗博物館
65	大日本輿地全図			手書手彩	191.7×264.4	神戸市立博物館
66	大日本細見指掌全図 改正増選	筱応道	文化5年(1808)	木版手彩	137.2×227.5	神戸市立博物館
67	校正日本輿地全図	天来兼子	文政9年(1826)	木版刷彩	47.0×91.9	神戸市立博物館

No	資料名	作者又は刊行者	年代	版種	寸法(cm)	所蔵
68	改正大日本国全図		天保8年(1837)	木版刷彩	40.8×57.2	神戸市立博物館
69	天保再鑄 改正日本国	菊地虎松	天保14年(1843)	木版刷彩	41.2×56.7	神戸市立博物館
70	大日本国図	岡田春燈斎	嘉永5年(1852)	銅版	9.1×7.3(径1.2)	神戸市立博物館
71	大日本海岸全図	整軒玄魚	嘉永6年(1853)	木版刷彩	50.7×71.4(22.8×23.9の付 け足りあり)	神戸市立博物館
72	大日本沿海要疆全図	工藤東平	嘉永7年(1854)	木版刷彩	105.2×54.6	神戸市立博物館
73	校正大日本奥地全図	結城甘泉	嘉永7年(1854)	木版刷彩	48.7×87.2(20.4×37.8の付 け足りあり)	国立歴史民俗博物館
74	日本奥地全図	翠堂彭		木版刷彩	36.8×50.8(18.2×20.4の付 け足りあり)	神戸市立博物館
75	大日本接壤三国之全図			木版刷彩	48.7×70.6	神戸市立博物館
76	大日本奥地全図	橋本玉蘭斎	慶応元年(1865)	木版刷彩	72.2×171.8	神戸市立博物館
77	大日本籌海図誌 全	山本伊三郎	明治元年(1868)	銅版	22.1×15.7	神戸市立博物館
78	大日本国都奥地路程全図	鈴木顯園	明治4年(1871)	木版刷彩	103.0×230.7(35.2×45.4の 付け足りあり)	神戸市立博物館
79	大日本名所一覽	喜齋立祥		木版刷彩	35.4×120.2	国立歴史民俗博物館
80	大日本海陸図会 初	五雲亭貞秀		木版刷彩	36.6×146.3	神戸市立博物館
<地理書>						
81	華夷通商考	西川如見	元禄8年(1695)	木版	22.3×14.0	神戸市立博物館
82	采覧異言	新井白石	正徳3年(1713)	手書	24.1×17.1	神戸市立博物館
83	泰西輿地図説	朽木昌綱	寛政元年(1789)	木版	22.8×16.0	神戸市立博物館
84	魯西亜志 全	桂川甫周	寛政5年(1793)	手書	27.5×19.0	神戸市立博物館
85	訂正増訳采覧異言	山村才助	享和2年(1802)	手書	26.8×18.1	神戸市立博物館
86	辺要分界図考	近藤重藏	文化元年(1804)	手書	26.8×18.6	神戸市立博物館
87	蝦夷魯西亜志		文化4年(1807)	手書	24.6×17.8	神戸市立博物館
88	夢ノ代	山片蟠桃	文政4年(1821)	手書	26.0×18.2	神戸市立博物館
89	万国人物図	西川如見	天保14年(1843)	木版	26.7×19.4	神戸市立博物館
90	坤輿初問 全	伊東玄朴		木版	18.2×12.2	神戸市立博物館
91	坤輿図識・同補	箕作省吾	弘化2年(1845)	木版	26.2×18.2	神戸市立博物館
92	坤輿外紀 全	南懷仁		木版	26.0×19.0	神戸市立博物館
93	坤輿外紀訳解	清溪	嘉永5年(1852)	木版	22.9×15.7	神戸市立博物館
94	泰西三才正蒙	永井則	嘉永3年(1850)	木版	26.1×18.2	神戸市立博物館
95	地学正宗・同図	杉田玄端	嘉永4年(1851)	木版手彩	26.0×18.2	神戸市立博物館
96	万国地名捷覧 全	新発田叔藏	嘉永6年(1853)	木版	16.2×8.6	神戸市立博物館
97	万国海路之記	遇不及斎儀協	嘉永6年(1853)	木版刷彩	25.2×17.6	神戸市立博物館
98	海国図志 籌海篇	塩谷甲蔵・箕作阮甫	嘉永7年(1854)	木版	26.4×18.4	神戸市立博物館
99	海国図志 墨利加洲部・海国図志彌利堅国図 全	中山伝右衛門	嘉永7年(1854)	木版(本) 木版刷彩(地図)	25.8×16.6(本) 43.9×106.4(地図)	神戸市立博物館
100	海国図志 俄羅斯総記	大槻楨	嘉永7年(1854)	木版	25.4×17.9	神戸市立博物館
101	海国図志 普魯社国 全	塩谷甲蔵・箕作阮甫	安政2年(1855)	木版	26.4×18.3	神戸市立博物館
102	海国図志 佛蘭西総記	大槻楨	安政2年(1855)	木版	25.8×17.6	神戸市立博物館
103	海国図志 英吉利国	塩谷甲蔵・箕作阮甫	安政3年(1856)	木版	26.1×18.3	神戸市立博物館
104	海国図志 印度国部	頼子春	安政4年(1857)	木版	25.7×18.4	神戸市立博物館
105	海外人物輯	永田南溪	嘉永7年(1854)	木版刷彩	24.9×17.4	神戸市立博物館
106	万国図説風土物産志			木版刷彩	18.2×12.5	神戸市立博物館
107	地図新編・地球度割図解 全	安田雷洲		木版(本) 銅版手彩(地図)	25.8×17.8(本) 25.9×36.0(地図)	神戸市立博物館
108	米利幹新誌	鶴峰茂申	安政2年(1855)	木版刷彩	25.5×17.8	神戸市立博物館
109	外蕃容貌図画	田川春道	安政2年(1855)	木版刷彩	25.6×18.3	神戸市立博物館
110	八絃通誌	箕作阮甫	安政3年(1856)	木版	26.4×23.6	神戸市立博物館
111	地球儀用法	大鳥圭介	安政4年(1857)	手書	26.4×18.5	神戸市立博物館
112	万国指掌 附地名譜 全	大槻磔溪	安政4年(1857)	木版刷彩	17.7×9.5(譜) 35.3×55.9(地図)	神戸市立博物館
113	輿地紀略	伊藤圭介	安政5年(1858)	木版	26.0×18.2	神戸市立博物館
114	地理全志	慕維廉	安政6年(1859)	木版	26.0×18.0	神戸市立博物館
115	地球説略	箕作阮甫	万延元年(1860)	木版	25.4×17.2	神戸市立博物館
116	万国政表	岡本博卿	万延元年(1860)	木版	25.8×17.9	神戸市立博物館
117	瀛環志略	井上春洋他	文久元年(1861)	木版刷彩	26.1×17.9	神戸市立博物館
118	聯邦志略	箕作阮甫	元治元年(1864)	木版刷彩	25.8×17.9	神戸市立博物館
119	西洋事情	福沢諭吉	慶応3年(1867)	木版	22.8×15.2	神戸市立博物館
<外国製地図、その他>						
120	ミュンスターアジア図	S.ミュンスター	16世紀中頃	木版	29.0×38.3	国立歴史民俗博物館
121	インド付近図	A.オルテリウス	1575年	銅版手彩	43.9×54.0	国立歴史民俗博物館
122	アジア図	A.オルテリウス	16世紀後半	銅版手彩	41.2×53.2	神戸市立博物館
123	タルタリア図	A.オルテリウス	16世紀後半	銅版	43.9×53.7	神戸市立博物館
124	中国図	L.ジョルジョ	1584年	銅版手彩	46.0×54.5	神戸市立博物館
125	テイセラ日本図	L.テイセラ	1595年	銅版手彩	42.3×53.5	国立歴史民俗博物館
126	アジア図	G.ブラウ	17世紀前半	銅版	49.3×58.2	神戸市立博物館
127	カルティム日本図	A.カルティム	1646年	銅版手彩	25.5×32.2	国立歴史民俗博物館
128	中国日本近傍図	W.ブラウ	1650年	銅版手彩	52.4×62.7	国立歴史民俗博物館
129	中国日本図	J.ブラウ	1662年	銅版手彩	53.1×63.1	国立歴史民俗博物館
130	中国および日本図	デ・ウィット	1660年頃	銅版手彩	50.9×63.0	神戸市立博物館
131	アジア図	デ・ウィット	1660年頃	銅版	44.8×55.9	神戸市立博物館
132	マルティニ日本図	M.マルティニ	17世紀後半	銅版手彩	49.2×60.0	国立歴史民俗博物館

No	資料名	作者又は刊行者	年代	版種	寸法(cm)	所蔵
133	大タルタリア図	G.カンテリ	1683年	銅版	46.5×60.9	神戸市立博物館
134	太平洋図	M.コロネリ	1690年	銅版	47.9×64.2	神戸市立博物館
135	アジア図	コバン&モルチェ	1700年頃	銅版手彩	52.0×64.0	国立歴史民俗博物館
136	日本帝国図	A.レランド	18世紀前半	銅版手彩	55.7×67.1	国立歴史民俗博物館
137	アジア図	P.ロイ	1704年	銅版手彩	51.0×60.2	神戸市立博物館
138	アジア図	コバン&モルチェ	1720年頃	銅版手彩	54.3×63.1	神戸市立博物館
139	アジア図	M.ゾイツター	1730年頃	銅版手彩	53.4×62.1	神戸市立博物館
140	中国新地図帳	B.ダンヴィル	1737年	銅版	53.2×37.4	神戸市立博物館
141	世界図	G.M.ロウジオ	1746年	銅版手彩	53.2×61.0	神戸市立博物館
142	ラ・ペルーズ航海記	ラ・ペルーズ	1788年	銅版	45.8×32.0	神戸市立博物館
143	三国通覧図説	H.クラブロート	1832年	銅版手彩	26.6×17.0, 33.8×25.8	神戸市立博物館
144	シーボルト日本図	F.シーボルト	1840年	石版	67.9×91.8	国立歴史民俗博物館
145	方輿勝略外夷		万曆40年(1612)	木版	29.2×17.4	神戸市立博物館
146	測量法義	利瑪竇(M.リッチ)		木版	25.4×16.6	神戸市立博物館
147	乾坤總義	利瑪竇(M.リッチ)		木版	28.2×12.4	神戸市立博物館
148	坤輿図説	南懷仁(F.フェルピー スト)		木版	29.4×27.3	神戸市立博物館
149	新製靈台儀象志	南懷仁(F.フェルピー スト)	康熙13年(1674)	木版	26.4×12.2	神戸市立博物館
150	御製儀象図	南懷仁(F.フェルピー スト)	康熙13年(1674)	木版	36.8×20.0	神戸市立博物館
151	平安城本立亮ヨリ九条迄町並之図		江戸時代初期	木版	117.5×59.6	国立歴史民俗博物館
152	平安城東西南北町並之図		江戸時代初期	木版	104.8×58.0	国立歴史民俗博物館
153	チュプカ諸島之図	岡部牧太	寛政12年(1800)	手書	76.5×81.2	国立歴史民俗博物館
154	樺太図	川路聖謨	江戸時代末期	手書	144.4×56.7(39.0×22.6の付 け足りあり)	国立歴史民俗博物館
155	大方儀		江戸時代		H.38.0	国立歴史民俗博物館

(5) 第30回特別展

小磯良平展

—いま、ペールをめぐ小磯芸術—

日本芸術院会員で、文化勲章受章画家であり、神戸の名誉市民でもあった洋画家・小磯良平氏は、惜しまれつつ昭和63年(1988)12月16日に85歳で亡くなった。その後、平成元年(1989)6月に御遺族よりアトリエの建物を含む遺作約2000点(約1500点の新聞挿絵の原画を含む)が神戸市に寄贈され、作品を収蔵する美術館として「小磯記念美術館(仮称)」が六甲アイランドに平成4年秋の開館にむけて準備されている。また、神戸市では、作品の額装、修復など公開にむけて作業を進めている。

本展は、一括して寄贈された作品の中から優品を選んで、美術館での公開に先がけて御披露するべく神戸市立博物館で展覧することとなったもの。アトリエに残されていた油彩の作品(未完成作を含む)、デッサン、新聞挿絵、愛用の画材や用具、画題となった人形などの中から、画家の人となりや芸術の深奥をうかがい知ることができる作品、資料を選んで展示した。未公開作品を通じて、今まで知ることができなかった制作のプロセスや苦心が明らかになり、不世出の画家の一面を垣間見ることができるよう配慮した。

会 期/平成2年2月10日(土)~3月25日(日)

会 場/特別展示室1・2、南蛮美術館

主 催/神戸市立博物館、神戸新聞社

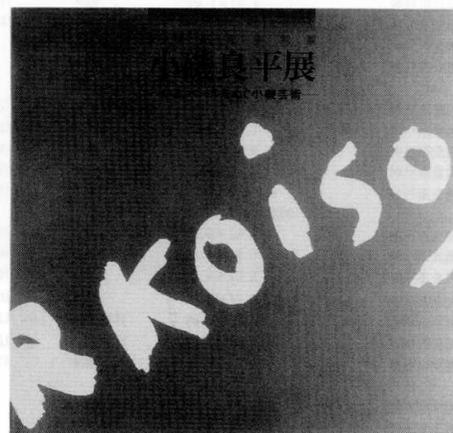
開館日数/37日

入館者数/34,707人

出品件数/240点



ポスター



図録

出品目録

油彩 OIL PAINTINGS

I. 人物画 PORTRAITS & FIGURES

1. 父親の肖像(小磯吉人像) 1点
Portrait of Father (Mr. Yoshitami Koiso)
大正12年(1923)
油彩・キャンバス/右中央にサイン
60.0×45.5cm
[O-1]
2. 裸婦 1点
A nude woman
大正13年(1924)
油彩・キャンバス/右上にサイン
72.8×53.0cm
[O-3]
3. 自画像 1点
Self-portrait
昭和元年(1926)
油彩・キャンバス
80.0×52.5cm
[O-4]
4. 裸婦 1点
A nude woman
昭和5年(1930)
油彩・キャンバス
80.0×53.0cm
[O-7]
5. ビルマの人 1点
A Burmese man
昭和19年(1944)
油彩・キャンバス
72.6×50.2cm
[O-10]
6. 二人の少女 1点
Two girls
昭和21年(1946)
油彩・キャンバス/左下にサイン
79.4×60.0cm
[O-11]
7. K夫人像(小磯夫人像) 1点
Portrait of Mrs. K (Mrs. Koiso)
昭和22年(1947)
油彩・キャンバス/右下にサイン(第11回新制作派展出品)
80.3×65.2cm
[O-12]
8. K夫人像(小磯夫人像・ポートレート) 1点
Portrait of Mrs. K (Mrs. Koiso)
昭和25年(1950)
油彩・キャンバス/右下にサイン・年記
35.0×27.0cm
[O-13]
9. 絵を描く男 1点
A man drawing a picture
昭和27年(1952)
油彩・キャンバス/右下にサイン
91.0×72.5cm
[O-14]

10. 室内の少女 1点
A girl in the room
昭和31年(1956)
油彩・キャンバス
105.8×91.2cm
[O-16]
11. 室内の少女 1点
A girl in the room
昭和31年(1956)
油彩・キャンバス
97.0×106.0cm
[O-17]
12. 裸婦 1点
A nude woman
昭和31年(1956)
油彩・紙
64.9×50.0cm
[O-20]
13. 横臥裸婦(A) 1点
A nude woman lying on her side (A)
昭和31年(1956)
油彩・紙
77.6×57.3cm
[O-21]
14. 横臥裸婦(B) 1点
A nude woman lying on her side (B)
昭和31年(1956)
油彩・紙
77.6×57.3cm
[O-22]
15. 母子像(家族)/三人のバレリーナの休息(裏面) 1点
A mother and a child (A family)/Three ballerinas taking a rest (Back side)
昭和34年(1959)
油彩・紙
77.5×57.3cm
[O-23]
16. 働く人々 1点
People at work
昭和34年(1959)
油彩・紙
117.0×115.5cm
[O-24]
17. 休息 1点
Taking a rest
昭和34年(1959)
油彩・紙/右下にサイン
77.8×57.5cm
[O-25]
18. 婦人と静物 1点
Still life with a woman
昭和34年(1959)
油彩・紙
78.0×57.5cm
[O-27]

19. 母子像 1点
A mother and a child
昭和35年(1960)
油彩・キャンバス
117.0×91.2cm
[O-30]
20. 座る二人の裸婦 1点
Two nude women sitting
昭和35年(1960)
油彩・キャンバス
98.5×90.5cm
[O-31]
21. リュートのある婦人像 1点
A lute and a woman sitting
昭和35年(1960)
油彩・キャンバス
85.5×80.5cm
[O-32]
22. 群像/踊り子、横たわる裸婦(裏面) 1点
A Group/Dancers, A lying nude woman (Back side)
昭和35年(1960)
油彩・紙
77.5×116.2cm
[O-37]
23. アトリエにて 1点
In the atelier
昭和37年(1962)
油彩・キャンバス/右下にサイン
80.0×80.0cm
[O-53]
24. 室内 1点
A woman sitting in the room
昭和37年(1962)
油彩・キャンバス
117.5×116.0cm
[O-54]
25. 婦人像(エステル) 1点
Portrait of a woman (Miss Estella)
昭和57年(1982)
油彩・キャンバス
45.7×37.9cm
[O-66]
26. 婦人像(エステル) 1点
Portrait of a woman (Miss Estella)
昭和59年(1984)
油彩・キャンバス
80.2×60.2cm
[O-67]
27. 腰かける二人 1点
Two women sitting
昭和60年(1985)
油彩・キャンバス/右下にサイン(第40回新制作派展出品)
100.0×100.0cm
[O-69]

28.
外国婦人 1点
A foreigner woman
年不詳
油彩・キャンバス
53.5×45.5cm
[O-73]

29.
三人の婦人 1点
Three women
年不詳
油彩・キャンバス
106.0×97.2cm
[O-74]

30.
休息するダンサー 1点
A dancer taking a rest
年不詳
油彩・キャンバス
96.5×97.0cm
[O-75]

31.
婦人像(エステラ) 1点
Portrait of a woman (Miss Estella)
年不詳
油彩・キャンバス
60.3×45.5cm
[O-76]

32.
リュートを弾く婦人 1点
A woman playing on the lute
年不詳
油彩・キャンバス
91.0×60.5cm
[O-77]

33.
婦人像(I嬢) 1点
Portrait of a woman (Miss I)
年不詳
油彩・キャンバス
53.0×41.0cm
[O-78]

34.
裸婦 1点
A nude woman
年不詳
油彩・キャンバス
73.0×53.0cm
[O-80]

35.
腰かける婦人たち 1点
Women sitting
年不詳
油彩・キャンバス
65.0×45.5cm
[O-81]

油彩 OIL PAINTINGS II. 静物画 STILL LIVES

36.
夕顔 1点
Flower of gourd
昭和4年(1929)
油彩・板/左下にサイン
31.0×41.2cm
[O-5]

37.
静物 1点
Still life
昭和34年(1959)
油彩・紙/右下にサイン(第23回新制作展出品)
116.5×115.0cm
[O-28]

38.
花(スイートピー・パンジー) 1点
Flowers (Sweetpea and pansy)
昭和35年(1960)
油彩・紙
77.6×57.4cm
[O-47]

39.
室内 1点
A scene in the room
昭和39年(1964)
油彩・キャンバス/右下にサイン・年記(第28回新制作展出品)
117.0×116.0cm
[O-56]

40.
静物 1点
Still life
昭和39年(1964)
油彩・紙/右下にサイン・年記
116.0×58.0cm
[O-57]

41.
静物 1点
Still life
昭和39年(1964)
油彩・紙/右下にサイン・年記(第28回新制作展出品)
116.5×115.0cm
[O-58]

42.
マンドリンのある静物 1点
Still life with a mandolin
昭和41年(1966)
油彩・キャンバス/右下にサイン・年記(第30回新制作展出品)
139.5×130.3cm
[O-59]

43.
室内 1点
A scene in the room
昭和43年(1968)
油彩・キャンバス/右下にサイン
100.0×50.0cm
[O-60]

44.
静物 1点
Still life
昭和43年(1968)
油彩・キャンバス/右下にサイン
90.0×90.0cm
[O-61]

45.
人形 1点
A doll
昭和45年(1970)
油彩・キャンバス
72.7×53.2cm
[O-62]

46.
しゃくなげ 1点
Alpine roses
昭和49年(1974)
油彩・キャンバス
53.0×40.9cm
[O-65]

47.
静物 1点
Still life
年不詳
油彩・キャンバス
89.4×90.1cm
[O-83]

48.
リュートとバイオリン 1点
Two lutes and a violin
年不詳
油彩・キャンバス
50.0×72.5cm
[O-85]

49.
コートを着た人形 1点
A doll in coat
年不詳
油彩・キャンバス
65.5×53.1cm
[O-86]

50.
バイオリンと人形 1点
A violin and dolls
年不詳
油彩・キャンバス
80.0×60.5cm
[O-87]

51.
リュートと人形 1点
A lute and dolls
年不詳
油彩・キャンバス
80.5×60.5cm
[O-88]

52.
人形三体 1点
Three dolls
年不詳
油彩・キャンバス
60.3×60.0cm
[O-89]

53.
チェンバロの上の人形 1点
Dolls sitting on a harpsichord
年不詳
油彩・キャンバス
65.5×80.3cm
[O-90]

54.
花 1点
Flowers
年不詳
油彩・キャンバス
53.0×45.0cm
[O-91]

油彩 OIL PAINTINGS III. 風景画 LANDSCAPES

55.
風景 1点
A landscape
大正12年(1923)
油彩・キャンバス
72.8×61.0cm
[O-2]

56.
南仏ロード・カーニュ 1点
Cagnes, Southern France
昭和4年(1929)
油彩・板/左下にサイン・年記
38.0×45.5cm
[O-6]

57.
庭(のぼら) 1点
A garden with wild roses
昭和35年(1960)
油彩・キャンバス
65.3×45.5cm
[O-48]

58.
中庭風景 1点
Scenery with a mini-garden
昭和35年(1960)
油彩・紙
77.5×57.4cm
[O-49]

59.
工場 1点
Scenery with industrial plants
昭和35年(1960)
油彩・紙
77.4×57.4cm
[O-50]

60.
花のあるベランダ風景 1点
Balcony with flowers
昭和47年(1972)
油彩・キャンバス
80.0×65.0cm
[O-63]

61.
しゃくなげ 1点
Alpine roses
昭和48年(1973)
油彩・キャンバス
45.5×53.0cm
[O-64]

62.
御影の風景 1点
A landscape in Mikagé
昭和61年(1986)
油彩・キャンバス/右下にサイン(第50回新制作展出品)
100.0×72.7cm
[O-70]

油彩 OIL PAINTING IV. 動物画 ANIMAL PAINTING

63.
鳥 1点
Birds
昭和37年(1962)
油彩・キャンバス
65.0×91.0cm
[O-55]

素描 DRAWINGS I. 人物画 PORTRAITS & FIGURES

64.
雑誌を見る二人 1点
Two women seeing a magazine together
昭和12年(1937)
鉛筆・紙
40.0×32.0cm
[D-23]

65.
婦人像(ポートレート) 1点
Portrait of a woman
昭和12年(1937)
色鉛筆・紙
33.3×24.2cm
[D-24]

66.
婦人像(ポートレート) 1点
Portrait of a woman
昭和13年(1938)
鉛筆・紙
48.4×31.8cm
[D-25]

67.
休息する踊り子 1点
A dancer taking a rest
昭和14年(1939)
鉛筆・紙
37.3×27.8cm
[D-26]

68.
雑誌を見る女 1点
A woman reading a magazine
昭和15年(1940)
鉛筆・紙
37.5×32.0cm
[D-27]

69.
スカーフの女 1点
A woman wearing a scarf
昭和15年(1940)
鉛筆・紙
36.0×28.0cm
[D-31]

70.
婦人像 1点
Portrait of a woman in a sitting posture
昭和15年(1940)
鉛筆・紙
49.3×32.1cm
[D-32]

71.
物想う婦人 1点
A woman in deep thought
昭和15年(1940)
鉛筆・紙
49.3×32.0cm
[D-33]

72.
腰かける男 1点
A man in a sitting posture
昭和15年(1940)
鉛筆・紙
49.3×32.0cm
[D-34]

73.
腰かける婦人 1点
A woman sitting
昭和15年(1940)
鉛筆・紙
50.4×32.6cm
[D-36]

74.
婦人像 1点
A woman in a sitting posture
昭和18年(1943)
水彩・紙
63.4×47.8cm
[D-45]

75.
横向きの婦人 1点
A woman in a sideways posture
昭和24年(1949)
木炭・紙
63.5×48.0cm
[D-68]

76.
婦人頭部習作 1点
Étude: Figures of woman's head
昭和26年(1951)
鉛筆・紙/右下にサイン
46.3×31.1cm
[D-69]

77.
男立像/婦人像(裏面) 1点
A man standing/A woman sitting (Back side)
昭和27年(1952)
パステル・紙/右下にサイン
62.4×47.0cm
[D-70]

78.
働く人・横を向く男 1点
A man at work, in a sideways posture
昭和27年(1952)
パステル・紙
62.7×48.2cm
[D-71]

79.
働く人・ホースを持つ男 1点
A man at work, handling a hose
昭和28年(1953)
木炭・パステル・紙
65.2×50.0cm
[D-73]

80.
働く人・網を持つ男 1点
A man at work, carrying a spoon-net
昭和28年(1953)
木炭・パステル・紙
50.2×65.2cm
[D-74]

81.
母子像 1点
A mother and a child
昭和28年(1953)
サンギーヌ・紙
63.5×48.0cm
[D-75]

82.
母子像(A) 1点
A mother and a child (A)
昭和29年(1954)
パステル・紙/右下にサイン
63.5×48.0cm
[D-77]

83.
母子像(B) 1点
A mother and a child (B)
昭和29年(1954)
水彩、パステル・紙
63.3×47.6cm
[D-78]
84.
母子像(C) 1点
A mother and a child (C)
昭和29年(1954)
サンギーマ・紙
65.0×50.0cm
[D-81]
85.
膝をつく男 1点
A man sitting on one knee
昭和30年(1955)
パステル・紙/右下にサイン
50.0×65.0cm
[D-83]
86.
裸婦立像 1点
Two figures of woman standing
昭和30年(1955)
サンギーマ・紙
64.3×47.4cm
[D-89]
87.
腰かける男 1点
A man sitting
昭和30年(1955)
サンギーマ・紙
64.1×48.0cm
[D-90]
88.
木をかつぐ男 1点
Two figures of man carrying a timber
昭和30年(1955)
サンギーマ・紙
63.8×48.0cm
[D-91]
89.
棒を持つ男 1点
Two figures of man carrying a pole
昭和30年(1955)
サンギーマ・紙
63.0×46.5cm
[D-94]
90.
腰かける男二態 1点
Two figures of man sitting
昭和30年(1955)
サンギーマ・紙
64.0×47.5cm
[D-95]
91.
ひざまづく裸婦 1点
Two figures of woman kneeling
昭和30年(1955)
サンギーマ・紙
63.6×47.9cm
[D-100]
92.
腰かける男 1点
A man sitting
昭和30年(1955)
サンギーマ・紙
63.6×48.1cm
[D-101]
93.
歩く男 1点
Three figures of man walking
昭和30年(1955)
サンギーマ・紙
63.6×48.2cm
[D-102]
94.
髪をすく裸婦 1点
A nude woman combing her hair
昭和30年(1955)
サンギーマ・紙
47.3×64.3cm
[D-105]
95.
糸を通す女 1点
A woman threading a needle
昭和30年(1955)
木炭・紙
62.1×47.0cm
[D-108]
96.
働く人・男の休息 1点
A man at work, the repose of a man
昭和30年(1955)
木炭・紙/右下にサイン
63.5×48.0cm
[D-109]
97.
婦人像 1点
Portrait of a woman
昭和30年(1955)
木炭・紙
63.4×48.2cm
[D-110]
98.
働く人・レンガを積む男 1点
A man at work, laying bricks
昭和31年(1956)
木炭・紙/右下にサイン
63.5×48.0cm
[D-116]
99.
膝をつく大原女 1点
An O'haramé woman sitting on her knees
昭和32年(1957)
パステル・紙
63.5×48.1cm
[D-119]
100.
後向きの裸婦 1点
A nude woman with the appearance from her back
昭和33年(1958)
サンギーマ・紙
63.4×48.2cm
[D-122]
101.
腕を組む婦人 1点
A woman with folded arms
昭和33年(1958)
サンギーマ・紙
63.4×48.3cm
[D-123]
102.
婦人立像 1点
A woman standing
昭和33年(1958)
鉛筆・紙
47.9×31.8cm
[D-126]
103.
眠る子供 1点
Two figures of child sleeping
昭和33年(1958)
鉛筆・紙
31.3×47.9cm
[D-131]
104.
少女 1点
A girl
昭和34年(1959)
水彩・紙
32.5×25.1cm
[D-134]
105.
婦人立像二態 1点
Two figures of woman standing
昭和35年(1960)
ペン・紙
49.9×32.5cm
[D-145]
106.
膝を立てる女 1点
A woman sitting with one knee erected
昭和35年(1960)
ペン・紙
54.7×39.6cm
[D-147]
107.
子供の習作 1点
Étude: Figures of child
昭和35年(1960)
鉛筆・硫酸紙
42.5×30.5cm
[D-149]
108.
よりかかる裸婦 1点
Two nude women, one reclining on the other
昭和36年(1961)
パステル・紙
50.3×65.1cm
[D-166]
109.
婦人座像 1点
A woman sitting
昭和36年(1961)
ペン・紙
39.4×27.2cm
[D-170]
110.
膝を立てる女 1点
A woman sitting with one knee erected
昭和36年(1961)
ペン・紙
39.9×27.8cm
[D-171]
111.
裾を持つ女 1点
A woman picking up the skirt of her dress
昭和36年(1961)
ペン・紙
39.9×27.1cm
[D-172]
112.
横臥裸婦 1点
A nude woman lying on her side
昭和36年(1961)
鉛筆・紙
39.5×54.7cm
[D-179]
113.
婦人像 1点
Portrait of a woman in a sideways posture
昭和37年(1962)
水彩、ペン・紙
65.2×50.1cm
[D-186]
114.
後向きの和装婦人(A) 1点
A woman in Kimono with the appearance from her back
昭和37年(1962)
竹ペン・紙
56.2×37.9cm
[D-187]
115.
座る女 1点
A woman sitting
昭和37年(1962)
ペン・紙
48.0×31.9cm
[D-234]
116.
横たわる女 1点
A woman lying
昭和37年(1962)
竹ペン・紙/右下にサイン
73.0×54.0cm
[D-192]
117.
婦人座像 1点
A woman sitting
昭和37年(1962)
竹ペン・紙
54.9×39.4cm
[D-197]
118.
横臥裸婦 1点
A woman lying
昭和37年(1962)
竹ペン・紙
38.0×56.5cm
[D-200]
119.
K夫人像(小磯夫人像) 1点
Mrs. K (Mrs. Koiso)
昭和37年(1962)
鉛筆・紙
28.0×38.0cm
[D-202]
120.
後向きの舞妓 1点
A Maiko girl with the appearance from her back
昭和40年(1965)
水彩・紙/右下にサイン
35.4×25.2cm
[D-211]
121.
舞妓 1点
A Maiko girl
昭和40年(1965)
鉛筆・紙
32.1×24.1cm
[D-214]
122.
婦人像 1点
Portrait of a woman
昭和40年(1965)
鉛筆・紙
55.0×37.5cm
[D-220]
123.
室内のT氏像 1点
Mr. T in the room
昭和41年(1966)
パステル・紙
31.4×47.9cm
[D-230]
124.
横たわる裸婦 1点
A nude woman lying with her face downward
昭和41年(1966)
水彩、ペン・紙
45.0×62.9cm
[D-231]
125.
マントの女 1点
A woman in mantle
昭和41年(1966)
鉛筆・紙
48.0×31.9cm
[D-234]
126.
少女座像 1点
A girl sitting
昭和42年(1967)
竹ペン・紙
37.8×56.6cm
[D-247]
127.
バレリーナ 1点
A ballerina
昭和42年(1967)
竹ペン・紙
56.1×38.1cm
[D-249]
128.
横向きのバレリーナ 1点
A ballerina in a sideways posture
昭和42年(1967)
竹ペン・紙
64.8×50.0cm
[D-251]
129.
婦人(ポートレート) 1点
Portrait of a woman
昭和42年(1967)
竹ペン・紙
56.4×37.9cm
[D-253]
130.
婦人(ポートレート) 1点
Portrait of a woman
昭和42年(1967)
竹ペン・紙
56.5×37.5cm
[D-254]
131.
横臥裸婦 1点
A nude woman lying
昭和42年(1967)
竹ペン・紙
38.0×56.9cm
[D-255]
132.
和装婦人 1点
A woman in Kimono in a sideways posture
昭和42年(1967)
竹ペン・紙
57.0×38.0cm
[D-256]
133.
腰かける裸婦 1点
A nude woman sitting
昭和42年(1967)
鉛筆・紙
51.0×35.5cm
[D-258]
134.
白川女 1点
A Shirakawamé woman (in Kyoto)
昭和43年(1968)
水彩・紙
41.0×33.0cm
[D-262]
135.
外国婦人 1点
A foreigner woman
昭和45年(1970)
木炭・紙
65.0×50.3cm
[D-268]
136.
裸婦 1点
A nude woman
昭和47年(1972)
竹ペン・紙
56.5×37.3cm
[D-273]
137.
少年(A) 1点
A boy (A)
昭和47年(1972)
ペン・紙/中央にサイン
35.6×26.6cm
[D-274]
138.
少年(B) 1点
A boy (B)
昭和47年(1972)
ペン・紙/中央にサイン
35.6×26.6cm
[D-275]
139.
マヌカン 1点
A mannequin
昭和47年(1972)
鉛筆・紙
41.0×33.0cm
[D-279]
140.
肩かけをした少女 1点
A girl wearing a shawl
昭和47年(1972)
鉛筆・紙
41.0×32.5cm
[D-280]
141.
座る男の習作 1点
Étude: A man sitting
昭和48年(1973)
パステル・紙/右下にサイン
65.3×50.0cm
[D-284]
142.
三人の外国婦人 1点
Three foreigner women
昭和48年(1973)
パステル・紙
65.0×50.2cm
[D-285]

143.
群像(カフェテラス) 1点
Group of people in a "café terrace shop"
昭和48年(1973)
パステル・水彩・紙
77.5×57.3cm
[D-286]

144.
バイオリンを持つ婦人 1点
A woman with a violin in her hand
昭和48年(1973)
木炭・紙
65.3×50.1cm
[D-287]

145.
舞妓 1点
A Maiko girl
昭和50年(1975)
鉛筆・紙
32.0×24.0cm
[D-290]

146.
婦人座像 1点
Portrait of a woman sitting
昭和51年(1976)
水彩・紙
56.0×44.6cm
[D-292]

147.
青いドレスの婦人 1点
A woman in blue dress
昭和54年(1979)
パステル・紙
65.2×50.0cm
[D-298]

148.
帽子の婦人 1点
A woman wearing a hat
昭和54年(1979)
パステル・紙
65.0×50.0cm
[D-299]

149.
婦人像 1点
Portrait of a woman
昭和54年(1979)
パステル・紙
55.2×37.4cm
[D-300]

150.
水色のベストの婦人 1点
A woman in light-blue vest
昭和54年(1979)
パステル・紙
65.2×50.0cm
[D-301]

151.
外国婦人 1点
A foreigner woman
昭和54年(1979)
水彩・紙
48.0×32.5cm
[D-302]

152.
若い女(B) 1点
A young woman (B)
昭和54年(1979)
鉛筆・紙
32.0×24.0cm
[D-304]

153.
田舎風コスチュームの女 1点
A woman in country-style costume
昭和56年(1981)
パステル・紙
65.0×50.2cm
[D-306]

154.
帽子の婦人 1点
A woman wearing a hat
昭和57年(1982)
パステル・紙
55.0×37.4cm
[D-310]

155.
帽子の外国婦人 1点
A foreigner woman wearing a hat
昭和57年(1982)
パステル・紙
65.4×50.2cm
[D-311]

156.
ストライプのセーターの外国婦人 1点
A foreigner woman in striped sweater
昭和57年(1982)
パステル・紙
65.2×50.0cm
[D-312]

157.
外国婦人 1点
A foreigner woman
昭和58年(1983)
パステル・紙
50.3×32.5cm
[D-314]

158.
西洋婦人(エステラ) 1点
A European woman (Miss Estella)
昭和59年(1984)
パステル・紙
65.2×50.1cm
[D-317]

159.
エステラ嬢 1点
Miss Estella
昭和59年(1984)
パステル・紙
65.5×50.0cm
[D-318]

160.
人形を抱く婦人 1点
A woman holding a doll in her arms
昭和59年(1984)
パステル・紙
65.1×50.1cm
[D-319]

161.
外国婦人座像 1点
Portrait of a foreigner woman sitting
昭和59年(1984)
パステル・紙
65.2×50.0cm
[D-320]

162.
婦人座像 1点
Portrait of a woman sitting
昭和59年(1984)
サンギュー・紙
65.4×50.2cm
[D-322]

163.
赤いセーターの少女 1点
A girl in red sweater
昭和60年(1985)
パステル・紙
65.2×50.1cm
[D-324]

164.
I嬢(ポートレート) 1点
Portrait of Miss I
昭和60年(1985)
パステル・紙
55.0×37.5cm
[D-325]

165.
婦人像 1点
Portrait of a woman
昭和61年(1986)
パステル・紙/右下にサイン
65.0×50.0cm
[D-328]

166.
帽子の少女(ポートレート) 1点
Portrait of a girl wearing a hat
昭和62年(1987)
パステル・紙/右下にサイン
38.0×44.0cm
[D-329]

167.
M嬢座像 1点
Portrait of Miss M sitting
昭和62年(1987)
パステル・紙/右下にサイン
57.0×42.0cm
[D-330]

168.
バレリーナ 1点
A ballerina
年不詳
パステル・紙
65.2×49.9cm
[D-331]

169.
少女像 1点
Figures of girl
年不詳
パステル・紙/右下にサイン
50.0×42.5cm
[D-332]

170.
和装婦人 1点
A woman in Kimono
年不詳
鉛筆・紙
28.2×22.3cm
[D-338]

素描 DRAWINGS II. 静物画 STILL LIVES

171.
室内の静物 1点
Still life in the room
昭和40年(1965)
竹ペン・紙
49.9×64.5cm
[D-226]

172.
人形 1点
Dolls
昭和46年(1971)
パステル・水彩・紙
78.0×57.0cm
[D-271]

173.
人形 1点
A doll
昭和53年(1978)
木炭・紙
38.6×28.3cm
[D-296]

174.
西洋人形 1点
European dolls
昭和58年(1983)
パステル・紙
65.2×50.0cm
[D-316]

175.
人形 1点
A doll
昭和60年(1985)
サンギュー・紙
65.3×50.2cm
[D-326]

素描 DRAWINGS III. 風景・室内 LANDSCAPES & INTERIOR SCENES

176.
帆船のある風景 1点
At the Murou-ji Temple
昭和35年(1960)
水彩・紙/右下にサイン
30.0×39.9cm
[D-153]

177.
教会 1点
A church
昭和35年(1960)
コンテ・紙/右下にサイン
37.0×53.8cm
[D-154]

178.
ヴァンス・ホテル・ド・プロヴァンス中庭
(フランス) 1点
Courtyard of the Hotel de Province, France
昭和35年(1960)
竹ペン・紙
62.5×49.0cm
[D-155]

179.
自転車のある村 1点
A landscape of a village with a bicycle
昭和37年(1962)
水彩・紙
38.0×57.0cm
[D-203]

180.
淡路島の風景 1点
A landscape in Awaji Island
昭和37年(1962)
竹ペン・紙
50.0×64.7cm
[D-205]

181.
牧場 1点
A stock-farm
昭和42年(1967)
竹ペン・紙
37.6×56.9cm
[D-261]

182.
室内・椅子とバイオリン 1点
A scene with a sofa and a violin in the room
昭和47年(1972)
パステル・紙
65.2×50.0cm
[D-282]

183.
レッスン 1点
Music lessons
昭和49年(1974)
水彩・紙
56.0×44.8cm
[D-288]

184.
花のある室内 1点
A room with flowers
昭和59年(1984)
サンギュー・紙
65.0×50.1cm
[D-321]

素描 DRAWINGS IV. その他 OTHERS

185.
室生寺 1点
At the Murou-ji Temple
昭和元年(1926)
鉛筆・紙/右下にサイン・年記
28.7×30.0cm
[D-1]

186.
薬師寺三重塔 1点
The three-storied pagoda at the Yakushi-ji Temple
昭和元年(1926)
鉛筆・紙/右下にサイン・年記
30.4×28.4cm
[D-11]

187.
イリス 1点
Iris flowers
昭和22年(1947)
水彩・紙
36.3×27.2cm
[D-67]

新聞挿絵原画 ORIGINAL ILLUSTRATIONS FOR DAY-TO- DAY NOVELS IN NEWSPAPERS

188~207.
新聞挿絵原画・川端康成著「古都」 20点
Original illustrations for the novel "KOTO
(The Old Capital)" by Kawabata Yasunari
昭和36~37年(1961~62)
ペン・紙
各図約18.8×29.6cm

208~217.
新聞挿絵原画・舟橋聖一著「白い魔魚」 10点
Original illustrations for the novel "SHIROI
MAGYO (White Phantastic Fish)" by Funa'
hashi Sei'ichi
昭和30~31年(1955~56)
ペン・紙
各図約18.8×29.6cm

版画(リトグラフ・エッチング) PICTORIAL PRINTS (LITHOGRAPHS & ETCHINGS)

218.
インド風のコスチューム 1点
In Indian-style costumes
昭和30年(1955)頃
リトグラフ・紙/右下にサイン
66.6×53.0cm

219.
描く婦人 1点
A woman drawing a picture
昭和30年(1955)
リトグラフ・紙/右下にサイン
66.6×50.6cm

220.
裸婦 1点
A nude woman
昭和51年(1976)
リトグラフ・紙/右下にサイン
73.9×56.8cm

221.
若い女の座像 1点
A young woman sitting
昭和53年(1978)
リトグラフ・紙/右下にサイン
68.0×53.0cm

222.
貴婦人の人形 1点
A lady doll
昭和52年(1977)頃
リトグラフ・紙/右下にサイン
65.8×50.0cm

223.
人形二体 1点
Two dolls
昭和53年(1978)
リトグラフ・紙/右下にサイン
72.5×56.5cm

224.
田舎風のコスチューム 1点
In country-style costume
昭和56年(1981)
リトグラフ・紙/右下にサイン
74.5×54.5cm

225.
黒いショールの女 1点
A woman wearing a black shawl
昭和58年(1983)
リトグラフ・紙/右下にサイン
58.0×43.0cm

226.
ドレスの女(A) 1点
A woman in western-style dress (A)
昭和58年(1983)
リトグラフ・紙/右下にサイン
72.0×54.0cm

227.
紫のガウンの人形 1点
A doll in purple-colored gown
昭和59年(1984)
リトグラフ・紙/右下にサイン
75.3×54.0cm

228.
婦人座像 1点
A woman sitting
昭和38~39年(1963~64)
エッチング・紙
38.2×49.0(画面25.6×29.1)cm

229.
鳥 1点
Birds
昭和38~39年(1963~64)頃
エッチング・紙
40.0×48.8(画面25.6×29.6)cm

230.
アトリエとモデル 1点
The atelier and a model
昭和41年(1966)
エッチング・紙/右下にサイン
32.5×41.5(画面26.0×30.0)cm

231.
傘をもったマヌカン 1点
A mannequin with a parasol in her hands
昭和43~44年(1968~69)
メゾチント・紙
53.3×38.0(画面24.0×20.0)cm

232.
女と静物(A) 1点
Still life with a woman (A)
昭和43~44年(1968~69)
エッチング・紙
55.0×50.0(画面36.0×35.9)cm

233.
舞妓
Maiko girls
昭和43~44年(1968~69)
エッチング・紙/右下にサイン
56.0×42.6(画面35.8×28.6)cm

234.
バレリーナ群像(B) 1点
Group(B): Ballerinas
昭和43~44年(1968~69)
エッチング、水彩・紙
50.2×65.0(画面38.4×50.6)cm

235.
階段と群像 1点
Stairs and a group of people
昭和44年(1969)
エッチング、水彩・紙
45.3×50.6(画面32.4×32.0)cm

236.
二つの人形 1点
Two dolls
昭和45年(1970)
エッチング・紙/右下にサイン
65.2×50.0(画面45.5×36.3)cm

237.
人形 1点
A doll
昭和45年(1970)頃
エッチング・紙
50.2×38.6(画面35.8×27.5)cm

238.
椅子にかける女(B) 1点
A woman sitting on a chair (B)
昭和50~51年(1975~76)
エッチング・紙
63.4×47.1(画面39.5×30.0)cm

239.
少女像 1点
Portrait of a girl
昭和54年(1979)
エッチング・紙
61.4×43.9(画面39.8×29.9)cm

240.
少女像Ⅳ 1点
Portrait of a girl,Ⅳ
昭和54年(1979)
エッチング・紙/右下にサイン
60.0×43.3(画面33.2×23.8)cm

2 企画展示

(1) 企画展

○ 館蔵名品展・新収蔵品展 平成元年4月1日(土)~4月9日(日)

内容 館蔵名品および昭和63年度新収蔵資料 83件

出品目録

(館蔵名品展)

資料名	作者	時代	備考
1 桜ヶ丘2号銅鐸		弥生時代	国宝
2 桜ヶ丘10号銅鐸		弥生時代	国宝
3 桜ヶ丘11号銅鐸		弥生時代	国宝
4 播磨成多寺知識経(大智度論 卷第91)		奈良時代 天平6年(734)	
5 石峯寺経塚出土遺物		平安時代後期~鎌倉時代	一部重要美術品
6 太山寺旧蔵法華玄義釈籤		鎌倉時代 弘安4年(1281)他	
7 神沢重綱書上状案		鎌倉時代 嘉元元年(1303)	
8 二条為遠書状		南北朝時代	
9 豊臣秀吉朱印状		桃山時代 天正16年(1588)	
10 細川忠興書状		江戸時代初期	
11 源平合戦図屏風 一の谷・屋島合戦図	狩野 吉信筆	江戸時代前期	
12 源平合戦図屏風 屋島合戦図		江戸時代前期	
13 高田屋嘉兵衛書状		江戸時代 文化9年(1812)	武藤 誠氏寄贈
14 日本地図屏風		桃山時代	南波松太郎コレクション
15 扶桑国都水陸地理図		江戸時代前期	
16 沿海地図	伊能 忠敬	江戸時代 文化元年(1804)	南波松太郎コレクション
17 大日本沿海実測録	大学南校刊	明治3年(1870)	
18 坤輿万国全図屏風		江戸時代初期	南波松太郎コレクション
19 坤輿全図	南 懷仁	中国 1674年	南波松太郎コレクション
20 地球分双卯酉五帯之図	沢田 貞矩	江戸時代 宝暦9年(1759)	南波松太郎コレクション
21 三十六船型世界図		江戸時代後期	南波松太郎コレクション
22 船路絵図屏風		江戸時代中期	
23 伊万里焼円形日本図皿		江戸時代後期	
24 源内焼六稜形南北アメリカ図皿		江戸時代中期	池長孟コレクション
25 シルバヌス地図帳		1511年	
26 ジャロフランス地図帳		1695年	
27 オルテリウス太平洋図		1589年	

資料名	作者	時代	備考
28 オルテリウス世界図		1587年	
29 プランシウス世界図		1594年	
30 テイセラ日本図		1595年	
31 レランド日本帝国図		1715年	
32 織田信長像		桃山時代 天正11年(1583)賛	重要文化財・池長孟コレクション
33 豊臣秀吉像		桃山時代	池長孟コレクション
34 都の南蛮寺図	狩野 宗秀筆	桃山時代	池長孟コレクション
35 南蛮屏風	狩野 内膳筆	桃山時代	池長孟コレクション
36 南蛮屏風		江戸時代初期	
37 四都図・世界図		桃山時代後期	重要文化財・池長孟コレクション
38 聖フランシスコ・ザビエル像		桃山時代後期～江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
39 師父二童子図	伝 信方筆	桃山時代後期～江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
40 西洋二武人図	伝 信方筆	桃山時代後期～江戸時代初期	重要美術品・池長孟コレクション
41 南蛮人洋犬詩絵箱		桃山時代	池長孟コレクション
42 鉄砲詩絵大鼓胴		桃山時代	池長孟コレクション
43 天正かるた版木重箱		桃山時代	池長孟コレクション
44 南蛮人詩絵鞍		桃山時代 慶長9年(1604)	池長孟コレクション
45 永楽通宝銭・南蛮人象嵌鏡		桃山時代	池長孟コレクション
46 花樹鳥獸詩絵螺鈿洋櫃		桃山時代後期	
47 貝貼り書簞笥		桃山時代後期	
48 楼閣山水文詩絵簞笥		江戸時代中期	
49 清泉白鶴図	熊 斐 筆	江戸時代	
50 寒梅綬帯鳥図	宋 紫石筆	江戸時代	
51 瀬海都城図	荒木 如元筆	江戸時代	池長孟コレクション
52 長崎港図・ブロンホフ家族図	川原 慶賀筆	江戸時代	池長孟コレクション
53 蓮 図	小田野直武筆	江戸時代	池長孟コレクション
54 燕子花にハサミ図	佐竹 晴山筆	江戸時代	池長孟コレクション
55 異国風景人物図	司馬 江漢筆	江戸時代	池長孟コレクション
56 阿蘭陀人之図 一針屋版一		江戸時代 宝暦(1751～1764)ごろ	池長孟コレクション
57 風流無くてななくせ	葛飾 北斎画	江戸時代 寛政～享和(1789～1804)ごろ	池長孟コレクション
58 今戸瓦焼図	壺吹堂田善筆	江戸時代	池長孟コレクション
59 婦人職人分類 びみとろ師	喜多川歌麿画	江戸時代後期	池長孟コレクション
60 三圍景	司馬 江漢画	江戸時代 天明3年(1783)	池長孟コレクション
61 染付洋文字に獅子図水指	沼波 弄山作	江戸時代後期	池長孟コレクション

資料名	作者	時代	備考
62 グラヴールV.O.C.マーク入り吊り行灯		江戸時代後期	池長孟コレクション
63 グラヴールにガラス絵望遠鏡		江戸時代後期	
64 グラヴールにガラス絵望遠鏡		江戸時代後期	池長孟コレクション
65 ガラス張り八角三重食籠	浄益(八代)作	江戸時代末期	
66 型吹き黄色ガラス唐草文四方向付		江戸時代後期	
67 練り上げ手ガラス徳利・ガラス杯		江戸時代後期～末期	

〔新収蔵資料〕 昭和63年度

資料名	作者	時代	備考
1 東播系中世須恵器甕		平安時代末期	
2 小敦盛絵巻		桃山時代	
3 奉納一万句集・有馬薬師堂		享保10年(1725)	
4 伊万里焼円形日本図皿	有田 窯	江戸時代後期	
5 朱塗り望遠鏡		江戸時代後期	
6 源義経公吉野名譽之図	歌川 貞秀画	江戸時代末期	
7 摂州一の谷鶴越ヨリ義経平家ヲ攻ル図	歌川 芳藤画	明治時代	
8 文覚上人荒行(無題)	月岡 芳年画	明治時代	
9 渡唐天神像	小原 慶山筆	江戸時代前期	
10 梅に金鳩図	司馬 江漢筆	江戸時代中期	
11 長崎唐館交易図巻	渡辺 秀詮筆	江戸時代後期	
12 彩絵花卉文紫色瓢形ガラス徳利		江戸時代中期～後期	
13 青貝細工花鳥図筆筒		江戸時代後期	
14 金彩栓付ガラス瓶脚付ガラス杯セット		19世紀前期	
15 藍色金彩ガラス碗		元治2年(1865)以前舶載	
16 切子格子文丸型三段重		江戸時代末期～明治時代前期	

○神戸市100年の歩み展 平成元年4月1日(土)～4月9日(日)

内容神戸市100年の歩みを振り返る写真・地図・ポスターなどの資料 54件

出品目録

No.	資料名	作者	年代	備考
<特別展示室2>				
1	イラストレイテッド・ロンドン・ニュース		1868年(慶応3～4年)	高島 甫明氏 寄贈
2	摂州神戸海岸繁栄之図	二代長谷川貞信画	明治4年(1871)	池長 孟 コレクション
3	神戸名所 鉄道蒸気車之図	二代長谷川貞信画	明治7年(1874)ごろ	池長 孟 コレクション
4	神戸名所之内 蒸気車相生橋之景	二代長谷川貞信画	明治7年(1874)ごろ	池長 孟 コレクション
5	汽車発着時刻表・同賃金表		明治時代初期	池長 孟 コレクション
6	輸出茶の商標	二代長谷川貞信画	明治時代初期	池長 孟 コレクション
7	茶の包装作業		明治時代中期	藤田与志恵氏 蔵
8	兵庫泉市町村職員録		明治22年(1889)	
9	東京新橋神戸間 汽車旅行独案内		明治22年(1889)	
10	和英詳密 神戸市全図		明治24年(1891)	村上 コレクション
11	H.L.バーガレー氏個人アルバム		明治15～24年(1882～1891)	
12	神戸名所写真帳	日下部金兵衛製作	明治時代中期	
13	日本名所写真帳		明治時代中期	
14	神戸写真帳		明治時代中期	池田 政彦氏 寄贈
15	神戸定期船発着一覧表	神戸日本郵船株式会社	明治27年(1894)	
16	神戸名所 十景 摩耶山之景 布引磯滝 生田神社 居留地 外国クラブ 神戸市史及ヒ海岸 諏訪山之 全景 湊川神社之図 神戸ステーション及 ヒ相生橋之景 神戸福原花街 大仏之像	林基春画	明治30年(1897)	南波 松太郎 コレクション
17	兵庫運河株式会社 第6回事業報告書付属地図		明治30年(1897)	
18	布引貯水池えん堤工事		明治32・3年(1899・1900)ごろ	
19	湊川付け替え工事		明治時代後期	吉田 重雄氏 寄贈
20	グリーンコース開き当日『A・H・ブルーム氏 個人アルバム』		明治40年(1907)	宮崎 美子・ 松子氏寄贈
21	神戸市新図		明治44年(1911)	
22	実業須知	神戸商業会議所発行	明治44年(1911)	
23	マッチラベル		明治～大正時代	
24	日本旅行記念 写真絵葉書貼込帳		明治44～45年(1911～1912)	
25	神戸電気鉄道敷設計画線路図		大正元～2年(1912～1913)ごろ	

No.	資料名	作者	年代	備考
26	湊川小学校沿革絵巻		大正2年(1913)	
27	米騒動絵葉書		大正7年(1918)	柳田 義一氏 寄託
28	労働争議示威運動実写絵葉書		大正10年(1921)	
29	神戸開港50年記念スタンプ		大正10年(1921)	
30	松竹座開場記念絵葉書		昭和4年(1929)	
31	松竹劇場パンフレット		昭和8・11年(1933・36)	
32	最新のえはがき 文化の大神戸市		昭和初期	
33	元町通/エンプレス・オブ・ブリテン号 『神戸観光写真帳』	神戸市観光課	昭和初期	
34	第1回神戸みなとの祭ポスター	小磯良平原画	昭和8年(1933)	森義弘氏寄贈
35	みなとの祭国際大行進写真帳	神戸市民祭協会	昭和8年(1933)	
36	第1・2回神戸みなとの祭レコード		昭和9年(1934)ごろ	塚本 政子氏 寄託
37	阪神電鉄岩屋～三宮地下線開通ポスター		昭和8年(1933)	
38	市制50年記念絵葉書	神戸市役所	昭和13年(1938)	
39	阪神地方水害		昭和13年(1938)	
40	阪神地方水害記念帳	甲南高等学校	昭和13年(1938)	
41	神戸市災害概況図『神戸市水害誌付図』	神戸市役所	昭和14年(1939)	
42	戦災焼失区域図『復興神戸市都市計画図』	神戸市復興本部	昭和21年(1946)	
43	そごう百貨店屋上から北西を望む	井原正氏撮影	昭和21年(1946)	
44	山本通2丁目から東を望む	井原正氏撮影	昭和21年(1946)	
45	日本貿易産業博覧会 神戸博会誌		昭和25年(1950)	
46	神戸博ポスター	田村孝之介原画	昭和25年(1950)	
47	神戸博ポスター	川西英原画	昭和25年(1950)	
48	神戸ポートアイランド博覧会		昭和56年(1981)	
49	ユニバーシアード神戸大会		昭和60年(1985)	
50	'89フェスティック神戸大会		平成元年(1989)	

<ギャラリー>

- 諏訪山から見た神戸港
明治初期・明治中期・昭和28年(1953)・昭和63年(1988)
- 布引から見た神戸港
明治4年(1871)・明治中期
- 海から居留地を望む
明治初期・明治中期(『瀬戸内海写真帳』)

4 明治の神戸

北野から見た神戸港・摩耶山^{つり}初利天上寺・居留地海岸通(東から西を望む)・居留地海岸通(西から東を望む)・香港上海銀行神戸支店・オリエンタルホテル・神戸クラブ・メリケン波止場・雑居地海岸通(東から西を望む)・雑居地海岸通(西から東を望む)・生田神社・布引の滝登り口・布引雌滝・諏訪山稻荷神社・相生橋付近から東を望む・湊川新橋・湊川湊橋・真光寺大仏・能福寺大仏

○国際女流芸術家展

平成元年5月27日(土)～7月2日(日)

内容 国籍、宗教、政治に関係なく、女性芸術家を世界に紹介することを目的として創立された国際女流芸術家協会の会員によるアジア地域では初めての作品展である。ヨーロッパ、アジア、南米など世界18か国、57名の作家による絵画、彫刻をはじめ染織、陶芸などの工芸作品やステンドグラスなど103点を展示した。

○出品国 ベルギー、チャンネル諸島(イギリス)、フランス、西ドイツ、ハンガリー、アイルランド、イタリア、ジャマイカ、日本、オランダ、北キプロス、ペルー、ポーランド、エルサルバドル、スペイン、台湾、トルコ、アメリカ

○作品の種別 油彩37点、水彩7点、アクリル2点、パステル等9点、墨絵3点、版画4点、彫刻8点、陶器8点、織物6点、手織りレース3点、パティックプリント2点、ステンドグラス2点、コラージュ2点、ミクストメディア5点、その他5点

○金萬熙^{さんまんび}作品展 平成元年5月27日(土)～7月2日(日)

—現代韓国民画の世界—

内容 長い伝統をもつ韓国民画 65点



ポスター

出品目録

1. 鵠虎 図	麻に著色 堅	34. 蓮鴨 図	麻に著色 横
2. 鵠虎 図	麻に著色 堅	35. 双雉 図	麻に著色 堅
3. 松虎 図	紙に著色 堅	36. 群雉 図	麻に著色 横
4. 鵠虎 図	紙に著色 堅	37. 鶴 図	麻に著色 堅
5. 鶏 図	麻に著色 堅	38. 雲龍 図	麻に著色 堅
6. 草虫 図	麻に著色 堅	39. 十長生 図	麻に著色 横
7. 花鳥 図	紙に著色 堅	40. 四神 図	麻に著色 横
8. 花鳥 図	麻に著色 堅	41. 廣大氏 図(巫神 図)	麻に著色 堅
9. 蓮鴨 図	麻に著色 堅	42. 山神 図	麻に著色 横
10. 鳳凰 図	麻に著色 堅	43. 八卦 図	麻に著色 堅
11. 十長生 図	麻に著色 横	44. 十二支巳像	紙に著色 堅
12. 三災消滅符	麻に著色 堅	45. 地獄 図	麻に著色 堅
13. 躍鯉 図	麻に著色 堅	46. 地獄 図	麻に著色 堅
14. 雲龍 図	麻に著色 堅	47. 極楽九品 図	麻に著色 堅
15. 双龍 図	麻に著色 横	48. 感慕如在 図	麻に著色 堅
16. 雲龍 図	紙に著色 堅	49. 冊架 図	麻に著色 堅
17. 龍補 図	紙に著色 堅	50. 団扇 図	麻に著色 横
18. 冊架 図	麻に著色 堅	51. 婚礼儀式 図	麻に著色 横
19. 壽福文字 図	麻に著色 堅	52. 秋収 図	麻に著色 横
20. 禁乱符 図	麻に著色 横	53. 壽福文字 図	麻に著色 横
21. 十王の使者 図	紙に著色 横	54. 孝悌 図	麻に著色 堅
22. 軍雄將軍 図(巫神 図)	麻に著色 堅	55. 孝悌 図	麻に著色 堅
23. 帝釈位 図(濟州島巫神 図)	麻に著色 堅	56. 孝悌 図	麻に著色 堅
24. 相思位 図(濟州島巫神 図)	麻に著色 堅	57. 孝悌 図	麻に著色 堅
25. 仮面劇 図	麻に著色 横	58. 孝悌 図	麻に著色 横
26. 農楽 図	麻に著色 横	59. 孝悌 図	麻に著色 堅
27. 農楽 図	麻に著色 堅	60. 孝悌 図	麻に著色 堅
28. 鵠虎 図	麻に著色 堅	61. 別錢 図	麻に著色 堅
29. 鵠虎 図	麻に著色 堅	62. 香炉 図	麻に著色 堅
30. 白虎旗 図	麻に著色 横	63. 祭器 図	麻に著色 横
31. 鶴 図	麻に著色 堅	64. 冑と軍帽 図	麻に著色 横
32. 鳳凰 図	麻に著色 堅	65. 胸背 図	紙に著色 堅
33. 蓮鴨 図	麻に著色 堅		

○中世のやきもの展 平成元年12月16日(土)～2月4日(日)

内容 瀬戸・丹波・東播磨系のやきものなど 60件

出品目録

No	資料名	出土地	所蔵者・保管者
1. 古代のやきもの			
1	□灰釉短頸壺(猿投)	岐阜県高山出土	愛知県陶磁資料館
2	灰釉四足壺(東濃)		愛知県陶磁資料館
3	緑釉香炉(猿投)	伝滋賀県浅井出土	愛知県陶磁資料館
4	□灰釉平瓶(猿投)	名古屋市守山区小幡緑地公園出土	愛知県陶磁資料館
5	手付長頸瓶(猿投)		愛知県陶磁資料館
6	灰釉手付瓶(東濃)		愛知県陶磁資料館
7	神戸市上池遺跡出土遺物	神戸市西区玉津町	神戸市教育委員会
2. 中世のやきもの			
8	□牡丹文経筒外容器(猿投)		愛知県陶磁資料館
9	三筋文四耳壺(猿投)		愛知県陶磁資料館
10	□鉄釉狛犬一对(瀬戸)		愛知県陶磁資料館
11	灰釉天目茶碗・印花文天目台(瀬戸)	瀬戸市大板窯跡出土	愛知県陶磁資料館
12	○鉄釉巴文瓶子(瀬戸)		愛知県陶磁資料館
13	灰釉印花文瓶子(瀬戸)		愛知県陶磁資料館
14	灰釉印花文四耳壺(瀬戸)		愛知県陶磁資料館
15	鉄釉印花文花瓶(瀬戸)		愛知県陶磁資料館
(古瀬戸に描かれた魚文)			
16	灰釉魚文四耳壺		愛知県陶磁資料館
17	灰釉魚文盤		愛知県陶磁資料館
18	◎灰釉魚文瓶子	岩手県西磐井郡花泉町宝寿院伝来	名古屋市博物館
19	灰釉魚文四耳壺(写真/パネル)		名古屋市博物館
20	灰釉魚文瓶子(写真/パネル)	愛知県幸田町大草出土	徳川美術館
21	灰釉魚文四耳壺	平安京三条西殿出土	京都文化博物館

No	資料名	出土地	所蔵者・保管者
22	灰釉魚文鉢	瀬戸市眺3～5窯跡出土	瀬戸市教育委員会
23	灰釉魚文蓋	瀬戸市孫右工門窯跡出土	愛知県陶磁資料館
24	灰釉魚文瓶子	瀬戸市豊刈窯跡出土	個人
25	鉄釉魚文瓶子	瀬戸市穴ノ宮窯跡出土	個人
26	灰釉魚文陶器	瀬戸市瀬戸窯出土	個人
27	水 瓶(常滑)	愛知県南知多町芋沢出土	愛知県陶磁資料館
28	三 筋 壺(常滑)	愛知県半田市椎ノ木窯跡出土	愛知県陶磁資料館
29	壺(常滑)		愛知県陶磁資料館
30	壺(常滑)		愛知県陶磁資料館
31	四 耳 壺(常滑)		愛知県陶磁資料館
32	大 平 鉢(常滑)		愛知県陶磁資料館
33	山 茶 碗(常滑)		愛知県陶磁資料館
34	山 皿(常滑)		愛知県陶磁資料館
35	◎灰釉芦鶯文三耳壺(渥美)		愛知県陶磁資料館
36	片 □ 壺(渥美)		愛知県陶磁資料館
37	二 筋 壺(美濃須衛)		愛知県陶磁資料館
38	四 耳 壺(美濃須衛)		愛知県陶磁資料館
39	瓜蝶鳥文刻文壺(丹波)	神戸市石峯寺経塚出土	神戸市立博物館
40	壺 銘「布引」(丹波)		兵庫県陶芸館
41	二 重 □ 壺(丹波)		兵庫県陶芸館
42	三 筋 壺(越前)	福井市末町出土	愛知県陶磁資料館
43	樹 文 三 耳 壺(越前)		愛知県陶磁資料館
44	壺(信楽)	三重県出土	愛知県陶磁資料館
45	片 □ 鉢(信楽)	三重県出土	愛知県陶磁資料館
46	大 壺(信楽)		愛知県陶磁資料館
47	檜 垣 文 壺(信楽)		愛知県陶磁資料館
48	楯 目 文 壺(備前)	兵庫県福崎町出土	福崎町立神崎郡歴史民俗資料館
49	楯 目 文 壺(備前)		愛知県陶磁資料館
50	楯 目 文 壺(備前)		愛知県陶磁資料館
51	三 耳 壺(備前)		愛知県陶磁資料館

No.	資料名	出土地	所蔵者・保管者
52	樹文蓋付経筒外容器 (珠洲)		愛知県陶磁資料館
53	四耳壺 (珠洲)		愛知県陶磁資料館
54	五輪塔 (珠洲)		愛知県陶磁資料館
55	播鉢 (珠洲)		愛知県陶磁資料館
56	甕 (珠洲)		愛知県陶磁資料館
57	須恵器甕 (神出)		神戸市立博物館
58	須恵器甕 (魚住)	伝九州出土	神戸市立博物館
59	須恵器甕 (神出)		神戸市立博物館
60	須恵器甕 (魚住)		神戸市立博物館

(◎=重要文化財, ○=重要美術品, □=県指定文化財)

(2) 南蛮紅毛美術展示

○異国趣味の美術展 平成元年5月27日(土)~7月2日(日)

内容 江戸時代、中国やオランダとの交流の中で生まれた絵画や工芸品 68件

出品目録

I 異国趣味の風俗画

1. 南蛮人交易図 Trading with Foreign Merchants		1 幅	紙本著色
2. 南蛮人交易図 Trading with Foreign Merchants		6曲1双	紙本著色
3. 蘭船図 Dutch Ship	文政5年 江芸閣賛 1822 Inscription by Jiang Yun-ge	1 幅	紙本著色
4. 万国人物図 Various Peoples of the World		1 巻	紙本著色
5. 紅毛ボンボコボン A Company of Europeans Enjoying a Peep-show Box		1 幅	紙本著色
6. 異国風景人物図 Persons in a Landscape of Foreign Country		1 幅	紙本著色
7. 長崎港図・ブロンホフ家族図 Nagasaki Harbor, Blomhoff Family		1 基	絹本著色

II 秋田蘭画

8. 椿に文鳥図 Java-Sparrows and Camellia		1 幅	絹本著色
9. 桜図 Cherry-blossoms	自賛 With painter's inscription	1 幅	絹本著色
10. 円相牡丹図 Peonies in the Round Window		1 面	紙本著色
11. 紅毛童子図 A European Child		1 幅	絹本著色

III 司馬江漢の世界

12. 梅に金鳩図 Emerald Doves on Plum Tree		1 幅	絹本著色
13. 寒梅綬帯鳥図 Red-Billed Blue Magpie on Plum Tree		1 幅	絹本著色
14. 梅に金鳩図 Plum Blossom and Emerald Doves		1 幅	絹本著色
15. 揚弓揚図 Play with Archery		1 枚	本版色摺
16. 反射式のぞき眼鏡 Optique		1 基	
17. 七里浜 The Shichiri-ga-hama Beach	天明7年 1787	1 面	銅版筆彩
18. Serhentine A Scenery of Serhentine		1 面	銅版筆彩
19. 相州鎌倉七里浜図 The Scenery of Kamakura Beach	寛政8年 1796	2曲1隻	紙本油彩
20. 寿老人図 The God of Longevity		1 幅	紙本淡彩
21. 退隠書画会引札 A Handbill Informing of a Meeting of Picture-appreciation in Commemoration of Kōkan's Retirement	文化4年 1807	1 枚	木版墨摺
22. 蘭画銅版画引札 A Handbill Advertising the Etching Pictures and Dutch-style Pictures Produced by Kōkan	文化6年 1809	1 枚	木版墨摺
23. 西遊旅譚 Saiyū-Ryōdan	寛政6年 1794	5 冊	木版墨摺
24. 西洋画談 Seiyō-Gadan	寛政11年 1797	1 冊	木版墨摺

IV 洋風画の広がり

25. 今戸瓦焼図 A Scene of Tile-making		1 幅	絹本油彩
26. ゼルマニヤ廓中之図 A Copy-drawing from an Etching of a Landscape in Rome	文化6年 1809	1 面	銅版
27. 洋人曳馬と地球儀図・コロンブス謁見図 A European Training a Horse; A Terrestrial Globe; Columbus		1 幅	銅版
28. DE ZUIDER ZEE The Bay of Zuider Zee in The Netherlands		1 枚	布地銅版
29. マリー・ルイズ像 Portrait of Marie Louise		1 枚	布地銅版
30. ピョートル大帝像 Portrait of Pyotr I		1 枚	布地銅版
31. 三田雪景図 A Snow Scene of Mimeguri		1 面	絹本著色
32. 日本橋図 The Nihon-bashi Bridge		1 面	絹本著色
33. ナポレオン図 The Portrait of Napoleon		1 幅	絹本著色
34. 東都大地震 The Earthquake Disaster of Edo, 1855		1 枚	銅版
35. 東都勝景銅版真図のうち 佃渚海上孟秋看烽火 A View from Off-shore of the Smoke Rising into the Air		1 枚	銅版
36. 黄初平図 Huang chū-ping		1 幅	絹本油彩
37. オランダ人形図 A Pair of Dutch Dolls		双幅	絹本著色
38. 駝鳥・火食鳥図 Ostrich and Cassowary		双幅	絹本著色
39. 麝香図・抜爾散格癖書図 A Musk Deer and Balsam Copaifera		双幅	絹本著色

V 浮世絵にみる異国趣味

40. 六玉川 高野の玉川 Tama River in Kōya (Ladies enjoying perspective picture)		1 面	木版色摺
41. 婦人相学拵 かはゆらしき相 享和3年頃 A Woman Peeping a Peep-show Box ca. 1803		1 面	木版色摺
42. 覗き眼鏡 Optique		1 基	
43. 浅草金竜山 五紫松 Murano Eye-Glasses Workshop at Kinryū-zan, Asakusa		1 枚	木版色摺

44. 紅毛男女額絵
Picture in a Frame of a Dutch Couple
45. 阿蘭陀フランスカノ伽藍之図
Picture of a Cathedral in Foreign Country (Italy)
46. 芝居狂言舞台顔見世大浮絵
Ukie, Formal Introduction on the Stage of a Kabuki Company
47. 芝居狂言浮絵
Ukie, A Kabuki Play in the Theatre
48. 風流江戸八景 忍ヶ岡ノ晩鐘
Hearing the Boom of Evening Bell at Shinobu-ga-oka
49. 紅毛油画名所壘 不忍池弁天
Benten (Sarasvati) Shrine at the Shinobazu Pond
50. 阿蘭陀船図
Dutch Ship
51. Hollandberg en Waater
A Dutchman, a Dog and His Maid
52. 唐船離向之図
A Sight of the Back of a Chinese Ship
53. 唐人船揚図
A Chinese Party Disembarking with an Image of the Guardian Deity of Voyage to be Placed in a Temple During Their Stay of Landing
54. 唐美人
A Beautiful Chinese Woman

- 蹄齋北馬画 1 枚 木版色摺
Teisai Hokuba
- 歌川豊春画カ 1 枚 木版色摺
Utagawa Toyoharu
- 奥村政信画 1 幅 木版筆彩
Okumura Masanobu
- 鳥居清経画 1 枚 木版色摺
Torii Kiyotsune
- 磯田湖龍斎画 1 枚 木版色摺
Isoda Koryosai
- 歌川国貞画 1 枚 木版色摺
Utagawa Kunisada
- 版元無記 1 枚 木版に合羽摺
Publisher, unknown
- 文斎(大和屋)版 1 枚 木版色摺
Publisher, Bunsai(Yamatoya)
- 版元無記 1 枚 木版に合羽摺
Publisher, unknown
- 版元無記 1 枚 木版に合羽摺
Publisher, unknown
- 大和屋版 1 枚 木版色摺
Publisher, Yamatoya

VI 工芸品

55. 青貝細工花鳥図篋箱 1 基
Cabinet of Drawers with Bird-and-Flower Design
56. 蒔絵青貝細工ヴィクトル・モロー将軍肖像・花に蝶図板 1 枚
Panel with Portrait of Général en Chef Victor Moreau, Flowers and Butterflies in Makié and Mother-of-pearl Inlay
57. 彩絵花卉文紫色瓢形ガラス徳利 1 点
Purple Glass Sake-Bottle, Gourd-Shaped, Patterned with Glass Picture
58. 筋文ガラス鉢 5 □
Glass Bowls, Blown-casts in Mold
59. 切子ガラス蓋物 1 合
Cut-glass Bowl with a Cover
60. カットガラス台付蓋物 1 合
Cut-glass Bowl with a Cover
61. カットガラス角形皿 1 枚
Cut-glass Square Plate
62. 金彩花卉文栓付ガラス瓶・脚付ガラス杯セット 1 式
Set of Glass Bottles, with a Stopper Each, and Cups Legged, Both Patterned by Gold-paintings
63. 金彩ガラスコップ 5 □
Glass Tumbler with Floral Design
64. オランダ写し・染付挿花文角形皿 乾山印 9 枚
Square Plate in a Dutch Taste Patterned with Flowers Made by Kenzan
65. 鉄絵寿老人図皿 1 枚
Polychrome Dish with the God of Longevity Design
66. 色絵唐人奏楽図皿 1 □
Polychrome Bowl with Chinese Feast Design
67. 色絵駱駝に紅毛人文鉢 1 □
Polychrome Bowl with Camel and Dutch Figure Design
68. 染付芙蓉手王羲之看鸞図皿 1 枚
Blue and White Dish with Design of Wang Xizhi Writing a Sutra

(3) 古地図企画展示

○中国古地図展 平成元年4月15日(土)~5月21日(日)

内容 日中両国で作られた古地図 43点

出品目録

No. 資料名 作者 時代 版種 寸法(cm) 備考

〈ヨーロッパの地図に描かれた中国〉

- 1 アジア図 L.フリース 1522年 木版 40.8×55.8
- 2 東インド図 A.オルデリウス 16世紀後半 銅版手彩 41.4×54.3
- 3 中国図 L.ジヨルジヨ 1584年 銅版手彩 42.0×55.0
- 4 アジア図 G.&C.ヨーデ 1593年 銅版 40.3×54.0
- 5 ブレマイオス世界図 1605年 銅版手彩 39.0×52.0
- 6 中国及日本図 メルカトル 1606年頃 銅版手彩 45.0×55.0
- 7 アジア図 J.ホンディウス 1632年 銅版手彩 48.5×55.8
- 8 中国図 J.ブラウ 1650年 銅版手彩 49.0×55.0
- 9 アジア図 N.フィッセル 17世紀後半 銅版手彩 45.0×55.5
- 10 中国図 M.ゾイッター 1730年頃 銅版手彩 54.0×62.0
- 11 中国新地図帳 J.ダンヴィル 1737年 銅版 53.2×37.4

〈中国で作られた地図〉

- 12 禹跡図(拓本) 阜昌7年(1137) 拓本 80.1×78.7 南波 松太郎 コレクション
- 13 華夷図(拓本) 阜昌7年(1137) 拓本 80.3×78.2 南波 松太郎 コレクション
- 14 隆理図(拓本) 王致遠 淳祐7年(1247) 拓本 179.8×97.5 南波 松太郎 コレクション
- 15 明版広輿図 羅洪先 嘉靖37年(1558) 木版 38.3×37.4 南波 松太郎 コレクション
- 16 地図綜要 12冊 朱国達也 順治2年(1645) 木版 30.0×18.8 南波 松太郎 コレクション
- 17 万国全図 艾儒略(ジュリオ・アレニ) 17世紀前半 木版 97.0×49.0 南波 松太郎 コレクション
- 18 広輿記 6冊 申時行 順治17年(1660) 木版 24.0×16.3 南波 松太郎 コレクション
- 19 天下九辺万国人跡路程全図 姑蘇王君甫 康熙2年(1663) 木版 127.1×123.4 南波 松太郎 コレクション
- 20 天下地理図 姑蘇呂雲台子君翽発行 17世紀後半 木版手彩 36.1×56.3 南波 松太郎 コレクション
- 21 歴代分野輿図古今人物事跡 北京呂君翽 康熙18年(1679) 木版手彩 141.1×124.9 南波 松太郎 コレクション
- 22 康熙分府図 8冊 17世紀後半 木版 30.0×18.5 南波 松太郎 コレクション

No.	資料名	作者	時代	版種	寸法(cm)	備考
23	大清万年一統地理図		嘉慶17年(1812)	木版藍刷	134.1×238.1	南波 松太郎 コレクション
24	坤輿全図	南懷仁	咸豐10年(1860)	木版	166.5×306.0	南波 松太郎 コレクション
25	皇朝中外一統輿図 32冊		同治2年(1863)	木版	29.4×19.0	南波 松太郎 コレクション
26	広西輿地全図 2冊		光緒31年(1905)	石版	36.8×31.1	南波 松太郎 コレクション

<日本で作られた中国地図>

27	皇明輿地之図	臨泉堂 翻刻	江戸時代前期	木版	123.2×57.1	南波 松太郎 コレクション
28	大明九辺 万国人跡路程全図	梅村 弥右衛門	江戸時代前期	木版	128.0×122.7	南波 松太郎 コレクション
29	大明国十三省之絵 全図		江戸時代中期	木版手彩	79.0×95.0	南波 松太郎 コレクション
30	歴代分野之図 古今人物事跡	桂川 甫三	寛延3年(1750)	木版	182.5×157.2	南波 松太郎 コレクション
31	中国正統図春秋地 図	小池 桓	江戸時代中期	木版	27.8×40.8	南波 松太郎 コレクション
32	大清広輿図	長久保 赤水	天明5年(1785)	木版手彩	185.8×190.9	南波 松太郎 コレクション
33	唐土歴代州郡沿革地 図	長久保 赤水	寛政1年(1789)	木版手彩	35.3×20.2	南波 松太郎 コレクション
34	禹貢図	速水 恒孝	江戸時代後期	木版刷彩	50.5×70.3	南波 松太郎 コレクション
35	閩史約書	王 光 魯	寛政5年(1793)	木版	27.1×18.4	南波 松太郎 コレクション
36	唐土歴代 大清輿地箋 図	八幡屋市郎兵衛 文台屋 太兵衛	享和3年(1803)	木版	34.4×39.7	南波 松太郎 コレクション
37	唐土名勝図会 6冊	岡田 玉山	文化3年(1806)	木版	25.2×18.0	池 長 孟 コレクション
38	清朝一統之図 全	青 苔 園	天保6年(1835)	木版刷彩	68.5×64.0	南波 松太郎 コレクション
39	中国鳥瞰図	葛 飾 北 斎	天保11年(1840)	木版刷彩	41.0×53.2	南波 松太郎 コレクション
40	清二京十八省輿地全 図	東 條 信 耕	嘉永3年(1850)	木版刷彩	34.3×23.8	南波 松太郎 コレクション
41	大清歴代人物旧地全 図	鈴 木 本 栄	安政5年(1858)	木版刷彩	66.8×77.3	南波 松太郎 コレクション
42	大清一統図	新発田 収 蔵	江戸時代末期	木版刷彩	49.5×72.8	南波 松太郎 コレクション
43	清国上海全図	橋 本 玉蘭斎	明治6年(1873)	木版刷彩	68.1×99.6	南波 松太郎 コレクション

(4) ギャラリー展示

深山龍洞展	元.4.11~5.25	かな書道作家・故深山龍洞氏の遺作	24件
郷土の作家たち	元.7.4~9.10	小磯良平、田村孝之介、金山平三の作品など	25点
安東聖空展	元.11.30~2.2.8	日本を代表するかな書道作家の作品	29件
川西英版画展	2.2.10~4.5	「古道具屋」「アクロバット」などの版画	29点

3 学習室・図書室

(1) 学習室

学習室は、「見る、触る、考える」というテーマに基づいている。常設展示室の展示部門で十分に表現できない分野を具体的資料を自由に手で触り、動かして、その事物の感触を味わい、楽しみながら神戸の発展の姿を学習する情報資料提供の場で、次の3つのコーナーをもっている。

見るコーナー

博物館で資料展示が困難な、動きのある祭りや生産物の工程を示すもの、また建築物や、空からの都市景観、神戸の歴史などをビデオディスクを使って映像で紹介している。

これらは、リクエスト型のテレビで解説も日本語、英語のいずれでも聞けるようにしており、各自が自由に見たいものを選択できるようにしている。

触るコーナー

常設展示室の原始・古代部門に展示されている縄文時代、弥生時代、古墳時代の土器の模型を配置し、自由に触り、各時代の土器の解説を見聞きしながら、土器の感触を直接体験できるようにしている。

また国宝桜ヶ丘出土の6号銅鐸のレプリカ(複製)にも触れ、銅鐸の音色を楽しんだり、壁面に描かれた古代人の生活想像画を見ながら、古代人のくらしを身近に感じてもらうというものである。

考えるコーナー

神戸に伝わる歴史や話題を、モニターテレビから放映される各コース5問題を視聴して、解答を考えていくのである。各席に備えつけられた操作盤の押ボタンを動かして、解答の正誤が、すぐにわかるようになっている。

各コースとも、1問題を2分程度にまとめ、10分間、このクイズを楽しむことができる。

(2) 図書室

この図書室は、神戸に関係したもの、東西文化交流に関係したもの、考古学に関係したもの、南蛮・紅毛美術に関係したものを4本柱としている。

館内の展示部門の基礎的理解を深めていきたい人、専門的に探求しようとする人たちのために気安く利用できる開架式の図書室である。

4 普及事業

(1) ドイツ映画名作選

文化映画と劇映画をシリーズで上映した。

- 元.6.17 ロマンチック街道／カリガリ博士／吸血鬼ノスフェラトゥ
24 メーレスブルク上空の遊覧飛行／死滅の谷／最後の人
7.1 ボン——ある首都のいろいろな側面／嘆きの天使
8 ハイデルベルク／魔弾の射手
22 バウハウス／ある国の顔——西ドイツの姿／蜃気楼
29 バイエレン・アルプスの遊覧飛行／都市の夏
8.12 ハンブルクの印象／ゴール・キーパーの不安
19 南独ヴァッツマン山上空の遊覧飛行／ペトラ・フォン・カントの苦い涙
26 フランクフルト／つかの間の情熱
9.2 ミュンヘン／時代の流れの中で／とどめの一発 10回 延 2,033人

(2) 夏休み歴史散歩

小学校5・6年生に博物館の常設展示及び博物館周辺の史跡をめぐり、神戸の歴史について学んでもらった。

元.7.28～29 2教室 13人

(3) 夏休み土器づくり教室

小中学生に土器づくりの実地指導を行い、創作の喜びを味わってもらうとともに、その体験を通じて博物館の展示資料に対して親しみを覚えてもらった。

元.8.2～3 成形 講師 陶芸家 西念秋夫氏
19 焼成 2教室 18人

(4) コンサート

- 元.4.19 松田晃演ギターリサイタル
5.6 ポッケリーニカルテットと有田正広
7 午後のシャンソン 堀郁子
12 小島幸ソプラノ独唱会
14 午後のシャンソン 山田英
21 午後のシャンソン 峰大介
23 中田喜直・めだかのがっこう
28 午後のシャンソン 上平田裕子
6.1 東京ゾリステン弦楽四重奏団
23 デュオハヤシが贈るトリオの夕べ
27 山崎繁ギターリサイタル
7.23 ギターリサイタル 山下和仁
8.8 第2回神戸国際フルートコンクール入賞者披露演奏会
9.10 ジョイント・コンサート 佐々木忠、永井和子
12.12 高橋侑子ソプラノリサイタル
16 宮本慶子とアンサンブルローザクリスマスコンサート

2.1.27 地歌箏曲の伝統 粹の世界 菊津木昭、菊寺光治、郡川直樹

2.2 ヴェルサイユ宮殿の音楽 竹林秀憲、上田康雄、三和陸子他

16 フルート名曲の夕べ 中川昌巳ギャラリーコンサート

23 ゼクエンティア演奏会

25 午後のシャンソン 堀郁子

3.4 午後のシャンソン 村山清美

11 午後のシャンソン 山田英

18 午後のシャンソン 条頭

20 関晴子ピアノリサイタル

25 午後のシャンソン 宮西都代

26回 延 5,359人

(5) その他

元.4.2 '89K O B E国際映画フェスティバル 戦艦ポチョムキン

9 '89K O B E国際映画フェスティバル リバプールから手紙／上海にかかる橋

9.3 映画上映会「潤の街」

11.19 オランダ映画祭 時間のない家／レンブラント

23 オランダ映画祭 アベル／水の味

25 オランダ映画祭 水の味／ワン・マンズ・レイター

12.10 ひとり芝居 不忠臣蔵 小倉啓子、夏目俊二、前田伊都子

10 ダンスパーティー

17 旧居留地クリスマスキャロル

9回 延 1,004人

(6) 刊行物

松方コレクション展図録 変型判 212頁

秋岡古地図コレクション名品展図録 変型判 118頁

小磯良平展図録 変型判 160頁

博物館だより No.27～30 B5判

平成元年度事業一覧

室名 年月	常設展示室 1,2,3,4,5	特別展示室1	南蛮美術館室	特別展示室2	ギャラリー	普及事業	
元年	日本と外国との文化交流のようすを神戸に焦点をあてながら展示	館蔵名品展・新収蔵品展 $\frac{1}{10} \sim \frac{9}{10}$		神戸市 100年の歩み展 $\frac{1}{10} \sim \frac{9}{10}$		特別展記念講演会 (7/15, 8/13) 夏休み歴史散歩 (7/28, 7/29) 夏休み土器づくり教室 (8/2, 8/3, 8/9)	
4		特別展 桂林百景展 $\frac{4}{15} \sim \frac{5}{21}$		中国古地図展 $\frac{4}{15} \sim \frac{5}{21}$	深山龍洞展 $\frac{4}{11} \sim \frac{5}{25}$		ドイツ映画名作選 (8/17 ~ 8/2)
5		国際女流芸術家展 $\frac{5}{27} \sim \frac{7}{2}$		異国趣味の美術展 $\frac{5}{27} \sim \frac{7}{2}$	金萬熙作品展 $\frac{5}{27} \sim \frac{7}{2}$		
6		特別展 大三彩展 $\frac{7}{8} \sim \frac{9}{3}$		郷土の作家たち $\frac{7}{4} \sim \frac{9}{10}$			特別展記念講演会 (7/15, 8/13) 夏休み歴史散歩 (7/28, 7/29) 夏休み土器づくり教室 (8/2, 8/3, 8/9)
7		特別展 松方コレクション展 $\frac{7}{4} \sim \frac{1}{28}$					特別展記念講演会 (7/7, 7/14, 7/21, 7/28)
8		特別展 秋岡古地図コレクション名品展 $\frac{1}{16} \sim \frac{3}{4}$		中世のやきもの展 $\frac{1}{16} \sim \frac{3}{4}$	安東聖空展 $\frac{1}{30} \sim \frac{3}{8}$		特別展記念講演会 (1/6, 1/13)
9		特別展 小磯良平展 $\frac{3}{10} \sim \frac{3}{25}$		川西英版画展 $\frac{3}{10} \sim \frac{4}{5}$			特別展記念講演会 (1/6, 1/13)
10							特別展記念講演会 (1/6, 1/13)
11							特別展記念講演会 (1/6, 1/13)
12							特別展記念講演会 (1/6, 1/13)
2年							特別展記念講演会 (1/6, 1/13)
1							特別展記念講演会 (1/6, 1/13)
2					特別展記念講演会 (1/6, 1/13)		
3					特別展記念講演会 (1/6, 1/13)		

収蔵資料

1 新収資料

(1) 受贈資料

資料名	数量	寄贈者名
柳原義達「風の中の鴉」1982	1点	柳原義達
柳原義達「高瀬さんの首」1948	1点	〃
柳原義達 デッサン「鳩」1988	1枚	〃
柳原義達 デッサン「横たわる人」1987	1枚	〃
柳原義達 デッサン「坐る女」1987	1枚	〃
神戸関係写真	2枚	堀内 洽
木活字	10点	平野 幸太郎
神戸開港五十年祝賀会絵葉書	8枚	小坂 紘子
藍地クリシュナ物語文様金更紗	1点	岩佐 静子
有岡氏関係写真	一括	有岡 秀躬
明德軒集合写真	2枚	奥田 良子
大紋小紋 第2号・第3号	2点	〃
明德軒回章 第1号・第2号等	3点	〃
群巒	1点	〃
交際之友 全	1点	松尾 郁子
写真・絵葉書等貼込帳「オールドKOB E」	1冊	松本 正美
写真帳「神戸の街」	5冊	〃
神戸及須磨・舞子、明石案内	1点	〃
観艦式記念海港博覧会写真帳	1点	〃
松方氏収集欧州美術展覧会目録	1点	〃
神戸案内	1点	〃
道しるべ	1点	〃
生田神社略誌	1点	〃
兵庫県立第一神戸中学校同窓会報付会員名簿 第47号	1点	〃
袖珍万国新地図	1点	〃
阪神大国道絵葉書	5枚	佐久間 淳
湊山尋常小学校授業料納額通書	1点	〃

(2) 寄託資料

資料名	数量	寄託者名
金唐草 煙草入	1点	中村 武史
金唐草 小物入	1点	〃
茜地幾何学文様縞緋	1点	岩佐 静子
白地狩獵文様鬼更紗	1点	〃
茜地草花文様更紗	1点	〃
金唐草 手箱	1点	中村 武史

資料名	数量	寄託者名
水玉クルス文銀象嵌鏡	1 対	吉村 八重子
ドミシヤン皇帝の古代ローマ水戦戯場蒔絵板	1 点	"
ヴォルフ肖像蒔絵メダル	1 点	"

(3) 購入資料

資料名	数量	資料名	数量
ア 絵画・彫刻			
柳原義達「風の中の鴉」1981	1 点	オランダ色絵西洋人物皿	1 枚
広重・豊国画 源氏元磨之浦	1 点	反射式のぞき眼鏡	1 点
国周画 新富座本普譜出来之図	1 点	イギリス染付スプチュリール(スプーン付)	1 点
鶴亭筆 墨梅図 悟心元明賛	1 幅	オランダ染付蓋付碗	5 合
芳年画 新形三十六怪撰 清盛	1 点	オランダ染付西洋人物文碗(OLYMPIA)	2 点
国貞画 源氏十二月ノ内 水無月	1 点	イギリス染付異国風景文皿(ORIENTAL)	5 枚
フランス銅版眼鏡絵	1 点	オランダ染付異国風景文皿(DAMASCUS)	5 枚
組格子門のある庭園図 眼鏡絵	1 枚	オランダ染付鳥文深皿	2 枚
アムステルダム港図 眼鏡絵	1 枚	オランダ染付異国風景図皿(ORIENTAL)	2 枚
中国の寺院図 眼鏡絵	1 枚	イギリス色絵西洋風景図皿	1 枚
ロッテルダム港図 眼鏡絵	1 枚	王地山・染付花鳥文皿	5 枚
イタリア・ヴェローナの劇場内図 眼鏡絵	1 枚	グラヴェール唐草文ガラス皿	1 枚
コペンハーゲン回廊の図 眼鏡絵	1 枚	青貝細工フリーメイソン文箱	1 点
エジプトのクレオパトラ図 眼鏡絵	1 枚	オランダ写し染付異国風景図皿	1 枚
マホン港の図 眼鏡絵(反射式)	1 枚	オランダ染付西洋婦人図皿	5 口
リュクサンブール宮図 眼鏡絵	1 枚	山水楼阁蒔絵家屋形箱	1 点
芳盛画 摂州須磨浦真景	1 点	切子格子文角型三段重	1 点
東溪画譜	1 冊	型押し蓮弁文ガラス皿	10 枚
一遍上人絵伝 断簡	1 幅	型押し蓮弁文ガラス深皿	11 枚
小原慶山筆 来禽図巻	1 巻	オランダ異国風景文角皿	1 枚
芳年画 義経八島之名誉	1 点	脚付ガラス杯	2 点
芳年画 武勇雪月花之内 五条の月	1 点	染付紅毛人文鉢	1 口
広重画 六十余州名所図会 播磨舞子の浜	1 点	オランダ染付異国人物文皿	6 枚
八種画譜	8 冊		
林道栄像	1 幅	ウ 書籍・典籍	
銅版画	215 枚	Picturesque View in Japan	1 冊
渡辺秀章筆 梅花小禽図	1 幅	プリンクリー編「Japan」	15 冊
広渡湖秀筆 醉仙図	1 幅	漂流夢物語	1 冊
広渡湖秀筆 墨梅図	1 幅	太山寺旧蔵 止観輔行伝口決(叡山版)	10 帖
森蘭齋筆 蘭蟹図	1 幅		
エ 古文書			
イ 工芸品		荒田村文書	一括
染付紅毛人文猪口	5 口	神田家文書	一括
オランダ染付花卉文蓋付小碗	6 合	美濃郡野瀬村文書	8 冊

資料名	数量	資料名	数量
撰津国菟原郡御影村本嘉納嘉納治郎作・白嘉納嘉納治兵衛文書	一括	角根付型日時計	1 点
播磨国明石郡中村文書	一括	SARCENT'S STANDARD FIRST READER (大坂16番ハルトリー)	1 点
撰津国菟原郡岡本村増田家文書	一括	兵庫開港札(金壺両)	1 点
		万套被布類洋服調進所・梅田商舖引札	1 点
オ 考古資料			
広形銅戈	1 点	日本名所風俗写真帳Ⅷ	1 冊
東播系中世須恵器	1 点	汽車時間表(明治28年)	1 点
		神戸輸出絹織物同業組合定款(昭和9年)	1 冊
		神戸輸出絹織物同業組合員名簿(昭和10年)	1 冊
		進取乎将又退嬰乎 松方幸次郎(大正14年)	1 冊
カ 歴史資料			
諸魚問屋魚行商店引札	1 枚	引札(無題 実業上の大方針)	1 枚
尺時計	1 基	内外金巾総糸綿花商・竹村弥兵衛引札	1 枚
染付東京ホテル館図皿	1 枚	酒造工程図	1 幅
染付肥前長崎大浦之図皿	1 枚	汽車積貨物運送所・成行社引札	1 枚
ひるかしわ地玉・并ニうどんそば鳥源商店引札	1 枚	阪神電車沿線案内	1 点
ひるかしわ地玉・并ニ麵類果物鳥源商店引札	1 枚	京大坂御改正附	1 点
煙草小間物諸紙足袋綿商・吉川商店引札	1 枚	呉服太物処・かし谷宇兵衛引札	1 枚
煙草小間物化粧品諸紙文房具・吉川商店引札	1 枚	万袋物仕入処・宝角喜助引札	1 枚
呉服太物洋反物商・石井商店引札	1 枚	煙草製造所・小池伊兵衛引札	1 枚
たばこ外日用品万差物金物油商・長沢商店引札	1 枚	メリヤス製造卸売商・大江丈治郎引札	1 枚
芋卸商・上田友三郎引札	1 枚	醤油醸造販売并ニ製繩機各種足踏摺機商・稲角介吉商店引札	1 枚
青物乾物商・八百金引札	1 枚	金庫土蔵扉金庫扉手提金庫製造販売・大谷金庫店引札	1 枚
米穀酒類醬油販売所・吉岡商店引札	1 枚	引札(場所不明 電話をかける女性の図)	1 枚
酒醬油炭薪商・中田商店引札	1 枚	御影柳ノ川第一カフェーヒノデメニュー	1 枚
作州産津山足袋正紺厚司・松本商店引札	1 枚	六甲山上御案内	1 点
青物乾物商・赤穂周太郎引札	1 枚	六甲山スケート場御案内	1 点
人力車・斉藤幸次郎引札	1 枚	有馬名所絵はがき(10枚組)	1 点
日本名所風俗写真帳Ⅵ	1 冊	六甲山頂付近絵葉書(5枚組)	1 点
日本名所風俗写真帳Ⅶ	1 冊	神戸古今のしをり	1 冊
日本名所写真帳Ⅱ	1 冊	神戸市電気局記念写真帳	1 冊
和磁石(近江屋嘉兵衛製)	1 点	メリケン波止場写真	1 枚
和磁石(逆針・大坂出原製)	1 点	灘購買組合月報「協同」	1 点
和磁石(逆針・ざこば木むら)	1 点	平野梅本町地番戸番図	1 枚
和磁石(逆針・はりや九兵衛)	1 点	有馬泉郷荘絵葉書(8枚組)	1 点
和磁石(河与・測量用台紙付)	1 点	六甲山絵葉書(7枚組)	1 点
和磁石(時平)	1 点	撰津摩耶山天上寺絵葉書(4枚組)	1 点
和磁石(逆針)	1 点	武庫郡魚崎町役場新庁舎落成記念写真(3枚組)	1 点

資料名	数量
鐘淵紡績株式会社兵庫支店御絵はがき (6枚組)	1点
神戸市北野尋常小学校皇紀2600年記念体 操絵葉書(7枚組)	1点
神戸博カード(8枚組)	1点
兵庫津北浜宮内町新地子書付	1点
WORKS & PRODUCTS OF KAWASAKI DOCKYAD CO., LTD., KOBE, JAPAN	1冊
川崎造船所写真集	1冊
各国諸売薬并ニ薬品卸売商・西田久兵衛 引札	1枚
夏冬シャツ商・末広弘三引札	1枚
神戸港修築計画平面図	1点
THE RICE IN JAPAN	1冊
KOBE-THE PREMIER PORT OF JAPAN	1冊
大日本職業別明細図	1点
神戸及付近之風光	1点
衣乃栗 神戸名所	1点
大阪商船株式会社航路案内	1点
扇港今昔対照写真帳	1冊
横浜正金銀行神戸支店新築工事写真	1点
汽車汽船旅行案内(大正元年)	1冊
電信回線及機械設置図(大正32・34年)	1冊
和磁石(方型逆針)	1点
和磁石(はりや九兵衛製)	1点
和磁石(さかいや仁兵衛製)	1点
和磁石(さのや甚兵衛製)	1点
和磁石	2点
和磁石(小型)	1点
有馬温泉温冷両泉分析表 全	1点
"JAPANESE EXHIBITION" CATALOGUE	1冊
日本名所風俗写真帳Ⅸ	1冊
築島来迎寺縁起	1巻
古鐘銘巻	1巻
古鏡及磬拓本帖	1帖
洞の仏頭石拓本	3枚
神戸薬業連合会会員名簿(昭和12年)	1冊
小学裁縫教授書 全	1冊
雑事録	1冊

資料名	数量
神戸山手取開籠図	1枚
宇治川端広島屋彦三郎貸屋図	1枚
白米石油商・勝間商店引札	1枚
呉服大物并ニ本ネル種々・乾保太郎引札	1枚
菊水煎餅本家引札	1枚
傘提灯商・増田商店引札	1枚
酒類乾物処・丸尾商店引札	1枚
キ 地図・絵図	
源内焼四角日本図皿	1枚
2万分1地形図 前開(明治43年測量)	1枚
2万分1地形図 神戸南部(明治43年測 量)	1枚
神戸都市計画街路図(昭和2年 神戸新 開)	1枚
実地踏測 神戸市街全区(昭和3年)	1枚
最新実測 大神戸市街地区(昭和13年)	1枚
実地踏測 神戸市街全区(昭和5年)	1枚
実地踏測 神戸市街全区(大正11年)	1枚
2万5千分1地形図 神戸南部(大正12 年測量)	1枚
2万5千分1地形図 有馬(大正12年測 量)	1枚
アジア図	1枚
北東アジア図	1枚
本朝図鑑綱目	1冊
大日本国尽絵考	1枚
大新板 大日本国尽絵かんがへ	1枚
兵庫県土木課編纂 兵庫県管内地区 全 (明治18年)	1冊
新版 阪神沿道明細地区	1枚
源内焼円形旧大陸図皿	1枚
佐渡一国山水図	1冊
最新神戸市街図(昭和28年)	1枚
八田部郡略図(生田川~苧藻川)	1枚
八田部郡略図(生田川~境川)	1枚
ク 複製・模型・模造	
村岡町文堂古墳出土頭椎大刀複製	1点
村岡町文堂古墳出土環頭大刀複製	1点
東大阪市鬼虎川遺跡出土銅鐸鑄型複製	1点

(4) 保管転換資料

資料名	数量	受入先
大垣泰次郎「山(六甲にて)」	1点	中央区
榊井一夫「水蓮」	1点	"
川西英「花時計」	1点	"

(5) 受贈図書

(但し、特別利用の規程による寄贈本及び一部雑誌はのぞく。)

愛知県陶磁資料館 近世陶磁の文様。北陸のやきもの、再興九谷。昭和の陶芸、伝統と革新。研究紀要7。	石川県立美術館 石川県の人間国宝展。九谷名品図録。年報2~4。
愛知県美術館 愛知県新文化会館美術館新収蔵作品展。	石川県立歴史博物館 三都と金沢。KOSODE。十村岡部家文書目録。年報1。
青森県立郷土館 館報16。	石巻文化センター ローマの支倉常長と南蛮文化。三陸の亀ヶ岡式土器。燈火具の歴史。
明石市教育委員会 明石市史資料7-下。	泉大津市教育委員会 埋蔵文化財発掘調査概報7。
秋田県立博物館 研究報告14。館報(63年度)。	泉佐野市教育委員会 日根野遺跡(88-6区の調査)。湊遺跡(89-2区調査の報告)。埋蔵文化財発掘調査概要9。
秋田県立美術館 秋田美術25。	板橋区四葉地区遺跡発掘調査会 四葉地区遺跡(62年度)。
秋田市立千秋美術館 秋田市美術館30年のあゆみ。	板橋区立美術館 肉筆浮世絵名品展。岡田コレクションインドネシアの更紗展。ふたつのモンパルナスParise & Tokyo。所蔵品図録('90年版)。
赤穂市教育委員会 赤穂の民俗7、8。	伊丹市教育委員会 文学碑をたずねて。有岡城跡発掘調査報告書6。埋蔵文化財保護の手引き(分布地図)。
赤穂市立歴史博物館 二人の法橋。	伊丹市立博物館 阪神間の埋蔵文化財。地域研究いたみ18。
朝霞市泉水山・下ノ原遺跡調査会 泉水山・下ノ原遺跡4。	伊丹市立美術館 安藤義茂刀画展。ハンス・エルニ展。e.o.Plauen展。前田藤四郎展。彫刻家のデッサン展。年報('87~88年度版)。
朝日新聞社 昭和の書100選展。	一宮市博物館 尾張のもめん。一宮の名宝3。年報1。
麻布美術工芸館 江戸のふあっしょん。	出光美術館 館報64~68。
アジア太平洋博覧会 みちであい。	稲沢市荻須記念美術館 性海寺の秘宝。荻須記念美術館全国公開設計競技応募作品集。年報(63年度)。
足立区教育委員会 足立区の文化財。	INAX ギャラリー 遠藤新生誕100年記念展。レヒネル・エデンの建築。鋳師の技。リカちゃんハウスの博覧会。
足立区立郷土博物館 紀要8、9。	茨城県立歴史館 茨城の絵巻。蔵書目録(郷土資料、一般図書)。館報16。
熱田神宮宝物殿 美濃と尾張の名刀。	いわき市立美術館 研究紀要1、2。年報(61、62、
跡見学園女子大学 美学・美術史学科報17。	
尼崎市 近松モニュメント彫刻マケット展。	
尼崎市立地域研究史料館 地域史研究18-2、3。	
綾部市教育委員会 文化財調査報告15、16。	
新木秀雄 わがまち栗崎。	
飯田画廊 ノルマンディの光と風 谷内こうた。	
生田神社 生田神社(中、下)。	
池田市教育委員会 文化財調査報告9。埋蔵文化財発掘調査概報('88年度)。	
池田市立歴史民俗資料館 戦国の動乱と池田市。	
石川県白峰村教育委員会 手取川流域の珪化木産地保存対策調査報告書。	
石川県立白山ろく民俗資料館 白山麓白峰の山村生活用具目録。	

63年度)。

岩崎与四郎育英会 明治の横浜・東京。

岩手県立博物館 年報(63年度)。

上田市立信濃国分寺資料館 上田地方の古代文化。古代の役所。

上野記念財団助成研究会 仁和寺の仏教美術。平城京における宗教美術の諸問題。

植野芸術研究所 エンバ賞美術展。

上野の森美術館 第7回上野の森美術館大賞展。

宇治市歴史資料館 上林清泉。宇治の古絵図。宇治文庫1。年報(62年度)。

内田九州男 悲田院文書。

馬の博物館 馬を飾る金工 象嵌の鎧展。研究紀要2。長野県小谷村の石造馬頭観音。年報10。

梅田画廊 印象派からモダンアート展。

梅田近代美術館 ベニート・ロホ絵画展。エルナン・プエルマ彫刻展。

江戸東京博物館建設準備室 収蔵品写真集。建設基本計画。施設のあらし。

愛媛県立博物館 おもしろい植物観察。四国カルストとその周辺の自然。

愛媛大学埋蔵文化財調査室 鷹子・樽味遺跡の調査。三間高校校庭遺跡の調査。

エム・ワイ・ギャラリー 香月泰男展。

大分県立宇佐風土記の丘歴史民俗資料館 報告書7。

大分県立芸術会館 年報(63年度)。

大分市歴史資料館 豊後キリシタン史。おもちゃの歴史。おおいの歴史と文化。年報(62年度)。概要。

大垣市歴史民俗資料館 年報(63年度)。

大阪市教育委員会 大阪市の文化財。大阪市内埋蔵文化財包蔵地発掘調査報告書(62年度)。

大阪市史編纂所 新修大阪市史3。

大阪市文化財協会 よみがえる古代船と5世紀の大阪。

大阪城天守閣 “上方”への誘い。上方のちらし・引札展2。紀要17。

大阪市立自然史博物館 館報14。

大阪市立博物館 なにわ出版事情。写された大阪。花と日本人。研究紀要21。館報28。

大阪市立美術館 平安・鎌倉の美術。紀要9。

大阪人権歴史資料館 発禁書と言論・出版の自由。満州移民と被差別部落。サハリン残留韓国・朝鮮人問題。

大阪大学文学部美学研究室 フィロカリア6。待兼山論叢美学篇23。Studia Artium Orientalis e Occidentalis 1。

大阪府教育委員会 法蓮坂遺跡発掘調査概要。大津道遺跡発掘調査概要2。高屋城跡発掘調査概要。東円寺跡小垣内遺跡発掘調査報告書4。寛弘寺発掘調査概要7。大里遺跡発掘調査概要5。八尾南遺跡発掘調査概要。大和川今池遺跡発掘調査概要4。喜志西遺跡発掘調査報告書。畑遺跡発掘調査概要。南花田遺跡発掘調査概要3。石川左岸幹線管渠築造遺跡群発掘調査概要3。大和川今池遺跡発掘調査概要5。池尻城跡遺跡発掘調査概要2。ツゲノ遺跡発掘調査概要2。池島遺跡発掘調査概要3。昭和61年度堺環濠都市遺跡発掘調査報告書2。歴史の道調査報告書1(調査報告篇、論考篇)~3。

大阪府美原町教育委員会 黒姫山古墳発掘調査概要。

大阪文化財センター 第7回近畿地方埋蔵文化財研究会資料。第20回大阪府下埋蔵文化財研究会資料。

太田記念美術館 河鍋晩齋展。小林清親展。向山コレクション浮世絵優品展。

大田区立郷土博物館 セーラム・ビーポディー博物館収蔵根付展。消えた干潟とその漁業。馬込文士村。

大谷女子大学資料館 報告書18~20。

追手門学院大学文学部 東洋における自然観の比較研究。東洋文化学科年報4。

大原美術館 岡田謙三展。ムク。

大船渡市立博物館 明治時代の錦絵。

大宮市立博物館 チョモランマ登頂展。研究紀要1。大宮の教育史調査報告書4。大宮の教育史調査概要1。解説シート6。前期巡回展解説シート。

大神神社 大神神社。

大牟田市教育委員会 三池住貞次と日本のカルタ。

岡方協議会 兵庫岡方文書5。

岡崎市史編さん委員会 岡崎市史研究11。

岡山県教育委員会 文化財総合調査報告26。

岡山県立博物館 技術と暮らし。研究報告10。年報(60~62年度)。

岡山県立美術館 松岡壽展。東京芸術大学所蔵日本美術名作展。国吉康雄展。

岡山市教育委員会 大廻小廻山城跡発掘調査報告書。

岡山市立オリエント美術館 研究紀要8。

岡山大学埋蔵文化財調査研究センター 年報6。

沖縄県立芸術大学 美術工芸学部紀要2。

小倉重男 PRを考える。

小樽市博物館 稲垣益穂日誌初巻、1、8~12巻。
小田原市郷土文化館 尾崎一雄・川崎長太郎展。研究報告25。

お茶の水女子大学学芸員課程 博物館実習報告5。

O美術館 大野俣嵩展。

オメガ社 図説日本教育の歩み。

小山市立博物館 「六世紀」の村。紀要2。館報6。

オランダ村 オランダの素朴派。

貝塚市教育委員会 貝塚の海とくらし。貝塚の歴史と文化。

懷徳堂記念会 懷徳58。

加賀市 北前船の里資料館。

各務原市歴史民俗資料館 各務原市史通史編1、2。史料編1~4。考古民俗編1、2。資料調査報告書2、3、5~10。

柿衛文庫 俳趣・画趣。上田南嶺。

加古川総合文化センター 東播磨の絵馬。年報4。

加古川流域史学会 河43。

鹿児島経済大学地域総合研究所 鹿児島県下市町村誌(史)目録。

鹿児島県歴史資料センター黎明館 さつまの和歌。所蔵目録6。調査研究報告3。年報(63年度)。

鹿児島市立美術館 目録2。年報(63年度)。

鹿児島大学法文学部考古学研究室 鹿児島大学郡元団地内遺跡B~D-9・10地点、P-6・7地点。

鹿児島大学埋蔵文化財調査室 年報4。

笠岡市立竹喬美術館 福田平八郎。年報(61・62年度)。

春日町歴史民俗資料館 黒井城と春日局。

霞会館 開港から攘夷の海。幕末直参旗本の軌跡。

片桐一男 青山史学11。

神奈川県教育委員会 埋蔵文化財調査報告31、48。

神奈川県立金沢文庫 中世の占い。金澤文庫研究282、283。

神奈川県立近代美術館 年報('86、'87年度)。

神奈川県立博物館 後北条氏と東国文化。人文部門資料目録1。研究報告(人文科学)15。年報(62、63年度)。概要。

神奈川県立埋蔵文化財センター 調査報告18、19。年報8。

神奈川大学日本常民文化研究所 調査報告14。論集4。民具マンスリー253~264。要覧('89)。

神吉敬三 キリシタン美術をめぐる諸問題シンポジウム。

亀岡市文化資料館 米、豊かな実りを求めて。亀岡鉄道物語。室林寺。

からくりワンダーランド名古屋市館 尾張の山車とからくり人形。

河合健 明治の「異化空間」・神戸東遊園地公園。

川越市立博物館 職人絵。要覧(1年度)。

川崎市教育委員会 文化財調査集録24。

川西市遺跡調査会 川西市栄根遺跡第19次発掘調査報告。

元興寺文化財研究所 復元される文化財。創立20周年のあゆみ。

関西大学考古学等資料室 阡陵19、20。紀要6。

関西大学史学地理学会 史泉70。

関西大学東西学術研究所 所報48、49。

関西日蘭協会 日蘭のかけ橋8。

北九州市教育委員会 文化財調査報告書47。

北九州市教育文化事業団埋蔵文化財調査室 研究紀要3。埋蔵文化財調査報告書74、76~78、80~87。年報5。

北九州市立考古博物館 五世紀の北九州。

北九州市立美術館 年報1~3、9~13。

北九州市立歴史博物館 襦袢。北九州作家三人展。「太宰管内志」の世界。第3回新選資料展。年報12、13。

北沢美術館 ガラスの詩情。光の抒情。

岐阜県博物館 濃飛の古墳時代。移ろいゆく年中行事。総合案内。調査研究報告10。館報12。

岐阜県美術館 近代日本画の誕生展。おもしろわざものすぐれもの展。田中比左良展。坪内節太郎展。年報(63年度)。

岐阜市歴史博物館 富岡鉄斎展。アジアの芸能と音楽。桃山の茶陶。竹内家文書目録。古地図1。研究紀要3。年報2、3。岐阜市歴史博物館。

木村宏 Gaidai Bibliotheca 98。

ギャラリー内村 肉筆浮世絵。

ギャラリーさんちか Kobe 洋画9人展。

ギャラリーせいほう 舟越保武。

ギャラリー White House ゴヤとバルセロナの巨匠たち。小磯良平の世界。

九州歴史資料館 筑後柳川・福厳禅寺。豊後くにさき・長安寺。収蔵資料目録5。研究論集13、14。年

報(62、63年度)。
京都芸術短期大学 瓜生12。
京都国立近代美術館 華麗な革命。ジウジアーロ、デザインの世界。国吉康雄展。フランス絵画の精華、ル・サロンの巨匠たち。ヴァチカン美術館特別展。池田遙邨遺作展。能弁なオブジェ現代アメリカ工芸の展開。高木敏子遺作展。荻須高德遺作展。大きな井上有一展。年報(62年度)。
京都国立博物館 羅漢図。狛犬。平城京展。十八世紀の日本美術。京都社寺調査報告9。学叢11。年報(63年度)。概要。
京都市教育委員会 京都市内博物館施設調査報告書。
京都市考古資料館 桃山時代の京都。
京都市埋蔵文化財研究所 埋蔵文化財調査概要(60年度)。平安京跡発掘調査概報(63年度)。鳥羽離宮跡発掘調査概報(63年度)。長岡京跡大藪遺跡発掘調査概報(63年度)。京都市内遺跡試掘立会調査概報(63年度)。
京都市歴史資料館 京都市の文化財。紀要5、6。年報5~7。
京都大学文学部考古学研究室 椿井大塚山古墳と三角縁神獣鏡。
京都大学文学部美学美術史学研究室 研究紀要10。
京都大学埋蔵文化財研究センター 京都大学構内遺跡調査研究年報('86年度)。
京都府教育委員会 埋蔵文化財発掘調査概報('89)。京都府遺跡地図第4分冊第2版。
京都府田辺町教育委員会 埋蔵文化財調査報告書10、11。
京都府埋蔵文化財調査研究センター 第8回小さな展覧会。埋蔵文化財情報31~34。
京都府立総合資料館 紀要17。
京都府立丹後郷土資料館 丹後縮緬。修験僧智海とその時代。弥栄ニゴレ古墳とその周辺。館報9。要覧。
京都府立山城郷土資料館 四季の古文書。発掘成果速報(63年度の調査から)。南山城山村民俗文化財調査報告書。館報6、7。
京都文化博物館 堂本印象。海を渡って来た人と文化。京都の歴史と文化。
宮内庁書陵部 埴輪1。江戸城本丸発掘調査報告書。書陵部紀要40。
熊本県立美術館 今西コレクション名品展1。松井

文庫所蔵品調査報告書1。研究紀要3。
倉敷考古館 研究報告1。
倉吉博物館 前田寛治大賞展。吉田たすくの染織。
黒江光彦 よみがえる名画のために。
黒川古文化研究所 収蔵品目録16。
黒崎書店 川口居留地2。
桑田優 播州高砂岸本家の研究。
桑名市博物館 やきもの、草花の世界。紀要3。年報(60~63年合併号)。
群馬県立近代美術館 要覧('89)。
群馬県立女子大学 紀要9。
群馬県立歴史博物館 中国唐墓壁画展。所蔵資料目録(民俗)。紀要10。調査報告書4、5。年報9。
慶応義塾大学三田情報センター 江戸時代の寺社境内絵図(一枚刷)。
憲政記念館 昭和の政党。
講談社 昭和2万日の全記録2~10。
神戸勤労福祉振興財団 高齢者の生きがい意識調査報告。
神戸市会事務局 神戸市会百年。
神戸市教育委員会 異人館のあるまち神戸。日暮遺跡発掘調査報告書。繁田古窯址発掘調査報告書。松野遺跡発掘調査概報('83)。神戸市須磨区戎町遺跡第1次発掘調査概報。遺跡現地説明会資料(62、63年度)。神戸市埋蔵文化財年報(60、61年度)。神戸市文化財分布図(正、西区編)。兵庫岡方文書5-2。神戸市文献史料8、9。
神戸市広報課 こうべ、市政100周年記念。
神戸市市民局 六甲アイランドCITY彫刻展。
神戸市清風公民館 清風公民館のあゆみ。
神戸史談会 神戸市談265、266。
神戸市土木局 トレチャコフ美術館。
神戸市文書館 神戸のあしあと。
神戸女学院大学研究所 論集1、3~16、18~46、49、51、53~60、62~105。論集総合インデックス(1~100号)。神戸女学院創立80周年記念論文集。神戸女学院創立90周年記念論文集。
神戸市立教育研究所 神戸の自然17、21。
神戸市立東灘文化センター 日本史の中の東灘。
神戸新聞社 火輪の海(上)。
神戸大学考古学研究会 調査報告集1。
神戸大学大学院文化学研究室 文化学年報8。
神戸大学文学部 紀要16。

神戸地下街 田村孝之介展。
国学院大学考古学研究室 考古学実習報告17、18。
国学院大学博物館学研究室 博物館学紀要13。
国際交流基金 「前衛芸術の日本、1910~1970」展報告書。国際交流49~51。
国際交流基金アセアン文化センター 物語の棲む杜。アセアンの漫画家展。
国際交流美術史研究会 観音。
国際日本文化研究センター 日本研究1。
国立史料館 研究紀要20。
国立西洋美術館 国立西洋美術館設置の状況1、2。
国立能楽堂 能面と能装束。
国立民族学博物館 大アンデス展。国内資料調査員調査報告書10。要覧('89)。
国立歴史民俗博物館 古地図にみる日本の建築。研究報告19~24。資料調査報告書1。
古代オリエント博物館 館報10。
古代学協会 エジプト・アユリス遺跡発掘調査概報8。濱田耕作著作集2。
小松市立博物館 本陣美術展。研究紀要26。
斎宮歴史博物館 斎宮跡発掘資料選。
埼玉会館 酒と民俗。倉田白羊と弟次郎展。埼玉ゆかりの人びとの書。最新出土品展6。
埼玉県立近代美術館 収蔵品目録別冊(須田剋太作品1989)。年報(62、63年度)。
埼玉県立さきたま資料館 資料館報19。
埼玉県立博物館 クィーンズランド文化展。比企、丘陵に生きた人々の暮らしと文化。遊びとおもちゃ。酒の文化史。樹盆。館有資料目録5。紀要15。
埼玉県立歴史資料館 研究紀要11。
堺市 フェニックス堺。
堺市博物館 堺衆。波濤万里を越えて。
堺女子短期大学 紀要25。
堺市立埋蔵文化財センター 堺の文化財(考古資料編)。文化財調査報告40、42。
佐賀県教育委員会 九州横断自動車道関係埋蔵文化財発掘調査報告書9、10。埋蔵文化財発掘調査概報。
佐賀県立九州陶磁文化館 日本の青磁。館蔵資料目録。
佐賀県立博物館、美術館 年報18、19。
嵯峨美術短期大学 紀要15。
相模原市教育委員会 相模原市中世石造遺物調査報告。相模原の祭礼行事。神楽と芝居。川漁調査報告

書。相模川の砂利採取。埋蔵文化財調査報告14。
茶道資料館 高麗茶碗。茶の湯の漆器、唐物。中国の漆芸。
佐野市郷土博物館 面とかしら。年報(62、63年度)。
佐野美術館 赤坂鐘。
沙羅書房 蝦夷地図抄。
三田市教育委員会 さんだの絵馬。
サントリー美術館 海を越えた日本の着物。サントリー・グランヴィル・コレクションポスター名品展。サントリー美術館大賞展'89。伊達達宗とローマ使節支倉常長。くし・かんざし・化粧具。桃山の華一屏風・襖絵。瓶泥舎所蔵びいどろ・ぎゃまん・ガラス。論集3。
鹽竈神社 信仰と刀剣。
滋賀県教育委員会 国道1号京滋バイパス関連遺跡発掘調査報告書3。一般国道8号長浜バイパス関連遺跡発掘調査報告書6。服部遺跡発掘調査報告書3。
滋賀県甲西町教育委員会 丸保古墳群発掘調査報告書。
滋賀県能登川町教育委員会 埋蔵文化財調査報告書12、13。
滋賀県立近江風土記の丘資料館 中世の信楽。常設展図録。
滋賀県立琵琶湖文化館 近江の金銅仏。近江の歴史を築いた人びと。研究紀要7。
静岡県博物館協会 研究紀要11、12。
静岡県埋蔵文化財調査研究所 研究紀要2。年報4、5。
静岡県立美術館 狩野派の巨匠たち。県内美術の現況展1。近代日本彫刻の歩み展。静岡県の名宝。小杉文庫名品抄。絵画の空白と余白。館蔵品目録('86年版)。新収蔵品目録(61、62年度)。図書資料目録(61年度増補版)。紀要5、6。近代の日本画展シンポジウム報告書。近代日本の洋画と西洋展講演とパネルディスカッション報告書。近代日本彫刻の歩み展シンポジウム報告書。年報(61、62年度)。要覧。
静岡市立登呂博物館 小さなものへの愛情。
渋谷区立松濤美術館 秋山泰計の版画。磯村敏之。木村忠太。19世紀ローマ賞絵画。三雲祥之助。中国近現代絵画。年報4。
思文閣ロイヤル画廊 現代作家文人三人展。李庚水墨画展。
島根県立博物館 30年のあゆみ。年報(63年度)。

島根県立八雲立つ風土記の丘資料館 古代の出雲と北陸。
下関市立長府博物館 朝鮮通信使。
下関市立美術館 中国青島市博物館所蔵明清書画名品展。
純心女子短期大学長崎地方文化史研究所 キリシタンの洗札資料集。
食資料室 亀甲鶴。くじらの本。食22、29、30。
女子美術大学 紀要19。
市立市川考古博物館 年報16。
市立市川歴史博物館 行徳レポート1。
市立長浜城歴史博物館 みずうみに生きる。湖北の甲冑。年報3。
市立函館博物館 五稜郭からのメッセージ。
新修神戸市史編集室 新修神戸市歴史編1。写真集神戸100年。
真珠博物館 展示解説1。
新生堂 日本の絵画新世代1989展。
瑞巖寺博物館 瑞巖寺と仙台藩画員佐久間家歴代展。
スイス総領事館 From Liotard to Le Corbusier 200Years of Swiss Dainting 1730-1930. An Outline History of Switzerland.
珠洲市立珠洲焼資料館 珠洲の名陶。
須磨浦病院 須磨浦病院創立100年。
住友ゴム工業 住友ゴム80年史。
洲本市立淡路文化資料館 珉平焼。
諏訪市教育委員会 埋蔵文化財調査報告書14~16。
駿府博物館 チェコガラスの美ボヘミアン・グラス展。
成安女子短期大学 紀要27。
セゾン美術館 Sezon Museum of Art 概要。アーサー・ヴィヴァン35・36合併号。
世田谷区立郷土資料館 玉電。カメラの歴史と世田谷の風景。石井至毅著作集。世田谷区史料叢書4。せたがやの筏道。世田谷の地名(下)。多摩川流域の古墳1。
世田谷美術館 ジュリアン・シュナーベル;カブキペインティング。田園と住まい展。シャガールのシャガール展。牛島憲之。紀要1。年報(60・61、62年度)。
瀬戸内海歴史民俗資料館 紀要4。年報14。
セラミックアートギャラリー 陶芸5人の視点。
全国農協観光協会 農村民俗芸能便覧。

仙台市博物館 服飾。提人形之美。収蔵資料図録1。調査研究報告9。年報15、16。
仙台市歴史民俗資料館 宮城町のくらし。働くものと道具展。収蔵資料目録1。広瀬川流域の民俗(中間報告書1、2)。調査報告書6~8。要覧(1年度)。
泉南市教育委員会 大阪湾と巨大古墳。
袖ヶ浦町郷土博物館 米とまつり。
第一生命保険 日本のすがた1989。思い出交差点日比谷。データでみる県勢'89~'90。日本国勢図会。世界国勢図絵。
高澤学園修復研究所 修復研究所報告1~7。
高槻市立埋蔵文化財調査センター 嶋上郡跡地他関連遺跡発掘調査概要13。
高松市美術館 ザッキン展。木村忠太展。現代絵画の一断面、くり返しの構造展。浮世絵名品展。KAWASHIMA。
武田信一 一農民の手記。
竹中大工道具館 展示解説。研究紀要1。収蔵品目録1。
武生市教育委員会 武生の歴史。
龍野市教育委員会 北山遺跡現地説明会資料。
龍野市立歴史文化資料館 揖保川流域の古代首长たち。常設展示図録。
館山市立博物館 館報24、25。年報6。
田中良三 学と文芸40、41。
棚橋淳二 江戸時代後期より明治時代前期にいたるポンテ筆の利用。
田辺すゑ 田辺竹次作品集。東京展(目録、名簿)。
たばこと塩の博物館 きせる。きんからかわの世界。研究紀要3。事業概要5。
多摩美術大学 研究紀要4。
垂水病院 垂水病院創立25周年記念誌。
丹青総合研究所 ミュージアム・データ11。
地域歴史民俗考古研究会 郵政考古紀要12、14。
智内兄助 第33回安井賞展。智内兄助画集。
千葉県文化財センター 房総考古学ライブラリー4。研究連絡誌20~25。
千葉県立安房博物館 釣りと道具。房総半島の漁撈用具2。
千葉県立大根博物館 稲と稲染め。調査研究報告3。10年の歩み。
千葉県立美術館 年報(63年度)。
千葉県立房総のむら 年報3。

千葉県立房総風土記の丘 年報12。
千葉県立加曾貝塚博物館 貝塚博物館16。
千葉県立郷土博物館 千葉氏関係資料調査報告書1、2。
中日新聞社 オリエンタリズムの絵画と写真展。
中日青年交流促進会 一衣帯水。
中部考古学研究所 高地性弥生遺跡。黒曜石(続巻)。
調布市No.26遺跡調査会 野川遺跡。
筑波大学芸術学系 芸術研究報9。年報('89)。
筑波大学芸術学研究室 芸叢6。
津市教育委員会 津市の文化財。
土浦市立博物館 山村才助と蘭学の時代。常陸のはにわ。紀要1。年報2。
津山郷土博物館 法然と浄土教。美作の歴史と文化。紀要1。
津山洋学資料館 宇田川三代の偉業。講演会記録2。
帝京大学山梨文化財研究所 研究報告1。
通信総合博物館 資料図録39、40。赤坂郵便御用取扱所史料。
帝塚山学院大学美学美術史研究室 芸術論究16。
帝塚山考古学研究所 縄文早期を考える。
鉄斎美術館 富岡鉄斎展。Tomioka Tessai. ベルギー展帰国記念富岡鉄斎展。鉄斎研究66。
天理参考館 古代の鬼瓦。館報2。
天理市教育委員会 天理市の文化財。天理市埋蔵文化財調査概報。樺本高塚遺跡発掘調査報告。赤土山古墳第1次範囲確認調査概報。
天理図書館 芭蕉。朝鮮通信使と江戸時代の人々。ピブリア92。
ドイツ領事館 インド・祭り。
東京芸術大学芸術資料館 年報(63年度)。
東京芸術大学美術学部 紀要24(和文編、欧文編)。
東京国立近代美術館 オディロン・ルドン展。高山辰雄展。昭和の美術。熊倉順吉の陶芸。色彩とモノクローム。能弁なオブジェ。昭和戦前期の絵画の調査研究。研究紀要2。年報(62年度)。
東京国立博物館 江戸城本丸等障壁画絵様調査研究報告書。紀要24。Museum 454~465。
東京国立文化財研究所 第12回国際文化財保存科学会議報告書。東洋の文化財の保存。Conservation of Far Eastern Art. 美術研究344、345。
東京大学史料編纂所 所報23。
東京大学文学部美術史研究室 美術史論叢5。

東京大学理学部遺跡調査室 発掘調査報告書1。
東京都教育委員会 東京都新美術館建設計画委員会答申。埋蔵文化財調査報告9。
東京都庭園美術館 ファンデルト・ワッサー展。ドイツロマン派の時代展。国吉康雄展。Helmut Newton Portraits. 江戸美術の祝祭。藤島武二展。
東京都美術館 栄光のフランス近代美術。渡辺文庫目録7。紀要13。年報(1年度)。
東京都埋蔵文化財センター 調査報告10-1~6。資料目録3。年報9。
同志社大学博物館学芸員課程 博物館学年報21。
同志社大学文学部美学・芸術学研究室 美学・芸術学4、5。
東北大学文学部美学・美術史研究室 美術史学11。
東北歴史資料館 多賀城と大宰府。資料集22~26。研究紀要13、14。館報18。年報(63年度)。
遠野市立博物館 ガイドブック。
徳島県企画調整部 徳島県立博物館開設準備調査報告3、4。
徳島県博物館 所蔵資料目録19、20。紀要20。要覧(1年度)。
徳島市教育委員会 埋蔵文化財発掘調査概要1。
栃木県立博物館 下野の仏像。研究紀要6。
鳥取県立博物館 所蔵品目録38。研究報告26。
富岡美術館 近世の禅画。
富山県立近代美術館 収蔵作品についての報告('87)。
富山市科学文化センター 深海。
豊岡市教育委員会 文化財調査報告書18~22。
豊田市郷土資料館 館蔵品展。豊田市文化財叢書16、17。提誌。
豊中市教育委員会 埋蔵文化財発掘調査概要報告書27。
豊中市立螢池公民館 豊中市文化財分布図。
豊橋市教育委員会 埋蔵文化財調査報告書8~10。
豊橋市自然史博物館 年報1。
豊橋市美術館 年報(63年度)。
長岡京市埋蔵文化財センター 埋蔵文化財調査報告書4。年報(62年度)。
長崎県立美術博物館 年報(62年度)。
長崎史談会 長崎談叢72、74、75。
長崎市立博物館 所蔵品目録文書資料編。館報29。
長沢三郎 明治期図画教科書目録・解題1~3。矢田一嘯と九州幀画館関係資料。

長島美術館 長島美術館。
長野市立博物館 ゆれる大地。信濃の馬。年報6。
名古屋市教育委員会 文化財叢書89。文化財調査報告書4。白鳥古墳第2次発掘調査報告書。高蔵遺跡第3次発掘調査報告書。竪三蔵通遺跡。神ノ倉東部土地区画整理内古竈跡発掘調査書。
名古屋市総務局 明朝王公貴族文物展。
名古屋市博物館 障屏画名品展。伊勢湾をめぐる船の文化。七宝。歴史彷徨。館蔵品目録9、10。研究紀要12。年報12。
名古屋見晴台考古資料館 城と町のデザイン。見晴台教室('88、'89)。年報6。
名古屋大学文学部 研究論集104。
名古屋大学文学部美学美術史研究室 美学美術史研究論集7。
灘神戸生協生活文化センター 双六絵図集。
奈良県立美術館 蔵品図録8。紀要5。年報(62年度)。
奈良県立民俗博物館 大和のはたおり用具。年報(63年度)。
奈良国立文化財研究所 埋蔵文化財ニュース64~66。年報('88)。
奈良国立文化財研究所飛鳥資料館 飛天、法隆寺金堂壁画。仏舎利埋納。
奈良市教育委員会 中近世奈良町とその周辺。
奈良市埋蔵文化財調査センター 奈良市石造遺物調査報告書(調書編、解説・図版編)。平城京東市跡推定地の調査7。埋蔵文化財調査概要報告書(63年度)。奈良市古文書調査目録5。
新潟県美術館 紀要2。
西宮市立郷土資料館 たがやす・まつる、農具と年中行事。館報(63年度)。
日経新聞社 近代日本画の夜明け。
日本IBM 無限大82。
日本浮世絵博物館 歌麿。
日本紙アカデミー 国際紙造形展。
日本玩具史研究所 おもちゃの歴史。
日本写真家協会 Photo Graffiti JPS '89。
日本はきもの博物館 はきもの世界史。
日本生命財団 福島県立博物館総合案内。釧路市立博物館総合案内。山形県立博物館・教育資料館総合案内。岐阜県博物館総合案内。事業の概要(63年度)。
沼津市明治史料館 沼津藩の人材。
根室市教育委員会 博物館開設準備室紀要3。

野村美術館 利休の道統。珠光・紹鷗。唐津古陶の伝統を求めて。
博物館等建設推進九州会議 文明のクロスロード30、31。
八王子市郷土資料館 八王子宿のうつりかわり。梅坪村関係文書。石川日記11。千人頭月番日記2。八王子千人同心関係文書目録2。八王子の歴史と文化1。年報(62年度)。
八戸市博物館 八戸俳諧のあゆみ。いにしへの東日本。目で見る八戸の歴史6。研究紀要5。年報5、6。
花園大学史学会 花園史学10。
浜松市博物館 銅鐸。館報2。
浜松市埋蔵文化財調査事務所 都田地区発掘調査報告書上巻(本文、写真・図版編、別添付図)、下巻。山の神遺跡発掘調査報告書(本文・写真図版、別冊図版)。
林原美術館 林原美術館名品選。
パルテノン多摩 縄文時代と現代。
東大阪市教育委員会 埋蔵文化財発掘包蔵地調査概要30。
彦根城博物館 龍潭寺の美術。彦根更紗。井伊直弼。調査報告1、付図。
美術倶楽部 美術家名鑑('90)。
姫路市教育委員会 姫路市史編集資料目録集36、37。
姫路市立水族館 カメの飼育方Q&A。第1回タートルバンク参加者の飼育観察記。報告3。
姫路市立美術館 出光美術館名品展。
兵庫教育大学地理学研究室 加東台地の開発と地域変容。
兵庫県一宮町教育委員会 文化財調査報告4。
兵庫県加東郡教育委員会 埋蔵文化財報告8。
兵庫県教育委員会 兵庫県指定文化財目録平成元年度版。
兵庫県篠山町教育委員会 文化財資料10~13。
兵庫県史編集専門委員会 兵庫県史史料編中世4。近世1。兵庫県の歴史25。
兵庫県新宮町教育委員会 遺物が語る新宮の歴史。広域水田遺跡調査報告書1(図録篇)。文化財調査報告12。
兵庫県陶芸館 大丹波焼展。
兵庫県西紀・丹南町教育委員会 文化財調査報告7。
兵庫県氷上町教育委員会 埋蔵文化財発掘調査報告

書10。長野・木戸古墳群現地説明会資料。
兵庫県日高町教育委員会 文化財講演会記録1。
兵庫県八鹿町教育委員会 文化財調査報告書8。ふるさとシリーズ1、2。
兵庫県立近代美術館 知られざる中山岩太展。画家たちの関西。フォーム・イン・アート展覧会報告書。年報(62、63年度)。
兵庫県立歴史博物館 中国唐・長安の文物。けんとうしものがたり。猪名川町の文化財。開港から攘夷の海。幕末直参旗本の軌跡。Kunst Boeddhistische Japanse, Europalla '89。収蔵資料目録4、5。塵界1。館報6。
兵庫紙幣史編纂所 兵庫紙幣史の研究12~17。
枚方市文化財研究調査会 年報9。
平塚市博物館 赤坂遺跡発掘調査報告書。自然と文化12。年報12。
広島県教育委員会 明官地廃寺跡第3次発掘調査概報。備後国跡推定地にかかる第7次発掘調査概報。年報3。
広島県草戸千軒町遺跡調査研究所 第37~39次発掘調査概要('87)。
広島県新市町立歴史民俗資料館 四五迫城跡発掘調査1。案内。
広島県埋蔵文化財調査センター 調査報告書74~82。賀茂学園都市開発整備事業地西高屋地区内遺跡群4。年報4。
広島県御調町教育委員会 本郷平麿寺。
広島県立美術館 近世広島の絵画展。
広島県立歴史博物館 展示案内。
広島市教育委員会 広島の文化財40~45。資料解説書4。調査報告書4。
福井県立朝倉氏遺跡資料館 昭和63年度発掘調査整備事業概要。紀要('89)。
福井県立博物館 石をめぐる歴史と文化。描かれた越前若狭。紀要3。
福井県立美術館 年報(61・62年度)。
福井県立若狭歴史民俗資料館 若狭の四季。年報(62・63年度)。
福井市立郷土歴史博物館 館報(復刊14)。
福岡県教育委員会 古賀町文化財調査報告書8。権田バイパス関係埋蔵文化財調査報告1。福岡県文化財調査報告書89。
福岡県津屋崎町教育委員会 文化財調査報告書6。

福岡市博物館 昭和61年度収集収蔵品目録。
福岡市美術館 年報4。
福岡市埋蔵文化財センター 年報8。
福岡市立歴史資料館 ふくおか100年のあゆみ。研究報告13。年報16。
福島県立博物館 東北の陶磁史。まちの成立のにぎわい。中通りの仏像。縄文の四季。紀要3。調査報告書17。小学校における博物館学習指導の手引き。
福島県立美術館 研究紀要3。
福知山市教育委員会 文化財調査報告書16。
福山市立福山城博物館 中国古陶磁名品70選。日本の緋。
藤井寺市教育委員会 文化財報告3、4。藤井寺の遺跡ガイドブック4。古市古墳群の調査研究報告1。文化財保護事業年報(57年度)。年報(60・61・62年度)。
藤井康雄 歌舞伎批評。
藤枝市郷土博物館 年報・紀要1。
藤沢市教育委員会 高橋コレクション総目録2、3。
藤沢市文書館 紀要12。藤沢市史研究22。
富士市立博物館 井上恒也展。富士川水系の手漉和紙。年報3。要覧(1年度)。
富士美術館 第17回全国小中高絵画展。夏目漱石と美術。画家が求めた日本の美。第21回第三文明展。
府中市郷土の森 水河期の狩人。紀要2。年報2、3。
府中町歴史民俗資料館 ひろがる田所文書の世界。府中町の動植物。館報(62年度)。
府中病院内遺跡調査会 武蔵国分寺跡出土の漆紙文書。
甘日市市教育委員会 小林千古画集。
ブリヂストン美術館 ギュスターヴ・クールベ展。In Darkness and Light a Rembrandt in Tokyo Reconsidered. 館報36、37。
文化学園服飾博物館 館蔵名品展。
文化庁 L'Homme et son Image. 文化庁月報247~257。
別府大学付属博物館 記録并開書幀帳。松山遺跡。
法政考古学会 法政考古学14。
法政大学フォン・シーボルト研究会 シーボルト研究21。
北摂・丹波の祭典実行委員会事務局 ホロンピア'88
北海道開拓記念館 海を渡った武士団。集治監。一

括資料目録21。分類目録9。研究報告9。調査報告28。研究年報17。要覧('89)。

北海道開拓の村 要覧('89)。

北海道教育委員会 アイヌのくらしと言葉1。

北海道立近代美術館 年報(62年度)。

北海道立函館美術館 不滅の巨匠ピカソ展。蝶の夢、貝の幻1927~1951。ベルギーのアル・ヌーヴォー展。豊饒なるインド美術展。橋本三郎展。フランス・ハルスと17世紀オランダ絵画の黄金期。金子鷗亭60年のあゆみ展。古代エジプト展。北の円空・木喰展。描かれた文字/書かれた絵展。南蛮・ハイカラ・異国趣味。アクション展。近代日本画名品展。日本の名画100年展。

ポーラ文化研究所 化粧文化20、21。

埋蔵文化財天理教調査団 研究会シリーズ1。考古学調査研究中間報告15、16。

前橋市教育委員会 文化財調査報告書17、18。柳久保遺跡群の発掘調査3。群馬の郷。

間島一雄書店 神戸古代史8。

町田市立博物館 籠と瓢箪。多摩の民具くるり棒。武蔵の金銅仏。多摩の年中行事。絵画調査報告書概報2。

松本市立博物館 年報(62、元年度)。

丸田一夫 中国紀行。

三重県教育委員会 斎宮跡調査事務所年報('88)。

三重県埋蔵文化財センター 一般国道1号亀山バイパス埋蔵文化財発掘調査概要5。一級河川中村川埋蔵文化財発掘調査概要1、2。一般国道23号中勢道路埋蔵文化財発掘調査概報1。近畿自動車道久居・勢和間埋蔵文化財発掘調査概報5。埋蔵文化財調査報告76。国一バイパスだより20。

水口町立歴史民俗資料館 収蔵資料目録1。

三井文庫別館 能面。

三越百貨店 三岸節子展。

三菱広報委員会 海のシルクロードを求めて。

三ツ星ベルト 輝ける世紀へ三ツ星ベルト70年史。

水戸市立博物館 徳川光圀。徳川光圀(水府明徳会編)。激動の100年。館報4。

港区教育委員会 芝公園一丁目増上寺寺院群。旧芝離宮庭園。虎の門五丁目芝神谷町屋跡遺跡。

港区立港郷土資料館 港区の職人。港区指定文化財(54~63年度、63年度)。白金館址遺跡1~3。西新橋二丁目港区No19遺跡。館報7。

三船清 昭和10~13年頃の神戸・湊川新開地とその周辺復元図。兵庫通信6~17・18。兵庫通信だより2。

宮城県美術館 近代絵画東北の100年。美術の国の人形たち。洲之内コレクション、気まぐれ美術館。研究紀要4。年報(63年度)。

都城市立美術館 近代フランス絵画展。

宮島町立宮島歴史民俗資料館 宮島の歴史と民俗6。

妙見山麓遺跡調査会 神戸市灘区都賀遺跡1。神出1986。

三好唯義 絵図のコスモロジー(下)。

向日市文化資料館 乙訓の古墳文化。

向日市立図書館 美しい本展。

武蔵野美術大学美術資料図書館 あそびといのりの造形。曼荼羅の世界。研究紀要19。館報18。

宗像市教育委員会 文化財調査報告書13~17、20、21。宗像考古資料展。

明治大学学芸員養成課程 Museologist 4。

明治大学考古学博物館 館報5。

明治村 まち一札幌・名古屋・北九州 土木100年のあゆみ。年報(63年度)。

目黒区美術館 目黒区の美術家展。飯田善國展。須山計一展。ドイツ70年代グラフィック展。インド現代美術展。レオナルド・フジタ絵と言葉展(1、2)。日本の伝統パッケージ展。高島野十郎展。岡田謙三展。

森岡隆 深山龍洞作品集。龍洞近作集。九十九集。お羅さ免帖。東花帖。

毛利博物館 国宝。

八尾市文化財調査研究会 八尾南遺跡第2地点の旧石器。跡部遺跡出土銅鐸。報告16~19、21。

八尾市立歴史民俗資料館 研究紀要1。館報1。

八潮市立資料館 展示案内。施設概要。

野洲町立歴史民俗資料館 仏教美術と信仰。研究紀要1。

山縣記念財団 海事交通研究33、34。

山口県立美術館 大内文化の遺宝。年報(62~63年)。

山口県立山口博物館 研究報告15。館報12。

山口大学人文学部考古学研究室 研究報告6。

山口大学埋蔵文化財資料館 年報7。要覧。

山種美術館 浮世絵の名品。

大和文華館 宋代の絵画。

山梨県春日居町教育委員会 桐田遺跡。国府遺跡第

1次発掘調査概報。

山梨県立美術館 中丸精十郎とその時代展。

横須賀市人文博物館 研究報告(人文科学)32、33。資料集13。考古資料目録4。館報36。

横浜開港資料館 紀要7。

横浜美術館 第3回アジア美術展。美術図書室蔵書目録(和書)。

横浜マリタイムミュージアム 横浜マリタイムミュージアム。事業案内。

吉岡俊子 吉岡常雄回顧展。

米子工業高等専門学校 伊藤源之丞本(下)。

読売新聞社 小磯良平素描展。

立教大学学芸員課程 Mouseion 34。

立命館大学学芸員課程 研究報告2。

和歌山県立紀伊風土記の丘資料館 年報16。

和歌山県立博物館 紀州東照宮の名宝。

和歌山市教育委員会 和歌山市史2。木ノ本釜山遺跡。

和歌山市立博物館 花ひらく紀州の文化。和歌山の明治維新。総持寺の寺宝。研究紀要4。館報4。

早稲田大学図書館 幕末・明治のメディア展。

早稲田大学美術史学会 美術史研究27。

和洋女子大学 紀要29(文系編、家政系編)。

金萬照 韓国民俗1~9。

ギメ美術館 甦るバリ万博と立体マンガラ展。

ケルン博物館協会 Geneve-Printemps 1989。

スピック&サン 日本の美術。

スミノア財団ナショナル・ポर्टレイト・ギャラリー Isamu NOGUCHI。

陝西省考古研究所 陝西省考古研究所。

張継文 蘇州伝統版画台湾収蔵展。台湾伝統版画源流特展。

デュセンドルフ&ケルン商工会議所 Kunstraum Düsseldorf/Köln。

バスカル・サルス・ギャラリー Marie Raymond。

ブラングイン美術館 Museumleven。

ミュンヘン市立民族学博物館 Die Mongolen 1、2。

遼寧省博物館 芸苑掇英。遼寧考古精華。遼海文物学刊1988-1、2。遼寧文物4。

(6) 購入図書		301冊
(但し雑誌はのぞく)		
ア 考古関係	19冊	カ 郷土関係 17冊
「講座考古地理学」(全5巻)		「阪神電気鉄道80年史」
「縄文土器大観」(第4巻)		「有馬温泉史料」(下巻)
「日本古墳大辞典」他		「神戸商工会議所百年史」他
イ 歴史関係	62冊	キ 児童図書関係 12冊
「見聞略記」		「歴史を旅する絵本」(第3、4巻)
「横浜近代史総合年表」		「絵で読む日本の歴史」(全6巻)
「日本歴史大系」(第5巻) 他		「こども歴史の旅」他
ウ 美術関係	41冊	ク その他 86冊
「秘蔵浮世絵大観」(第5、6、8巻)		「中国の博物館第2期」(第5、6巻)
「和英対照日本美術用語辞典」		「補訂版国書総目録」(第1~4巻)
「中国清朝のガラス」他		「毎日ニュース辞典」(73年版~80年版) 他
エ 地理・地図関係	6冊	ケ 外国語図書 34冊
「日本歴史地名大系」(第6、21、38巻) 他		「A History of Glass in Japan」
オ 社会科学関係	24冊	「The Earliest Printed Maps 1472~1500」
「日本近代思想大系」(第4、6、14、16、17、20~22巻)		「Japanese Export Lacquers」 他
「日本民俗文化資料集成」(第7、9巻)		
「日本民間伝承の源流」 他		

2 資料補修

資料名	数量	備考	資料名	数量	備考
震旦六祖像(逸然筆)	6幅	本紙・軸装補修 裏打	坤輿万国全図	6点	本紙補修 裏打 仮巻
唐蘭館図巻(伝秀石)	2巻	本紙補修 補彩	大輿地球儀	1点	本紙補修 本体復 元
悦峯像(小原慶山筆)	1幅	本紙・軸装補修 裏打	海村夜景図(初代玄々堂)	1点	本紙補修 裏打 額新調
ナポレオン像(安田雷洲筆)	1幅	本紙・軸装補修 裏打	湊川新町風景(前田吉彦)	1点	本紙補修 裏打 額新調
渡辺鶴洲家襲蔵粉本	20点	本紙裏打	大井川の図(鈴木年基)	1点	本紙補修 裏打 額新調
北極中心世界地図	1点	本紙補修 裏打 仮巻	秋岡コレクションヨーロッパ	40点	マット作成
俱舎論三界五趣之図	1点	本紙補修 裏打 仮巻	パ製古地図		
			浮世絵版画	74点	マット作成

3 資料の特別利用

(1) 館外貸出

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
神戸海洋博物館	常設展示	平成11年4.1~2.3.31	1	平清盛坐像(西村公朝作)
板橋区立美術館 静岡県立美術館	肉筆浮世絵名品展 開館3周年記念展・狩野派の巨匠たち展	1.4.8~5.7 1.4.22~5.21	1 7	美人納涼図(鈴木春重) 都の南蛮寺図扇面(元秀印)京名所図扇面(元秀印・寄託資料)
大阪市立美術館	平安・鎌倉の美術——12世紀の信仰と雅	1.4.25~5.28	1	東播系中世須恵器 甕
馬の博物館 亀岡市文化資料館	馬——あそびの百科 企画展 米・豊かな実りを求めて——大むかしの農具	1.4.28~6.4 1.4.29~6.4	1 1	直視式のぞき眼鏡(複製) 桜ヶ丘銅鐸5号(複製)
神戸海洋博物館	特別展 大帆船の詩が開こえる	1.5.24~7.21	1	地球儀
神戸市文書館	開館記念展	1.6.19~7.31	4	兵庫県市町村職員録(明22)東京新橋神戸間汽車旅行独案内(明22)和英詳密神戸市全図(明24)兵庫運河株式会社第6回事業報告書付属地図
北海道立函館美術館	神戸市立博物館所蔵名品展 南蛮・ハイカラ・異国趣味	1.6.27~8.6	82	都の南蛮寺図扇面(狩野宗秀)聖フランシスコ・ザヴィエル像 師父二童児図 老師父像 南蛮屏風(第3類) 泰西王侯騎馬図(複製) 四都図・世界図 西洋二武人図 武将図 西洋風俗図 阿蘭陀人之図(針屋版) 阿蘭陀婦人の図 阿蘭陀女人 魯西亜整儀写真鑑 阿蘭陀人図 HOLLAND 阿蘭陀人酒宴の図 阿蘭陀船持渡牝象 羅得島湊紅毛船入津之図(歌川国虎) 阿蘭陀入船図(大島豊次右衛門版) 阿蘭陀船入津之図(大和屋版) 欧邏巴州石造供木星人形(歌川国長) 浮絵阿蘭陀国東南湊図(歌川豊春) 浮絵阿蘭陀雪見之図(歌川豊春) 蘭館娼妓出代ノ図(大和屋版) 万国総図人物図 瀬海都城図(伝荒木如元) ブロンホフ家族図(石崎融思) 西洋婦人図(平賀源内) 異国風景人物図(男性図・女性図)(司馬江漢) 蜆子和尚図(司馬江漢) 三囲景(司馬江漢) 広尾親爺茶屋図(無題)(司馬江漢) 両国橋図(無題)(司馬江漢) 獅子のいる異国風景図(伝

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
				司馬江漢 蓮図(小田野直武) 唐美人(伝小田野直武) 燕子花 にハサミ図(佐竹曙山) 忠臣蔵 七段目謀酔之段(鳥居清忠) 大 日本金龍山之図(亜欧堂田善) 江戸名勝図今戸瓦焼之図(亜欧堂 田善) 紅毛婦女図(石川大浪) ヘイステル像(北山寒巖) 真 人図(伝大久保一丘) 西洋男女 図 阿蘭陀風景(若杉五十八) 花籠と蝶(若杉五十八) 摂州神 戸海岸繁栄之図(二代長谷川貞信) 摂州神戸新建西洋館市街賑イ 之図(二代長谷川貞信) 神戸名所 之内蒸気車相生橋之景(二代長谷 川貞信) 南蛮人図時絵箱 鉄砲 時絵大鼓胴 天正かるた版木重箱 小代十字紋象嵌俵型鉢 貝貼り 書簞笥 住吉社図時絵螺鈿鯨皮貼 り鞍袋形洋櫃 染付芙蓉手V.O. Cマーク入り皿(有田窯) 色絵 芙蓉手V.O.Cマーク入り皿 楼閣山水時絵簞笥 染付洋文字に 獅子図水差(沼波弄山) 色絵象 にインド風俗図壺(有田窯) 色 絵紅毛人文蓋付碗(有田窯) 型 吹き黄色ガラス唐草文四方向付 つる朝顔形ガラス盃 るり色ねじ り脚付ガラス盃 切り格子文丸形 三段重 ガラス張八角三重食籠 青貝細工花鳥図机 染付西洋人物 図德利 グラヴェールにガラス絵 望遠鏡 異国風景図ガラス絵(長 崎系) 縞ピロード腰差し煙草入 れ グラヴェールオランダ船文ガ ラス入りべっこう櫛 染付絵入り 新聞に鉄道図大皿 染付横浜新埋 地高島町揚屋三階造海岸遠景之図 皿 染付開花乗り物図皿 台ラン プ4種 ライレッセ大画法書 解 体新書 ヨンストン動物図譜 日本貿易産業博覧会神戸博ポスタ ー(小磯良平 田村孝之介 川西 英)三種 桜ヶ丘第4号銅鐸(複製)
神戸市広報課 かホール	さんち 市民のグラフこうべ200 号記念展	1. 6. 29~7. 4	3	
朝日新聞大阪本社 全国埋蔵文化財法人連絡 協議会 全国公立埋蔵 文化財センター連絡協	日本列島発掘展	1. 6. 30~8. 12 1. 8. 17~8. 29	1	

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
議会 会場・秋田県立 博物館 北九州市井筒 屋 和歌山市立博物館	和歌山の明治維新——和 歌山市の誕生まで	1. 7. 5~8. 20	10	加納宗七宛陸奥宗光書簡 加納宗 七関係資料 神戸開物局下店金銭 受納通 神戸開物局下店基金一 件綴 和歌山藩鑑札 和歌山織紅 所綾ネル等値段書 神戸開物局下 店金銀受納通表紙 和歌山加納橋 写真 和歌山加納家住宅写真 加 納宗七ブロンズ像(以上寄託資料)
長崎県立美術博物館	日蘭修好 380周年記念特 別展示 江戸時代長崎古 版画と古伊万里にみる阿 蘭陀	1. 7. 19~8. 27	60	阿蘭陀本國船図 阿蘭陀船入津之 図 阿蘭陀船 魯西亜船之図 英 吉利船難波図 アメリカ蒸気船 異邦蒸気船出帆之図 唐船之図 阿蘭陀女人 HOLLANDER HOLLANDER OLIJP HANT象 象 KAMEEL 長崎港 阿蘭陀船図 唐船図 阿 蘭陀行列之図 唐人蛇踊之図 出 島阿蘭陀屋舗景 本家御免阿蘭陀 伝方犀角蓄紅花香 阿蘭陀船鱸向 之図 噴囃人船中之図 蒸気船造 作之戯画 阿蘭陀人之図 紅毛人 紅毛人 阿蘭陀人 阿蘭陀人之図 (大砲)阿蘭陀人図(くじゃく) 紅毛人 HOLLANDSCHE 阿蘭陀人男女図 自蘭館望港内 垣非列奴富之妻 阿蘭陀人順見之 図 紅毛人順見之図 フラング人 外科療治之図 阿蘭陀人向狩図 咬啣吧河下之図 五ヶ国人物 紅 毛人乗象図 HOLLANDER 駱駝 駱駝二匹 阿蘭陀人持渡水 牛の図写し おらんだめてう 阿蘭陀貨物試量図 阿蘭陀人馬術 之図 阿蘭陀人 阿蘭陀人 阿蘭 陀女 阿蘭陀女通行之図 ヲロシ ヤ人 アメリカ人 フランス人図 阿蘭陀船図説 長崎湊唐紅毛船入 津之図 MUYSER・POORT 長崎蘭船挽揚図解7種 長崎版画 版木 長崎版画版木 阿蘭陀入船 図 地球儀 桜ヶ丘第3号銅鐸 第5号銅鐸 第7号銅鐸 入室里出土朝鮮式小 銅鐸(複製) 伝香川出土絵画銅鐸
神戸海洋博物館	大帆船の詩が聞える	1. 7. 21~9. 24	1	
浜松市博物館	銅鐸展	1. 7. 25~8. 31	5	

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
石川県立歴史博物館	昭和モダン	1. 7. 29~9. 3	2	(複製) 街(川西英) 電車の通る街(川西英)
山口県立美術館	山口県立美術館開館十周年記念特別展 室町文化のなかにみる大内文化の遺宝展	1. 8. 6~9. 17	5	聖フランシスコ・ザヴィエル像 聖フランシスコ・ザヴィエル像(複製) 都の南蛮寺図扇面(狩野宗秀) 都の南蛮寺図扇面(複製) タルタリア図
ギャラリーホワイトハウス(神戸地下街株式会社)	神戸ゆかりの洋画家	1. 8. 22~9. 6	6	船室 須磨浦残照 神戸港 夏の城 夏庭 秋寂(以上川西英)
財団法人大阪市文化財協会(阪急百貨店7階会場)	よみがえる古代船と五世紀の大坂	1. 8. 25~8. 30	2	遣唐使船模型 東求女塚古墳出土三角縁神獣鏡(複製)
読売新聞大阪本社(大丸心齋橋店)	デッサンの美再発見 小磯良平素描展	1. 9. 7~9. 12 1. 9. 14~9. 19 1. 11. 2~11. 7	55	婦人像 母子像 母子像 男の休息 男と女 男 座る男 男 婦人 手と足 脚 働く人 裸婦 裸婦立像 外国婦人 婦人ポートレート 婦人像 寝ている犬 寝ている犬 少女二人 裸婦 裸婦 外国婦人 マネキン 帽子のマネキン 舞妓 婦人像 若い女 猫 風景 風景 風景 ヴァンス・ホテル・ド・プロヴァンス 和装婦人 男 裸婦 横臥裸婦 横たわる裸婦 裸婦二人 和装婦人B 晩秋 外国少女 外国婦人A 外国婦人B 外国婦人C 婦人と静物 三人裸婦 爪を見る裸婦 四人の踊り子 裸婦 うしろ向きの裸婦 裸婦立像 室内 少女像 帽子の少女(以上 小磯良平作 神戸市への寄贈資料保管分)
店 松坂屋ナゴヤエキ		12. 28~2. 1. 9		
店 大丸東京店		2. 1. 19~1. 23		
店 博多店				
神戸市市民局市民文化課(神戸市役所市民ギャラリー 新庁舎2階)	新庁舎竣工記念 小磯良平作品展	1. 9. 15~9. 26	22	自画像 父の像 二人の少女 K夫人像 絵を描く男 アトリエにて 静物 人形 花のあるベランダ風景 婦人像(エステラ) 御影の風景 群像 婦人像 パレリーナ(以上 小磯良平作 神戸市への寄贈資料保管分) 洋和服の二人 肩かけをした少女 淡路イザナギ神宮 横むきの裸婦 二人の女 神戸風景 働く人 みなとのまつりポスター原画(以上 小磯良平作 神戸市・神戸市立博物館所蔵品)
京都府京都文化博物館	海を渡って来た人と文化展	1. 9. 15~10. 22	6	桜ヶ丘第4号銅鐸 伝香川出土絵画銅鐸(複製) 遣唐使船模型

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
京都国立近代美術館	池田遙邨遺作展	1. 9. 19~10. 15	1	陶質土器騎馬人物像模造 角杯模造 角杯台模造
倉敷市立美術館		1. 10. 21~11. 19		雪の神戸港(池田遙邨)
文化庁 国際交流基金(ブリュッセル市 パレ・デ・ボザール美術館)	日本美術における人間像	1. 9. 26~11. 25	1	観能図屏風
ギャラリー・ホワイトハウス(神戸地下街株式会社)	未公開作品にみる 小磯良平の世界	1. 9. 29~11. 8	42	室内の少女 室内 静物 静物 静物 母子像 働く人々 絵を描く男 花のあるベランダ風景 リュートとバイオリン 自画像 花外国婦人 父親の肖像 南仏ロード・カーニュ 二人の少女 K夫人ポートレート K夫人像 二人の婦人 休息 アトリエにて 二人人物 婦人像(エステラ) 裸婦 人形 バイオリンと人形二つ リュートを弾く婦人 西洋婦人(エステラ) 西洋婦人 横臥裸婦 マントの外国婦人 異人館 二人の裸婦 婦人 婦人像 群像 パレリーナ 本を見る二人 帽子の婦人 神戸北野風景 婦人立像 練習場の踊子の休息
大阪市立博物館	市制 100周年記念事業 第114回特別展 写された大阪——近代 100年のあゆみ	1. 10. 1~11. 12	6	蒸気汽船淀川丸引札 気球・絵入り新聞図大皿 浪花松島文楽座浄瑠璃本図大皿 第5回勸業博覧会 広告不思議館 第5回内国勸業博覧会場内案内図 第5回内国勸業博覧会・吉沼出張店優待券
兵庫県立近代美術館	画家たちの関西——関西洋画界の半世紀1890~1940	1. 10. 7~11. 26	5	秀吉焼香図(田村宗立) 大井川渡し之図(鈴木雷齋) 湊川新橋風景(前田吉彦) 勸学夜景図(前田吉彦) 黄衣婦人像(田村孝之介)
石川県立歴史博物館	特別展 三都と金沢	1. 10. 7~11. 12	4	京都一覽図画(歌川貞秀) 大阪名所一覽(歌川貞秀) 江戸鳥瞰図 尾張屋版江戸切絵図
愛知県陶磁資料館	近世陶磁の文様——色絵と染付	1. 10. 1~12. 5	3	染付芙蓉手VOCマーク入り皿 染付婦女道遙文皿 染付洋文字に獅子図水指(沼波弄山)
亀岡文化資料館	亀岡鉄道物語——汽笛がひびいて90年	1. 10. 14~12. 3	1	魯西亜整儀写真鑑(川原慶賀)
下関市立長府博物館	特別展 朝鮮通信使——その足跡と防長における文化交流	1. 10. 21~11. 26	2	朝鮮通信使行列図(羽村藤永) 朝鮮人大行列図
国際陶磁器フェスティバル '89美濃開催委員会	大丹波焼展	1. 10. 22~11. 5	1	石峯寺経塚出土公蝶鳥文刻文壺
岐阜県陶磁資料館				

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
展示室				
大分市歴史博物館	豊後・キリシタン史——ヨーロッパ文化との出会い——	1. 10. 24~11. 26	5	南蛮屏風(4曲1隻) 都の南蛮寺図扇面(複製) 教会暦祝日図 絵 ティセラ日本図 地球儀
朝日新聞社(東京上野)	昭和の書 100選	1. 10. 26~10. 31	1	芭蕉俳句三句(安東聖空)
松坂屋 広島福屋 大阪松坂屋)		2. 1. 3~1. 9		
		2. 3. 1~3. 6		
滋賀県立琵琶湖文化館	特別展 近江の歴史を築いた人びと——その肖像と書——	1. 10. 28~11. 26	2	織田信長像(重文) 豊臣秀吉
元興寺文化財研究所(元興寺総合収蔵庫)	秋季特別展 復元される文化財	1. 10. 29~11. 11	1	桜ヶ丘第10号銅鐸
土浦市立博物館	特別展 山村才助と蘭学の時代	1. 10. 29~12. 10	2	ヒポクラテス像(酒井抱一落款) 万国総図人物図屏風
神戸海洋博物館	特別展 K O B E ミナトマチー番地	1. 11. 3~2. 5	3	小野浜造船所弁当屋・寺本久吉の引札 神戸商家繁栄双六 大阪商船会社荷物取扱所・伊達回漕店の引札 和英群密神戸市全図 貿易商・中根左平引札 絵入開化往来新板オッペケペー双六 テラカンブ家旧蔵石製ブロック
ギャラリー・ホワイトハウス(神戸地下街株式会社)	神戸をえがいた作家たち展	2. 1. 1~2. 28	11	神戸海岸風景 神戸居留地 古道具屋 港都(信号旗) 露台 港俯瞰(異人館) 神戸風景(以上川西英) 相楽園東 彩雲兵庫運河 海に見える風景(以上別車博資) 神戸風景(小磯良平)
株式会社西武百貨店(池袋店 つかしん店 静岡店)	よみがえる江戸のサイエンス展	2. 1. 2~1. 10	12	日本輿地図彙(伊能忠敬) 新鐃総界全図(高橋景保) 西洋婦人図(複製) 牡丹に唐草文望遠鏡(森仁左衛門) 無尽燈(田中久重) 紅毛人巡見之図 阿蘭陀人貨物試量図 肥前長崎丸山(岡田春燈齋) 直視式のぞき眼鏡(複製) 外国製反射式のぞき眼鏡 外国製反射式眼鏡絵
株式会社東急百貨店吉祥寺店(しこうしゃ図書販売)	引札展——明治大正の錦絵広告	2. 1. 3~1. 10	4	蘭画銅版画引札 銅版瀬海之図引札 耳鏡(聴音機)引札 ウルユス引札
京都国立博物館	特別陳列 羅漢図	2. 2. 6~3. 11	1	羅漢渡水図(逸然)
京都国立博物館	特別展 十八世紀の日本美術——葛藤する美意識	2. 2. 6~3. 11	7	大潮元皓像(元珍) 獅子戯児図(沈南蘋) 牡丹に綬帯鳥図(鶴亭) 燕子花にハサミ図(佐竹曙山) 美人納涼図(春重・司馬江漢) 異国工場図(司馬江漢) ファン・ロイエン筆花鳥図模写(谷文晁)
ブリスベーン・シティホール・アートギャラリー	19世紀の日本地図展覧会	2. 2. 12~3. 13	39	富士詣独案内 東海道高輪風景 東海道六郷渡風景 東海道神奈川

貸出先	展覧会名	期間	点数	資料名
リー&ミュージアム				
				之風景 東海道薩陀峠之景 東海道沖津駅勝景 淀川八幡山勝景 浪花大湊一覽 紀州和歌之浦之勝景 摂州一之谷写真(以上歌川貞秀) 日本鳥瞰図 江戸鳥瞰図(以上北尾政美) 江戸名所古跡一覽(歌川国盛) 華洛一覽図絵 総房海陸勝景奇覽 木曾路名所一覽 東海道名所一覽 中国鳥瞰図(以上葛飾北斎) 地球楕円図(司馬江漢) オランダ地球全図 掌中万国全図 地球全図 万国輿地全図 万国輿地全図 地球万国山海輿地全図説 地球万国山海輿地全図説 早智万国之図 万国地球図 世界六大洲 世界万国日本ヨリ海上里数王城人物図 万国山海通覧分図 万国地球全図 日本国図 改正大日本国全図 天保再鐃改正日本図 大日本細覽万国山海輿地全図 銅鐃日本輿地全図 銅鐃日本輿地細図 南瞻部州大日本国図 巖島図巻(岡岷山) 寒梅綬帯鳥図(宋紫石)
広島県立美術館	近世広島の絵画展	2. 2. 22~3. 18	2	巖島図巻(岡岷山) 寒梅綬帯鳥図(宋紫石)
彦根城博物館	特別展 井伊直弼——その人と生涯——	2. 3. 3~5. 6	2	ペリー遠征画集 幕末風俗図巻

(2) 特別利用

ア 館外貸出

年 度	件 数	貸 出 先	貸 出 点 数
57	10	9	97
58	21	20	112
59	22	21	264
60	27	27	416
61	43	41	435
62	39	33	448
63	39	36	316
元	49	46	435

イ 特別利用

	57 年 度		58 年 度		59 年 度		60 年 度		
	件	点	件	点	件	点	件	点	
熟 覧	1	1	14	75	30	180	45	325	
模 造	0	0	3	5	2	3	2	8	
撮 影	映画・テレビ	6	7	16	91	9	53	15	63
	写 真	11	24	20	212	14	120	36	263
掲 載 許 可	156	264	171	778	198	379	176	469	
原 版 使 用	72	235	105	562	103	302	113	457	
紙 焼 付 与							40	219	
そ の 他									
合 計	246	531	329	1,723	356	1,037	427	1,804	

	61 年 度		62 年 度		63 年 度		元 年 度		
	件	点	件	点	件	点	件	点	
熟 覧	51	426	60	424	56	447	23	246	
模 造	1	5	4	4	4	8	4	6	
撮 影	映画テレビ	7	29	30	92	43	171	24	131
	写 真	43	231	79	407	64	475	52	213
掲 載 許 可	210	522	258	724	266	779	290	606	
原 版 使 用	171	528	194	645	212	705	220	587	
紙 焼 付 与	22	69	48	248	40	138	38	121	
そ の 他			25	78	30	140	25	86	
合 計	505	1,810	698	2,622	715	2,863	676	1,996	

入館者数

1 経 年

(単位：人)

区 分	年 度	57	58	59	60	61	62	63	元	合 計
		特別展	72	110	115	140	128	164	138	217
常設展	42	174	169	143	156	125	146	69	1,024	
計	114	284	284	283	284	289	284	286	2,108	
特別展	89,459	50,554	51,904	104,422	94,790	106,840	93,177	278,962	870,108	
常設展	10,960	32,696	27,901	32,092	31,918	23,572	37,136	13,944	210,219	
計	100,419	83,250	79,805	136,514	126,708	130,412	130,313	292,906	1,080,327	
特別展	1,242	460	451	746	741	651	675	1,286	803	
常設展	261	188	165	224	205	189	254	202	205	
計	881	293	281	482	446	451	459	1,024	512	
開催日数										
入館者数										
1日平均										

2 年齢・階層別

(単位：人)

開館日数 区分 (特別展)	63年度計												元年度計
	元年4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2年1月	2月	3月	
284 (135)	25 (14)	24 (17)	24 (-)	25 (20)	27 (27)	24 (18)	26 (26)	23 (22)	17 (10)	22 (22)	23 (20)	26 (21)	286 (217)
一般	1,723	1,111	3,450	655	-	775	-	36	642	-	407	550	9,349
高大生	111	44	247	51	-	227	-	-	34	-	27	233	974
小中生	166	922	2,208	21	-	-	-	-	112	-	105	87	3,621
小計	2,000	2,077	5,905	727	-	1,002	-	36	788	-	539	870	13,944
一般	6,115	11,592	-	6,646	13,384	31,525	55,951	79,915	1,437	4,765	12,944	18,168	242,442
高大生	167	712	-	526	1,253	2,322	4,094	6,763	293	526	1,038	1,484	19,178
小中生	847	1,430	-	289	1,060	1,335	3,179	6,041	130	234	1,334	1,463	17,342
小計	7,129	13,734	-	7,461	15,697	35,182	63,224	92,719	1,860	5,525	15,316	21,115	278,962
事業	527	1,482	1,232	1,259	820	316	-	198	978	91	780	744	8,427
合計	9,656	17,293	7,137	9,447	16,517	36,500	63,224	92,953	3,626	5,616	16,635	22,729	301,333

入館者数/日	501	386	720	297	377	611	1,520	2,431	4,041	213	255	723	874	1,054
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------	-------	-------	-----	-----	-----	-----	-------

3 特別展

観覧会名 会期 (日数)	第26回 桂林百景展 元.4.15~5.21 (8)		第27回 大三彩展 7.8~9.3 (5)		第28回 松方コレクション展 9.14~11.26 (6)		第29回 秋岡古地図コレクション 元.12.16~ 2.2.4 (8)		第30回 小磯良平展 2.10~3.25 (8)		合計 (217)
	個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体	個人	団体	
一般	700円	6,501	1,000円	11,100	800円	71,919	700円	3,644	300円	19,779	112,943
再掲	500円	155	800円	348	800円	17,800	500円	287	250円	1,946	20,536
大学生	600円	780	900円	819	特別 800円 普通 900円	51,822	600円	258	-	-	53,679
計	[506]	7,436	[543]	12,267	[4,100]	141,541	[113]	4,189	[859]	21,725	[6,121] 187,158
個人	600円	391	800円	1,583	800円	4,145	600円	501	200円	2,013	10,486
団体	450円	237	600円	144	600円	1,734	450円	209	150円	367	5,399
前売	500円	43	700円	56	特別 600円 普通 700円	2,226	500円	44	-	-	2,975
計		671		1,783		8,105		754	a) 2,380	a)	18,860
個人	500円	89	600円	1,658	600円	1,658	500円	106	大学生と同じ		
団体	300円	71	400円	2,570	400円	2,570	300円	67	料金区分である。		
前売	400円	12	特別 400円 普通 300円	589	特別 400円 普通 300円	400円	400円	5			
計		172		4,817		4,817		178			
個人	250円	569	400円	1,272	400円	4,272	250円	349	150円	1,139	7,601
団体	150円	11	200円	35	200円	2,546	150円	119	100円	275	2,986
前売	200円	26	300円	60	特別 200円 普通 300円	2,039	200円	16	-	-	2,141
計		606		1,367		8,857		484		1,414	12,728
計		8,885		15,417		163,320		5,605		25,519	218,746
ミュージアム・カード		1,667		2,564		6,162		1,390		2,309	14,092
無料		10,311		8,156		18,664		2,114		6,879	46,124
合計		20,863		26,137		188,146		9,109		34,707	278,962

入館者数/日	673	522	2,986	253	938	1,285
--------	-----	-----	-------	-----	-----	-------

a) 高校生の数値を含む。

日誌

- 元. 4. 15 第26回特別展『桂林百景展』(5/21まで)
5. 19 島谷六郎最高裁判所判事来館
5. 24 関西博物館連盟第121回例会開催(於:六甲荘、5/25まで)
6. 7 松方展実行委員会発足総会
7. 8 第27回特別展『大三彩展』(9/3まで)
7. 12 第1回博物館協議会開催
7. 18 博物館実習生の受入(神戸女子大5名 神戸大3名 大手前女子大3名 大阪芸大1名 京都芸術短大3名、7/22まで)
8. 1 博物館実習生の受入(甲南女子大3名 関学大5名 仏教大5名 帝塚山大1名 上智大1名、8/6まで)
8. 22 博物館実習生の受入(神戸大4名 大阪青山短大3名 立命大5名 京都橘女子大4名、8/26まで)
8. 25 中国西安市唐代芸術博物館館長 宋 燕燕氏来館
9. 13 ライシャワー元駐日大使夫妻来館(『松方コレクション展』開会式出席)
9. 14 第28回神戸市制100周年記念特別展『松方コレクション展』(11/26まで)
9. 19 フェスピック神戸大会選手団見学(9/20まで)
11. 3 開館以来100万人目の入館者
11. 13 常陸宮殿下、同妃殿下ご来館
11. 19 井尻昌一館長 退職
11. 21 カミーロ・パルシア駐日スペイン大使来館
12. 4 くん蒸(12/9まで)
12. 16 第29回特別展『秋岡古地図コレクション名品展』(2/4まで)
2. 2. 10 第30回特別展『小磯良平展』(3/25まで)

予 算

項目	年度	61	62	63	元
資料購入費		80,000	80,000	80,000	80,000
資料整理費等		35,015	31,900	33,062	23,725
特別展等開催費		94,170	77,450	82,460	88,857
普及事業費		21,269	26,459	21,210	20,939
光熱水費		43,522	43,423	36,000	36,000
施設管理費等		71,134	72,420	72,420	73,129
事務費等		15,215	13,546	15,187	23,449
合 計		360,325	345,198	340,339	346,099

博物館協議会

会 長

林 雪 光 元神戸市外国語大学学長 (学識経験)

副会長

佐 原 真 奈良国立文化財研究所埋蔵文化財センター研究指導部長 (")

委 員

江 島 弘 泰 神戸市小学校教育研究会社会科部会長(鶴甲小学校長) (学校教育)

石 川 賢 治 神戸市立中学校教育研究会社会科部会部会長(玉津中学校長) (")

田 中 康 裕 神戸市立高等学校教育研究会社会科部会部会長(赤塚山高等学校長) (")

前 田 薫 神戸市青少年団体連絡協議会顧問 (社会教育)

土 井 芳 子 神戸市婦人団体協議会会長 (")

上 野 政 俊 神戸市PTA協議会会長 (")

土 居 吉 文 神戸労働者福祉協議会会長 (")

荒 尾 親 成 元神戸市立南蛮美術館長 (学識経験)

池 上 忠 治 神戸大学文学部教授 (")

石 毛 直 道 国立民族学博物館教授 (")

石 田 善 人 岡山大学教養部教授 (")

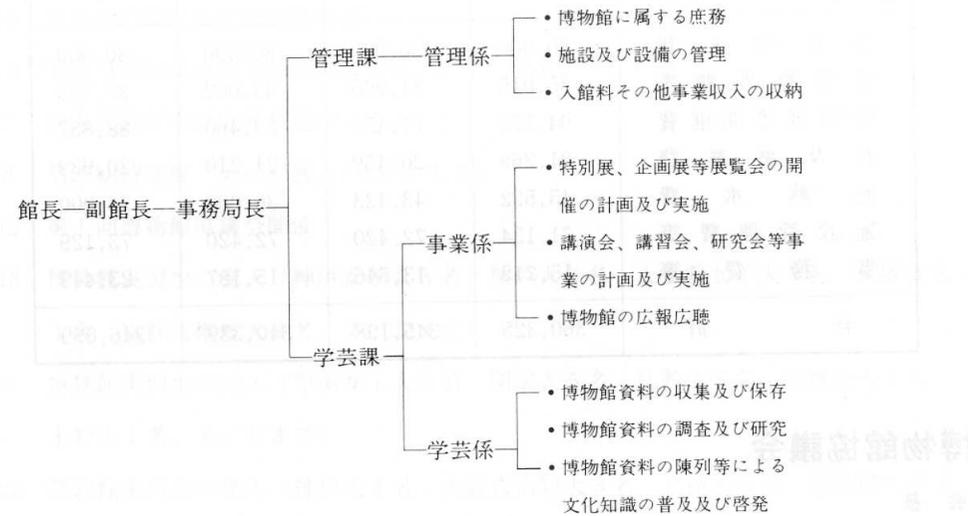
貝 原 六 一 洋画家 (")

吉 村 元 雄 関西学院大学文学部教授 (")

高 尾 一 彦 神戸大学文学部名誉教授 (")

組織・職員

組織 (2. 3. 31現在)



職員

	事務職員	神田 政 明
副館長	檀 上 重 光	津 田 忠 司
事務局長	船 田 史 郎	学芸員 国木田 明 子 (文化人類)
管理課		岡 泰 正 (美 術)
管理係長	高 平 義 明	学芸係長 永 森 幸 雄 (歴 史)
事務職員	中 谷 一 雄	学芸員 宮 本 郁 雄 (考 古)
"	宮 津 時 夫	" 問 屋 真 一 (歴 史)
学芸課		" 田 井 玲 子 (")
学芸課長	喜 谷 美 宣 (考 古)	" 森 田 稔 (考 古)
事業係長	中 新 卓 爾	" 勝 盛 典 子 (歴 史)
指導主事	赤 木 康 司 (歴 史)	" 三 好 唯 義 (地 理)
"	松 尾 隆 (")	" 成 澤 勝 嗣 (美 術)

職員の異動

- 元.11.19 井尻 昌一 (館長) 退職 元.4.1 船田 史郎 (事務局長) 北区より転入
 2.2.23 宮内 陸朗 (管理課長) 死亡
 2.3.31 越智裕二郎 (学芸課) 退職

神戸市立博物館年報 No.7

—平成元年度—

発行年月日 平成3年3月1日
 編 集 神戸市立博物館
 〒650 神戸市中央区京町24番地
 TEL (078)391-0035
 発 行 神戸市スポーツ教育公社
 印 刷 梶原出版印刷合資会社