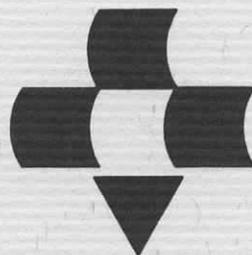


平成15年度

# 神戸市立博物館年報

No.20



# ☆目 次☆

沿 革 .....	2
事業概要 (平成15年度) .....	5
1 特別展示	
(1) 第83回特別展 南蛮堂コレクションと池長孟 .....	6
(2) 第84回特別展 描かれた音楽 .....	12
(3) 第85回特別展 大英博物館の至宝展 .....	18
2 企画展示	
(1) 企画展 .....	28
(2) 南蛮紅毛美術企画展示 .....	32
(3) 古地図企画展示 .....	34
(4) ギャラリー .....	37
3 学習室・図書室 .....	40
4 普及事業 .....	42
5 事業一覧 .....	44
6 刊 行 物 .....	45
収蔵資料	
1 新収蔵資料	
(1) 受贈資料 .....	48
(2) 購入資料 .....	48
2 指定文化財一覧 .....	49
3 資料補修 .....	49
4 資料の特別利用	
(1) 館外貸出 .....	52
(2) 特別利用 .....	55
入館者数	
1 経 年 .....	56
2 年齢・階層別 .....	57
3 特別展 .....	58
日 誌 .....	59
予 算 .....	61
博物館協議会 .....	61
組織・職員 .....	62

## 沿 革

- 昭和48. 9 神戸市立中央図書館・博物館等調査委員会設置（52.3までに博物館部会を19回開催、視察調査を6回実施）
50. 3 同委員会博物館部会が「神戸における博物館の基本構想」を答申
52. 3 東京銀行と同行神戸支店建物の博物館転用計画について合意
53. 4 教育委員会事務局社会教育部内に新中央図書館・博物館創設準備室を設置
- 7 博物館資料収集協力員を委嘱（各区1名、計9名）
- 8 神戸市立博物館創設準備会議を設置（以降7回開催）
54. 6 博物館展示計画検討会を設置（以降15回開催）
55. 3 東京銀行より神戸支店建物を受贈及び土地を買収
- 4 博物館創設準備室と改称。博物館創設担当参与に渡辺昭三就任
- 12 改造及び新築工事、着工
57. 3 竣工
- 4 神戸市立博物館条例公布。博物館組織発足。館長に井尻昌一前助役就任
- 7 神戸市立博物館規則公布
- 11 神戸市立博物館条例及び神戸市立博物館規則施行。開館記念式典、一般公開。南蛮美術館、考古館閉館
- 11～12 開館記念特別展「海のシルクロード」開催
58. 1～2 受贈記念特別展「南波松太郎氏収集 古地図の世界」開催
- 2 神戸市立博物館規則一部改正（博物館協議会）。神戸市立博物館協議会を設置
- 2 副館長に檀上重光就任
- 4～5 第3回特別展「神戸の文化財」開催
- 8～9 第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催
- 10～11 第5回特別展「古地図にみる世界と日本」開催
59. 4～5 第6回特別展「眼鏡絵と東海道五拾三次展」開催
- 8～9 第7回特別展「中国蘇州年画展」開催
- 10～11 第8回特別展「更紗の世界展」開催
- 12 第9回特別展「ヨーロッパのジュエリー展」開催
60. 6～8 第10回特別展「中国五千年の秘宝展」開催
- 8～9 第11回特別展「秘蔵の至宝を一堂に展」開催
- 11～12 第12回特別展「高句麗文化展」開催
61. 1～2 第13回特別展「桃山時代の祭礼と遊楽」開催
- 4～5 第14回特別展「ワーダベ写真展」開催
- 6～7 第15回特別展「西洋の風景展」開催
- 7～8 第16回特別展「狩人の夢」開催
62. 1～2 第17回特別展「甦る幕末写真展」開催
- 4～5 第18回特別展「日本絵画名作展」開催
- 6～7 第19回特別展「神戸はじめ物語展」開催
- 8～9 第20回特別展「ジョルジュ・ピゴー展」開催
- 10～11 第21回特別展「明治のガラス展」開催
63. 4～5 第22回特別展「ジャワ更紗展」「江戸城障壁画の下絵」開催
- 6～7 第23回特別展「中世を旅する聖たち展」開催
- 10～12 第24回特別展「アイルランド・チェスター・ビーティー・コレクション日本絵画名作展」開催

- 平成1. 2～3 第25回特別展「神戸ゆかりの巨匠たち展」開催  
 4～5 第26回特別展「桂林百景展」開催  
 7～9 第27回特別展「大三彩展」開催  
 9～11 第28回特別展「松方コレクション展」開催  
 11 井尻昌一館長退任  
 12～2.2 受贈記念特別展「秋岡古地図コレクション名品展」開催
2. 2～3 受贈記念特別展「小磯良平展」開催  
 4 名誉館長に宮崎辰雄前市長就任。船田史郎事務局長、副館長を兼務  
 7～9 第31回特別展「THE びいどろ展—江戸時代のガラス・粋と美—」開催  
 10～11 第32回特別展「手塚治虫展」開催  
 11～12 第33回特別展「没後100年記念 チャールズ・ワーグマン展」開催
3. 2～3 第34回特別展「隠元禅師生誕400年記念 隠元禅師と黄檗宗の絵画展」開催  
 4～5 第35回特別展「ルイス・C・ティファニー展」開催  
 7～9 第36回特別展「ポスター芸術100年展」開催  
 9～10 第37回特別展「神戸市立博物館名品100選」開催  
 10～12 第38回特別展「ジャンニ・ヴェルサーチ衣裳文化展」開催
4. 2～3 第39回特別展「南蛮見聞録」開催  
 3 檀上重光副館長退任・船田史郎副館長兼事務局長退任  
 4 副館長兼事務局長に林伸次郎就任  
 4～5 第40回特別展「中国明清名画展」開催  
 5 副館長に崎山昌廣就任  
 6～7 第41回特別展「正倉院の故郷—中国の金・銀・ガラス展」開催  
 10～12 第42回特別展「森英恵とパリ・オートクチュール」開催
5. 1～3 第43回特別展「銅鐸の世界」開催  
 2. 20 開館10周年記念講演会（講師 陳舜臣氏）開催  
 3～5 第44回特別展「ルーヴル美術館200年展」開催  
 5～6 第45回特別展「花と鳥たちのパラダイス展」開催  
 アーバンリゾートフェア'93「トーマス・マックナイト展」開催  
 7～9 第46回特別展「栄光のオランダ絵画と日本展」開催  
 アーバンリゾートフェア'93「アーキテクチャ・フェア KOBE タイムトンネル神戸展」開催  
 9～10 アーバンリゾートフェア'93「印象 神戸絵画展開催」  
 11～12 第47回特別展「太山寺の名宝展」開催
6. 2～4 第48回特別展「アイルランド国立美術館展」開催  
 6～7 第49回特別展「装飾古墳の世界」開催  
 7～9 第50回特別展「鎖国・長崎貿易の華」開催  
 10～11 第51回特別展「横山大観・菱田春草展」開催
7. 1. 17 阪神・淡路大震災により休館（再開までの間、館外企画展を6回開催）  
 3 林伸次郎副館長兼事務局長転任  
 4 三輪忠副館長兼事務局長就任
8. 1. 17 博物館再開  
 4～6 第52回特別展「オルセー美術館展」開催  
 7～9 第53回特別展「マリー・ローランサン展」開催  
 9～10 第54回特別展「柳原義達展」開催  
 11～12 第55回特別展「司馬江漢 百科事展」開催

9. 2～4 第56回特別展「砂漠の美術館 永遠なる敦煌」開催  
3 三輪忠副館長兼事務局長転任  
4 藤村邦夫副館長兼事務局長就任  
5～7 第57回特別展「ディル・チフリー展」開催  
8～9 第58回特別展「日中歴史海道2000年」開催  
11 第59回特別展「発掘された日本列島'97」開催
10. 1～3 第60回特別展「日蘭交流のかけ橋」開催  
3～5 第61回特別展「大英科学博物館展」開催  
5～6 第62回特別展「MOA 美術館名品展」開催  
7～8 第63回特別展「夏休み子ども博物館 コメはじめ物語」開催  
9 博物館の建物（旧横浜正金銀行神戸支店）が登録文化財になる  
9～11 第64回特別展「有馬の名宝」開催
11. 1～3 第65回特別展「唐の女帝・則天武后とその時代」開催  
6～9 第66回特別展「オルセー美術館展1999」開催  
9～10 第67回特別展 居留地返還100周年記念「神戸・横浜“開化物語”」展開催  
10～12 第68回特別展「大英博物館 古代エジプト展」開催。開館以来の入館者400万人達成
12. 1～2 第69回特別展「源平物語絵セレクション」展開催  
2 宮崎辰雄名誉館長逝去（2月22日）  
3 藤村邦夫副館長兼事務局長転任  
3 11年度の年間入館者数、過去最大の925,945人を記録する。  
3～4 第70回特別展「絵図と風景」展開催  
4 神内良彦副館長兼事務局長就任  
4～5 第71回特別展「海の考古学」開催  
7～9 第72回特別展「びいどろ・ぎやまん・ガラス」開催  
8 名誉館長に笹山幸俊市長就任  
10～11 第73回特別展「平戸・松浦家名宝展」開催
13. 2～3 第74回特別展「大古墳展」開催  
4～5 第75回特別展「古伊万里のすべて」開催  
6～7 第76回特別展「北京・故宮博物院 黄金の至宝展」開催  
7～9 第77回特別展「川西英の新旧『神戸百景』」開催  
9～10 第78回特別展「異国絵の冒険」開催  
11～14.1 第79回特別展「古代ローマの輝き 世界遺産ポンペイ展」開催
14. 4～7 外壁等改修工事のため休館  
8～9 第80回特別展「描かれた明治ニッポン」開催  
10～12 第81回特別展「華麗なる宮廷 ヴェルサイユ展」開催
15. 2～5 第82回特別展「テイト・ブリテン発世界巡回展 ヴィクトリアン・ヌード」展開催  
2 入館者500万人達成  
3 神内良彦副館長兼事務局長退任  
4 崎山昌廣副館長退任  
4 小林和夫副館長兼事務局長就任  
5 館長に杉田文夫元収入役、副館長に石山靖男就任  
7～8 第83回特別展「南蛮堂コレクションと池長孟」展開催  
11～12 第84回特別展「描かれた音楽」展開催
16. 1～3 第85回特別展「創立250周年記念 大英博物館の至宝展」開催

## 事業概要

平成15年度の事業報告として、神戸市立博物館年報第20号を発行いたします。神戸市立博物館は、「国際文化交流—東西文化の接触と変容—」を基本テーマとして、以前からあった神戸市立南蛮美術館と考古館を統合して人文系の博物館として1982（昭和57）年11月開館しました。博物館の建物は、建築家・桜井小太郎が旧外国人居留地に設計し、1935（昭和10）年に建てられた旧横浜正金銀行神戸支店を増改築したものです（平成10年度登録文化財）。

開館以来、当館は常設展をはじめ、年4～5回の特別展、企画展を開催し、講演会などの各種の催しを企画してまいりました。1995（平成7）年1月17日の阪神・淡路大震災では、建物などに被害を受けて一年間の休館を余儀なくされましたが、平成8年度以降は従前通りの活動を行ってきました。

平成15年度は、特別展としては、前年度から引き続いて「タイト・ブリテン発世界巡回展 ヴィクトリアン・ヌード」を、さらに「南蛮堂コレクションと池長孟」・「描かれた音楽—西洋楽器と出会った日本絵画—」・「創立250周年記念 大英博物館の至宝展」と4展覧会を開催いたしました。また、企画展としては「海と山の古地図展」・「新収蔵品展」・「古地図に見る『日本』展」・「東西交流の美術展」・「深山龍洞・かな書之美」、ギャラリーでは「神戸ゆかりの芸術家たち」・「浮世絵の中の神戸」・「山下摩起展」・「神戸の書」・「神戸ゆかりの芸術家たち—館蔵の日本画」を開催しました。

普及事業としては夏休み土器づくり教室、博物館たんけん隊、こうべ歴史たんけん隊、ミュージアム講座、ジュニア・ミュージアム講座、講座「博物館を楽しむ」では「神戸の考古学」を、昨年度に引き続き開催しました。さらに、今年度は新しく「こうべキッズふるさと学」（ステージ1～4）を行いました。

また、新しい試みとして、「障害者のための鑑賞会」を「創立250周年記念 大英博物館の至宝展」開催中、休館日である平成16年3月22日（月）に設けました。これは大多数の入館者が予想される特別展において、障害者の方々に少しでもより良い鑑賞環境を作りたいと考えて、おこないました。初めての試みうえ、至らぬ事もあったと思いますが、今後も混雑が予想される特別展では、可能な限り実施したいと考えています。「国際博物館の日」（5月18日）と「関西文化の日」（11月15・16日）の無料入館も初めて実施しました。

刊行物としては、特別展図録・館蔵品目録・研究紀要・年報・博物館だよりを発行しています。

平成15年度の開館日数は297日で、うち特別展は179日でした。入館者総数は443,816人。

入館者の内訳は、常設展17,873人、特別展423,640人、普及事業参加者2,303人です。

また、学校団体の来館は180校でした。トライやるウィークでは、16校36人が研鑽に励みました。

博物館実習は、計38人を3班に分けて各5日間行いました。一方、館外貸出は45件305点、特別利用は1,025件4,416点でした。

指定文化財は、国宝1件21点、重要文化財（付属指定を含む）7件76点、重要美術品2件12点で、昨年度と変更はありません。

この年報により、平成15年度の当館の事業の概要を知っていただくと、幸いに存じます。

全国的に公私を問わず、博物館・美術館を取り巻く状況は厳しいですが、より多くの方々に喜んでいただけるように努力いたしております。今後ご指導・ご教示のほど、よろしく願いいたします。

## 1. 特別展示

### (1) 第83回特別展

## 南蛮堂コレクションと池長孟

#### ・内 容／

池長孟（1891～1955）は兵庫の旧家の主人であったが、その財産を投じて南蛮美術の蒐集に生涯をささげた。南蛮堂と号した池長は「蒐集は、一つの創作であります」という信念をもって「日本で製作された異国趣味美術品」の集大成をめざし、昭和15年（1940）には、その結実として自ら美術館を開設・公開した。

池長美術館は神戸市熊内町の高台に位置し、昭和19年まで毎年1度の展覧会を行ったが、戦争の深刻化によってついに閉鎖。戦災こそまぬがれたものの、戦争が終わっても再開することはかなわず、それどころか、財産税などのためにコレクションを少しずつ手離さなければならなかった。散逸をおそれた池長は、昭和26年、ついにコレクションと美術館を神戸市に譲渡する。これが現在の神戸市立博物館の母胎である。

本展は、この大コレクターの生涯を、多数の未公開資料によって回顧した初めての展覧会。特別展示室1では、池長孟の生涯をたどるとともに、戦後の混乱期に手離した旧池長コレクションの作品18点を「里帰り」展示した。また、南蛮美術館室と特別展示室2では、当館に譲渡された異国趣味美術の名品を池長考案の系統分類に沿って展示し、池長美術館の展示を再現した。

あわせて南蛮美術館室にビデオコーナーを設け、池長が昭和12年ごろ神戸、大阪、東京の風景を撮影した貴重な16ミリカラ映像を連続放映した。

・会 期／平成15年（2003）7月19日（土）～8月31日（日）

・会 場／1階ホール、特別展示室1・2、南蛮美術館室

・主 催／神戸市立博物館、神戸新聞社、NHK 神戸放送局

・後 援／サンテレビジョン、AM 神戸

・入 館 料／（当日・一般）600円

・開催日数／38日

・入館者数／10,099人

・出品点数／207件

・記念講座／会場 地階講堂 午後2時～

8月2日（土）「パトロンとしての池長孟」 勝盛典子（神戸市立博物館学芸員）

8月23日（土）「化して南蛮の鬼となった男」成澤勝嗣（神戸市立博物館学芸員）

池長孟撮影モノクロ16ミリフィルム上映会

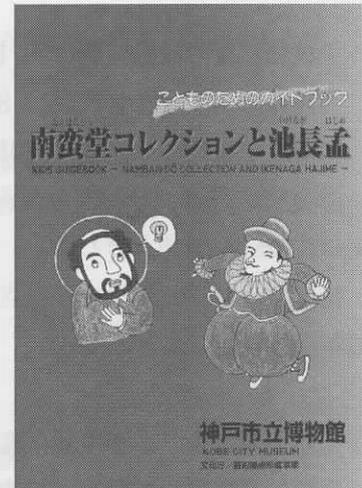
会場 地階講堂 午後2時～3時 記念講座開催日以外の土曜日



図 録



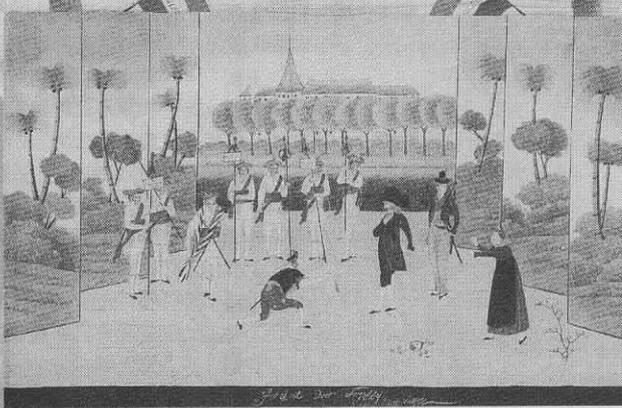
ポスター



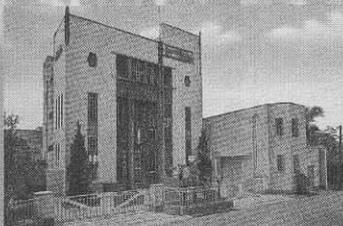
こどものためのガイドブック



池長美術館 開館記念撮影 前列右より池長孟・谷崎潤一郎・林重義・川西英・大塚銀次郎  
後列右より竹中郁・小磯良平・鈴木清一 後の屏風は「泰西王侯騎馬図屏風」



川原慶賀筆 阿蘭陀芝居図巻（黒船館蔵・旧池長コレクション）



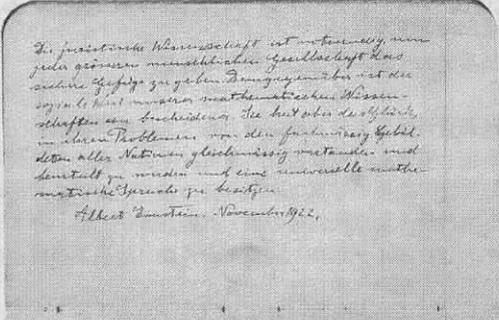
池長美術館全貌（絵はがき）



池長孟撮影 カラー16ミリフィルムより 元町通



S. FRANCISXAVERIVS SOCI. F. T. I. S.  
聖フランシスコ・ザヴィエル像（当館蔵・重要文化財）



池長孟 洋行手帳 アインシュタイン博士のサイン

かつて神戸に池長孟（一八九一〜一九五五）という人物がいました。兵庫という古い町の名家の主人でしたが「つらつら世間を見るに、お金つかいの名人はあまり見当らぬ」といいながら、その財産をつぎこんで南蛮美術を蒐集しました。

彼は「蒐集は、一つの創作であります」という信念を掲げ「日本で製作された異国趣味美術品」の集大成をめざします。エキゾチックに浮き身をやつした池長は、みずから「南蛮堂」と号しました。さらに昭和十五年（一九四〇）には「神戸のような国際大都市にして、美術館の一つも持たない」ということは、国民教養の程度も察せられて大きな国辱である」と考えて、自分で美術館を作り、コレクションを一般に公開しました。育英商業学校の校長でもあった池長は、学校教育よりも社会教育、親爺教育の方が大切だと考えたのです。

池長美術館は昭和十九年まで展覧会を続けましたが、戦争のためついに閉鎖。戦後は再開どころか、財産税のためにコレクションも切り売りしなくてはなりません。散逸を何よりもおそれた池長は、昭和二十六年、ついに美術館を神戸市に譲ることを決意します。現在の神戸市立博物館は、このコレクションを受け継いだものです。

今回の展覧会は、この大コレクションの生涯を、蒐集品とともにふりかえってみようという企画です。当館所蔵の異国趣味美術の名品はもちろん、手放した作品も一五点ほど「里帰り」します。また会場のビデオコーナーでは、池長撮影による戦前の貴重な16ミリカラー映像をご覧いただけます。

同時開催 ギャラリー「山下摩起展」(9月4日まで)



★池長孟撮影カラー16ミリフィルム：会場内ビデオコーナーにて連続上映  
池長美術館と池長孟、神戸・大阪・東京風景など（昭和12〜3年撮影）

★当館学芸員による記念講座：

8月2日(土) 「パトロンとしての池長孟」 勝盛典子

8月23日(土) 「化して南蛮の鬼となった男」 成澤勝嗣 いずれも14:00〜 当館地階講堂にて

★池長孟撮影モノクロ16ミリフィルム上映会：記念講座開催日以外の土曜日、14:00〜15:00 当館地階講堂にて

※いずれも入館券が必要です。

テレホンサービス TEL (078)332-7810 当館で開催中の展覧会に関する情報をお伝えしております

## 特別展「南蛮堂コレクションと池長孟」出品目録

### Ⅰ. 池長孟の生涯一身上つづして南蛮狂

作 品 名	時 代	員数	所 蔵
池長孟肖像写真（美術館前、泰西王侯騎馬図前）	昭和15年	2枚	個人蔵
自筆木製表札「池長孟」 東灘区本山町森の家で使用	昭和28年	1枚	個人蔵
池長孟・最後の写真（本山町森の家・尼崎領の道標前）	昭和30年	1枚	神戸市立博物館蔵
写真焼付・兵庫門口町の家 外観および内部		4枚	個人蔵
アンプロタイプ写真・池長ちか肖像（池長孟の曾祖母） 桐箱入り		1点	個人蔵
池長吉左衛門肖像写真（池長孟の祖父）		1枚	個人蔵
池長吉左衛門像 前田蟻禅筆 絹本墨画淡彩	明治34年	1幅	個人蔵
瓦の木型（池長家業務用）		2個	神戸市立博物館蔵
池長通画像 筆者不明 絹本墨画		1幅	個人蔵
池長通、しま夫妻および家族の肖像写真（留金具付アルバム）		1冊	個人蔵
写真焼付・福厳寺と蒼官護国松伐採式	明治35年	各種	個人蔵
写真焼付・福厳寺蒼官護国松（松の空洞に腰掛ける池長孟）	明治35年	1枚	神戸市立博物館蔵
写真焼付・福厳寺と蒼官護国松（元弘聖蹟福厳寺顕彰会アルバム）		1冊	福厳寺蔵
牧野富太郎肖像写真		1枚	神戸市立博物館蔵
松村任三肖像写真	大正7年	1枚	神戸市立博物館蔵
松村任三書「宝蔵自開」まくり 絹本墨書	大正7年	1枚	神戸市立博物館蔵
写真焼付・池長植物研究所外観・応接室		2枚	個人蔵
写真焼付・池長植物研究所開館式	大正7年	3枚	個人蔵
『植物研究雑誌』第2巻第1号	大正7年	1冊	神戸市立博物館蔵
植物館開館記念絵葉書（イラスト）および池長自筆原画		各1組	神戸市立博物館蔵
植物館開館記念絵葉書（風景写真）		1組	神戸市立博物館蔵
植物乾腊標本絵葉書		1組	神戸市立博物館蔵
『慶賀写真草』牧野富太郎箱書（池長コレクション）		1冊	神戸市立博物館蔵
植物研究所使用印「池長植物研究所図書」「牧野文庫」		2類	個人蔵
牧野富太郎自筆色紙「気になった我が子戻りし歓喜哉」	昭和16年	1枚	個人蔵
池水瑠璃之助著『紅塵秘抄』	大正10年	1冊	神戸市立博物館蔵
池長孟自筆『紅塵秘抄』見返し絵 「昔の神戸」「今の神戸」		2枚	神戸市立博物館蔵
池長孟自筆今様短冊「今日無事」「耶馬溪」「修行」		3枚	個人蔵
谷崎潤一郎自筆揮毫帖「えんがはに」		1帖	個人蔵
西洋人形図 池長孟筆 絹本淡彩	大正15年	1幅	個人蔵
池長孟著『荒つ削りの魂』	昭和4年	1冊	神戸市立博物館蔵
池長孟著『開国秘譚』	昭和5年	1冊	神戸市立博物館蔵
池長孟著『狂ひ咲き』	昭和8年	1冊	神戸市立博物館蔵
池長孟所持・日本帝国海外旅券	大正11年	1枚	神戸市立博物館蔵
アインシュタイン博士のサイン（池長孟洋行手帳）	大正11年	1冊	神戸市立博物館蔵
育英商業学校卒業記念アルバム	大正13年、昭和12、14年	3冊	神戸市立博物館蔵
写真焼付・育英商業相撲部、野球部と池長校長		2枚	神戸市立博物館蔵
池長孟、正枝夫妻肖像写真「兵庫門口町宅にて」		1枚	個人蔵
写真焼付・紅塵荘上棟式（池長孟と淀川富子）		1枚	神戸市立博物館蔵
写真焼付・オリエンタルホテルのダンス（池長孟と淀川富子）		1枚	個人蔵
写真焼付・紅塵荘 外観および内部（池長孟写真アルバム）		1冊	個人蔵
旧紅塵荘ステンドグラス		2面	神戸市立博物館蔵
長崎版画・版元無記「魯西亜船」（池長コレクション）		1枚	神戸市立博物館蔵
長崎版画・針屋版「大清人」（池長コレクション）		1枚	神戸市立博物館蔵
神戸大丸長崎絵展覧会 目録	昭和6年	3種	神戸市立博物館蔵
写真焼付・神戸大丸長崎絵展覧会会場風景	昭和6年	3種	神戸市立博物館蔵
「古今東西浮世絵数寄者総番附」 美術日本社	昭和13年	1枚	神戸市立博物館蔵
池長孟使用印「菟狂人」「艸鬼」「南蛮堂」		3類	個人蔵
杉本要、いと夫妻（梁江堂）肖像写真		1枚	神戸市立博物館蔵
三隅貞吉肖像写真		1枚	神戸市立博物館蔵
写真焼付・銀座を歩く池長孟と三隅貞吉		1枚	神戸市立博物館蔵
清水直治（源泉堂）肖像写真		1枚	神戸市立博物館蔵
写真焼付・池長孟と黒田源次（池長美術館前にて）	昭和17年	1枚	神戸市立博物館蔵
西村貞肖像写真		1枚	神戸市立博物館蔵
写真焼付・永見徳太郎 伊豆の新島にて		1枚	神戸市立博物館蔵

作 品 名	作 者	時 代	員数	所 蔵
高見澤忠雄と金子清次(孚水)肖像写真			1枚	神戸市立博物館蔵
高見澤忠雄自筆・美術品メモ帳			3冊	個人蔵
写真焼付・池長孟、高見澤忠雄、山口雅生		昭和12年	1枚	個人蔵
写真焼付・古賀十二郎 長崎風頭山の荒木如元墓にて			1枚	神戸市立博物館蔵
池長孟編『邦彩蛮華大宝鑑』特装本「別製日本古裂地」		昭和8年	2冊組	個人蔵
池長孟編『邦彩蛮華大宝鑑』並装本		昭和8年	2冊組	神戸市立博物館蔵
『邦彩蛮華大宝鑑』広告注文用ちらし 英語版		昭和8年	1枚	個人蔵
<b>Ⅱ. 池長美術館オープン</b>				
写真焼付・池長美術館定礎式		昭和12年	2枚	個人蔵
写真焼付・池長美術館竣工式		昭和13年	1枚	個人蔵
写真焼付・池長美術館外観(新プリント)		昭和15年	1枚	神戸市立博物館蔵
雑誌『建築と社会』236号(池長美術館を紹介)		昭和15年	1冊	神戸市立博物館蔵
『同盟写真ニュース』「颯爽たり池長美術館登場」		昭和15年	1枚	神戸市立博物館蔵
池長美術館ポスター(開館記念展～第5回展)		昭和15～19年	6枚	神戸市立博物館蔵
池長美術館出品目録(開館記念展～第5回展)		昭和15～19年	5冊	神戸市立博物館蔵
池長美術館パンフレットと入館券		昭和15年	1組	神戸市立博物館蔵
池長美術館絵葉書			1組	神戸市立博物館蔵
池長孟著『南蛮堂要録』		昭和15年	1冊	神戸市立博物館蔵
池長美術館開館式記念写真・林重義ら(美術館写真アルバム)		昭和15年	1冊	神戸市立博物館蔵
池長美術館開館式記念写真・県知事ら(美術館写真アルバム)		昭和15年	1冊	神戸市立博物館蔵
池長美術館来館者揮毫帳・小磯良平、林重義、鈴木清一、川西英ら			8枚	神戸市立博物館蔵
小磯良平「池長美術館長像」(池長コレクション)		昭和19年	1面	神戸市立博物館蔵
地球儀(池長コレクション)			1基	神戸市立博物館蔵
川西英「池長氏肖像習作」		昭和23年	1枚	神戸市立博物館蔵
池長孟編「南蛮美術総目録」市立神戸美術館発行		昭和30年	1冊	神戸市立博物館蔵
<b>Ⅲ. 散逸するコレクション</b>				
悲しみのマリア画像 ヨーロッパ製		16世紀	1面	南蛮文化館蔵
神農図 伝信方筆		江戸時代初期	1面	個人蔵
弹琴図 伝信方筆		江戸時代初期	1幅	大和文華館蔵
西洋二武人図 伝信方筆		江戸時代初期	1面	神戸市立博物館蔵
水車のある西洋風俗図		桃山～江戸時代初期	6曲1隻	個人蔵
南蛮屏風		江戸時代初期	6曲1双	国立歴史民俗博物館蔵
オランダ海港図	荒木如元筆	江戸時代	1幅	大和文華館蔵
瀬海都城図	荒木如元筆	江戸時代	1面	神戸市立博物館蔵
阿蘭陀芝居図巻	川原慶賀筆	江戸時代後期	1巻	黒船館蔵
ドゥーフ像	川原慶賀筆	享和3年(1803)	1面	神戸市立博物館蔵
遊女若紫	伝川原慶賀筆	江戸時代後期	1面	個人蔵
獅子図	石川大浪筆	文化2年(1805)	1面	神戸市立博物館蔵
富嶽図 安田雷洲筆	大槻盤溪賛	安政5年(1858)賛	1幅	個人蔵
象のいる異国風景	安田田駒筆	江戸時代	1面	個人蔵
三冊雪景図	安田田駒筆	江戸時代	1面	神戸市立博物館蔵
会津々川冬景図巻	白雲筆	江戸時代	1巻	個人蔵
磐城紀行図巻	白雲筆	江戸時代	1巻13図	神戸市立博物館蔵
青緑山水図	伝白雲筆	江戸時代	1幅	個人蔵
わらびに虻図	伝小田野直武筆	江戸時代	1幅	個人蔵
紅梅に水仙図	伝佐竹曙山筆	江戸時代	1幅	個人蔵
蝦蟇仙人図	伝佐竹曙山筆	江戸時代	1幅	個人蔵
書簡	佐竹曙山筆	江戸時代	1巻	個人蔵
燕子花にハサミ図	佐竹曙山筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵
牡丹図	伝田代忠国筆	江戸時代	1幅	個人蔵
兼葭堂日記	木村兼葭堂	江戸時代	5冊	大阪市歴史博物館蔵
京阿蘭陀茶入	京焼	江戸時代	1合	個人蔵

Ⅳ. 池長孟お気に入り名品選

作品名	作者	時代	員数	所蔵	
聖フランシスコ・ザヴィエル像		江戸時代初期	1面	神戸市立博物館蔵	
教会暦祝日図絵	フランドル製か	16世紀末	1面	神戸市立博物館蔵	
武将図		江戸時代初期	2曲1隻	神戸市立博物館蔵	
四都図(四都図・世界図屏風のうち)		江戸時代初期	8曲1双のうち1隻	神戸市立博物館蔵	
泰西王侯騎馬図		江戸時代初期	4曲1隻	神戸市立博物館蔵	
都の南蛮寺図	狩野宗秀筆	桃山時代	扇面1面	神戸市立博物館蔵	
織田信長像	古溪宗陳賛	天正11年(1583)賛	1幅	神戸市立博物館蔵	
万国人物図		江戸時代初期	3帖・38図	神戸市立博物館蔵	
南蛮屏風	狩野内膳筆	桃山時代	6曲1双	神戸市立博物館蔵	
達磨図	喜多元規筆 木庵性瑠賛	延宝3年(1675)賛	1幅	神戸市立博物館蔵	
長崎蘭館図	伝渡辺秀石筆	江戸時代	1巻	神戸市立博物館蔵	
長崎唐館図	伝渡辺秀石筆	江戸時代	1巻	神戸市立博物館蔵	
象図	渡辺鶴洲筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵	
花鳥の阿蘭陀風景図	若杉五十八筆	江戸時代	2面揃いの内1面	神戸市立博物館蔵	
蘭船図	石崎融思筆 江芸閣賛	文政5年(1822)	1幅	神戸市立博物館蔵	
長崎港図・ブロンホフ家族図衝立	川原慶賀筆	文政元年(1818)以降	1基2図	神戸市立博物館蔵	
西洋婦人図	平賀源内筆	江戸時代	1面	神戸市立博物館蔵	
異国風景人物図	司馬江漢筆	江戸時代	2幅	神戸市立博物館蔵	
初代玄々堂肖像	高橋由一筆	明治時代初期	1面	神戸市立博物館蔵	
相州鎌倉七里浜図	司馬江漢筆	寛政8年(1796)	2曲1隻	神戸市立博物館蔵	
ヒボクラテス像	石川大浪筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵	
ファン・ロイエン筆花鳥図摸写	谷文晁筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵	
ヘイステル像	北山寒巖筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵	
ナポレオン像	安田雷洲筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵	
日本橋図	伝安田雷洲筆	江戸時代	1面	神戸市立博物館蔵	
今戸瓦焼図	亜欧堂田善筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵	
地球儀を持つ西洋人物図	遠藤田一筆	文政13年(1830)か	1面	神戸市立博物館蔵	
西国名所紀行図	伝白雲筆	江戸時代	1帖・39図	神戸市立博物館蔵	
解体新書 杉田玄白訳	小田野直武画	安永3年(1774)	5冊	神戸市立博物館蔵	
蓮図	小田野直武筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵	
椿に文鳥図	佐竹曙山筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵	
異国人物図	森祖仙筆	江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵	
姑蘇石湖傲西湖勝景	根起氏画か	江戸時代後期	1枚	神戸市立博物館蔵	
LEYDTSE POORT MUYDER POORT	版元無記	江戸時代後期	2枚続	神戸市立博物館蔵	
阿蘭陀船図説	林子平	録并蔵板	寛政2年(1790)	1幅	神戸市立博物館蔵
阿蘭陀入船図	版元無記	江戸時代後期	1枚	神戸市立博物館蔵	
阿蘭陀婦人の図	大和屋版	江戸時代後期	1枚	神戸市立博物館蔵	
HOLLANDER	版元無記	江戸時代後期	1枚	神戸市立博物館蔵	
象	大和屋版	江戸時代後期	1枚	神戸市立博物館蔵	
KAMEEL・阿蘭陀人持渡駱駝	大和屋版	江戸時代後期	1枚	神戸市立博物館蔵	
出島阿蘭陀屋舗景	豊嶋屋文治右衛門版	安永9年(1780)	1枚	神戸市立博物館蔵	
唐人屋舗景	豊嶋屋文治右衛門版	安永9年(1780)	1枚	神戸市立博物館蔵	
中村座仮名手本忠臣蔵	西村重長画	井筒屋三右衛門版	江戸時代	1枚	神戸市立博物館蔵
仮名手本忠臣蔵	鳥居清忠筆か		江戸時代	1幅	神戸市立博物館蔵
七段目謀酔の段					
浮絵新吉原之図	鳥居清満画	西村屋与八版	江戸時代	1枚	神戸市立博物館蔵
浮絵阿蘭陀雪見之図	歌川豊春画	松村弥兵衛版	江戸時代	1枚	神戸市立博物館蔵
明州津	歌川豊春画か	碧樹堂版	江戸時代	1枚	神戸市立博物館蔵
ウキエおらんたづ	歌川豊春画	松村弥兵衛版	江戸時代	1枚	神戸市立博物館蔵
東都名所 浅草今戸	歌川国芳画	加賀吉版	文政初期~天保13年(1842)	1枚(4枚揃いの内)	神戸市立博物館蔵
羅得島湊紅毛船入津之図	歌川国虎画	山本屋版	文化12年(1815)~天保13年(1842)	1枚	神戸市立博物館蔵
紅毛油画名所尽 日本橋	歌川国貞画	山口屋藤兵衛版	文政後期~天保期	1枚(5枚揃いの内)	神戸市立博物館蔵
婦人相学十体	喜多川歌麿画	山城屋藤右衛門版	享和3年(1803)頃	1面	神戸市立博物館蔵
かはゆらしき相					
風流無くてななくせ	葛飾北斎画	葛屋重三郎版	寛政10年(1798)~文化8年(1811)	1面	神戸市立博物館蔵
[遠眼鏡]					
紅毛男女額絵と望遠鏡	蹄斎北馬画	版元無記	江戸時代	1枚	神戸市立博物館蔵

作品名	作者		時代	員数	所蔵
三都之内大坂疋田唐物	魚屋北溪画		江戸時代	1枚	神戸市立博物館蔵
淡路島風景	昇亭北寿画		寛政2年(1790)~文政頃	1枚	神戸市立博物館蔵
蘭字粋江戸名所	溪斎英泉画	江崎屋吉兵衛版	天保頃か	4枚揃いの内1枚	神戸市立博物館蔵
江戸日本橋ヨリ富士ヲ見ル図					
うきゑきんかくじの図	不韻齋か	版元無記	明和末期~安永期	1枚	神戸市立博物館蔵
京洛・中国風景図巻	伝円山応挙筆		宝暦9年(1759)頃	1巻4図	神戸市立博物館蔵
中国楼閣風景図	伝円山応挙筆		江戸時代	1面	神戸市立博物館蔵
反射式のぞき眼鏡		京都製か	江戸時代	1基	神戸市立博物館蔵
蛮国名勝尽競之内	歌川芳虎画	山田屋庄次郎版	文久2年(1862)	3枚続	神戸市立博物館蔵
英吉利龍動海口					
アメリカ人コドモ	歌川芳豊画	鍵屋庄兵衛版	文久元年(1861)	1枚	神戸市立博物館蔵
チョウアイノゾ					
横浜異人商館売場の図	五雲亭貞秀画	佐野屋喜兵衛版	文久元年(1861)	3枚続	神戸市立博物館蔵
横浜売物図絵之内	五雲亭貞秀画	大黒屋(大金)版	万延元年(1860)	2枚	神戸市立博物館蔵
摂州神戸海岸繁栄の図	二代長谷川貞信(小信)画	柴屋久四郎 ・八尾屋善助版	明治4年(1871)	3枚続	神戸市立博物館蔵
亜墨利加人写真	初代長谷川貞信画か	殷陀楼蔵版	天保5年(1834)~ 明治12年(1879)か	1枚	神戸市立博物館蔵
亜墨利加人写真(下絵)	初代長谷川貞信画か		天保5年(1834)~ 明治12年(1879)か	1枚	神戸市立博物館蔵
三開景	司馬江漢画		天明3年(1783)	1面	神戸市立博物館蔵
ZITenHUYS	司馬江漢画		江戸時代後期	1面	神戸市立博物館蔵
反射式のぞき眼鏡	司馬江漢製か		江戸時代後期	1基	神戸市立博物館蔵
江漢画室図	司馬江漢画		寛政6年(1794)	1面	神戸市立博物館蔵
江戸名勝図	亜欧堂田善画		江戸時代後期	11枚揃いの内1枚	神戸市立博物館蔵
今戸瓦焼之図					
大日本金龍山之図	亜欧堂田善画		江戸時代後期	1面	神戸市立博物館蔵
雲竜図	亜欧堂田善画か		江戸時代後期	1枚	神戸市立博物館蔵
観魚亭舟中望	安田田騏画		文化12年(1815)	1枚 包紙付	神戸市立博物館蔵
StoomBoot	安田雷洲画か		江戸時代後期	1枚	神戸市立博物館蔵
仮装舞踏会	小林清親画		明治20年(1887)か	1枚	神戸市立博物館蔵
Prys Courant der Mondkosten, en verdere Benodigheden (食料品ならびに必需品の時価相場表)			文化2年(1805)5月	1冊	神戸市立博物館蔵
象牙製人物像		インド製か		1軀	神戸市立博物館蔵
小児を抱く中国人物像			江戸時代	1軀	神戸市立博物館蔵
恵比寿をかたどる聖像			江戸時代	1軀	神戸市立博物館蔵
鬼子母神像			江戸時代	1軀	神戸市立博物館蔵
マリア観音像		中国徳化窯		1基	神戸市立博物館蔵
マリア観音像		日本製	江戸時代中期	1軀	神戸市立博物館蔵
キリスト荆冠像銅牌		外国製		1面	神戸市立博物館蔵
南蛮人図花瓶		器体は江戸時代か	絵付時期不詳	1口	神戸市立博物館蔵
色絵象にインド風俗図壺		有田窯	江戸時代	1合	神戸市立博物館蔵
染付異国風景図皿		京都	江戸時代後期	2枚	神戸市立博物館蔵
三彩アメリカ大陸図大皿		志度窯	江戸時代中期	1枚	神戸市立博物館蔵
異国人物図色絵丸型皿	尾形周平作		江戸時代	8枚	神戸市立博物館蔵
染付異国風景図角皿	超入作		江戸時代後期	1枚	神戸市立博物館蔵
染付長崎港図碗		亀山焼	江戸時代後期	1口	神戸市立博物館蔵
南蛮人図蒔絵文箱			桃山~江戸時代初期	1合	神戸市立博物館蔵
南蛮人蒔絵鞍			慶長9年(1604)	1背	神戸市立博物館蔵
グラヴェール V.O.C.マーク入り吊り行灯			江戸時代後期	1点	神戸市立博物館蔵
御水玉		外国製か		1対のうち1点	神戸市立博物館蔵
グラヴェールオランダ船文ガラス入り鼈甲櫛		長崎製か	江戸時代	1枚	神戸市立博物館蔵
蘭船模型		長崎	江戸時代後期	1基	神戸市立博物館蔵
唐船模型				1基	神戸市立博物館蔵
天正かるた版木重箱			桃山~江戸時代初期	3重	神戸市立博物館蔵

(2) 第84回特別展

描かれた音楽 —西洋楽器と出会った日本絵画—

・内 容／

本展では19世紀から20世紀中頃にかけて制作された、楽器を奏でる人物画や音楽的なイメージが表現された日本絵画、および資料123件を紹介した。とくに、ヴァイオリン、チェロ、アコーディオン、トランペット、マンドリン、ピアノといった西洋楽器が具体的に描かれた作品から、日本人が抱いた西洋音楽への憧れと、風俗画としての魅力を鑑賞していただくことを意図した。

前半は当館所蔵の池長コレクションの長崎版画、横浜浮世絵を中心に展示。また、後半は明治期以降の洋画、日本画、版画を借用作品中心に構成した。軍楽隊の演奏風景、唱歌歌唱の場面、流行したセノオ楽譜、演奏家の肖像などにより、約150年間の駆け足な洋楽受容史の一側面をたどった。会期中、ロビーにて3回、展覧会内容と関連する音楽会を開催した。

- ・会 期／平成15年（2003）11月1日（土）～12月25日（木）
- ・会 場／南蛮美術館室、特別展示室2
- ・主 催／神戸市立博物館・神戸新聞社
- ・後 援／サンテレビジョン・AM 神戸
- ・協 賛／財団法人 伊藤文化財団・財団法人 みなと銀行文化振興財団
- ・入 館 料／（当日・一般）800円
- ・開催日数／48日
- ・入館者数／12,536人
- ・出品点数／123件
- ・関連事業／

11月8日（土）、9日（日） 前田健治氏 ピアノ・コンサート

『お雇い外国人が見た日本～日本洋楽事始』

- フランツ・フォン・シーボルト 「七つの日本のメロディー」
- シャルル・ルル 「日本および中国の歌～第2巻」
- ルドルフ・ディットリヒ 「ニッポン・ガクフ」より  
“さくら”“婚姻の歌”“落梅”“地搗歌”“地搗歌第2番”
- 瀧 廉太郎 「憾（うらみ）」
- 武満 徹 「遮られない休息」

11月22日（土） 神戸市室内合奏団コンサート 『西洋音楽之楽しみ』

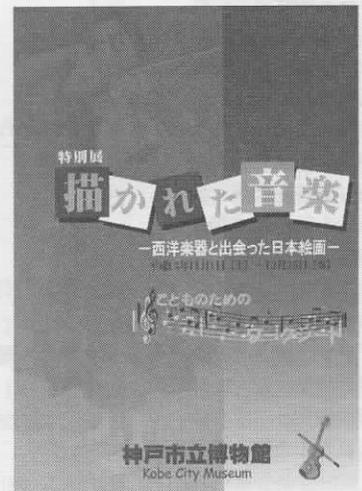
- 谷口朋子(ヴァイオリン)、奥野敬子(ヴァイオリン)、亀井宏子(ヴィオラ)、山本彩子(チェロ)の各氏
- E. エルガー 「愛の挨拶」
  - 多 忠亮（山本直純編曲） 「宵待草」
  - ジャコモ・プッチーニ 「蝶々夫人」より “ある晴れた日に”
  - ジョルジュ・ビゼー 「カルメン」より “ハバネラ 「恋は野の鳥」” “闘牛士の歌”
  - アントン・ドヴォルザーク 「弦楽四重奏曲 第1番 変ホ長調」



図 録



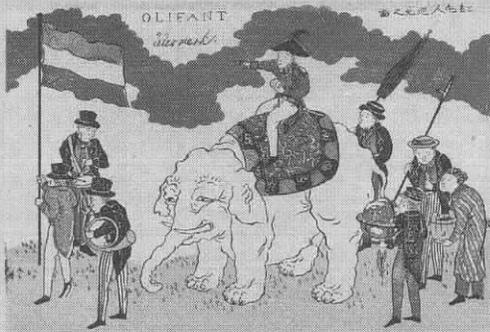
ポスター



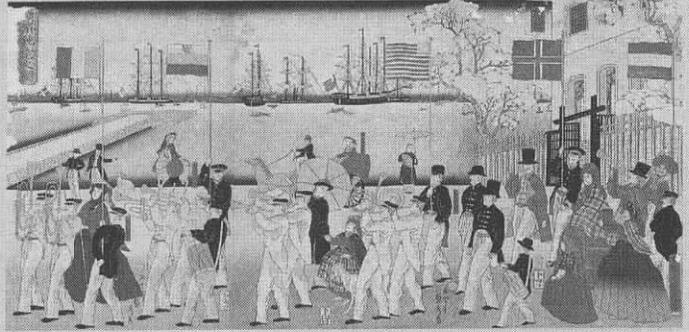
こどものためのガイドブック

# 特別展 描かれた音楽

——西洋楽器と出会った日本絵画——



新唐人遊覧之図 江戸時代後期 半紙繪



五洲争覇圖 横濱開港之圖 1861年 木版刷



西洋第二番 ハープを弾く婦人 1827年頃  
徳島県立近代美術館蔵



草野嘉吉郎一鏡 1925年 東京富士美術館蔵



日本三郎 演奏者 1956年  
井田喜久雄蔵



安芸普和郎 ピアノを弾く婦人 1834年 個人蔵



川西 奏 オーケストラ 1961年 本館蔵

19世紀から20世紀中頃にかけて制作された、楽器を奏でる人物画や音楽的なイメージが表現された日本絵画を紹介いたします。とくにヴァイオリン、チェロ、アコーディオン、トランペット、マンドリン、ピアノといった西洋楽器が具体的に描かれた作品から、日本人が抱いた西洋音楽への憧れや風俗画としての魅力を鑑賞していただければと思います。(油彩画・日本画・版画・資料、計123件を出品)。

関連イベント(博物館1階ホールにて)

1. コナート(参加無料、ただし入館券が必要です)

① 11月8日(土) 14時~15時 前田龍浩氏(ピアノ)

② 11月9日(日) 12~13時

「お馴染みの日本人が受けた日本-日本洋楽家等」

・ミルワ・テイ・カワヒ「ニッポン・ガクウ」上げ「きくら」落梅

・藤井 太郎(徳島高み)など

③ 11月22日(土) 14~15時

谷二則子(ヴァイオリン)

梶野敷子(ヴァイオリン)

亀井 弘子(ヴァイオリン)

山本 彩子(チェロ)の各氏

(神戸市室内合奏団)

(西洋音楽之楽しみ)

ヒュースター「愛の長夜」

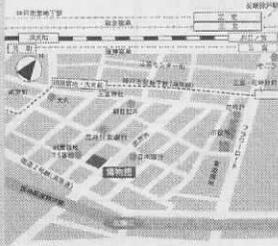
ロビゼー「功成りた」より「ハハハハ」(恋は野の鳥)

「ブッサーニ「舞々夫人」より「ある時来た日」

日本の曲「蒼翡翠」

2. プラザ演説

会期中毎日13時~15時の2回(観覧会会場、特別展示室にて)



特別展「描かれた音楽—西洋楽器と出会った日本絵画—」出品目録

出品番号	作品名	作家名・版元	制作年・出版年	技法・材質	員数	画面寸法 (縦×横、単位cm)	所蔵
1	長崎版画 ストームボートノ図			紙本木版色摺	1枚	28.6×44.0	神戸市立博物館蔵
2	長崎版画 バッテイラニテ異国流音楽之図			紙本木版色摺	1枚	22.0×32.3	神戸市立博物館蔵
3	長崎版画 行列			紙本木版、合羽摺	1枚	16.2×44.2	神戸市立博物館蔵
4	長崎版画 ヲロシヤ人			紙本木版、合羽摺	1枚	31.0×21.4	神戸市立博物館蔵
5	長崎版画 阿蘭陀人図	大由板		紙本木版色摺	1枚	44.8×16.1	神戸市立博物館蔵
6	長崎版画 噴囃人康楽図	勝山町文錦堂板		紙本木版色摺	1枚	18.4×27.0	神戸市立博物館蔵
7	長崎版画 阿蘭陀人巡見図	勝山町文錦堂版		紙本木版色摺	1枚	22.1×30.5	神戸市立博物館蔵
8	長崎版画 阿蘭陀人順見之図			紙本木版色摺	1枚	29.0×20.7	神戸市立博物館蔵
9	長崎版画 紅毛人乗象図 HOLLANDER			紙本木版、合羽摺	1枚	21.7×31.4	神戸市立博物館蔵
10	長崎版画 紅毛人巡見之図			紙本木版色摺	1枚	21.3×30.5	神戸市立博物館蔵
11	長崎版画 蛇踊囉方之図			紙本木版色摺	1枚	21.1×31.4	神戸市立博物館蔵
12	『環海異聞』(写本)第8冊	大槻玄沢編	1807(文化4)年(序)	紙本手書筆彩	全17冊のうち1冊	約24.4×17.0(各頁)	神戸市立博物館蔵
13	無題〔玉板油絵・笛・大胡弓・二線〕	五雲亭貞秀画 丸屋徳造板	1860(万延元)年 閏3月	紙本木版色摺	1枚	25.0×36.0	神戸市立博物館蔵
14	生写異国人物 亜墨利加女官翫板遂之図	五雲亭貞秀画 山口屋藤兵衛版	1860(万延元)年 11月	紙本木版色摺	1枚	36.2×24.5	神戸市立博物館蔵
15	横浜鈍宅之図	五雲亭貞秀画 山口屋藤兵衛版	1861(文久元)年 2月	紙本木版色摺	3枚続	36.6×25.2 36.6×25.2 36.6×25.2	神戸市立博物館蔵
16	横浜異人商館之図	五雲亭貞秀画 佐野屋喜兵衛版	1861(文久元)年 9月	紙本木版色摺	3枚続	37.2×25.6 37.2×25.2 37.2×25.6	神戸市立博物館蔵
17	横浜異人商館座敷之図	五雲亭貞秀画 森屋治兵衛版	1861(文久元)年 9月	紙本木版色摺	3枚続	36.6×25.1 36.6×25.2 36.6×25.3	神戸市立博物館蔵
18	大調練之図	五雲亭貞秀画 園原屋正助版	1866(慶応2)年 2月	紙本木版色摺	5枚続	35.5×24.7 35.5×24.8 35.5×25.0 35.5×24.9 35.5×24.4	神戸市立博物館蔵
19	横浜見物図絵 異国人・同女人	一川芳員画 上州屋金蔵板	1860(万延元)年 11月	紙本木版色摺	1枚	37.0×25.1	神戸市立博物館蔵
20	異国人酒宴遊楽之図	一川芳員画 佐野屋喜兵衛版	1860(万延元)年 12月	紙本木版色摺	3枚続	36.2×24.9 36.2×24.5 36.2×24.2	神戸市立博物館蔵
21	横浜異人双六	一川芳員画 有田屋清右衛門版	1860(万延元)年	紙本木版色摺	1組	(袋) 25.5×18.4 (双六) 45.6×67.9	神戸市立博物館蔵
22	横浜異人屋敷之図	一川芳員画 近江屋久助・久次郎版	1861(文久元)年 1月	紙本木版色摺	3枚続	36.6×24.8 36.6×24.8 36.6×24.9	神戸市立博物館蔵
23	外国人どんたく遊らん行歩の図	一川芳員画 遠州屋彦兵衛版	1861(文久元)年 5月	紙本木版色摺	3枚続	36.0×24.9 36.0×25.0 36.0×25.0	神戸市立博物館蔵
24	仏蘭西国	一川芳員画 和泉屋市兵衛版 仮名垣魯文記	1861(文久元)年 10月	紙本木版色摺	1枚	36.8×24.6	神戸市立博物館蔵
25	無題〔外国人横浜曲馬〕	一川芳員画 藤岡屋慶次郎版	1864(元治元)年 4月	紙本木版色摺	3枚続	36.0×24.5 36.0×25.0 36.0×25.2	神戸市立博物館蔵
26	いこくことば あめりか魯西亜 英吉利	惠斎芳幾画 近江屋久助・久次郎版	1860(万延元)年 12月	紙本木版色摺	1枚	37.0×25.0	神戸市立博物館蔵
27	外国人物図画 亜米利加	一惠斎芳幾画 加賀屋吉右衛門・吉兵衛版	1861(文久元)年 2月	紙本木版色摺	1枚	24.2×36.3	神戸市立博物館蔵

出品番号	作品名	作家名・版元	制作年・出版年	技法・材質	員数	画面寸法 (縦×横, 単位cm)	所蔵
28	万国張交合 風船之図・ 亜米利加・竹	一恵斎芳幾画 丸屋鉄次郎版	1861(文久元)年 10月	紙本木版色摺	1枚	37.2×25.1	神戸市立博物館蔵
29	異人遊興図	一芸斎芳富画 木屋宗次郎版	1861(文久元)年 2月	紙本木版色摺	1枚	36.8×24.7	神戸市立博物館蔵
30	〔外国人風俗図〕	一魁斎芳年画 遠州屋彦兵衛版	1861(文久元)年 11月	紙本木版色摺	3枚続	36.0×24.9 36.0×25.1 36.0×25.1	神戸市立博物館蔵
31	外国人物図画 魯西亞	歌川芳虎画 山 田屋庄次郎版	1860(万延元)年 12月	紙本木版色摺	1枚	36.4×25.0	神戸市立博物館蔵
32	仏蘭亜大調練之図	歌川芳虎画 若 狭屋甚五郎版	1867(慶応3)年 10月	紙本木版色摺	3枚続	36.5×24.8 36.5×24.8 36.5×25.3	神戸市立博物館蔵
33	駒場之風景	歌川芳虎画 政 田屋平吉版	1870(明治3)年	紙本木版色摺	3枚続	35.9×24.5 35.9×24.5 35.9×24.7	神戸市立博物館蔵
34	外国人遁宅之図	一鵬斎芳藤画 辻岡屋文助版	1861(文久元)年 2月	紙本木版色摺	2枚続	36.9×24.7 36.9×25.0	神戸市立博物館蔵
35	調練歩行之図	一鵬斎芳藤画 太田屋多吉版	1867(慶応3)年 1月	紙本木版色摺	3枚続	35.4×23.9 35.4×24.1 35.4×24.3	神戸市立博物館蔵
36	横浜海岸異人館之図	歌川 広 重 (三 代) 画 政田屋 平吉版	1870(明治3)年	紙本木版色摺	3枚続	36.1×24.4 36.1×24.8 36.1×24.5	神戸市立博物館蔵
37	御城外大調練之図	長谷川小信画 富士屋政七版	1867~75(慶応3 ~明治8)年頃	紙本木版色摺	1枚	15.0×35.1	神戸市立博物館蔵
38	大坂旧城追手口鎮台ノ図	長谷川小信画 鈴木板	1875~1910(明 治8~43)年頃	紙本木版色摺	1枚	16.0×35.4	神戸市立博物館蔵
39	今戸夏月	小林清親画 福 田熊治郎版	1881(明治14)年	紙本木版色摺	1枚	20.4×31.4	神戸市立博物館蔵
40	美人音楽図	楊州周延画 大 倉四郎兵衛版	1879(明治12)年	紙本木版色摺	3枚続	37.0×24.1 37.0×24.1 37.0×24.1	個人蔵
41	観兵式之図	楊州周延画 林 吉蔵版	1887(明治20)年	紙本木版色摺	3枚続	35.6×24.1 35.6×24.0 35.6×24.2	神戸市立博物館蔵
42	踏舞会 上野桜花観遊ノ 図	楊州周延画 勝 木吉勝版	1887(明治20)年 3月	紙本木版色摺	3枚続	37.5×23.5 37.5×23.3 37.5×23.8	神戸市立博物館蔵
43	小学唱歌之略図	楊州周延画 横 山良八版	1887(明治20)年 頃	紙本木版色摺	3枚続	36.4×24.2 36.4×24.2 36.4×24.4	神戸市立博物館蔵
44	小学校尋常科高等科修業 寿語録	歌川国貞(三代) 画 深川屋版	1891(明治24)年 11月28日出版	紙本木版色摺	1組	(袋) 24.7×20.6 (双六) 49.2×71.7	神戸市立博物館蔵
45	文明遊名誉双六	岩下方直画 早 矢仕民治出版	1887(明治20)年 出版	紙本銅版墨摺・紙 本木版色摺	1枚	70.0×50.3	神戸市立博物館蔵
46	貴顕舞踏の略図	楊州周延画 森 本版	1887~92頃(明 治20~25)年頃	紙本木版色摺	3枚続	35.1×23.7 35.1×23.7 35.1×23.7	神戸市立博物館蔵
47	欧州管絃楽合奏之図	楊州周延画 江 川八左衛門版	1889(明治22)年 5月	紙本木版色摺	3枚続	35.9×24.4 35.9×24.5 35.9×24.2	神戸市立博物館蔵
48	〔東京名所〕より 「鹿 鳴館」	井上安治画 福 田熊二郎版	1887(明治20)年	紙本木版色摺	1帖	11.1×16.6	神戸市立博物館蔵
49	世界無比 不可思議奇術 米国ウヲッシ・ノアトン 社中	歌川国利画 小 森宗次郎版	1888(明治21)年 3月	紙本木版色摺	3枚続	36.6×24.5 36.6×23.8 36.6×23.9	神戸市立博物館蔵
50	澳国皇族新橋御入京図 新橋ステーション御着之 図	歌川国政(五代) 画 福田熊次郎 版	1893(明治26)年 8月	紙本木版色摺	3枚続	35.6×23.4 35.6×23.4 35.6×23.3	神戸市立博物館蔵
51	河竹黙阿弥作『漂流奇譚 西洋劇』パリス劇場表掛 りの場	河鍋曉斎	1879(明治12)年	絹本着色	額1面	60.7×87.8	GAS MUSEUM が す資料館蔵
52	ヴァイオリンを弾く男	原 撫松	1906(明治39)年	油彩・キャンパス	額1面	98.9×83.6	東京藝術大学大学美 術館蔵

出品 番号	作 品 名	作家名・版元	制作年・出版年	技法・材質	員数	画面寸法 (縦×横, 単位cm)	所 蔵
53	和洋合奏之図	彭城貞徳	1906(明治39)年頃	油彩・キャンバス	額1面	73.2×150.4	長崎県蔵
54	絵入小唄集「どんたく」 ポスター	竹久夢二画 実業之日本社版	1913(大正2)年11月	石版・紙	1枚	67.5×31.5	個人蔵
55	ピアノをひく女	恩地孝四郎	1913(大正2)年頃	インク, 水彩・紙	1枚	26.2×19.2	和歌山県立近代美術館蔵
56	夜のピアノ	藤森静雄	1914(大正3)年頃	木版・紙	1枚	22.7×15.6	和歌山県立近代美術館蔵
57	二つの黙思(私輯『月映』 IV)	藤森静雄	1914(大正3)年	木版・紙	1枚	12.7×12.2	和歌山県立近代美術館蔵
58	死の捷利より	水島爾保布	1914(大正3)年	木版・紙	1枚	16.6×18.0	個人蔵
59	宝船	竹久夢二画 柳や版	1920(大正9)年	木版・紙	1枚	58.5×38.4	個人蔵
60	よろこびの曲	伊原宇三郎	1920(大正9)年	油彩・キャンバス	額1面	89.4×145.5	東京藝術大学大学美術館蔵
61	スクリアピンの『エクスタシーの詩』に題す	神原 泰	1922(大正11)年	油彩・キャンバス	額1面	114.6×89.6	東京国立近代美術館蔵
62	交響	川西 英	1918~26(大正7~15)年頃	油彩・紙	1枚	43.5×31.4	個人蔵
63	ハーブ	北村今三	1920~21(大正9~10)年頃	木版・紙	1枚	11.6×10.7	個人蔵
64	ラッパを持てる少年	小出楯重	1923(大正12)年	油彩・キャンバス	額1面	93.0×62.5	東京国立近代美術館蔵
65	楽器を持つ少年	井上 完	1924~25(大正13~14)年頃	油彩・キャンバス	額1面	60.7×49.7	星野画廊蔵
66	調音	霜鳥之彦	1925(大正14)年	油彩・キャンバス	額1面	88.4×116.7	星野画廊蔵
67	手風琴を持つ少女	和田三造	1925(大正14)年頃	油彩・キャンバス	額1面	48.8×60.0	姫路市立美術館蔵
68	サルタンバンク	東郷青児	1926(大正15)年	油彩・キャンバス	額1面	114.0×72.5	東京国立近代美術館蔵
69	マンドリンを弾く少女	平川清蔵	1926(大正15)年	木版・紙	1枚	32.8×23.6	和歌山県立近代美術館蔵
70	画室記念	伊原宇三郎	1926~27(大正15~昭和2)年頃	油彩・キャンバス	額1面	91.8×73.1	徳島県立近代美術館蔵
71	ハーブを弾く婦人	伊原宇三郎	1927(昭和2)年頃	油彩・キャンバス	額1面	99.5×80.0	徳島県立近代美術館蔵
72	桐の花と喇叭	川上澄生	1927(昭和2)年	木版、空摺・紙	1枚	22.2×30.9	個人蔵
73	トランプ・楽器・カーネーション	川上澄生	1927(昭和2)年	木版・紙	1枚	24.1×32.6	個人蔵
74	鏡	寺内萬治郎	1928(昭和3)年	油彩・キャンバス	額1面	153×219	東京富士美術館蔵
75	手毬・手風琴・喇叭	川西 英	1929(昭和4)年	木版・紙	1枚	34.4×30.7	神戸市立博物館蔵
76	浅草公園カジノ・フォーリー(新東京百景の内)	川上澄生	1930(昭和5)年	木版・紙	1枚	17.9×23.8	個人蔵
77	ギターを弾く男(鳥海青児)	木村莊八	1930(昭和5)年	油彩・キャンバス	額1面	80.5×53.7	平塚市美術館蔵
78	ヴァイオリン弾く男	小島善太郎	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	額1面	63.5×88.0	東京国立近代美術館蔵
79	蓄音機	渡辺幾春	1933(昭和8)年	絹本著色	2曲1隻	210×190	名古屋市美術館蔵
80	Lyrique No.2楽曲によせる抒情 山田耕作くおやすみなさい)	恩地孝四郎	1933(昭和8)年頃	木版・紙	1枚	23.5×19.8	愛知芸術文化センター 愛知県美術館蔵
81-1	お蝶夫人 第一幕	川西 英	1933(昭和8)年	木版・紙	1枚	24.9×35.0	神戸市立博物館蔵
81-2	お蝶夫人 第二幕	川西 英	1933(昭和8)年	木版・紙	1枚	24.9×35.0	神戸市立博物館蔵
82-1	カルメン 第一幕	川西 英	1933(昭和8)年	木版・紙	1枚	25.5×35.4	神戸市立博物館蔵
82-2	カルメン 第二幕	川西 英	1933(昭和8)年	木版・紙	1枚	25.5×35.5	神戸市立博物館蔵
82-3	カルメン 第三幕	川西 英	1933(昭和8)年	木版・紙	1枚	25.5×35.5	神戸市立博物館蔵
82-4	カルメン 第四幕	川西 英	1933(昭和8)年	木版・紙	1枚	25.5×35.5	神戸市立博物館蔵
83	ファウスト五幕	川西 英	1934(昭和9)年2月1~20日	木版・紙	6枚1組	各約12.4×13.2	神戸市立博物館蔵
84	レコードを聴く人	安井曾太郎画 求龍堂版	1935(昭和10)年3月	木版・紙	1枚	45.0×33.3	個人蔵
85	ピアノを弾く娘	伊藤慶之助	1938(昭和13)年	油彩・キャンバス	額1面	91.0×116.6	西宮市大谷記念美術館蔵
86	昭和職業絵巻 其一 洋楽師	和田三造画 西宮書院版	1939~40(昭和14~15)年	木版・紙	1枚	27.5×37.0	姫路市立美術館蔵
87	唱太鼓	伊藤慶之助	1940(昭和15)年	油彩・キャンバス	額1面	73.0×91.0	西宮市大谷記念美術館蔵

出品番号	作品名	作家名・版元	制作年・出版年	技法・材質	員数	画面寸法 (縦×横, 単位cm)	所蔵
88	ホルンを吹く人	田中忠雄	1940(昭和15)年	油彩・キャンバス	額1面	103.3×73.2	武陽会(兵庫高校)蔵
89	雄図	福田恵一	1940(昭和15)年	絹本着色	4曲1隻	216.0×285.5	愛知芸術文化センター 愛知県美術館蔵
90	マンドリンを持つ女	鬼頭鍋三郎	1941(昭和16)年	油彩・キャンバス	額1面	116.2×91.0	東京藝術大学大学美術館蔵
91	トリオ	井上長三郎	1943(昭和18)年	油彩・キャンバス	額1面	60.8×80.3	個人蔵
92	音楽	恩地孝四郎	1944(昭和19)年	木版・紙	1枚	34.3×25.0	和歌山県立近代美術館蔵
93	ウクレレの女	中山正實	1947(昭和22)年	油彩・キャンバス	額1面	60.5×45.7	兵庫県立美術館蔵
94	あるヴァイオリニストの印象(諏訪根自子像)	恩地孝四郎	1948(昭和23)年	木版・紙	1枚	40.6×32.7	和歌山県立近代美術館蔵
95	舟歌	中谷 泰	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	額1面	80.3×100.0	世田谷美術館蔵
96	オーケストラ	川西 英	1951(昭和26)年	木版・紙	1枚	47.2×32.5	神戸市立博物館蔵
97	管弦楽(楽器)	川西 英	1953(昭和28)年	木版・紙	1枚	60.0×45.0	神戸市立博物館蔵
98	音楽	小磯良平	1954(昭和29)年	油彩・キャンバス	額1面	116.8×91.0	神戸市立小磯記念美術館蔵
99	演奏者	宮本三郎	1956(昭和31)年	油彩・キャンバス	額1面	162.0×70.0	世田谷美術館蔵
100	交響	堂本印象	1961(昭和36)年	紙本着色	額1面	160.5×129.0	京都府立堂本印象美術館蔵
101	聖歌	堂本印象	1969(昭和44)年	紙本着色	額1面	161.0×111.0	京都府立堂本印象美術館蔵
102	レッスン	小磯良平	1974(昭和49)年	油彩・キャンバス	額1面	100.0×100.0	

出品番号	作品名	作家名・版元	制作年・出版年	員数	画面寸法 (縦×横, 単位cm)	所蔵
103	新小唄「カチューシャの唄」	竹久夢二	1914(大正3)年6月1日発行、 大正8年5月20日二十九刷	1点	18.8×11.0	個人蔵
104	新小唄第2編「春の雨」	竹久夢二	1916(大正5)年5月2日発行、 大正8年6月1日七刷	1点	19.0×11.2	個人蔵
105	新小唄第3編「ゴンドラの唄」	竹久夢二	1916(大正5)年7月2日発行、 大正9年5月1日六刷	1点	18.6×11.2	個人蔵
106	セノオ楽譜 no.28 「歌劇カルメン ハバナラの歌」	竹久夢二	1916(大正5)年11月8日発行、 大正8年1月28日三刷	1点	30.5×23.0	個人蔵
107	セノオ楽譜 no.44 「蘭燈」	竹久夢二	1917(大正6)年6月9日発行	1点	31.1×22.5	個人蔵
108	セノオ楽譜 no.106 「宵待草」	竹久夢二	1918(大正7)年5月20日発行、 大正13年5月20日五刷	1点	31.0×23.0	個人蔵
109	セノオ楽譜 no.157 「庭の千草」	竹久夢二	1920(大正9)年1月25日発行	1点	30.8×22.7	個人蔵
110	セノオ楽譜 no.158 「アベ・マリア」	竹久夢二	1920(大正9)年1月25日発行	1点	31.1×22.8	個人蔵
111	セノオ楽譜 no.159 「花をたづねて」	竹久夢二	1920(大正9)年1月25日発行、 大正13年8月10日再版	1点	30.1×22.6	個人蔵
112	セノオ楽譜 no.167 「スイートホーム」	竹久夢二	1920(大正9)年2月28日発行、 大正11年12月1日五刷	1点	30.7×22.7	個人蔵
113	セノオ楽譜 no.169 「影ふめば」	竹久夢二	1920(大正9)年4月29日発行	1点	31.5×22.6	個人蔵
114	新小唄第11編「曙光」	竹久夢二	1920(大正9)年5月5日発行	1点	18.6×11.3	個人蔵
115	新小唄第19編「たちつれ歌はな」	竹久夢二	1920(大正9)年5月17日発行	1点	18.7×11.7	個人蔵
116	セノオ楽譜 no.180 「歌劇 マダムバタフライ 晴れた日の」	竹久夢二	1920(大正9)年7月18日発行	1点	31.1×22.8	個人蔵
117	セノオ楽譜 no.228 「歌劇 タンホイゼル 第三幕 順禮の合唱」	竹久夢二	1920(大正9)年12月25日発行	1点	31.3×22.7	個人蔵
118	セノオ楽譜 no.294 「スワニイ河の月」	竹久夢二	1923(大正12)年7月15日発行、 大正13年5月1日再版	1点	30.8×22.9	個人蔵
119	セノオ楽譜 no.317 「ヴェニス船唄」	竹久夢二	1924(大正13)年5月15日発行	1点	31.4×23.1	個人蔵
120	セノオ楽譜 no.330 「ケンタッキイ・ホーム」	竹久夢二	1924(大正13)年7月15日発行	1点	31.0×22.8	個人蔵
121	セノオ楽譜 no.350 「ゲーテ戯曲「ファウスト」の中 蚤乃歌」	竹久夢二	1924(大正13)年7月17日発行	1点	31.1×22.6	個人蔵
122	セノオ楽譜 no.361 「アイ・ウォント・ア・プレティ・ガール」	竹久夢二	1924(大正13)年9月10日発行	1点	31.1×22.6	個人蔵
123	「カルメンノ唄」	岡本帰一	1919(大正8)年1月20日発行、 同1月28日三刷	1冊	18.1×11.6	個人蔵

(3) 第85回特別展

創立250周年記念 大英博物館の至宝展

Treasures from the World's Cultures: The British Museum after 250 Years

・内 容／

ロンドン有数の文教地区・ブルームズベリーに建つ大英博物館は、総面積は14エーカー（約5万7千平方メートル）という広さを誇り、700万点を超える文化遺産を収蔵する世界最大級の博物館として知られている。同館は、1753年に、医師ハンス・スローンが生涯をかけて収集した8万点のコレクションが英国に託され、世界最初の一般公開を目的として創立された。

すでに大英博物館の資料をもとにした展覧会は、日本でも数度開催されているが、今回の展覧会は、同館の創立250周年を記念して、コレクションを構成する全部門から至宝の数々を一挙に展示するというかつてない取り組みで、一大プロジェクトでもあった。そのため、出品資料は、古代文明の遺物、世界屈指の版画・素描コレクション、民族学資料など、多岐にわたっているのも大きな特徴である。

大英博物館の歴史をひもとく「大英博物館の250年」にはじまり、「古代オリエント世界」「ヨーロッパ」「アフリカ・アメリカ・オセアニア」「アジア」と時代と地域を勘案して、5つのセクションに分けて展示を行ったが、これははずから同館の収蔵資料の幅広さ、奥行きの高さ、そしてその魅力を余すことなく伝える絶好の機会となった。

- ・ 会 期／平成16年（2004）1月17日（土）～3月28日（日）
- ・ 会 場／1階ホール、特別展示室1・2、南蛮美術館室
- ・ 主 催／神戸市、神戸市立博物館、大英博物館、朝日新聞社、朝日放送、  
（助）神戸国際観光コンベンション協会
- ・ 後 援／外務省、英国大使館、ブリティッシュ・カウンシル
- ・ 特別協賛／日動火災海上保険株式会社
- ・ 協 賛／昭和シェル石油株式会社、日本製紙株式会社、大日本印刷株式会社
- ・ 協 力／全日本空輸株式会社、日本貨物航空株式会社
- ・ 入 館 料／（当日・一般）1,300円
- ・ 開催日数／62日                      ・ 入館者数／364,667人
- ・ 出品点数／226件
- ・ 関連事業／会場 地階講堂 午後2時～
  - (1) 記念講演会
    - 1月18日（日） 「大英博物館の250年史」  
ビクター・ハリス氏（大英博物館前日本部長）
    - 2月28日（土） 「博物学の世紀—近代英国の世相・社会—」  
井野瀬久美恵氏（甲南大学文学部教授）
  - (2) 子供のためのワークショップ「古代エジプトの知恵」
    - 1月24日（土）、1月25日（日） 講師：村治笙子氏（古代オリエント博物館）
    - 2月21日（土）、3月6日（土） 講師：当館職員
- ・ 障害者のための鑑賞会／3月22日（月）

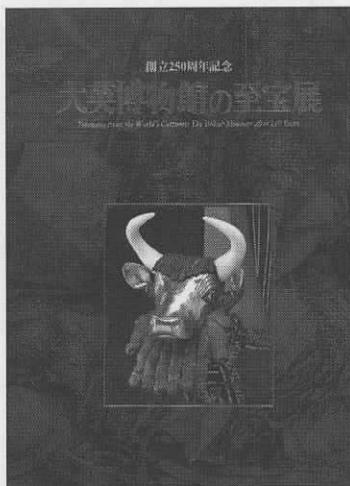


図 録

ポスター

こどものためのガイドブック

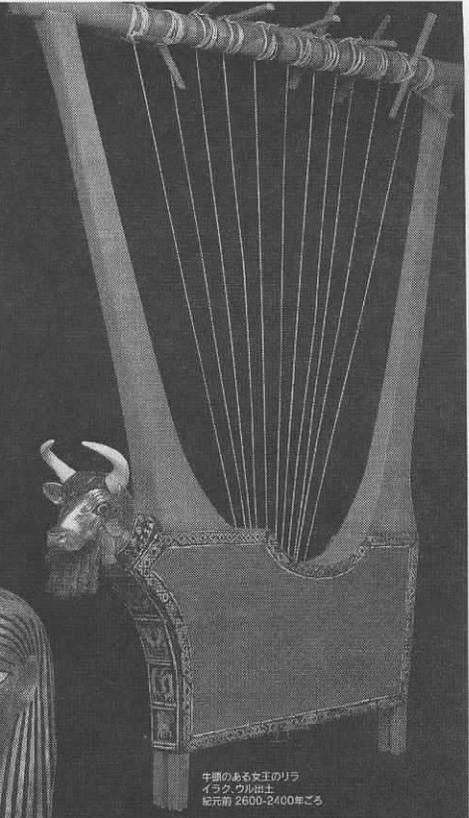
創立250周年記念

# 大英博物館の至宝展

Treasures from the World's Cultures: The British Museum after 250 Years

ロンドン有数の文教地区・ブルームズベリーにそそり立つ大英博物館は、1753年、医師ハンス・スローンによる8万点の収集品が国に託され、創設されました。以来、同館は人類が生んだ知的文化遺産の収集のためにたゆまぬ努力を続け、収蔵品数700万点を超える世界最大規模の博物館になりました。収蔵品の範囲は古代文明の遺物のみならず、世界屈指の版画・素描コレクション、民族学資料まで多岐にわたり、世界の諸文化の研究に欠かせないものとなっています。

本展は、創立250周年を記念して大英博物館が海外に送り出す唯一のプロジェクトです。コレクションを構成する8部門すべてから作品を選ぶのは、同館の海外貸出展でも初めての試みで、「世界の文化がひとつ屋根の下に集う殿堂」といわれる大英博物館のエッセンスを凝縮したものになります。多岐にわたる収蔵品から精選した約270点を「大英博物館の250年」「古代オリエント世界」「ヨーロッパ」「アフリカ・アメリカ・オセアニア」「アジア」の5セクションに分けて展示。世界をパノラマのように一望し、1万年にわたる人類の記憶を追体験する旅をお楽しみ下さい。



牛頭のある女王のリラ  
イラク、ワル土  
紀元前 2600-2400年ごろ



神獣の彫像  
アメリカ、ハワイ群島  
1750-1810年



ルイス島のチェスマン イギリス、ルイス島出土 1150-1200年ごろ

黄金のミイラマスク  
エジプト  
紀元前1世紀後半-紀元1世紀前半



テューラー(メソコリア) ドイツ 1514年



馬の守護神像  
中国、新疆ウイグル地区 8世紀



クビドとライオンのモザイク  
イタリア、ナポリ出土 紀元前70-10年



文身箱 イラク、モスル出土 1230-50年

表面写真 右上から、牛頭のある女王のリラ(部分)、チーベの女神神像のミイラマスク(エジプト、紀元前2600-2400年ごろ)、聖獣ウツト(ハワイ群島)の彫像(アメリカ、1750-1810年ごろ)、左から、ルイス島の神像の彫像(イギリス、1150-1200年ごろ)、黄金のミイラマスク(エジプト、紀元前1世紀後半-紀元1世紀前半)、馬の守護神像(中国、新疆ウイグル地区、8世紀)、テューラー(メソコリア)の複製(ドイツ、1514年)、クビドとライオンのモザイク(イタリア、ナポリ出土、紀元前70-10年)、文身箱(イラク、モスル出土、1230-50年)

## 観覧料

	一般	業・大生	小・中生	シルバー
当日	1,300	900	500	650
前売り	1,100	800	400	
団体	1,000	700	350	

※団体は30人以上※高生は、高等学校、高等専門学校、大学(短期大学、大学院も含む)、専修学校(専門学校、予備校も含む)で学生証によって身分を確認できる方※シルバーは神戸市すこやか手帳持参の方※前売り券はチケットぴあ【Pコード469-576】、ローソンチケット【Lコード55891】、CNプレイガイドほか各主要プレイガイド、コンビニエンスストアなどで販売。

## 神戸市立博物館

〒650-0034 神戸市中央区京町24番地 TEL 078-391-0035

◎新幹線「新神戸」から南へ車で約10分 ◎JR「三ノ宮」、地下鉄山手線・阪急・阪神「三宮」から南西へ徒歩約10分  
◎JR・阪神「元町」から南東へ徒歩約10分 ◎地下鉄海岸線「旧居留地・大丸前」から南東へ徒歩約5分

ハローダイヤル 06-4860-8600 ホームページ <http://www.asahi.com/daijihaku/>



## 特別展「創立250周年記念 大英博物館の至宝展」出品目録

### 大英博物館の250年

No.	作 品 名	作 者	制 作 年	出土地・制作地
1	サー・ハンス・スローンの肖像(複製)		1728年	
2	大英博物館法(表紙)		1753年6月7日	
3	モンタギュー・ハウス南側正面、1714年(フォトリトグラフ)	ドナルド・マクベス作	1914年	
4	モンタギュー・ハウスの階段室(複製)	ジョージ・シャーフ(父)	1845年	
5	大英博物館の入館券(複製)		1790年3月3日付	
6	シャーマンのドラマ	サーミ人	17-18世紀	スカンジナビア北部
7	チャールズ・タウンリーとコレクション(ロンドン、ウエストミンスター、パーク・ストリートの自宅)	ヨハン・ゾファニー	1781-83年	
8	エルギン・ギャラリー(複製)	アーチボルド・アーチャー	1819年	
9	横笛(ングン)		1770年以前	ニュージーランド
10	猫		東周時代、 紀元前4-前3世紀	中国
11	ウエッジウッド製のポータランドの壺	ジョサイア・ウエッジウッド	1790年頃	エトルリア、イングランド
12	ロゼッタ・ストーン(複製)			
13	銅版画「人面有翼ライオン像の到着」	『イラストレイテッド・ロンドン・ニュース』紙 (1852年2月28日)より		
14	発掘現場のアガサ・クリスティ			
15	古代からフィディアスに至るまでの彫刻と絵画作品のアサンブラージュ(複製)	ジェームズ・ステファノフ	1845年	
16-1	南側柱廊の4分の3円柱の立面図(複製)	サー・ロバート・スマーク	1845年頃	
16-2	キングズ・ライブラリーの写本展示用ケース案	サー・ロバート・スマーク	1840年代	
16-3	新聞覧室(ドームのデザイン案)	シドニー・スマーク	1856年6月28日	
17-1	建設中の円形覧室(北側)	ウィリアム・レイク・プライス	1855年	
17-2	円形覧室の改装	ドナルド・マクベス	1907年	
18-1	「芸術家の日」のギリシャ・ローマ第3室	ロジャー・フェントン	1857年	
18-2	中央広間	フレデリック・ヨーク	1875年	
18-3	エジプト第1室	フレデリック・ヨーク	1875年	
19	アーサー・コナン・ドイルの覧室利用券申請書		1891年4月1日	
20	カール・マルクスの大英博物館覧室利用署名(複製)		1874年	
21	ヤーコプ・リヒター(レーニン)の大英博物館覧室利用署名(複製)		1902年	
22	南方熊楠の覧室利用券申請書		1895年4月10日	
23	大英博物館の門番ウィリアム・シーバー(複製)		1840年頃	
24	博物館に到着した北極探検隊の成果(複製)	ジョージ・クルクシャンク	1819年	
25	展示室での講義風景(複製)		1881年	
26	第二次世界大戦中の大英博物館	雇用省撮影	1941年頃	

### 古代オリエント世界

27	目の偶像		紀元前3500-前3300年頃	テル・ブラク、シリア北東部
28	ウル王墓出土の装身具		初期王朝時代、紀元前2600年頃	ウル、イラク南部
29	牛頭のある女王のリラ		シュメール時代、 紀元前2600-前2400年頃	ウル、イラク南部

No.	作 品 名	作 者	制 作 年	出土地・制作地
30	女性像		ラガシュ王国、シュメール時代、紀元前2500年頃	テロー (古代名ギルス)、イラク南部
31	石板の断片		ラガシュ王国、シュメール時代、紀元前2450-前2300年頃	テロー (古代名ギルス)、イラク南部
32	石碑の断片		バビロン第1王朝、紀元前1760-前1750年頃	シッバル (推定)、イラク南部
33	記念碑		バビロン時代、紀元前900-前800年頃	バビロン、イラク南部
34	アッシュールナシルパル2世像		新アッシリア時代、紀元前883-前859年	ニムルド (古代名カルフ)、イラク北部
35	石製浮彫：瀕死のライオン		新アッシリア時代、紀元前645年頃	ニネヴェ、アッシュールパニバルの北宮殿、イラク北部
36-1	円筒印章：女性と容器		ジェムデト・ナスル期、紀元前3100年頃	イラク
36-2	円筒印章：響宴図と闘争図		初期王朝時代、紀元前2600年頃	イラク
36-3	円筒印章：太陽神		アッカド時代、紀元前2300年頃	イラク南部
36-4	円筒印章：格闘		アッカド時代、紀元前2275年頃	ウル王墓、イラク南部
36-5	円筒印章：イシュタル女神への礼拝		古バビロニア時代、紀元前1865年頃	イラク南部
36-6	円筒印章：神像		カッシート時代、紀元前14世紀	中央イラク
36-7	円筒印章：神々と礼拝者		新アッシリア時代、紀元前9世紀後半-前8世紀	イラク北部
37	金銀製角杯		アケメネス朝、紀元前5世紀	マラシュ (推定)、シリア
38	葬祭用金製マスク、金製目の覆い板、金製口の覆い板		バルティア時代、紀元2世紀	ニネヴェ、イラク北部
39	シャープフル2世を表した銀製皿		サーサーン朝、紀元4世紀	イラン
40	王のライオン狩りを表した銀製皿		サーサーン朝、紀元5-7世紀頃	イラン
41	体の不自由な男性の像		後期青銅器時代、紀元前15世紀	カナン、ラキシュ、イスラエル
42	ハルボクラテスの小像		フェニキア時代、紀元前6-前5世紀	
43	パール神への寄進銘のある碑		新カルタゴ、紀元前2-前1世紀	カルタゴ、北アフリカ (現在のチュニジア)
44	供養碑		新カルタゴ、紀元前2-前1世紀	カルタゴ、北アフリカ (現在のチュニジア)
45	蔵骨器		ローマ占領下のエルサレム、紀元1世紀	エルサレム、パレスチナ
46	神官の墓室彫刻		紀元50-150年頃	バルミラ、シリア
47	墓室彫刻		紀元100-150年頃	バルミラ、シリア
48	イリイの墓の彩色浮彫		第4王朝、紀元前2575-前2450年	ギザ、下エジプト
49	センウセルトセネブの供養碑		第12王朝、紀元前1783年頃	アビュドス、エジプト
50	神格化されたアメンヘテブ1世の供養碑		第19王朝、紀元前1200年頃	テーベ、上エジプト
51	セクメト女神像		第18王朝、アメンヘテブ3世治世、紀元前1370年頃	テーベ (推定)
52	オシリス神像のある祠堂		第19王朝、紀元前1200年頃	エジプト
53	雄羊の頭を持つ神の像		末期王朝時代、紀元前664-前332年	エジプト
54	猫の姿をとるバステト女神像		末期王朝時代、紀元前664-前332年	エジプト
55	ケルマの壺		ケルマ古典期、紀元前1750-前1500年	ヌビア、アフリカ
56	アメンヘテブ3世像頭部		第18王朝、紀元前1370年頃	
57	ラメセス4世像		第20王朝、紀元前1150年頃	
58	テーベの女性神官のミイラボード		第22王朝初期、紀元前945年頃	テーベ、エジプト
59	女性のミイラ		第21王朝、紀元前1000年頃	エジプト
60	ジェフウティの人形棺の蓋		プトレマイオス朝時代、紀元前305-前30年	アクミム、上エジプト
61	ミイラマスク		ギリシャ・ローマ時代、紀元前305年以降	エジプト

No.	作 品 名	作 者	制 作 年	出土地・制作地
62-1	グリーンフィールド・パピルス：ネスタ ネプトイシェルの死者の書（第11葉）		第21王朝、紀元前1025年頃	第2の隠し場、デイル・エル・ バハリ、上エジプト
62-2	グリーンフィールド・パピルス：ネスタ ネプトイシェルの死者の書（第88葉）		第21王朝、紀元前1025年頃	第2の隠し場、デイル・エル・ バハリ、上エジプト
63	ネスコンスのカノボス壺		第21王朝	第1の隠し場、デイル・エル・ バハリ、上エジプト
64	象眼用の目		末期王朝時代、紀元前600 年以降	サ・エル・ハガル（推定）、エ ジプト
65	金箔の覆い板		ギリシャ・ローマ時代、紀 元前305年以降	アプキール、ナイル・デルタ地 域、下エジプト
66	2本指形護符		末期王朝時代、紀元前600年以降	
67	聖眼ウジャト形護符		第26王朝、紀元前1069－前664年	エジプト
68	心臓スカラベ付胸飾り		第19王朝、紀元前1275年頃	メンフィス（推定）、エジプト
69	アメンヘル胸飾り板		第19王朝－第20王朝、紀元 前1250－前1100年頃	エジプト
70, 71, 72	心臓形護符		第18王朝後期－第20王朝、 紀元前1350－前1100年頃	エジプト（72はテーベ出土）
73	顔のある護符		第18王朝後期または第19王 朝、紀元前1350－前1200年	
74, 75	心臓形護符		第18王朝後期、紀元前1300年頃	エジプト
76	葬祭用スカラベ		末期王朝時代、紀元前664－前32年	エジプト
77	幅広の襟飾り		第11王朝後期、紀元前2055 －前1985年頃	デイル・エル・バハリ、上エジ プト
78	首飾り		第18王朝後期、紀元前1330年頃	テーベ、エジプト
79	印章付金製指輪		紀元前1250－前1100年頃	エジプト
80	蛇をかたどった金製指輪		プトレマイオス朝時代、紀 元前304－前30年	エジプト
81	女性のミイラ・ポートレート		ローマ帝国領時代、紀元60 年頃	ハワラ、ファイユーム、エジブ ト中部
82	男性のミイラ・ポートレート		ローマ帝国領時代、アント ニウス・ピウス帝時代	ハワラ、ファイユーム、エジブ ト中部
83	女性のミイラ・ポートレート		ローマ帝国領時代、紀元2 世紀	ハワラ、ファイユーム、エジブ ト中部
84	星形の金製髪飾り		ローマ帝国領時代、紀元1 －3世紀	エジプト

#### ヨーロッパ

85	クーロスのトルソ		ギリシャ時代、紀元前520－前510年頃	マリオン、キプロス
86	クーロス小像		ギリシャ時代、紀元前525年頃	イダリオンのアポロン神域、キプロス
87	コレ小像		ギリシャ時代、紀元前500年頃	キプロス製
88	墓碑からの男性像		ギリシャ時代、紀元前4世紀中頃	アテネ、ギリシャ
89	コリントス式ヘルメット		ギリシャ時代、紀元前460年頃	オリュンピア、ギリシャ
90	黒像式オイノコエ：ヘラクレスと エリュマントスの猪		ギリシャ時代、紀元前520 －前510年頃	アテネ、ギリシャ
91	赤像式酒杯		ギリシャ時代、紀元前490－前480年頃	アテネ、ギリシャ
92	白地レキュトス：ふたりの女性の墓参		ギリシャ時代、紀元前460－前450年頃	アテネ、ギリシャ
93	青銅製容器		プライネステ、紀元前325 －前275年頃	パレストリーナ（古代名プライ ネステ）、イタリア
94	ディオニュソス像		ローマ時代、紀元2世紀	キュレネのディオニュソス神 殿、リビア
95	ホメロスの胸像		ローマ時代、紀元2世紀	バイア、イタリア
96	ヘルメス小像		ギリシャ時代、紀元前200 －前100年	サボナーラ（推定）、南イタリ ア
97	クビドとライオンのモザイク		ローマ時代、紀元前70－前 10年頃	ナポリ、イタリア
98	ハドリアヌス帝の胸像		ローマ時代、紀元2世紀	ヴィッラ・モンタルト、ロー マ、イタリア

No.	作 品 名	作 者	制 作 年	出 土 地 ・ 制 作 地
99	アンティノウスの胸像		ローマ時代、紀元2世紀	ジャンニコロの丘、ローマ、イタリア
100	金製の鎖とオルフェウスの銘板を納めた護符容器		銘板：ギリシャ時代、紀元前4世紀(?)	ベテリア(推定)、イタリア南部
101-1	花のつぼみのネックレス		ギリシャ時代、紀元前450-前400年頃	アルカナニア(推定)、ギリシャ北西部
101-2	戦利品を飾るニケを表したスカラベ形貴石		ギリシャ時代、紀元前350年頃	
101-3	円盤とエロスの耳飾り		ギリシャ時代、紀元前300年頃	カイミの墓(推定)、アエオリス、トルコ西部
101-4	ライオンの頭をかたどった耳飾り		紀元前300-前250年頃	イタリア南部製
101-5	マイナスの頭部をかたどった耳飾り		ギリシャ時代、紀元前300-前200年頃	
101-6	アフロディテとエロスのメダイヨンのペンダント		ギリシャ時代、紀元前200-前100年頃	エジプト(推定)
101-7	コインをペンダントにしたネックレス		ギリシャ時代、紀元前2世紀	
101-8	山猫の頭とアンフォラの耳飾り		ギリシャ時代、紀元前100-前50年	
101-9	蛇の透彫のある指輪		ギリシャ時代、紀元前1世紀	アレクサンドリア(推定)、エジプト
101-10	蛇をかたどったらせん状の腕輪		ローマ時代、紀元前1-紀元1世紀	
101-11	マイナスをかたどったガラス		ローマ時代、紀元1世紀	
101-12	皇女の肖像のカメオ		ローマ時代、紀元1世紀中頃	
101-13	透かし細工の円盤つきネックレス		ローマ時代、紀元100-200年	
101-14	貴石を配する指輪		ローマ時代、紀元2世紀(指輪)、紀元前4世紀(貴石)	
102-1	スタテール金貨：マケドニア王、フィリッポス2世(在位紀元前359-前336年)		マケドニア王国時代、紀元前4世紀末期	
102-2, 3	スタテール金貨：マケドニア王、アレクサンドロス大王(在位紀元前336-前323年)		マケドニア王国時代、紀元前4世紀末期	イラク
103-1, 2	オクタドラクマ金貨：エジプト王プトレマイオス2世(在位紀元前283/2-前246年)		プトレマイオス朝時代、紀元前3世紀前半	エジプト
104-1	アウレウス金貨：マルクス・アントニウス(紀元前31年没)		ローマ帝国時代、紀元前34年	
104-2	アウレウス金貨：アウグストゥス(在位紀元前31-紀元14年)		ローマ帝国時代、紀元前2-紀元11年	
104-3	アウレウス金貨：ネロ帝(在位紀元54-68年)		紀元64-68年	
104-4	アウレウス金貨：ハドリアヌス帝(在位紀元117-138年)		紀元119-138年	
104-5	2ソリドゥス金貨：コンスタンティヌス大帝(在位紀元306-337年)		紀元312-313年	
105	兵士のヘルメット		ローマン・ブリテン時代、紀元1世紀中頃	ノーコット・ヒル近郊、ノースチャーチ、イングランド
106	ハドリアヌス帝の小胸像		ローマン・ブリテン時代、紀元2世紀	ウィンチェスター、イングランド
107	ヘラクレス小像		ローマン・ブリテン時代、紀元2世紀	バーズウォルドのハドリアヌスの壁付近(伝承)、イングランド
108	角皿		ローマン・ブリテン時代、紀元4世紀	マイルハム、イングランド
109	金箔ガラス製メダイヨン：新婚の夫婦とヘラクレス		紀元4世紀	ローマ時代のカタコンベ(推定)、ローマ、イタリア
110	金箔ガラス製メダイヨン：新婚の夫婦とキリスト		紀元4世紀	ローマ時代のカタコンベ(推定)、ローマ、イタリア
111-1	エスキリーノの遺宝(ローマ市の擬人像)		4世紀後半	エスキリーノの丘、ローマ/制作地ローマ(推定)、イタリア
111-3	馬飾り			
111-4, 5	紋章付円形皿、方形皿			
112	殉教者聖メナスの象牙製聖体容器		紀元6世紀	ローマ/制作地アレクサンドリア(推定)

No.	作 品 名	作 者	制 作 年	出土地・制作地
113	象牙製聖体容器		紀元6世紀	エジプト
114	線刻のある石板		後期旧石器時代、約12500年前	アブリ・モンタストウリュック、フランス
115	女性と馬を彫った鹿角製ボタン		後期旧石器時代、約15000年前	ラ・マドレーヌ、フランス
116	女性を彫った鹿角製道具		後期旧石器時代、約12500年前	アブリ・モンタストウリュック、フランス
117-1	戦斧		前期青銅器時代、紀元前1900-前1500年	バン川、キルレイア近く、アイルランド
117-2	棍棒頭		後期新石器時代、紀元前3000-前2000年	ロウ・バーナム、ハクシー、イングランド
118-1	石製球		後期新石器時代、紀元前3000-前2000年	スタンウィクス近郊、イングランド
118-2	石製球		後期新石器時代、紀元前3000-前2000年	バリーミーナ近郊、アイルランド
119	フォークトンのドラム		後期新石器時代/銅器時代、紀元前2500-2000年	フォークトン、イングランド
120	モルヴァの埋納品：金製腕輪		後期青銅器時代、紀元前1000-前750年頃	モルヴァ石塚、モルヴァ、イングランド
121	金製首輪		後期青銅器時代、紀元前1150-前750年頃	コプロー・ヒル、イクルトン、イングランド
122	金製リボン形トルク		初期鉄器時代、紀元前800-前400年頃	イニシュオーエン、アイルランド
123-1, 2	「サセックス・ループ」型の腕輪		中期青銅器時代、紀元前1400-前1250年頃	ブライトン、イングランド
124	青銅製の盾		中期-後期青銅器時代、紀元前1200-前900年頃	モール・シアボッド、グイネッド、ウェールズ
125	バグソープの剣の鞘		鉄器時代、紀元前100年頃	バグソープ、イングランド
126	アンギアルフルドの金製杯		初期鉄器時代、紀元前800-前500年頃	ブダベスト、ハンガリー
127	金製トルク		紀元前450-前300年頃	フランス
128	銀製ブローチ		後期鉄器時代、紀元1-50年頃	セーケシフェヘールヴァール、ハンガリー
129	コルドバの遺宝		古代イベリア時代、紀元前100年頃	モリノ・デ・マルビアル、コルドバ、スペイン
130-1, 2	ケルトの金貨：ガリア・ベルガエ族 スタテール タイプA		紀元前2世紀	フランス北部、ベルギー、ブリテン島南部
130-3, 4	ケルトの金貨：レインボー・カップのスタテール		紀元前2世紀-前1世紀	ドイツ南部、ボヘミア、ハンガリー
130-5, 6	ケルトの金貨：ブリトン族のタイプAあるいはウェスター・ハムタイプのスタテール		紀元前1世紀初頭	ブリテン島南部
130-7, 8	ケルトの金貨：クノベリヌスの名によって作られたスタテール		紀元1世紀初頭	ブリテン島
130-9, 10	ケルトの金貨：ヴェリカの名によって作られたスタテール		紀元1世紀初頭	ブリテン島
131	サットン・フーの兜（復元）		原品：7世紀初頭	
132	ベルトの留め金		アングロ・サクソン時代、7世紀	クランデールのアングロ・サクソン墓、イングランド
133	エセルスウィス王妃の指輪		アングロ・サクソン時代、9世紀中頃	アバーフォード、シャーバン近郊、イングランド
134	ルイス島のチェス駒		1150-1200年頃	ルイス島、スコットランド/制作地ノルウェー（推定）
135	聖コーナルのベル・シュライン		15世紀	イニシュキール、アイルランド
136	サン・ドゥニの水晶		カロリング朝時代、867-877年（?）	サン・ドゥニ修道院（?）、パリ、フランス
137	キリストの磔刑像		1100年頃	フランス
138	聖エウスタキウスの聖遺物容器		1200-1220年	バーゼル大聖堂宝庫、スイス
139	東方三博士の礼拝を表した聖遺物箱		1200年頃	リモージュ、フランス

No.	作品名	作者	制作年	出土地・制作地
140	司教杖の頭部		13世紀初頭	リモージュ、フランス
141	紋章印付き指輪		14世紀後半	フランス
142	聖トマス・ベケットの殉教の浮彫		1450-1500年頃	イングランド
143	東方三博士の礼拝を表した木製祭壇彫刻	ティルマン・リーメンシュナイダー	1505-1510年頃	ドイツ
144	聖ヒエロニムスのイコン	15世紀初頭	クレタ島 (推定)	
145	聖母マリアの眠りと諸聖人のイコン	16世紀末	アトス山(推定)、ギリシャ	
146	聖母マリアの死	マルティン・ショーンガウアー	1470年代初頭	
147	森で木を根こそぎ抱える野人	アルブレヒト・アルトドルファー	1508年	
148	騎士と死と悪魔	アルブレヒト・デューラー	1513年	
149	メランコリア	アルブレヒト・デューラー	1514年	
150	若い男の肖像 (ベルンハルト・ファン・レーゼンと考えられる)	アルブレヒト・デューラー	1521年	
151	つば広の帽子をかぶった男の肖像	ルーカス・クラナハ(父)	1510-15年頃	
152	籠の中のヴェルギリウス	ルーカス・ファン・レイデン	1525年	
153	マグダラのマリアの踊り	ルーカス・ファン・レイデン	1519年	
154	石板の上に横たわる男	アンドレア・マンテーニャ	1470年代	
155	少年の顔	ロレンツォ・ディ・クレディ	1490-1500年頃	
156	戦闘車両の習作	レオナルド・ダ・ヴィンチ	1480年代	
157	よみがえりのキリストと手の習作	ラファエリーノ・デル・ガルボ	1495-1500年頃	
158	腕を上げる男と足の習作	ラファエッロ	1511-1512年頃	
159	聖母子と洗礼者ヨハネの素描	ミケランジェロ・ブオナローティ	1530-1535年頃	
160	ルチアの肖像の絵皿		皿の縁2カ所に1524年の年記	ファエンツァまたはフォルリ、イタリア
161	エルマを盲目にする聖パウロの絵皿	ニコラ・ダ・ウルビーノ	1530年頃	ウルビーノ、イタリア
162	二輪戦車で空を横切る太陽神アポロンの絵皿		1540-1545年頃	ウルビーノ、イタリア (推定)
163	使徒パウロを表した陶製飾り板	右下に1583年の年記	フラミニオ・フォンターナ工房、イタリア	
164-1	カラカラのメダル	ジョヴァンニ・ボルドゥ (比定)	1466年	イタリア
164-2	ジャコバ・コッレジアのメダル	マンドヴァの作家	1500年頃	イタリア
164-3	イッポリータ・ゴンザーガのメダル	レオーネ・レオーニ	1551年	イタリア
164-4	ガブリエーレ・フィアンマのメダル	ジャンパティスタ・カンピ (通称ボンバーダ)	1578年頃	イタリア
164-5	ヴラティスラフ・フォン・ベルンシュタインのメダル	アントニオ・アボンディオ	1575年頃	オーストリア
165	象の攻囲	ヒエロニムス・ボス原画	1550年頃	
166	メッシーナ海峡の海戦	フランス・ハイス、原画はピーテル・ブリューゲル (父)	1561年	
167	磔刑の男の習作	ピーテル・パウル・ルーベンス	1615年頃	
168	ベルベット帽に羽根をつけた自画像	レンブラント・ファン・レイン	1638年	
169	デカンの貴族の素描	レンブラント・ファン・レイン	1656-1661年頃	
170-1	三つの十字架 (キリストの磔刑)	レンブラント・ファン・レイン	1653年	
170-2	三つの十字架 (キリストの磔刑)	レンブラント・ファン・レイン	1653年	
171-1	闘牛 (牛よ、よくやった)	フランシスコ・ゴヤ	1825年	
171-2	闘牛 (スペインの楽しみ)	フランシスコ・ゴヤ	1825年	

アフリカ・アメリカ・オセアニア

172	聖母子を戴く塩入れ	サビ人の「アフロ・ボルトギーズ」	15世紀または16世紀	シエラレオネ
-----	-----------	------------------	-------------	--------

No.	作 品 名	作 者	制 作 年	出土地・制作地
173	王の頭像		15世紀	ベニン、ナイジェリア
174	王族の飾り板	エド人	16世紀	ベニン、ナイジェリア
175	王の像		18世紀後期	クバ、コンゴ民主共和国
176	絹布	メリナ人	20世紀	マダガスカル
177	人物をかたどった器		紀元100-800年	モチエ、ペルー
178	葬祭用小像		紀元前100-紀元300年	コリマ州、ハリスコ州、ナヤリ州、メキシコ西部
179	彫刻板	マヤ	紀元100-800年	テオティワカン、メキシコ/マヤ(推定)
180	コバン初代王の頭像	マヤ	紀元400-700年	ホンジュラス
181	男性像	タイノ人	16世紀以前	ジャマイカ
182	チルカット・ローブ	トリングット人	1900年頃	アラスカ、アメリカ合衆国
183	カナダ先住民の男性用の衣服	「平原インディアン」、ソールト人	1880年頃	カナダ
184	境界の二重石像	17-19世紀	イースター島(ラバ・ヌイ)、チリ	
185	石製彫像	17-19世紀	イースター島(ラバ・ヌイ)、チリ	
186	神殿の彫像	18世紀後期-19世紀初頭	ハワイ	
187	海図	19世紀頃	マーシャル諸島	
188	女性の像	20世紀初頭	セビック川下流域、パプアニューギニア	
189	男性の像	19世紀半ば(推定)	ニュージーランド	

#### アジア

190	双羊尊		商時代、紀元前1500-前1050年頃	中国
191	琮		新石器時代、紀元前2250-前1900年頃	中国
192	玉製雄牛		商時代、紀元前16-前11世紀頃	中国
193-1	平首布		戦国時代(東周)、紀元前475-前221年	中国
193-2	刀幣		戦国時代(齊)、紀元前475-前221年	中国
193-3	蟻鼻銭		戦国時代(楚)、紀元前475-前221年	中国
193-4	半両銭		秦時代、紀元前221-前206年	中国
194-1	扁平鈕式六区袈裟襷文銅鐸		弥生時代中期 紀元前200-紀元20年	和歌山市吉里
194-2	突線鈕5式(近畿式)銅鐸		弥生時代後期、紀元20-250年	日本
194-3	扁平鈕式六区袈裟襷文銅鐸		弥生時代中期 紀元前200-紀元20年	日本
196	慈恩大師像		鎌倉時代、14世紀	日本
198	遊女立姿図	懐月堂度繁	江戸時代、宝永-正徳年間(1704-1716年)	日本
200	朝粧美人図	喜多川歌麿	江戸時代、享保年間(1801-1804年)頃	日本
202	手鏡を見る娘図	浜斎英泉	江戸時代、1820年頃	日本
203	青磁鉄絵菊唐草文梅瓶		高麗時代、紀元12世紀	珍山里窯産出、全羅南道、韓国
207	観世音菩薩像		北宋時代、開宝4年(972年)、壬申の年記	
210	兜跋毘沙門天および眷族図		五代時代、紀元947年	敦煌、甘肅省、中国
213	仏坐像綾幃頭		五代時代、紀元10世紀	敦煌、甘肅省、中国
216	板絵養蚕西漸伝説図		紀元6世紀	ダングン・ウイリク、中国新疆ウイグル自治区

No.	作 品 名	作 者	制 作 年	出土地・制作地
217	シヴァ神像と網の守護神像の奉納板絵（裏）絹の神		紀元6世紀	ダングン・ウイリク、中国新疆ウイグル自治区
218	基壇部石板	インド、アーンドラ派	紀元1世紀中頃	アマラーヴァティー、インド
219	仏足跡	インド、アーンドラ派	紀元前1—紀元1世紀頃	アマラーヴァティー、インド
220	欄楯柱断片	インド、アーンドラ派	紀元3—4世紀頃	ゴーリ（推定）、インド
221	仏陀立像		クシャーン時代、紀元2世紀	古代ガンダーラ、タフティ・バーヒー、パキスタン
222	初転法輪		クシャーン時代、紀元2—3世紀	古代ガンダーラ、パキスタン
223	仏陀頭部		エフタル、6世紀	スワート、パキスタン
224	仏陀立像		エフタル、6世紀	サハリ・バハロール、パキスタン
225	スダナ・クマラー像		バーラ朝、10—11世紀	東インド
226	観音菩薩半跏像		バーラ朝、12世紀	東インド
227	チュンダー女神像		グルジャラ・プラティハーラ時代、9世紀	ギャラスプル（推定）、中部インド
228	女神立像		チャハマーナ（?）、10世紀	ラージャスターン（推定）、インド
229	バーブル帝像		ムガル時代、1605年頃	インド
230	フマールン帝像	バグワティーの署名	ムガル時代、1556—1560年頃	インド
231	旗手を伴うアクバル大帝	シャリーフ	ムガル時代、1585年頃	インド
232	馬上のムハンマド・シャー帝		ムガル時代、1730年頃以降	インド
233	ナーセルッディーン・シャーの肖像画	カーンザーデ・イスマール署名	イスラム暦1270年／西暦1853—4年	イラン
234	ハーッジ・ミールザー・アーガースイーの肖像		1840年頃	イラン
235	文具箱		13世紀前半	モスル、イラク北部
236	アストロラーベ（天体観測儀）		13世紀	エジプト
237	星型タイル		13—14世紀	カーシャーン、イラン
238	モスクランプ		マムルーク朝、1350—55年頃	エジプト
239-1	ディナール金貨：アッバース朝カリフ ハールーン・アッラシード		アッバース朝、イスラム暦177年／西暦793—794年	イラク（?）
239-2	ディルハム銀貨：セルジューク朝		イスラム暦639年／西暦1241—1242年	コンヤ鑄造、アナトリア、トルコ
239-3	2ディナール金貨：モンゴル帝国フラグ・ハーン		イスラム暦660年／西暦1261年	モスル鑄造、モンゴル時代のイラク
239-4	金貨：オスマン朝スルタン アブドゥルハミト		オスマン朝時代、イスラム暦1194年、7年／西暦1780—1781年	イスラームボル（イスタンブール）鑄造、トルコ
239-5	モフール金貨：ムガル帝国ジャハーンギール皇帝		ムガル朝時代、イスラム暦1031年、17年／西暦1621—1622年	アーグラ鑄造、インド

特別出品

	作 品 名	作 者	制 作 年	所 蔵
	ロンドン抜書 13巻	南方熊楠		南方熊楠邸保存顕彰会
	ロンドン抜書 14巻	南方熊楠		南方熊楠邸保存顕彰会

## 2. 企画展示

### (1) 企画展

#### a. 神戸市立博物館新収蔵品展

平成15年（2003）5月24日（土）～7月6日（日）

#### ・内 容 /

神戸市立博物館が所蔵する作品・資料の総数は、約3万9千点にのぼっている。その新規収集活動は博物館が永遠に継続すべき、大切な使命のひとつである。久しぶりに「新収蔵品展」と銘打った本展では、この数年間に新たに博物館コレクションに加わったものの中から、主要な資料を紹介した。

### 新収蔵品展出品目録

#### 近世・近代の絵画

番号	作品名	作者	時期	員数	
1	輓范道生偈	独吼性獅筆	寛文10年（1670）	1幅	平成12年度購入
2	太公望図	上野若元筆	元禄12年（1699）	1幅	平成12年度購入
3	王母献寿図	熊斐筆	江戸時代	1幅	平成14年度購入
4	林和靖愛梅図	洞楊谷筆	江戸時代	1幅	平成14年度購入
5	与謝蕪村書簡・勝部如春斎筆鶴飼図		江戸時代	1幅	平成11年度松岡良一氏寄贈
6	播州舞子浜図	司馬江漢筆	江戸時代	1幅	平成10年度購入
7	金魚玉図	円山応震筆	江戸時代	1幅	平成10年度購入
8	山水図	室田霞亭筆	江戸時代	1枚	平成10年度購入
9	諸国名所	森琴石筆	明治14年（1881）	1帖	平成13年度購入
10	君子化為狼之図	松村小琴筆	昭和16年（1941）	1幅	平成13年度購入

#### 近世舶来洋書とその影響

11	フォルステ・フント	J. E. リーディングー	18世紀	1冊	平成8年度購入
12	解剖書	G. ビドロー著、 G. フラッセ原画	1728年	1冊	平成9年度購入
13	眼科新書	杉田立卿著	文化12～3年 (1815～6)	6冊・袋付	平成12年度購入
14	星学原始之書	G. アダムス著	1771年	1冊	平成10年度購入
15	史的年代記	J. L. ゴットフリート著	1698～1700年	3冊	平成14年度購入

#### 近代の版画

16	湖畔雪村	川西 英	昭和17年（1942）	1枚	平成11年度購入
17	神戸元町（元町初夏）	川西 英	昭和24年（1949）	1枚	平成11年度購入
18	神戸風景	川西 英	1950年代頃	1枚	平成12年度小路菊三氏寄贈
19	金魚	川西 英	1950年代頃	1枚	平成12年度小路菊三氏寄贈
20	銀閣寺	神原 浩	1950年代以前	1枚	平成14年度購入



出品目録



ポスター

## 古地図資料

番号	作品名	作者	時期	員数	
21	ぢしん乃辨		安政2年(1855)頃	1枚	平成9年度購入
22	染付日本図方形大皿	有田窯	江戸時代後期	1枚	平成9年度購入
23	京より明石迄道中絵巻		江戸時代中期	1巻	平成9年度購入
24	ライオン・マップ	P. カエリウス	1617年	1枚	平成10年度購入
25	ヨーロッパ王政地図	S. ミュンスター	1548年頃	1枚	平成10年度購入
26	新刻 松前全図	橋本玉蘭斎画	明治元年(1868)	1舗	平成11年度購入

## 桜ヶ丘銅鐸とその同范銅鐸(同じ型で作られた銅鐸)

27	桜ヶ丘1号銅鐸(複製)	神戸市灘区桜ヶ丘出土	弥生時代中期	1点	平成4年度製作
28	出土地不明第405号銅鐸(複製)		弥生時代中期	1点	平成11年度製作 (現品:辰馬考古資料館蔵)
29	出土地不明第404号銅鐸(複製)		弥生時代中期	1点	平成13年度製作 (現品:辰馬考古資料館蔵)
30	泊銅鐸(複製)	鳥取県東泊郡泊村出土	弥生時代中期	1点	平成5年度製作 (現品:東京国立博物館蔵)

## 歴史資料(文書類)

31	花熊村民系録		幕末か	40巻	平成10年度購入
32	岡山藩家老御用勤書上		明治16年(1883)	1巻	平成11年度購入
33	栗花落理左衛門宛青山幸利書状(摂津国八部郡栗花落家宛文書のうち)			1帖	平成13年度購入
34	摂州矢田部郡一里山山論裁許絵図		寛文10年(1670)	1舗	平成13年度落合久子氏寄贈
35	和田岬砲台絵図・文書		文久3年(1863)	1枚・2冊	平成13年度購入
36	常本村阿弥陀堂版木		文化14年(1817)	2点	平成11・12年度常本自治会寄贈

## 歴史資料(写真・絵画類)

37	絹サテン写真 二人の少女	日下部金兵衛製作	明治中期～後期	1枚	平成12年度内田満利子氏寄贈
38	絹サテン写真 堀切菖蒲園	日下部金兵衛製作	明治中期～後期	1枚	平成12年度内田満利子氏寄贈
39	神戸写真帳	日下部金兵衛製作	明治中期	1冊	(参考出品・当館蔵)
40	ヘリア商会写真		明治後期～大正期	1枚	平成11年度藤田誠氏寄贈
41	輸出茶の選別作業写真		明治後期～大正期	1枚	平成11年度藤田誠氏寄贈
42	トア・ホテルのパンフレット		昭和初期	1枚	平成10年度購入
43	神戸遊覧指南	神戸市観光課	昭和15年(1940)	1冊	平成13年度小西一正氏寄贈
44	居留地海岸通	C.B. バーナード筆	明治11年(1878)	1枚	平成12年度オットー・リッター氏寄贈
45	三宮神社付近風景	C.B. バーナード筆	明治11年(1878)	1枚	平成12年度オットー・リッター氏寄贈
46	居留地北端風景	C.B. バーナード筆	明治10年(1877)	1枚	平成12年度オットー・リッター氏寄贈
47	神戸港眺望	「Y. Kojima」のサイン	昭和13年(1938)	1面	平成8年度神戸生絲取引所寄贈

## 工芸品

48	吹きガラス仙蓋瓶	ヴェネツィア系 (ネーデルラント製か)	17世紀後期	1点	平成14年度購入
49	切子麻の葉文櫛・こうがい・簪	江戸製か	江戸時代後期 ～明治時代前期	3点	平成11年度購入
50	型吹き緑色梅形ガラス向付	長崎系	江戸時代 (18世紀後期)	5口	平成10年度購入
51	ねじり手付ガラス水注	江戸製か	江戸時代末期 ～明治時代前期	1点	平成10年度購入
52	切子藍色脚付ガラス杯	薩摩系	江戸時代末期	1点	平成13年度購入
53	青貝細工花鳥文薬筆筒	京都	江戸時代 (18世紀後期)	1点	平成9年度購入
54	色絵菊花文大壺(神戸薩摩)	器体は薩摩・絵付けは 神戸「漆光」	昭和40年代	1点	平成12年度購入
55	染付花卉文スープチュリーン・レイドル	ダベンボート窯 (イギリス)	19世紀中期	1式2点	平成14年度購入
56	桃色地花鳥虫文様形附綿天鵞絨鏡入れ		江戸時代末期 ～明治時代初期 (19世紀中期)	1点	平成12年度購入
57	黄地形附草花文様羅紗陣羽織		江戸時代後期 (19世紀前期)	1領	平成10年度購入

b. 深山龍洞・かな書の美

平成15年（2003）9月6日（土）～10月19日（日）

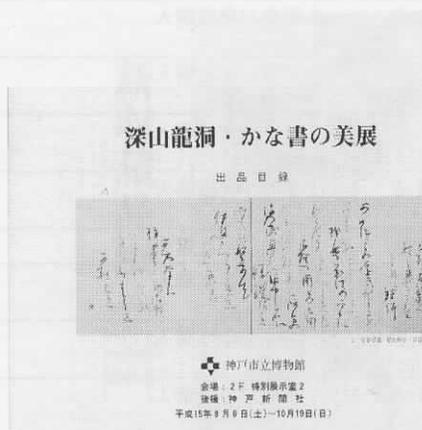
・内 容／

深山龍洞（1903～1980）は淡路に生まれ、神戸で活躍した現代かな書道の革新的作家である。本展はその生誕100年記念として、館藏品の中から屏風などの大作を中心に出品し、龍洞の書風の変遷をたどってみた。

・後 援／神戸新聞社

出品目録

- |    |  |           |                  |
|----|--|-----------|------------------|
| 1  | 小町集・高光集  | 小野小町・藤原高光 | 昭和12年            |
| 2  | 清正集（及び草稿）  | 藤原清正      | 昭和26年・日展         |
| 3  | 朝忠集抄（及び草稿）   | 藤原朝忠      | 昭和29年・日展         |
| 4  | 和泉式部集第二抄（及び草稿）   | 和泉式部      | 昭和31年・日展         |
| 5  | みなづき   |           | 昭和35年・毎日書道展      |
|    | みなづきの朝空はれてそよかぜふきゆらぐこのはにあきかとおどろく  |           |                  |
| 6  | 藤原佐理筆 離洛帖節臨  |           | 昭和48年・和様書作家協会臨書展 |
|    | （未有）一定。著府之後。追可聞二子細。恐惶頓首。<br>五月十九日 旅土佐理 謹上 春宮権大夫殿 <small>政所</small>   |           |                  |
| 7  | 万葉長歌   | 山部赤人      | 昭和35年・日展         |
|    | 山部宿祢赤人のつくれるうた一首并に短詞<br>あめつちの 遠きがごとく 日月の 長きがごとく 押照る 難波の宮に わご大王 くに知らずし<br>御饌つ国 日の御調と 淡路の 野島のあまの 海の底 奥つ海中石に 鰻珠 さはに潜き出<br>船並めて 仕へまつるし 貴し見れば<br>反歌一首 あさなぎに楫の音きこゆ御饌つくに野嶋の海人のふねにしあるらし |           |                  |
| 8  | 高千穂  | 斎藤茂吉      | 昭和37年・日展         |
|    | たかちほをくだり来てここにあしとどむ 国つ群山あまつむらくも   |           |                  |
| 9  | 酒をほむる歌   | 大伴旅人・万葉集  | 昭和38年・日展         |
|    | 太宰帥大伴卿さけをほむる歌十三首のうち<br>あな醜さかしらをすと酒飲まぬ ひとをよくみれば猿にかもにる   |           |                  |
| 10 | 海へ来て   | 清水比庵      | 昭和36年            |
|    | 海へ来ていとほろばろとみわたしぬ 海のはてには祈りのあるか  |           |                  |
| 11 | 海 【10と同一歌】   | 清水比庵      | 製作年不詳            |
| 12 | 海恋し  | 与謝野晶子     | 昭和39年・日展         |
|    | うみこいししほのとほなりかぞへては をとめとなりしちちはのいへ  |           |                  |



出品目録



ポスター

- 13 万葉海の歌二首 万葉集 昭和40年・日展  
いなみ野はゆきすぎぬらしあまづたふ ひかさのうらになみたてりみゆ  
ありそこすなみをかしこみあはぢしま みずやすぎなむここだちかきを
- 14 家持の歌 大伴家持・万葉集 昭和35年頃  
わがやどのいささ群たけふくかぜの おとのかそけきこの夕鴨
- 15 比庵のうた 清水比庵 昭和36年・一東書道会展  
このみゆるそらに朝あり夕あり くものをることをらぬこともあり 龍洞書
- 16 あはぢがた 西行・山家集 昭和37年・一東書道会展  
あはぢがた瀬戸のしほひのゆふぐれに すまよりかよふ千鳥なくなり
- 17 万葉長歌並びに反歌 万葉集 昭和48年・日展  
しきしまの 日本のくくに ひとさにはに みちてあれども ふちなみの おもひまつはり  
若草の おもひつきにし きみがめに こひやあかさむ ながき此夜を  
反歌 しきしまの日本のくくにに人ふたり ありとし念はばなにかなげかむ
- 18 万葉長歌 万葉集 昭和49年・日展  
八千桮の かみのみよより 百船の 泊つるとまりと 八島くに 百船人の さだめてし  
敏馬のうらは 朝かぜに うらなみさわき 夕なみに 玉藻は来よる 白沙 きよきはま邊は  
ゆきかへり みれども飽かず 諾しこそ 見る人ごとに かたりつぎ しぬびけらしき  
百世へて しぬはえゆかむ きよきしらはま
- 19 蘭亭清遊 自詠 昭和48年・日本書芸院 昭和癸丑蘭亭展  
さかづきをふくみてはまた詩をつくる 賢しき人等のうたげしづか也 蘭亭清遊を偲びて 龍洞作
- 20 鳴戸観潮 自詠 昭和49年・関西総合美術展  
しほさみに桜かつちる断崖の 鳴戸観潮はいまこそみごろ
- 21 春の海 自詠 昭和15年頃  
巢まゆみしおきはなぎたるうみながら 潮路しろく遠続きみて 素舟
- 22 いろはうた 昭和34年・東書道会展
- 23 鳥啼歌〔新しいろは歌〕 坂本百次郎 昭和45年・一東書道会展
- 24 かたかご 大伴家持・万葉集 昭和46年頃  
かたか子草のはなをよばをる歌  
もののふの八十をとめらがくみまがふ 寺井の上の堅香子のはな 龍洞書
- 25 はるのその 大伴家持・万葉集 昭和43年・日展  
はるのそのくれなゐにほふ桃の花 したてるみちにいでたつをとめ
- 26 たのしみ帖 橘曙覧 昭和44年  
たのしみはあづきのめしのひえたるを 茶づけてふものになしてくふとき 他6首
- 27 蕪村二句 与謝蕪村 昭和52年・かな書展  
美しくや 野分のあとの 唐辛子  
山は暮れ 野は誰そ彼の 薄かな 蕪村二句を
- 28 絶筆 昭和55年・一東書道会展  
てんやわんや 龍洞余生書
- 29 ふくはうち〔萩焼皿1枚〕 十四代板倉新兵衛造 昭和45年  
富久者有智 遠仁者疎途 一九七〇年 龍洞書
- 30 春慶塗皿〔六枚〕 昭和47年・一東書道会展  
はるのあめ 龍 はぎのつゆ 龍 あきしの 龍  
こがらし 龍 はつあられ 龍 のきばのゆき 龍
- 31 免状箱 清水比庵・大伴旅人・小林一茶・大島蓼太 昭和54年・一東書道会展  
ほのぼのと紫にほふ朝朗 うぐひすのこゑ山よりきこゆ  
沫雪のほどろほどろにふり重けば 平城の京師しおもほゆるかも  
ことしや世がよいぞ小がへる大蛙 一茶の句を  
菜の花にのどけき大和かはち哉
- 32 料紙箱 大伴家持・額田王 昭和53年・一東書道会展  
わがやどのいささむらたけふくかぜの おとのかそけきこのゆふべかも  
にぎたつにふなのりせむと月まてば しほもかなひぬいまはこぎいでな

(2) 南蛮紅毛美術企画展示

旧南蛮美術館、および本館収集の資料を中心に、テーマを設定した企画展示を行う。

a. 東西交流の美術展

平成15年(2003)9月6日(土)～10月19日(日)

・内 容 /

大槻玄沢や桂川甫周など、江戸時代を代表する蘭学者の周辺で生み出された洋風画、遠近法や陰影法、異国趣味のモチーフなど洋風画の要素を効果的に取り入れた浮世絵などを展示。

東西交流の美術展出品目録

I 蘭学者と洋風画家  
(桂川甫周と森島中良)

番号	作 品 名	作 者	版 元 他	時 代	技法・材質	員数
1	紅毛雑話	森島中良著		天明7年(1787)刊	木版墨摺	5冊
2	万国新話	森島中良著		寛政12年(1800)刊	木版墨摺	5冊
3	ライレッセ大画法書	G.de ライレッセ著	ハーレム刊	1740年		1冊
4	ヨンスターン動物図譜	J.ヨンスターン著	アムステルダム刊	1660年		1冊
5	スワンメルダム昆虫譜	J.スワンメルダム著	ユトレヒト刊	1669年		1冊
6	ドドネウス本草図譜	R.ドドネウス編	ライデン刊	1608年		1冊
7	フィッセル改訂ブラウ世界図模写			江戸時代後期	手書筆彩	1舗

〈大槻玄沢〉

※大槻家旧蔵資料

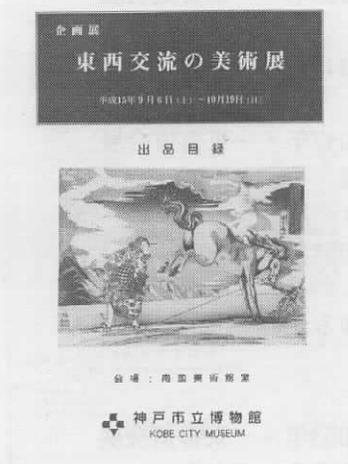
8	阿蘭陀船図		版元無記	江戸時代後期	木版に合羽摺	1枚
9	唐船之図		針屋版	宝暦頃(1751～64)	木版筆彩	1面
10	阿蘭陀人之図		針屋版	宝暦頃(1751～64)	木版筆彩	1面
11	HOLLANDER		版元無記	江戸時代後期	木版に合羽摺	1枚
12	犀図			江戸時代後期	紙本墨画	1幅
13	駝鳥図・火食鶏図	大槻玄沢題・清躬筆		寛政3年(1791)	絹本着色	双幅

※大槻玄沢著書

14	六物新志	大槻玄沢著		天明6年(1786)刊	木版墨摺	2冊
15	蘭畹摘芳	大槻玄沢著		文化14年(1817)刊	木版墨摺	3冊
16	薦録	大槻玄沢著		文化11年(1814)	木版墨摺	3冊

〈蘭学者ゆかりの洋風画家〉

17	唐美人図・西洋人狩獵図	伝小田野直武筆			絹本着色	双幅
18	トルコの馬飾・馬の諸種	J.E.リーディングー	アウグスブルグ刊	1752年		1冊
19	異国工場図	司馬江漢筆			絹本淡彩	1幅
20	人間の職業の鏡	ヤン・ラウケン画			銅版	1枚
21	靈鷲山図	司馬江漢画		文化5年(1808)	紙本木版	1幅
22	靈鷲山図説	司馬江漢著		文化5年(1808)刊	紙本木版	1冊
23	和蘭通舶	司馬江漢著		文化2年(1805)刊	紙本木版	2冊



出品目録



こどものためのガイドブック

24	以顕微鏡観虫類図 (「天球全図」)	司馬江漢筆		寛政8年(1796)序	銅版筆彩	1枚
25	紅毛婦人図	石川大浪筆			絹本淡彩	1幅
26	ヒポクラテス像	酒井抱一筆		文化7年(1810)賛	絹本著色	1幅

## II 長崎の洋風画

27	花籠と蝶図	若杉五十八筆			紙本著色	1面
28	ブロンホフ家族図	石崎融思筆			紙本著色	1幅
29	紅毛ボンボコボン	西苦楽筆			紙本著色	1幅
30	阿蘭陀船中図	城義隣筆		安政3年(1856)	紙本著色	1幅

## III 浮世絵にみる東西交流

31	浮絵阿蘭陀国東南湊図	歌川豊春画		安永~天明頃(1772~89)	木版色摺	1枚
32	浮絵アルマニヤ珍菓物集之図	歌川豊春画		安永~天明頃(1772~89)	木版色摺	1枚
33	アンボイナ奇品室	G.E. ルンフィウス著	アムステルダム刊	1705年		1冊
34	新板阿蘭陀浮画厄日多国尖形高臺	歌川国長画		享和~文政頃(1801~30)	木版色摺	1枚
35	新板阿蘭陀浮画亜細亞洲巴必驚城	歌川国長画		享和~文政頃(1801~30)	木版色摺	1枚
36	近江の国の勇婦於兼	歌川国芳画		天保初期(1830)頃	木版色摺	1枚
37	イソップ物語		フランス語版	1810年頃	銅版	1冊
38	忠孝名譽奇人伝兼女	歌川国芳画		弘化2年(1845)頃	木版色摺	1枚
39	二十四孝童子鑑董永	歌川国芳画		天保末~弘化初期(1843~4)	木版色摺	1枚
40	二十四孝童子鑑大舜	歌川国芳画		天保末~弘化初期(1843~4)	木版色摺	1枚
41	ニューホフ東海陸紀行	ニューホフ著	アムステルダム刊	1682年		1冊
42	紅毛油画名所尽不忍池弁天	歌川国貞画		文化頃(1804~18)	木版色摺	1枚
43	深川潤崎塩干之図	歌川貞虎画		文政~天保(1818~44)	木版色摺	1枚
44	江戸金龍山浅草寺観世音境内図	溪斎英泉画		天保頃(1830~44)	木版色摺	1枚
45	おゐらんだかがみ	溪斎英泉画		天保頃(1830~44)	木版色摺	1枚
46	江戸八景	葛飾北斎画		寛政9~文政2 (1797~1819)	木版色摺	9枚の内
47	東遊	葛飾北斎画		寛政11年(1799)刊	木版墨摺	1冊

## IV 工芸品

〈江戸後期にヨーロッパから輸入された陶器〉

番号	作 品 名		時 期	員数
48	イギリス・色絵植物文蓋物	ハックウッド・ウィリアム窯	1827~43年	1合
49	オランダ・色絵挿花文手付大皿	ベトゥルス・レグウー窯	1860年頃	1枚
50	オランダ・染付中東風景図長円形大皿	ベトゥルス・レグウー窯	1860年頃	1枚
51	オランダ・染付花瓶のある西洋風景図大皿	ベトゥルス・レグウー窯	1860年頃	1枚
52	オランダ・牛のいる西洋風景図大皿	ベトゥルス・レグウー窯	1860年頃	1枚

〈江戸後期にヨーロッパから輸入されたガラス〉

53	金彩花卉文ガラス皿	オランダあるいはボヘミア製	19世紀前半期	1枚
54	金彩カットガラス皿付蓋物	イギリス製	19世紀前半期	1合
55	金彩藍色カットガラス碗	イギリス・プリストル製	19世紀中期	1口
56	金彩緑色葡萄文脚付ガラス杯	アメリカあるいはイギリス製	19世紀中~後期	4口
57	カットガラス金赤脚付杯	イギリスかフランス製	19世紀中期	1口
58	プレスガラス皿(紫・緑・藍)	イギリス製	19世紀中期	4枚

〈東西交流によって生まれた工芸品〉

59	カットガラス蓋物	アイルランド製	19世紀前半期	1合
60	切子格子文ガラス蓋物	日本製	江戸後期~明治前期	1合
61	エアー・ツイスト脚付ガラス杯	イギリス製	18世紀後期	1点
62	藍色ねじり脚付ガラス杯	日本製	江戸後期	1点
63	切子麻の葉文櫛・こうがい・簪	日本製	江戸後期~明治前期	3点
64	切子格子文角形ガラス三段重	日本製	江戸後期~明治前期	1点
65	長崎製びいどろ瓶細工	長崎製	文政4年(1821)	2点
66	色絵駱駝に阿蘭陀人文鉢	有田窯	江戸後期	1口
67	色絵異国風景図二段重	京都製	江戸後期	1点
68	鉄絵異国風景図杯洗	乾山銘(三代乾山か)	江戸後期	1口

〈日本から輸出された磁器と漆器〉

69	染付芙蓉手花鳥文大皿	有田窯	江戸中期(17世紀後期)	1枚
70	色絵挿花文様髹皿	有田窯	江戸中期(17世紀後期)	1枚
71	色絵龍鳳文深皿(柿右衛門様式)	有田窯	江戸中期(17世紀後期)	1枚
72	青貝細工花鳥図箆	長崎製	江戸後期~明治前期	1点
73	青貝細工花鳥図机	長崎製	江戸後期~明治前期	1点
74	青貝細工花鳥図裁縫台	長崎製	江戸後期~明治前期	1点

### (3) 古地図企画展示

本館の古地図資料の中心をなす南波コレクション・秋岡コレクションに加え、本館収集の古地図をもとにテーマを設定した企画展示を行う。

#### a. 第37回古地図企画展示

##### 『山と海の古地図展』

平成15年（2003）5月24日（土）～7月6日（日）

#### ・内 容／

富士山をはじめ各地の山々の図、そして港や瀬戸内海を中心とした航路図などを展示し、江戸時代の人々の「山」や「海」への思いや描き方を探った。また、神戸付近の近代の地図も並べて、江戸時代との比較も試みた。

#### 『山と海の古地図展』出品目録

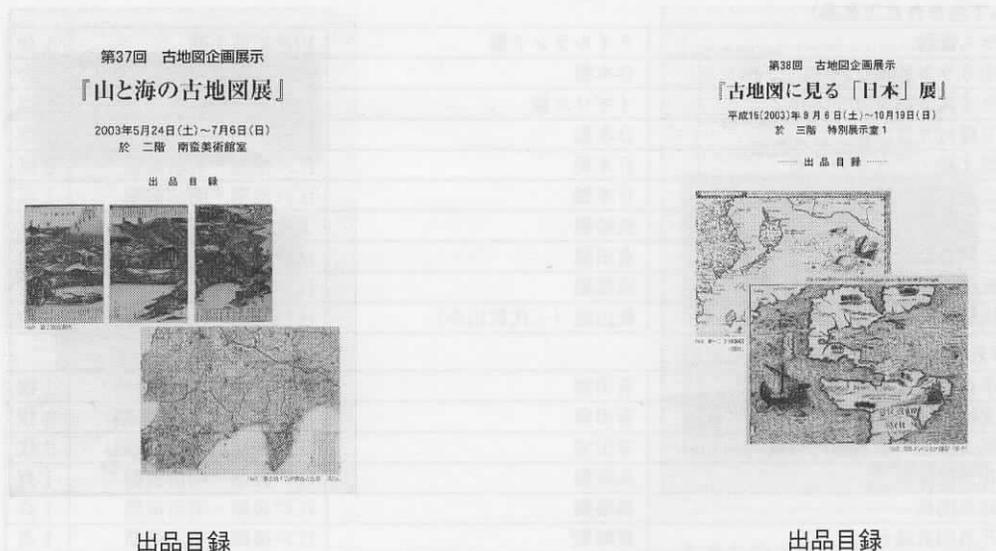
##### I 『鳥の眼で見れば……』

No.	資 料 名	作 者 等	時 代	版 種	員 数	寸 法 (cm)	備 考
1	天保新鐫 大日本海陸勝景一覧	岡田春燈斎 画	天保11年(1840)	木版刷彩	一舗	38.5×53.0	南波
2	大日本名所一覧(内題)	喜斎立祥 画	江戸時代末期	木版刷彩	一舗	36.5×122.9	南波
3	東海道名所一覧	葛飾北斎 画	文政元年(1818)	木版刷彩	一舗	43.6×58.4	南波

##### II 『山を描く』

###### (1) 富士山

4	東海道分間絵図 全	桑楊 編	江戸時代後期	木版刷彩 折本	一冊	16.0×1205.0	南波
5	駿州吉原宿絵図(内題)	吉野保五郎 板	文政10年(1827)	木版	一舗	34.2×44.0	南波
6	富士見十三州輿地之全図	秋山永年墨仙 誌	天保14年(1843)	木版刷彩	一舗	155.5×175.5	南波
7	三国第一山之国	橋本玉蘭斎 画	嘉永初期(1848～)	木版刷彩	大判横三枚	37.3×74.0	池長
8	箱根山富士見平御遊覧諸所遠景之図	五雲亭貞秀 画	安政4年(1857)	木版刷彩	大判横三枚	36.7×74.2	
9	富士詣独案内	橋本玉蘭斎 画	安政6年(1859)	木版刷彩	大判横三枚	37.3×74.0	池長
10	甲斐国全図	橋本玉蘭斎 画、 鶴峯彦一郎 作	慶応4年(1868)	木版刷彩	一舗	96.5×124.4	南波
11	駿河国略図 全	木邑氏 蔵	江戸時代末期	木版刷彩	一舗	46.7×70.0	南波



出品目録

出品目録

## (2) 各地の山々

12	高野山之図	林吉永 刊	延宝9年(1681)	木版	一舗	69.6×42.0	南波
13	高野山図細見絵図 上下	橘保春 画	文化10年(1813)	手書手彩	二舗	上128.2×177.8 下128.4×177.0	
14	紀州田中庄竹房阿字観音山新八十八ヶ所略之図	妹背堂 刊	安政5年(1858)	木版刷彩	一舗	36.6×51.6	南波
15	比叡山図(仮)		江戸時代後期	手書手彩	一舗	54.2×77.5	南波
16	身延山絵図	波木井織部	江戸時代後期	木版	一舗	63.0×90.8	南波
17	常総境界之図		江戸時代末期	木版刷彩	一舗	26.0×37.8	南波

## III 『海を描く』

## (1) 航路図と沿岸の情景

18	高瀬船運行海運略図	槍溪 画	江戸時代中期	木版手彩	一舗	31.6×48.2	秋岡
19	大日本海岸全図	整軒玄魚 画	嘉永7年(1854)	木版刷彩	一舗	49.8×70.7 (附15.0×34.3)	南波
20	大日本輿地全図	橋本玉蘭齋 識	慶応元年(1865)	木版刷彩	一舗	72.4×172.5	南波
21	東海道細見図・西海陸細見図 (元・亨・利・貞)	西田勝兵衛 刊	江戸時代前期	木版	四帖	各34.5×15.3 (表紙)	南波
22	船路絵図屏風(両面)		江戸時代中期	手書手彩	六曲一隻	72.8×264.0	
23	大坂より松江航路図		江戸時代中期	手書手彩	一卷	35.0×1791.0	
24	江戸より長崎道中図(上・下巻)		江戸時代中期	手書手彩	二巻	上:46.5×1000.0 下:45.5×700.0	
25	大日本海路図	須原屋茂兵衛他 刊	天保13年(1842)	木版	折本二帖	16.2×6.3(表紙)	秋岡
26	自東都西国筋 旅中懷宝	山城屋佐兵衛 刊	嘉永5年(1852)識	木版刷彩	一帖	14.6×731.0	南波
27	海陸道中画譜 全	橋本玉蘭齋 誌	元治元年(1864)	木版刷彩	袋綴一冊	17.5×11.9	南波
28	皇国舟程全図(元・亨・利・貞)	正田棟隆 誌	慶応4年(1868)	手書手彩	四帖	一面37.3×28.3	
29	大日本籌海図誌 (全・元・亨・利・貞)	山本伊三郎	明治元年(1868)	銅版	五冊	22.2×15.7	
30	大日本海陸図絵	玉蘭齋貞秀 画	元治元年(1864)	木版刷彩	一舗	36.7×149.4	池長
31	西国内海名所一覽	五雲亭貞秀 画	慶応元年(1865)	木版刷彩	大判横六枚	35.2×141.6	
32	金毘羅参詣海陸記	阿波屋文蔵 刊	安永7年(1778)	木版刷彩	一帖	15.9×495.0	南波
33	象頭山参詣道紀州加田ヨリ讃岐 廻并播磨名勝附(内題)	美玉堂 刊	江戸時代末期	木版刷彩	一舗	34.6×47.0	南波
34	伊豆房総半島図(仮)	其芳齋主人 識	天保11年(1840)	木版手彩	一舗	72.2×80.6	秋岡
35	八箇州船路之図(内題)	一貫堂 刊	文久3年(1863)	木版刷彩	一舗	43.1×68.4	秋岡

## (2) 港の情景

36	唐船来朝図(長崎図)		江戸時代前期	木版手彩	一舗	64.8×145.1	池長
37	肥州長崎図	富島屋 刊	寛政8年(1796)	木版刷彩	一舗	35.4×46.2	南波
38	長崎湊外沖之図	文錦堂 刊	江戸時代後期	木版	一舗	34.8×46.8	南波
39	長崎港図(内題)	村次常真 編	万延元年(1860)	木版刷彩	一舗	40.8×48.4	南波
40	御貿易場(内題)		安政6年(1859)	木版	一舗	37.6×52.3	南波
41	神奈川港御貿易場御開地	一玉齋 画	安政6年(1859)	木版刷彩	一舗	52.1×74.8	南波
42	御開港横浜大絵図 完	橋本玉蘭齋 画	万延元年(1860)	木版刷彩	一舗	69.3×189.8	南波
43	御開港横浜之全図 増補再刻	橋本玉蘭齋 画	慶応3年(1867)	木版刷彩	一舗	69.4×187.7	池長
44	改正横浜大絵図 完	橋本玉蘭齋 画	慶応4年(1868)	木版刷彩	一舗	67.2×101.0	南波
45	堺住吉地図	趙陶齋 画	江戸時代中期	紙本着色	一卷	47.4×171.2	池長
46	さかい		江戸時代	手書手彩	一舗	108.6×82.5	南波
47	豆州下田港之図 完	山城屋佐兵衛 板	安政2年(1855)	木版刷彩	一舗	74.0×51.5	
48	函館真景		明治元年(1868)	木版刷彩	三枚続	37.2×75.6	池長

## IV 『近代の山と海の地図……神戸市付近』

49	兵庫神戸実測三千分箇之縮図		明治5年(1872)	木版刷彩	一舗	59.7×117.7	池長
50	日本内海大坂及神戸	水路部 刊	明治21年(1888)	印刷	一舗	49.9×66.6	
51	日本内海 神戸港	水路部 刊	大正14年(1925)	印刷	一舗	103.5×72.0	
52	最新六甲山頂記念碑付近明細地 図	六甲山ホテル 刊	昭和6年(1931)	印刷	一舗	38.6×52.8	
53	六甲一摩耶一再度山路図	直木重一郎 著	昭和9年(1934)	印刷	一舗	53.7×77.6	
54	日本全国パノラマ地図第4巻 山陽道パノラマ地図	清水吉康 著	大正11年(1922)	印刷	一帖	22.8×813.9	
55	大神戸市を中心とする名所鳥瞰 図絵	吉田初三郎 画	昭和5年(1930)	印刷	一舗	18.9×97.6	

\* 出品資料はすべて神戸市立博物館蔵品で、備考欄の南波は南波松太郎コレクション、秋岡は秋岡武次郎コレクション、池長は池長孟コレクションの略です。

b. 第38回古地図企画展示

古地図にみる「日本」展 出品目録

平成15年(2003)9月6日(土)~10月19日(日)

・内 容／

「日本」の姿・かたちが、どのように地図に表現されてきたのかを、西洋製の地図や日本製の地図をもとに、時代背景などを含めてたどった。あわせて、皿や鏡などのデザインとして用いられた「日本」の姿も紹介した。

古地図に見る「日本」展出品目録

No.	資料名	作者など	時代	版種	寸法(cm)	備考
1	ベハイム地球儀	M. ベハイム	1492年	[複製]	径51	
2	シルバヌス編プロレマイオス地図帳	B. シルバヌス	1511年	木版	43.0×29.5	
3	南北アメリカ大陸図	S. ミュンスター	16世紀中頃	木版手彩	28.8×38.5	
4	東インド諸島図	A. オルテリウス	1570年	銅版手彩	41.0×53.3	
5	アジア図	A. オルテリウス	1570年	銅版手彩	42.8×55.5	
6	タルタリア図	A. オルテリウス	1570年	銅版手彩	38.4×51.0	
7	リンスホーテン東インド地域図	A. ラングレン	1596年	銅版手彩	40.3×53.2	
8	四都図・世界図屏風		江戸時代初期	手書手彩	158.7×477.7	池長
	(八曲一双・重要文化財)ー出品は世界図屏風のみ					
9	坤輿万国全図屏風(六曲一隻)		江戸時代	手書手彩	167.5×379.1	南波
10	嘉元3年(1305)日本図(現品京都仁和寺蔵)		江戸時代写図	手書手彩	38.5×134.4	南波
11	行基菩薩説大日本国図		江戸時代初期	木版	80.4×42.3	南波
12	日本図文大鏡	藤原政親	寛文1661-72)頃		径91.8	岡嶋氏寄贈
13	日本図文大鏡拓本				113.0×111.7	南波
14	伊万里焼日本図皿(鶴に方位盤)		天保年製	有田窯(肥前)	径48.3	
15	扶桑国都水陸地理図(六曲一隻)		江戸時代初期	手書手彩	131.4×182.4	
16	日本輿地細見図(幕府撰正保日本図写)		宝永頃(1704-11)	手書手彩	260.5×232.6	南波
17	新改日本大絵図		寛文2年(1662)	木版	59.1×88.3	南波
18	本朝図鑑綱目	石川流宣	貞享4年(1687)	木版手彩	59.9×130.8	南波
19	大日本国大絵図	石川流宣	正徳2年(1712)	木版手彩	89.9×170.4	南波
20	万国総界図	石川流宣	貞享5年(1688)	木版手彩	126.9×57.7	池長
21	改正大日本全図全巻本	馬淵自彙庵	18世紀初期	木版手彩	78.8×126.5	南波
22	改正日本輿地路程全図	長久保赤水	安永8年(1779)	木版手彩	85.1×133.2	秋岡
23	地球万国山海輿地全図説	長久保赤水	18世紀末	木版手彩	104.3×153.0	秋岡
24-1	三国通覧輿地路程全図	林子平	天明5年(1785)	木版手彩	75.4×53.2	秋岡
24-2	三国通覧図説	林子平	天明6年(1786)	木版	26.5×17.8	池長
25	日本輿地図藁	伊能忠敬	文化6年(1809)	手書手彩	120.5×204.0	南波
26	日本辺界略図	高橋景保	文化6年(1809)	銅版手彩	23.4×95.0	池長
27	皇明輿地之図	臨泉堂	17世紀後半	木版	123.2×57.1	南波
28	南瞻部洲万国掌菓之図	浪華子	宝永7年(1710)	木版手彩	17.4×144.0	秋岡
29	南閩浮提諸国集覧之図	華坊兵藏	江戸時代後期	木版手彩	64.4×90.5	南波
30	日本絵図	歙形蕙斎	江戸時代後期	木版刷彩	39.8×57.4	南波
31	無筆重宝国尽案内		江戸時代末期	木版刷彩	26.0×36.4	南波
32	増補日本行程細見記	醉雅子	寛延4年(1751)	木版	16.0×6.6 (全長570.0)	南波
33	国郡全図(上・下2冊)	市川東饒	文政11年(1828)	木版刷彩	28.2×19.6	南波
34	伊呂波引大全節用集 増字附全	山田佐助	天保15年(1844)	木版	18.2×12.6	秋岡

\* 備考欄の南波は南波松太郎コレクション、秋岡は秋岡武次郎コレクション、池長は池長孟コレクション、空白は博物館収集資料である。

#### (4) ギャラリー

##### a. 神戸ゆかりの芸術家たち

平成15年(2003)4月1日(火)～5月22日(日)

##### ・内 容／

林 重義、田村孝之介、小松益喜、別車博資、神原 浩、川端謹次ら神戸にゆかりのある洋画家たちの作品20点を展示した。別車博資の水彩画と神原 浩の銅版画は新収蔵作品。

#### 出品目録

	作家名	作 品 名	制 作 年	技法・材質	寸 法	備 考
1	川端謹次	潮風	1955(昭和30)年	油彩・キャンバス	145.5×112.3	神戸市蔵
2	田村孝之介	黄衣婦人像	1936(昭和11)年	油彩・キャンバス	90.7×72.6	昭和61年度購入
3	田村孝之介	きもの	1949(昭和24)年	油彩・キャンバス	71.8×60.9	個人蔵(神戸市立博物館寄託)
4	別車博資	初秋・粟の農家	1950年代頃	水彩・紙	55.9×75.6	平成14年度(伊勢上仁子氏)寄贈
5	別車博資	秋の鶴林寺	1960(昭和35)年	水彩・紙	37.9×53.8	平成14年度(伊勢上仁子氏)寄贈
6	別車博資	箱根風景	1968(昭和43)年頃	水彩・紙	67.4×100.4	平成14年度(伊勢上仁子氏)寄贈
7	別車博資	石の宝殿	1971(昭和46)年頃	水彩・紙	68.8×102.9	平成14年度(伊勢上仁子氏)寄贈
8	小松益喜	元居留地・外人倶楽部	1934(昭和9)年	コンテ、水彩・紙	39.7×55.0	昭和63年度(小松益喜氏)寄贈
9	小松益喜	元居留地・百番館	1934(昭和9)年	コンテ・紙	40.4×57.9	昭和63年度(小松益喜氏)寄贈
10	小松益喜	元居留地・トンプソン商会	1935(昭和10)年	コンテ、鉛筆・紙	39.6×55.0	昭和63年度(小松益喜氏)寄贈
11	小松益喜	元居留地・南町	1935(昭和10)年	コンテ、鉛筆・紙	39.5×55.0	昭和63年度(小松益喜氏)寄贈
12	小松益喜	元居留地・取り壊される異人館	1936(昭和11)年頃	コンテ、鉛筆・紙	39.8×54.8	昭和63年度(小松益喜氏)寄贈
13	小松益喜	元居留地・カナディアン・パシフィックとオリエンタルホテル	1939(昭和14)年頃	コンテ・紙	39.6×55.0	昭和63年度(小松益喜氏)寄贈
14	神原 浩	芝川梅林	1935(昭和10)年頃	エッチング・紙	15.2×22.6 (画面)	平成13年度購入
15	神原 浩	銀汀(波切海岸)	1936(昭和11)年頃	エッチング、アクアチント・紙	25.4×28.8 (画面)	平成14年度購入
16	神原 浩	雨の新開地	1941(昭和16)年頃	エッチング・紙	18.4×11.4 (画面)	平成12年度購入
17	神原 浩	メリケン波止場	1950年代頃	エッチング、アクアチント・紙	14.8×32.3 (画面)	平成12年度購入
18	林 重義	フェートの小屋	1933-34(昭和8-9)年頃	リトグラフ・紙	34.8×50.0 (画面)	平成8年度購入
19	林 重義	曲馬	1933-34(昭和8-9)年頃	リトグラフ・紙	38.0×51.8 (画面)	平成6年度購入
20	林 重義	漁婦	1933-34(昭和8-9)年頃	リトグラフ・紙	51.5×38.0 (画面)	平成6年度購入

b. 浮世絵の中の神戸 ～太平記を中心として～  
平成15年（2003）5月24日（土）～7月17日（木）

・内 容／

本展は、江戸時代の絵師たちがそれぞれの場面を想像たくましく描いた神戸における『太平記』の世界やいにしえの名所旧跡を、古写真や現在の風景を交えて展示。

太平記～楠公・義貞・そして尊氏～

番号	作 品 名	作 者	時 期	摺	員数	サイズ	備考
1	太平記赤松合戦	勝川春亭画	文化12年(1815)～天保13年(1842)	木版色摺	3枚続	38.2×77.1	M
2	敏馬浦焼打之図	歌川芳虎画	弘化4年(1847)～嘉永5年(1852)	木版色摺	3枚続	35.0×70.6	M
3	太平記合戦之図	歌川芳虎画	天保14年(1843)～弘化4年(1847)	木版色摺	3枚続	35.8×74.0	M
4	足利尊氏湊川出船之図	歌川貞秀画	安政5年(1858)	木版色摺	3枚続	33.9×73.7	M
5	新田中将義貞摂州湊川出陣の図也	歌川国芳画	弘化4年(1847)～嘉永5年(1852)	木版色摺	3枚続	35.0×74.2	M
6	楠公湊川ニ討死覚悟之図	歌川芳員画	安政元年(1854)	木版色摺	3枚続	36.3×76.6	M
7	兵庫合戦遠矢之図	歌川芳虎画	万延元年(1860)	木版色摺	3枚続	36.7×75.5	M
8	本間孫四郎	二代勝川春好画	文化3年(1806)頃	木版色摺	1枚	36.0×22.9	M
9	新田足利和田の御崎大合戦	歌川貞秀画	弘化4年(1847)～嘉永5年(1852)	木版色摺	3枚続	36.2×74.2	M
10	兵庫表大合戦図	歌川国芳画	天保14年(1843)～弘化4年(1847)	木版色摺	3枚続	36.8×75.7	M
11	延元元年五月廿五日湊川大合戦	歌川国芳画	文化12年(1815)～天保13年(1842)	木版色摺	2枚続	36.3×51.4	M
12	楠湊川大合戦之図	歌川芳虎画	弘化4年(1847)～嘉永5年(1852)	木版色摺	3枚続	36.2×75.0	N
13	摂州兵庫求女塚合戦	歌川芳虎画	弘化4年(1847)～嘉永5年(1852)	木版色摺	3枚続	36.4×76.2	M

名所・伝説・歌枕  
〔須磨〕

14	中納言乃平朝臣左遷須磨浦逢村雨松風二蟹戯図	月岡芳年画	明治初期	木版色摺	2枚続	33.4×47.2	B
15	源氏須磨之浦	三代歌川豊国・二代歌川広重合作	元治元年(1864)	木版色摺	3枚続	36.9×74.4	
16	四季景色之内秋・艶源氏須磨宵月	二代歌川国貞画	文久元年(1861)	木版色摺	3枚続	35.6×74.3	

〔舞子の浜〕

17	皇国美人名処合・播州舞子の浜	二代長谷川貞信画	明治初期	木版色摺	1枚	37.5×25.3	I
18	六十余州名所図会・播磨舞子の浜	歌川広重画	19世紀中期	木版色摺	1枚	35.1×22.9	

〔布引滝〕

19	摂州布引之瀧	歌川広重画	安政元年(1854)	木版色摺	1枚	33.5×11.2	B
20	諸国名所百景・摂州布引の瀧	二代歌川広重画	安政6年(1859)	木版色摺	1枚	36.1×24.7	I
21	摂州神戸布引滝より海岸を見る図	二代長谷川貞信画	明治時代初期	木版色刷	1枚	14.3×35.5	I

〔兵庫〕

22	西国名所之内兵庫磯乃町	歌川貞秀画	19世紀中期	木版色摺	1枚	21.9×15.2	
----	-------------	-------	--------	------	----	-----------	--

〔有馬〕

23	山海見立相撲撰津有馬山	歌川広重画	安政5年(1858)	木版色摺	1枚	24.1×36.3	I
----	-------------	-------	------------	------	----	-----------	---

古写真

	資 料 名	時 期
写真1	神戸名所写真帳(11) 1208metaki waterfall KOBE	明治中期
写真2	神戸名所写真帳(14) 1265Minatogawa KOBE	明治中期
写真3	神戸写真帳(2) 神戸港	明治中期
写真4	日本名所写真帳I(27) 舞子浜	明治中期
写真5	神戸関係写真(1) 布引から神戸港を望む	明治4年
写真6	摩耶山絵葉書(1) 摩耶ケーブルカー停車場ヨリ見タル神戸市	大正～昭和初期
写真7	神戸名所絵葉書(3) 神戸和田の御崎灯台 Light House of WadaPoint Kobe	明治後期～大正期
写真8	神戸名所写真(1) [北野から神戸港を望む]	明治2年
写真9	須磨名所絵葉書(1) 須磨松風村雨堂	明治後期～大正期
写真10	須磨名所絵葉書(4) 須磨一ノ谷戦の浜(其一)	明治後期～大正期

備考 凡例：Nは新原コレクション、Mは村上コレクション、Iは池長コレクション、Bは別車コレクションを示す。

浮世絵の中の神戸  
～太平記を中心として～

—出品目録—



神戸市立博物館

出品目録

c. 山下摩起展 平成15年(2003)7月19日(土)～9月4日(木)

・内 容／

山下摩起は明治23年(1890)に有馬に生まれた画家で、日本画の新しい表現と精神世界を模索した。本展では当館の所蔵品を中心にし、この神戸ゆかりの画家の足跡を概観した。

—出品目録—

	作 品 名	時 期	技法・材質	
1	薔薇		紙、グワッシュ	
2	夜の梅		紙本墨画	
3	白梅	昭和43年(1968)	紙本淡彩	
4	紅梅		紙本著色	
5	早春		紙本墨画	
6	蓮池		紙本著色	
7	葡萄		紙本墨画	
8	桃		紙本淡彩	
9	瀧		紙本墨画	
10	溪流	昭和36年(1961)	紙本墨画	
11	鯉	昭和41年(1966)	紙本墨画	
12	水鳥		紙本墨画	
13	瑞鳥		紙本淡彩	
14	鷺	昭和36年(1961)	紙本墨画	
15	金剛力士Ⅰ(四天王寺五重塔彫刻絵)	昭和36年(1961)	紙本墨画	
16	金剛力士Ⅱ(四天王寺五重塔彫刻絵)	昭和36年(1961)	紙本墨画	
17	金剛力士Ⅲ(四天王寺五重塔彫刻絵)	昭和36年(1961)	紙本墨画	
18	多聞天	昭和41年(1966)	紙本著色	
19	不動明王		紙本著色	
20	文殊菩薩		紙本著色	
21	菩薩		紙本著色	
22	菩薩座像	昭和36年(1961)	紙本墨画	
23	如来座像	昭和41年(1966)	紙本淡彩、裏箔	
24	アザミ図(池長美術館揮毫帳)	昭和18年(1943)	紙本著色	個人蔵



出品目録

d. 神戸の書 平成15年(2003)9月6日(土)～10月30日(木)

・内 容／

企画展「深山龍洞・かな書之美」にあわせて、現代かな書道の先駆者・安東聖空をはじめ、神戸で活躍した書道作家たちの多彩な作品を展示した。

	作 品 名	作 者	時 期	
1	明月照積雪	上田桑鳩	昭和16年(1941)	
2	命(MYO)	宇野雪村	昭和57年(1982)	毎日書道展
3	万骨のうた(みなそこ)	安東聖空	昭和35年(1960)	日展・日本芸術院賞
4	波音(しのめの)	安東聖空	昭和44年(1969)	日展
5	尾花(ひとむらの)	安東聖空	昭和49年(1974)	日展
6	さゆらぎ(深山木の)	安東聖空	昭和50年(1975)	日展
7	さん彩	安東聖空	昭和51年(1976)	日展
8	白萩(つくばひや)	安東聖空	昭和52年(1977)	日展
9	聖空首人一首(小倉百人一首)	安東聖空	昭和53年(1978)	聖空百人一首展
10	墨の香や	安東聖空	昭和54年(1979)	現代書道二十人展
11	月雪花(明月や他二首)	安東聖空	昭和55年(1980)	日展
12	やうやくに	安東聖空	昭和55年(1980)	日本の書風
13	昔がたり	深山龍洞	昭和35年(1960)	一楽書芸院展
14	つきの夜	深山龍洞	昭和37年(1962)	一東書道会展
15	歌一首	深山龍洞	昭和37年(1962)	毎日書道展
16	人麻呂旅の歌	深山龍洞	昭和37～45年(1962～70)	
17	与謝野晶子うた	深山龍洞	昭和42年(1967)	
18	よしの	深山龍洞	昭和43年(1968)	現代書道二十人展
19	若山牧水のうた	深山龍洞	昭和50年(1975)	和様書作家協会臨書と展開展
20	孤濁	深山龍洞	昭和50年(1975)	日本の書展
21	芭蕉俳句二句	深山龍洞	昭和52年(1982)	日展

(No. 13～21は企画展「深山龍洞・かな書之美」と共通出品になります)

e. 神戸ゆかりの芸術家たち～館蔵の日本画～ 平成15年(2003)11月1日(土)

・内 容／

～平成16年(2004)1月12日(月・祝)

所蔵の日本画の中から池田遥邨「雪の神戸港」をはじめ、村上華岳「観音之図」、山下摩起「雪竹」、土肥武雄「月明」ほか、昇外義、菖蒲大悦の作品を展示した。



出品目録

### 3. 学習室・図書室

#### (1) 学習室

昭和57年の開館以来親しまれてきた1階の学習室であるが、開館20周年を機に大幅に改修し、新たな学習室として、平成14年8月にリニューアルオープン。

改修にあたっては、博物館施設における展示手法の進展や学校教育との連携などを視野に入れ、特に子どもの視点に立って、「気づきと学びの『交流・体感』学習室」を基本コンセプトに設定した。常設展示では十分に展示・表現できない分野を補足するためのアイテムを準備し、来館者が様々な体験的活動をとおして博物館資料の持つおもしろさや楽しさに出会いながら、「気づき」と「学び」の環境空間の提供をめざしている。

学習室全体は、[触れて学ぶコーナー] [見るコーナー] [考えるコーナー] の3つのコーナーで構成されている。

#### ■触れて学ぶコーナー

ハンズオンプログラムを中心に、「触れる」「のぞく」「試す」「鳴らす」などの主体的行為によって体感・体験できる学習プログラムを展示している。ゆるやかに2つのゾーンを設け、銅鐸や土器などの考古資料を活用した「チャレンジ考古ゾーン」と、南蛮屏風パズルやのぞき眼鏡などの当館所蔵資料を活用した「チャレンジ名品ゾーン」で構成されている。

またコーナー全体を、壁面展示部分と可動式の「引き出し情報ワゴン」12台の配置により空間構成し、学習内容や学習形態等によっては、必要な情報ワゴン同士の組み合わせや収納などにより、いろいろなバリエーションで活用できる空間となっている。

#### 展示しているハンズオンプログラム

- |            |  |
|------------|--|
| チャレンジ考古ゾーン | ・ 模造土器・模造埴輪に触れてみよう・考えてみよう (Q&A)<br>・ 手で見てみよう・竪穴住居模型の中を探索しよう<br>・ 銅鏡に写してみよう・模造農具を持ち上げてみよう<br>・ 復元銅鐸を鳴らしてみよう・銅鐸絵画の拓本をとろう<br>・ 古代ファッションを体験しよう |
| チャレンジ名品ゾーン | ・ 錦絵を刷ってみよう・南蛮屏風パズルを完成させよう<br>・ のぞき眼鏡をのぞいてみよう  |



### ■見るコーナー

ここでは資料展示が困難な、動きのある祭りや生産物工程、建築物や空からの都市景観、神戸の歴史に関する資料などを映像で紹介している。それまではレーザーディスク検索方式であったが、全ての映像データを MPEG 2 形式でデジタル処理し、5 台の液晶モニターから全ての映像プログラムが選択・視聴できるようにシステムを全面改修した。音声による解説についても、日本語と英語の 2 カ国語に対応している。



### ■考えるコーナー

コンピュータ端末を 6 機設置し、うち 4 台ではクイズプログラムを、2 台では館蔵の名品案内プログラムを提供している。

クイズプログラムでは、神戸に関する事柄や博物館資料に関するクイズを三択形式で出題。各コース 5 題ずつの全 19 コースから選択できるようになっている。

館蔵名品案内プログラムでは、当館所蔵の名品 100 点の資料に関する写真と解説を、「原始・古代の神戸と日本」「中・近世の神戸と日本」「近代の神戸と日本」「古い地図 描かれた日本と世界」「南蛮美術」「江戸時代の絵画」「江戸時代の工芸」の 7 つのジャンルから検索して見ることができる。

## (2) 図書室

神戸、東西文化交流、考古、南蛮・紅毛美術に関する書籍の 4 分野を中心に、雑誌・辞典・豪華本・全集など本館の基本テーマに関するものを収集している。

館内の展示部門の基礎的理解を深めていきたい人、専門的に探求しようとする人たちのために気安く利用できる約 5400 冊を揃えた開架式の図書室である。

#### 4. 普及事業

##### 1. 博物館独自の事業

###### (一般向け事業)

###### (1) ミュージアム講座

6. 12	「古地図にみる『山』と『海』」	国木田学芸員	119人
7. 10	「神戸の考古学」	斎木学芸員	113人
8. 21	「池長孟・南蛮堂コレクションの軌跡」	成澤学芸員	105人
9. 11	「東西交流美術史入門」	岡学芸員	95人
10. 9	「神戸の中世を訪ねて」	問屋学芸員	108人
11. 13	「西洋音楽事始め」	岡学芸員	104人

###### (2) 講座「博物館を楽しむ」

###### 「神戸の考古学」

12. 12	「神戸の考古学 その始まり」	斎木学芸員	14人
12. 19	「銅鐸絵画から読み取る弥生時代」	池田学芸員	14人
1. 9	「古墳時代の神戸」	富山学芸員	14人

###### (3) 展覧会関連事業

###### スライド解説会

4. 12	特別展「テイト・ブリテン発 ヴィクトリアン・ヌード展」	金井学芸員	90人
5. 24	企画展「山と海の古地図展」	国木田学芸員	10人
5. 31	ギャラリー「浮世絵のなかの神戸」	富山学芸員	5人
6. 14	企画展「山と海の古地図展」	国木田学芸員	19人
6. 21	ギャラリー「浮世絵のなかの神戸」	富山学芸員	5人

###### 特別展「南蛮堂コレクションと池長孟」モノクロフィルム上映会

7. 19 16人、 7. 26 37人、 8. 9 48人、 8. 16 36人、 8. 30 119人

###### ギャラリートーク

9. 13	企画展「東西交流の美術展」	岡学芸員	4人
9. 20	企画展「古地図に見る『日本』展」	小野田学芸員	18人
10. 4	企画展「古地図に見る『日本』展」	国木田学芸員	10人
10. 11	企画展「東西交流の美術展」	勝盛学芸員	4人

###### 講演会 特別展「南蛮堂コレクションと池長孟」

8. 2	「パトロンとしての池長孟」	勝盛学芸員	65人
8. 23	「化して南蛮の鬼となった男」	成澤学芸員	117人

###### コンサート 特別展「描かれた音楽－西洋楽器と出会った日本絵画－」

ピアノコンサート「お雇い外国人が見た日本～日本洋楽事始」 前田健治氏  
11. 8 92人、 11. 9 103人

弦楽四重奏コンサート「西洋音楽之楽しみ」神戸市室内合奏団 11. 22 183人

###### 記念講演会 特別展「大英博物館の至宝展」

1. 18	「大英博物館の250年史」 大英博物館前日本部長 ビクター・ハリス氏		157人
2. 28	「博物学の世紀－近代英国の世相・社会－」 甲南大学文学部教授 井野瀬久美恵氏		117人

###### 障害者のための鑑賞会

3. 22			486人
-------	--	--	------

(学校との連携事業)

(1) ジュニアミュージアム講座					
第9回「紙であそぶ」					
5. 24 江戸時代のペーパークラフト 立版古に挑戦!					1人
6. 7 江戸時代のイラストなぞなぞ 「判じ絵」の世界					8人
6. 21 江戸時代の人生ゲーム 双六あそび					7人
第10回「考古学」					
1. 10 国宝の秘密にせまる 銅鐸クラフト					2人
2. 14 古代の音色はどんな音 土笛をつくろう					17人
3. 13 君の名前をハンコにすると 篆刻に挑戦					27人
(2) 夏休み土器づくり教室					
7. 30 成形A					10人
7. 31 成形B					10人
8. 12 土器焼き(神戸市立自然の家)					20人
8. 18 展示作業(8月30日まで展示)					15人
(3) 博物館たんけん隊					
10. 11					50人
(4) こうべ歴史たんけん隊 「東灘区内の西国街道を歩く」					
5. 10					11人
(5) こうべキッズふるさと学					
9. 23 トライ&リサーチ THE 農村歌舞伎					27人(他6人)
10. 4 トライ&リサーチ THE 農村歌舞伎					20人
11. 9 ミッション イン Hyogo-tsu Walker 編集局					13人
11. 22 ミッション イン Hyogo-tsu Walker 編集局					14人
12. 6 まぼろしの神戸人形ものがたり					46人(他55人)
12. 14 いにしへの源平のしらべ					32人(他43人)
(6) こどもワークショップ「古代エジプトの知恵」					
1. 24 村治笙子氏					75人
1. 25 村治笙子氏					72人
2. 21 麻田指導主事					74人
3. 6 麻田指導主事					69人
(7) 教員のための博物館活用研修					
3. 4					44人
(8) 学校団体受入数					
幼稚園	0園	0人	小学校	56校	3,608人
中学校	86校	6,318人	高等学校	21校	1,587人
大学	14校	1,008人	専門学校	1校	111人
盲養護学校	2校	17人	(計)	180校	12,649人
(9) 学校授業への職員派遣:					のべ29校
(10) 教職員研究会職員派遣:					26回
(11) 中学校「トライやるウィーク」の受入					16校36人

2. 共催事業

(1) 第8回神戸100年映画祭「家族の絆」	11. 28~30	843人
共催者:NPO 神戸100年映画祭事務局		

5. 事業一覧

月	常設展示室1～5	特別展示室1	南蛮美術館室	特別展示室2	ギャラリー	普及事業	
4	日本と外国との文化交流のようすを神戸に焦点をあてながら展示	特別展 テイト・ブリテン発世界巡回展 『ヴィクトリアン・ヌード—19世紀英国のモラルと芸術—』 2/8(土)～5/5(月・祝) (14年度44日間) 75日間 64,489人 (15年度31日間 36,338人)			『神戸ゆかりの芸術家たち』 4/1(火)～5/22(木)	スライド解説会 4/12	
5						『浮世絵の中の神戸—太平記を中心として—』 5/24(土)～7/17(木)	こうべ歴史たんけん隊 5/10 ジュニアミュージアム講座 5/24. 6/7. 6/21
6		企画展 『山と海の古地図展』 5/24(土)～7/6(日) 38日間 5,276人	企画展 『新収藏品展』 5/24(土)～7/6(日)	『山下摩起展』 7/19(土)～9/4(木)			古地図展スライド解説会 5/24. 6/14 浮世絵展スライド解説会 5/31. 6/21
7					ミュージアム講座 6/12. 7/10. 8/21. 9/11. 10/9. 11/13		
8		特別展 『南蛮堂コレクションと池長孟』 7/19(土)～8/31(日) 38日間 10,099人			『神戸の書』 9/6(土)～10/30(木)	特別展モノクロフィルム上映会 7/19. 7/26. 8/9. 8/16. 8/30 特別展講演会 8/2. 8/23 夏休み土器づくり教室 7/30. 7/31. 8/12. 8/18	
9		企画展 『古地図に見る「日本」展』 9/6(土)～10/19(日) 37日間 7,525人	企画展 『東西交流の美術展』 9/6(土)～10/19(日)	企画展 『深山龍洞・かな書の美展』 9/6(土)～10/19(日)		美術展ギャラリートーク 9/13. 10/11 古地図展ギャラリートーク 9/20. 10/4	
10					『神戸ゆかりの芸術家たち—館蔵の日本画—』 11/1(土)～1/12(月・祝)	こうべキッズふるさと学 ①9/23. 10/4. ②11/9. 11/22. ③12/6. ④12/14 博物館たんけん隊 10/11	
11		特別展 『描かれた音楽—西洋楽器と出会った日本絵画—』 11/1(土)～12/25(木) 48日間 12,536人				特別展ピアノコンサート 11/8. 11/9 特別展弦楽四重奏コンサート 11/22 神戸100年映画祭 11/28-30	
12						講座「博物館を楽しむ」 12/12. 12/19. 1/9 ジュニアミュージアム講座 1/10.2/14.3/13	
1					特別展記念講演会 1/18. 2/28		
2		特別展 創立250周年記念 『大英博物館の至宝展—世界一周1万年の旅—』 1/17(土)～3/28(日) 62日間 364,667人			こどもワークショップ 1/24. 1/25. 2/21. 3/6 教員のための博物館活用研修 3/4 障害者のための鑑賞会 3/22		
3							

特別展開催日数179日、開館日数297日

## 6. 刊行物

平成15年度の刊行物

特別展図録	南蛮堂コレクションと池長孟 描かれた音楽	1,500円 1,500円
館藏品目録	美術の部 No20 外国製陶磁器 歴史・考古の部 No20 神戸市関係版本 I	300円 200円
研究紀要	No20	500円
年報	No19 (平成14年度)	400円
博物館だより	No80 (平成15年4月) ~No83 (平成16年1月)	

### 刊行物一覧

### 研究紀要

No	発行年度	内 容
1	58('83) 500円	ポルトガル地図学史上における日本地図の変遷 ウィロウパターン起源と変遷について—18世紀輸出陶磁史の一視点— 航路図屏風考 貝貼り書筆筒
2	59('84) 600円	狩野内膳考 江戸時代初期の日本図 安田雷州筆「赤穂義士報復図」と若干の銅版画作品をめぐって
3	60('85) 品切	東播系中世須恵器生産の成立と展開—神出古窯址群を中心に— 播磨大蔵山遺跡1—縄文土器— 新取南蛮屏風について
4	61('86) 800円	ヴェテ・レーウ号積載の芙蓉手磁器について—17世紀初頭におけるV.O.C.交易— 南波コレクション中の刊行諸国図について 十六~十七世紀初期の摂津国兵庫津史料について—種井家文書の紹介—
5	62('87) 500円	一人のイギリス人の残したアルバムから—明治20年代前半の神戸外国人居留地の側面— 渡辺鶴洲家襲蔵粉本の研究
6	63('88) 450円	市街地に消えた古墳—念仏山古墳—
7	元('89) 300円	播磨の古瓦—赤松啓介氏採集品より— 渡辺鶴洲研究資料補遺
8	2('90) 300円	「石峯寺経塚」遺物の再検討 五輪塔形曳覆曼陀羅について—中世版本資料からの考察を中心に—
9	3('91) 300円	江戸時代後期における輸出漆器の資料 神戸市立博物館所蔵頭椎太刀の保存処理 透過試験による頭椎太刀の観察
10	4('92) 300円	『伊能図』に関する若干の考察 鳩谷天愚孔平伝—司馬江漢周辺の一奇人—
11	5('93) 500円	A.H.グルーム1 —在日50年に及ぶ1人のイギリス人の足跡— J. ブラウの1645/46年版世界地図について 石峯寺如法大般若経について
12	7('95) 500円	「大日本国地震之図」の資料紹介 阪神淡路大震災による被害と復旧
13	8('96) 500円	神戸市立考古館史稿 神戸市立博物館所蔵経筒の材質について 銅鑄製経筒の保存処理 P. カエリウス1609年版世界地図をめぐって 播州村上家文書について—特別展「鎖国長崎貿易の華」補遺—
14	9('97) 500円	外国人と土地所有権 怪鳥カズワル江戸を歩く—寛政元年渡来のヒクイドリ— 柳田義一氏蒐集 瓦経資料について
15	10('98) 500円	中国の西湖景と日本の浮絵—阿英「閑話西湖景」洋片」発展史略」をめぐって— 貞秀=玉蘭齋ノート—地図および地図的作品への手がかりとして— 神戸市立博物館における学校との連携事業 初代々々堂松本保居の銅版画

### 展覧会図録

開催年度	展覧会名	単価
57 ( '82)	海のシルクロード 南波松太郎氏収集古地図の世界	2,000 品切
58 ( '83)	神戸の文化財 びいどろ・ぎやまん展 古地図に見る世界と日本	1,200 品切 品切
59 ( '84)	眼鏡絵と東海道五拾三次展 はるばるとオランダ古地図展 更紗の世界展	品切 品切 品切
60 ( '85)	中国五千年の秘宝展—中国天津市文物展— 桃山時代の祭礼と遊楽	品切 品切
61 ( '86)	ニューヨークメトロポリタン美術館特別出品 西洋の風景 狩人の夢—オーストラリア、アボリジニの世界—	1,700 1,300
62 ( '87)	ニューヨークパブリックライブラリー所蔵 日本絵画名作展 神戸はじめ物語展 明治のガラス展—びいどろからガラスへ—	品切 品切 品切
63 ( '88)	ジャワ更紗展 中世を旅する聖たち展—遍聖人と時宗— 卑弥呼の鏡展 アイルランドチェスタービーティーコレクション日本絵画名作展 神戸ゆかりの巨匠たち展	1,500 品切 品切 品切 品切
元 ( '89)	松方コレクション展 秋岡古地図コレクション名品展 小磯良平展	2,000 品切 品切
2 ( '90)	THE びいどろ展—江戸時代のガラス粋と美— 隠元禪師と黄檗宗の絵画展 石峯寺展	1,900 品切 品切
3 ( '91)	南蛮見聞録—桃山絵画にみる西洋との出会い—	品切
4 ( '92)	銅鐸の世界—地の神への「いのり」— 中世の摺経展	品切 400
5 ( '93)	花と鳥たちのパラダイス —江戸時代長崎派の花鳥画— 太山寺の名宝展 栄光のオランダ絵画と日本	2,000 2,000 品切
6 ( '94)	鎖国長崎貿易の華—ギヤマン更紗金唐革— 受贈記念上川庄二郎コレクション—明治鉄道錦絵展	2,000 品切
7 ( '95)	没後30年 川西英展	300
8 ( '96)	オルセー美術館展ガイドブック 司馬江漢百科学展—生誕50年江戸時代のマルチタレント	品切 2,200
9 ( '97)	日中歴史海道2000年展 日蘭交流のかけ橋展	2,000 2,000
10 ( '98)	神戸淡路鳴門 近世の画家たち コメはじめ物語・古地図と絵解き展 有馬の名宝—蘇生と遊興の文化—	1,400 品切 2,000

研究紀要

No	発行年度	内 容
16	11('99) 500円	国立歴史民俗博物館特定研究南蛮関係資料研究班による神戸市立博物館所蔵「聖フランシスコ・ザビエル像」の調査に関する概要 大浪から国芳へ—美術にみる蘭書受容のかたち— 『岡山藩家老日置忠自筆御用勤書上』と神戸事件
17	12(2000) 500円	近代美術と地図—川上冬崖と岩橋教章— 語りかける図像—太山寺蔵「絹本着色愛染曼荼羅」をめぐる— 『御用唐木細工物雛形』について—近世後長期崎における工芸史料の紹介—
18	13(2001) 500円	近世期兵庫津北浜における浜先地開発と屋舗制の変化について 兵庫津遺跡における埋蔵文化財調査の現状 —発掘調査の成果と文献・絵図史料から考える近世都市景観の復元に向けて— 古地図と版元・館蔵品にみる江戸時代の地図出版について— 新出の毘篋連那仏変相図について—高麗末期華嚴教仏画の一樣相— 昭和初期の神戸観光写真をめぐる I
19	14(2002) 500円	池長孟と牧野富太郎 太山寺所蔵の高麗国王発願金字写経 博物館と学校がさらに近づいていくために —「連携授業」への取組・実践を中心として— 青貝細工壺型ナイフ入れに関する資料紹介 「万国絵図屏風」の原図について —1609年版 P. カエリウス世界地図の復元—
20	15(2003) 500円	「和田岬・湊川崎砲台関係文書」について — 近世兵庫津における会所日記 明石川流域所在の木柵墓について 岩嶺山石峯寺文化財調査報告書 (一) 博物館の評価についての考察

展覧会図録

開催年度	展覧会名	単価
11 ('99)	居留地返還100周年記念 神戸・横浜“開化物語” 絵図と風景—絵のような地図、地図のような絵—	1,800 1,800
12 (2000)	文化財保護法50周年記念 海の考古学 びいどろ・ぎやまん・ガラス—江戸から明治・大正—	800 2000
13 (2001)	川西英の新・旧「神戸百景」 異国絵の冒険	1,500 2,000
14 (2002)	描かれた明治ニッポン 描かれた明治ニッポン (研究編)	1,800 800
15 (2003)	南蛮堂コレクションと池長孟 描かれた音楽—西洋音楽と出会った日本絵画—	1,500 1,500

図 録

発行年	図 録 名	単価
57('82)	常設展示あんない	品切
57('82)	国宝 桜ヶ丘 銅鐸銅戈	品切
57('82)	南蛮美術館図録	500
57('82)	東山魁夷 中国の旅展	品切
60('85)	館蔵名品図録	品切
63('88)	博物館総合案内	800
3 ('91)	館蔵名品図録	2,300
1 ('89)	松方コレクション西洋美術総目録	—
6 ('94)	古地図セレクション	2,000
9 ('97)	源平物語絵セレクション	2,000
10('98)	南蛮美術セレクション	2,000
12('00)	国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈	2,000

年 報

No	内 容	価格	No	内 容	価格
1	57, 58年度	700	11	5 年度	500
2	59年度	500	12	6 年度	500
3	60年度	700	13	7, 8 年度	800
4	61年度	600	14	9 年度	500
5	62年度	800	15	10年度	500
6	63年度	品切	16	11年度	500
7	元年度	900	17	12年度	500
8	2 年度	500	18	13年度	500
9	3 年度	500	19	14年度	500
10	4 年度	500			



カレンダー



博物館だよりNo.80



Hyogo-tsu Walker

館 蔵 品 目 録

No.	発行年	地 図 の 部	価 格	美 術 の 部	価 格	考 古 ・ 歴 史 の 部	価 格
1	59 ('84)	南波コレクション 世界図・日本図	200	南蛮美術	100	古鏡	100
2	60 ('85)	南波コレクション 分国図・地方図・郡村図	200	黄檗美術・長崎派・長崎版画	400	引札	300
3	61 ('86)	南波コレクション 諸国図・都市図	300	江戸時代諸派	200	小学校教科書	300
4	62 ('87)	南波コレクション 江戸図・京都図・大坂図	300	浮世絵版画 I 江戸系	500	神戸市関係絵地図	300
5	63 ('88)	南波コレクション 外国関係図・北海道関係図	200	浮世絵版画 II 江戸系補遺・上方系・ 大坂系・雑系 石版画	400	古文書 I 藻川家文書・上津上村関係 文書	400
6	1 ('89)	南波コレクション 道中関係図・寺社関係図・ その他	150	銅版画	300	写真・絵葉書 I	300
7	2 ('90)	新収外国製古地図	200	地図 文書 I 博覧会展覧会・横浜・浪速・ 神戸資料綴・開化雑絵・御固 ・外国人物図等・中華船破損 救助感謝状綴・輸出茶商標・ 駱駝図等綴・図書	200	考古資料 I	200
8	3 ('91)	秋岡コレクション 世界図・日本図・江戸図 都市図・諸国図等	200	近代絵画	200	写真・絵葉書 II	200
9	4 ('92)	秋岡コレクション 天文暦学関係図・暦	200	文書 II 川村家文書・村上家(阿蘭陀 宿)文書・川島家文書	200	引札 II	200
10	5 ('93)	秋岡コレクション 外国製地図・外国製図書	200	工芸品	200	神戸市関係絵地図 II	200
11	6 ('94)	秋岡コレクション 地理学関係書・測量関係書・ 漢籍(天文地理測量等)	200	文書 III 村上家文書・その他貿易文書	200	古文書 II 八田家文書・岡田家文書・木 村家文書・中村関係文書・山 路家文書・山口家文書	200
12	8 ('96)	秋岡コレクション 道中関係図・周辺地域図 (小笠原・漂流・航海・北海 道)・その他	200	文書 IV 林子平関係文書・絵図・版画 ・古文書・図書原稿類・その 他	200	拓本・石造品・古鏡 II	200
13	9 ('97)	新収蔵古地図	200	文書 V 本木家文書邦文資料・同欧文 資料(『諸雑書集』)	200	写真・絵葉書 III	200
14	10 ('98)	(古地図資料は13号にて完結)		村上金次郎コレクション 楠正成および太平記関係資料	200	古文書 III 兼吉家文書	200
15	11 ('99)			別車博資浮世絵コレクション I 江戸・東京版行の浮世絵資料	200	写真・絵葉書 IV	200
16	12(2000)			別車博資浮世絵コレクション II 大坂・京版行の浮世絵資料	200	古文書 IV 住吉良運商社文書	300
17	13(2001)			朝田祥次郎役者絵コレクション I 大坂・京版行の浮世絵資料	100	古文書 V 酒造関係文書 1	200
18	14(2002)			朝田祥次郎役者絵コレクション II 江戸・東京版行の浮世絵資料	200	古文書 VI 酒造関係文書 2	200
19	15(2003)			文書 VI 篠井家旧蔵書	200	考古資料 II 柳田コレクション I	200
20	16(2004)			外国製陶磁器	300	神戸市関係版本 I	200

# 収蔵資料

## 1. 新収蔵資料

### (1) 平成15年度 受贈資料

#### 【博物館受贈】

土肥武雄筆 余呉湖静晨	1面		安田英子
神戸関係絵はがき	一組47点		松尾茂雄
有限責任神戸船貨車会社創立主意書・定款	1冊		山口 昭
レファート家資料	一括		Walter Hermann Refardt
教科書類	5冊		斎藤正子
横浜正金銀行神戸支店新築落成記念絵葉書	一組5枚		喜谷美宣
神原浩作「田園詩趣（西ノ宮）」	1面		秋月正章
神原浩作「銀汀」	1面		中川君子
池長美術館来館者揮毫帳	一括125枚		池長 廣
大森啓助作「ブルターニュ コンカルーオの港」	1面		大森房子
大森啓助作「ダンス（群像）」	1面		大森房子
大森啓助作「新生平和国家（群像）」	1面		大森房子
大森啓助作「洋裁店」	1面		大森房子
大森啓助作「ギタリスト」	1面		大森房子
大森啓助作「魚の静物」	1面		大森房子
大森啓助作「潮騒」	1面		大森房子
青谷遺跡出土弥生土器121点他	15件860点		河野通哉

(受贈順・敬称略)

#### 【神戸市受贈・博物館保管】

木村荘八画 舟橋聖一「花の生涯」新聞挿絵原画	1件116点	(株)オリエンタルホテル	(代)鳥山信清
シャルル＝フェルディナン・セラマノ「森外れでの休息」	1面		松山博文
中川一政「鉄線花」	1面		松山博文
藤原 雄「備前播座壺」	1点		松山博文
梅原龍三郎「椿」	1面		松山博文

(受贈順・敬称略)

### (2) 平成15年度購入資料

#### ア. 書画作品

鶴林筆 白梅薔薇黄鳥図	1幅
陳星筆 福祿寿三星図	1幅
石川大浪筆 西洋婦人図	1面
歌川国芳画 唐土二十四孝 姜詩	1枚
歌川国芳画 二十四孝童子鑑 姜詩	1枚
歌川国芳画 二十四孝童子鑑 王祥	1枚
神原浩 神戸岩井商会	1枚

#### イ. 工芸品

型吹きガラス鉢	1口
---------	----

#### ウ. 古地図資料

大坂絵図	1鋪
丸亀ヨリ金毘羅善通寺弥谷寺道案内図	1鋪
測量二十九ヶ条之記	1巻
規矩元秘伝十九箇条絵図目録	1冊
算法地方大成	5冊
測量三角或問	2冊
路上測図教法	1冊
測地学講本	1冊
測図学教程	1冊

## エ. 歴史資料

播磨国明石郡押部組下村文書	55点
奥蔵寺 大般若経	10巻
教育ボード組上	1枚
新板虫つくし組上	1枚
しん板出しの組上	1枚
御料理書 附 朝鮮通信使上洛時兵庫七五三献立	1冊
末正氏江関スル書類留	1冊
外国人旅行免状	1通
兵庫県地券証	34枚
貿易史徴	1冊
撰津国惣国高附控	1冊
兵庫灘西国筋播州路米飛脚出所引札	1枚

## オ. 彫刻作品

柳原義達 道標・鳩	1点
柳原義達 道標・鴉	1点

## 2. 指定文化財等一覧

指定区分	指定年月日	指定番号	資料名称	員数	時代
国宝	昭和45.5.25	考第34号	桜ヶ丘銅鐸・銅戈群	21口	弥生時代中期
重要文化財	昭和28.3.31	絵第1257号	泰西王侯騎馬図	4曲1隻	江戸時代
重要文化財	昭和32.2.19	絵第1390号	織田信長像（古溪宗陳賛）	1幅	桃山時代天正11年（1583）
重要文化財	昭和43.4.25	絵第1625号	四都図・世界図	8曲1双	江戸時代初期
重要文化財 （附指定）	昭和45.6.17 （昭和56.6.5）	建第1771号	旧小寺家厩舎設計図他	68点	明治43年（1910） ※旧小寺家厩舎の附属指定
重要文化財	平成7.6.15	絵第1938号	南蛮屏風（狩野内膳筆）	6曲1双	桃山時代
重要文化財	平成9.6.30	絵第1957号	相州鎌倉七里ヶ浜図 （司馬江漢筆）	2曲1隻	寛政8年（1796）
重要文化財	平成12.6.27	絵第1974号	聖フランシスコ・ザヴィエル像	1面	江戸時代初期
重要美術品	昭和9.9.1		西洋二武人図・師父二童子図	2面	江戸時代初期
重要美術品	昭和23.4.27		伝福岡県内経塚出土遺物	10点	平安時代永久5年（1117）
登録文化財	平成10.9.2	第28-0026号	神戸市立博物館 （旧横浜正金銀行神戸支店）	1棟	昭和10年（1935）

## 3. 資料補修

作者	作品名	員数	補修
沢田員矩	地球分双卯西五帯之図	11枚1組	本紙補修・台紙新調
福田眉仙	「兵庫県大鳥瞰図」	1点	本紙補修・額仕立
渡辺鶴洲筆	朝陽高昇図（渡辺鶴洲家襲蔵粉本）	1点	本紙補修・軸装仕立
上杉九郎次筆	唐人人物図（渡辺鶴洲家襲蔵粉本）	1点	本紙補修・軸装仕立
上杉九郎次筆	唐人人物図（渡辺鶴洲家襲蔵粉本）	1点	本紙補修・軸装仕立
ロダン作	「ジャン・ド・フィエンス像」 （池長孟コレクション和本）	1体 （77冊）	洗浄・保護剤塗布
	・宗鑑録	2冊全	糸綴直し
	・清俗紀聞（第二）	1冊	糸綴直し
	・物類品隲（第一・五）	2冊	糸綴直し
	・宋紫石画譜（第二・三・六）	3冊	糸綴直し
	・瓊浦集	1冊全	糸綴直し
	・長崎先民伝（坤冊）	1冊	糸綴直し
	・西遊旅譚	5冊全	糸綴直し
	・地球全図略説	1冊全	糸綴直し
	・和蘭陀国談・おらんだ俗語	1冊全	糸綴直し
	・万国略説	3冊全	糸綴直し
	・万国略説	3冊全	糸綴直し
	・六物新志	2冊全	糸綴直し
	・一角纂考	1冊全	糸綴直し

作 者	作 品 名	員 数	補 修
	・雲遊文蔚	5冊全	糸綴直し
	・ひとり発句	1冊全	糸綴直し
	・蘭国通覧(第一・四)	2冊	糸綴直し
	・紅毛雑話	5冊全	糸綴直し
	・紅毛雑話(第四・五)	2冊	糸綴直し
	・万国新話(第二・三)	2冊	糸綴直し
	・万国新話(第五)	1冊	糸綴直し
	・薦録	3冊全	糸綴直し
	・日本名山図会(第一・二)	2冊	糸綴直し
	・新摸名山勝概図(第二)	1冊	糸綴直し
	・白川古事考	1冊全	糸綴直し
	・茅窓漫録(第一)	1冊	糸綴直し
	・柳斎松嶋紀行	1冊全	糸綴直し
	・列僊図賛	3冊全	糸綴直し
	・金雞医談	1冊全	糸綴直し
	・南柯乃夢(第一)	1冊	同帙コハゼ直し
	・天狗通(第二)	1冊	同帙コハゼ直し
	・訓蒙図彙(第二、三、五～七)	5冊	同帙コハゼ直し
	・訓蒙図彙大成(第一、二、七、十)	4冊	同帙コハゼ直し
	・世界七不思議(第一)	1冊	同帙コハゼ直し
	・北斎漫画・前編		帙コハゼ直し
	・北斎漫画・後編(第七、十一)	2冊	同帙コハゼ直し
	・山海名産図会(第一～四)	4冊	同帙コハゼ直し
	・唐土名勝図会(第二、五)	2冊	同帙コハゼ直し
	(筏井家旧蔵書)	(51冊)	
	・新考日食法	1冊	糸綴直し
	・文化二年乙丑二十四氣七十二候土用事朔弦望交食紫 烝細草	1冊	糸綴直し
	・[世界地名経緯度表]	5冊	糸綴直し
	・文化元年甲子六月十六日癸酉月食細草稿	1冊	糸綴直し
	・消長法	1冊	糸綴直し
	・享和二壬戌二月望推順天府実望実時 日躔月離細草	1冊	糸綴直し
	・日月並行細草	1冊	糸綴直し
	・東都節季各時鐘太陽距天頂及地平日晷 上時刻距午度 細草	1冊	糸綴直し
	・[日月食推算研究ノート]	1冊	糸綴直し
	・[享和4年甲子曆稿]	1冊	糸綴直し
	・寛政六年甲寅十二月日食本術	1冊	糸綴直し
	・文化五戊辰 九月望食十月朔食 江都之諸数	1冊	糸綴直し
	・日月平行	1冊	糸綴直し
	・推日食法 丙辰	1冊	糸綴直し
	・[清代曆法及び天文制度]	1冊	糸綴直し
	・局題類集	1冊	糸綴直し
	・三斜中遂円	1冊	糸綴直し
	・[雑題]	1冊	糸綴直し
	・拾璣分杲	1冊	糸綴直し
	・拾璣変数	1冊	糸綴直し
	・拾璣約術	1冊	糸綴直し
	・逐作類集	1冊	糸綴直し
	・歩天歌	1冊	糸綴直し
	・西歩天歌	1冊	糸綴直し
	・日躔曆指一卷	1冊	糸綴直し
	・地理測量	3冊	糸綴直し
	・御製曆象考成下編	8冊	糸綴直し
	・御製曆象考成後編	2冊	糸綴直し
	・球類通考初編 久保田氏解	1冊	糸綴直し
	・算法考艸円内交斜容円術	1冊	糸綴直し
	・算法考艸三斜之三円術	1冊	糸綴直し
	・算法助術円理括発解	1冊	糸綴直し
	・統算学小筌解	1冊	糸綴直し
	・宇宙堂測円初門補	1冊	糸綴直し
	・算法考艸	1冊	糸綴直し
	・円理称平術後編	1冊	糸綴直し
	・探蹟算法附録解	1冊	糸綴直し

作 者		作 品 名	制 作 年	員数	補 修
昇外義		「風景」		1点	本紙補修・洗浄・額装
川西英	木版画	ハムレット	1929	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	少女	1929	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	湊川公園	1930	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	ミス・コウベ (後摺)	1931	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	曲馬天幕裏	1934	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	大阪城	1934	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	室内洋燈	1935	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	潮岬	1938	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	雪積小村	1941	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	山村(大山寺村)	1941	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	スイートビー	1943	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	茶亭秋色(桂離宮松琴)	1944	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	薔薇(茂木写生赤絵壺)	1950	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	神戸背山	1950	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	六甲山	1950	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	インコ	1955	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	菊(障子の背景)	1956	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	薔薇と壺	1956	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	パンジー	1957	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	神戸風景(パンジー)	1957	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	室内静物	1959	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	航海	1959	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	シンフォニー	1959	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	観光船	1961	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	茶亭(大徳寺)	1963	1枚	無酸ブックマウント(半切)
川西英	木版画	軽業	1930	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	支那人形	1930	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	黄色い家	1932	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	ダンスホール	1932	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	お蝶夫人第一幕	1933	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	お蝶夫人第二幕	1933	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	カルメン第一幕	1933	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	カルメン第二幕	1933	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	カルメン第三幕	1933	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	カルメン第四幕	1933	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	裸体	1935	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	山道	1936	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	庭の雪	1945	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	室内コスモス	1947	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	落日干汐(高砂)	1948	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	瀬戸内海朝陽	1949	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	元町初夏	1949	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	牡丹(九谷瓢壺)	1950	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	池(別府不老園)	1954	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	初秋庭園	1957	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	すだれの庭	1957	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	画室	1959	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	秋篠川	1959	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	梅日和室津浄蓮寺の庭	1961	1枚	無酸ブックマウント(小全紙)
川西英	木版画	ファウスト五幕	1934	1枚	無酸ブックマウント(大全紙)
川西英	木版画	池長孟氏肖像習作ほか	1948	1枚	無酸ブックマウント(大全紙)
川西英	木版画	管弦楽(楽器)	1953	1枚	無酸ブックマウント(910×725)
神原浩	銅版画	銀汀	1937	1枚	額装
神原浩	銅版画	神戸岩井商会	1940~60年代頃	1枚	額装
神原浩	銅版画	田園詩趣	1930年代後半頃	1枚	額補修

#### 4. 資料の特別利用

##### (1) 館外貸出

貸出先(会場)	展覧会名	会期	点数	資料名
社団法人神戸港振興協会(神戸海洋博物館)	神戸海洋博物館常設展示 大和田の泊の修築	15.4.1-16.3.31	1	ブロンズ製平清盛坐像(西村公朝)
武雄市教育委員会(武雄市図書館・歴史資料館)	温泉～和みの空間～	15.4.4-5.25	7	有馬景勝図 諸国温泉効能鑑(小) 稲野笹有馬小鑑 撰州有馬湯女 滑稽有馬紀行 有馬温泉入場遊覧電車往復券 神戸有馬電鉄沿線名所図
IMG東京TWIディビジョン	戦前の16ミリカラーフィルムの保存・研究(複製)	15.4.22-4.23	12	池長孟氏撮影16ミリカラーフィルム(No. 85~92、94~97)
神奈川県立歴史博物館	ペリー来航150周年記念 黒船	15.4.26-6.15	1	幕末風俗図巻
京都造形芸術大学芸術館	朝鮮通信使と画人・大岡春トー新出の資料をまじえて	15.4.28-5.25	3	朝鮮通信使来朝図(羽川藤永) 朝鮮人渡海船之図 朝鮮人大行列図
兵庫県県民政策部知事室広報課(兵庫県公館)	兵庫県公館記念イベント ひょうご歴史初物語	15.5.2-5.11	2	マッチラベル 藤田男爵着用フロックコート
亀岡市文化資料館	火伏せの神愛宕さん 亀岡の愛宕信仰	15.6.7-7.6	1	京都一覽図画(五雲亭貞秀)
独立行政法人国立科学博物館	江戸大博覧会ーモノづくり日本ー	15.6.24-8.31	10	KAMEER のぞきからくりー豊春・政美浮絵付ー 朱塗りのぞき眼鏡(直視式 阿蘭陀風景図巻付) のぞき眼鏡(直視式 山口素絢眼鏡絵付) 羽子板型日本図付顕微鏡 限象観星鏡記録類 おらんだめいてう 阿蘭陀船持渡牝象 極細銅版画張交(二代支々堂) 蘭説弁惑
栃木市教育委員会(とちぎ蔵の街美術館)	歌麿とびいどろ・ぎやまん	15.7.15-9.7	1	婦人職人分類びいどろ師(喜多川歌麿)
福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館	戦国時代内と外	15.7.17-8.31	6	東アジア図(1522年) 東インド諸島図(1570年) タルタリア図(1570年) デ・ヨーデアジア図(1593年) オルテリウス世界図(1587年) 聖フランシスコ・ザヴィエル像(レプリカ)
高知県立歴史民俗資料館	あの世・妖怪・陰陽師ー異界万華鏡	15.7.19-8.31	19	伊達の与右衛門坂東三津五郎かさね岩井半四郎 くすの葉瀬川菊之丞「恋しくは尋来てみよ和泉なる信田の森の恨葛の葉」五代目路考 漁師綱藏坂東彦三郎腰元おつるろくろ首下り尾上多見蔵大あたり尾上多見蔵二役新田梅次郎尾上多見蔵 累ゆうこん祐念上人田舎娘おりき(以上歌川国貞) 白縫大尽実ハ若那姫花野村乃千種実ハ鳥山秋作 経題尼万里野矢四郎愛妾菊野亡霊鎌田又八の亡霊直助権兵衛関三十郎お岩の亡霊坂東彦三郎民谷伊右衛門片岡仁左衛門小仏小平亡霊 坂東彦三郎佐藤与茂吉坂東彦三郎(以上三代歌川豊国) お岩ほふこん尾上菊五郎伊右衛門関三十郎与茂七尾上菊五郎 要助実ハ吉田の少々都鳥のおしづ野分姫のほうこん法界坊ほうこん下部軍助 法界坊ほうこん下部軍助 木曾街道六十九駅之内下諏訪八重垣姫(以上歌川国芳) 羽生村の与右衛門松本幸四郎女房かさね岩井半四郎(歌川豊国) 小笹之方猫の精坂東彦三郎由留木の公達友千代坂本国弥 東海道五十三次のうち土山ふる城大道具之場後室実ハ猫之快沢村田之助白井権八沢村訥升 阿部保名河原崎権十郎信田くすの葉大谷友右衛門「恋しくは尋ね来て見よいつみなる信田のもりのうらみくすの葉」 与右衛門中村福助かさね坂東太郎 東海道五十三次岡崎猫石の怪尾上梅幸稲葉之助坂東三ツ五郎うす雲尾上菊五郎 戻橋恋の角文字「鬼葛や届かしを手は略の上」 莚升 宗吾妻の霊市川右団次山住五平太中村勘五郎(以上豊原国周)
岡山県立博物館	他界への招待ーお化けはきつといる・あの世はきつとあるー	15.8.1-8.31	1	天狗髑髏鑑定縁起
株式会社ホテルオークラ東京	秘蔵の名品アートコレクション	15.8.2-8.28	1(参考資料)	共楽美術館模型(参考資料)
サントリー美術館	ガラスの酒器・ヨーロッパーその源流から近代まで	15.8.5-9.21	8	吹きガラス仙蓋瓶 グラヴェール紋章文付大杯 緑色角瓶 カットガラス栓付瓶 金彩花卉文栓付瓶・脚付杯揃 金彩植物文酒器揃 金彩草花文栓付角瓶 金彩装飾文脚付杯

国立済州博物館 (Jeju National Museum)	ハメル済州島漂着 350周年記念 航海 と漂流の歴史	15.8.8- 10.12	38 (うち参考 資料1)	阿蘭陀入船図 阿蘭陀船図 阿蘭陀人咬嚼吧黒坊 HOL-LANDER 日本(シーボルト) 長崎港図(川原慶賀複製) 連合東インド会社造船所職員の行進図(J.H. トロップ) アムステルダム連合東インド会社倉庫と造船所(I.A. デルゼンバツハ) オランダ商船図(J. ファルテンバツハ) メルカトル・ホンディウス日本図 ヤンソン日本図 ヤンソン日本エソ図 ダネアジア図 染付牡丹に宝尺し文手付水注(ヴィテレーウ号積載) 染付芙蓉手水禽文皿(ヴィテレーウ号積載) 染付魚藻文小碗(ヴィテレーウ号積載) 塩釉手付水注(ヴィテレーウ号積載) ピューター皿(ヴィテレーウ号積載) 染付芙蓉手挿花に蝶文大皿(南シナ海引き揚げ) 染付芙蓉手水禽文大皿 染付芙蓉手樹下人物文大皿 染付芙蓉手挿花文大皿 染付芙蓉手花鳥文 V.O.C. マーク入り大皿 染付芙蓉手花鳥文 V.O.C. マーク入り大皿 染付婦女逍遥文皿 色絵婦女逍遥文皿 染付婦女逍遥文皿 色絵婦女逍遥文皿 染付遠鏡に阿蘭陀人文皿 金唐革望遠鏡 OIC 文字入り真鍮コンパス ピューター製スプーン IHD 文字入りピューター製スプーン 連合東インド会社関係コイン V.O.C. マーク入りクレイパイプボウル V.O.C. マーク刻印の本 V.O.C. マークの刻まれた両刀剣 V.O.C. マーク入り小型艦載砲
大阪府日本民家集 落博物館	「カルチュアはつと り」開館記念 民家 の今昔	15.9.2- 9.15	1	伝讃岐出土銅鐸(複製)
福岡市博物館	チャイナタウン展/ もうひとつの日本史 -博多・那覇・長崎 ・横浜・神戸-	15.9.6- 10.26	19	蛇踊囃方 長崎港(無題) 長崎唐寺唐人参詣之図 唐館書房之図 唐館部屋之図 唐人卓子ノ図 唐子卓子図 唐人蛇踊 唐人船揚り天后聖母入寺図 唐人船揚図(以上長崎版画) 摂州神戸海岸繁栄図(長谷川小信) 居留地西側の境界(C.B. バーナード) 兵庫神戸実測三千分箇之縮図 イラストレイテッド・ロンドンニュース マッチラベル 明治初期の雑居海岸(絵図) 神戸写真帳 実業須知 神戸居留地の下水道管
財団法人柿衛文庫	没後220年 蕪村- 逸翁美術館・柿衛文 庫にみる	15.9.13- 10.19	1	与謝蕪村書簡・勝部如春斎筆鶴岡図
財団法人東日本鉄 道文化財団・財団 法人ひろしま美術 館・栃木県立美術 館・福岡市美術 館・株式会社西日本 新聞社(ひろしま 美術館/栃木県立 美術館/福岡市美 術館)	鉄道と絵画	15.9.21- 10.26/15.1 1.1-12.23 /16.1.6- 2.8	13	阪神地下鉄のりば 高架線 山陽電鉄兵庫終点 景阪急終点(以上神戸百景 川西英 全会場) 西京神戸之間鉄道開業庶民拝見之図(三代歌川広重) 福嶋中佐着車之図(梅堂小国政)(以上ひろしま) 亜墨利加蒸気車 高輪鉄道之図(月岡芳年・年延) 横浜海岸鉄道蒸気車図(三代歌川広重) 大日本鉄道発車之図(東洲勝月)(以上栃木) 高輪鉄道蒸気車之全図(昇齋一景) 東京汐留鉄道蒸気車通行図(二代歌川国輝) 鉄道停車場(歌川国保)(以上福岡)
尼崎市教育委員会 (尼崎市立田能資 料館)	弥生の海	15.9.24-1 1.9	2	桜ヶ丘5号銅鐸(模造品) 赤穂ノ浦遺跡出土銅鐸鑄型(複製)
財団法人東日本鉄 道文化財団(東京 ステーションギャ ラリー)	浮世絵アヴァンギャ ルドと現代	15.9.27- 11.9	7	阿蘭陀フランスカノ伽藍図(歌川豊春) 阿蘭陀風俗図(松尾秀山) 新板阿蘭陀浮画欧羅巴州石像供木星人形 画(以上歌川国長) 浮絵紅毛フランカイノ湊万里鐘響図(歌川豊春) 紅毛伝法あらひこ(齊藤月岑) 風流さや絵(歌川芳虎)
鹿児島県歴史資料 センター黎明館	激動の明治維新	15.10.3- 11.3	5	神戸海軍操練所の鬼瓦 神戸海軍操練所絵図 満次郎漂流記 天保山魯船図 山崎合戦官軍大勝利之図
佐賀県立宇宙科学 館	イネとお米と生き物 たち	15.10.3- 11.16	1	桜ヶ丘5号銅鐸(複製)
和泉市久保惣記念 美術館	灯火器-東アジアの あかりの歴史-	15.10.5- 11.24	2	ピース飾り蝙蝠文吊り灯籠 青銅南蛮人文燭台
小磯記念美術館	小磯良平生誕100年 記念 小磯良平の青 年時代	15.10.4- 12.7	13	微風 電車の通る街 銭湯街 黄色い家 菊 曲芸 ヒッポ・ドローム(以上川西英) 市電線路 鯉川筋神戸画廊 旧栄町風景 海岸通 三宮風景(以上別車博覧)
豊橋市二川宿本陣 資料館	空から見た東海道 【五雲亭貞秀】	15.10.4- 11.16	7	東海道写真五十三駅勝景 京都一覽図画 大坂名所一覽 東海道薩陀峠之景 箱根山富士見平御遊覧諸所遠景之図 御開港横浜之全図 遠江国全図
徳島市教育委員会 (徳島市立考古資 料館)	開館5周年記念 謎 の青銅器銅鐸	15.10.8- 11.24	12	桜ヶ丘1号銅鐸(複製) 泊銅鐸(複製) 気比1号銅鐸(複製) 気比3号銅鐸(複製) 気比4号銅鐸(複製) 桜ヶ丘2号銅鐸(複製) 桜ヶ丘4号銅鐸(複製) 桜ヶ丘5号銅鐸(複製) 桜ヶ丘6号銅鐸(複製) 絵画銅鐸(複製 伝香川県内出土) 銅鐸鑄型(東奈良遺跡出土) 銅鐸鑄型(複製 唐古・鍵遺跡出土)

滋賀県立安土城考古博物館	信長と宗教	15.10.11-11.9	1	都の南蛮寺図
独立行政法人国立博物館 京都国立博物館	金色のかざりー金属 工芸にみる日本美ー	15.10.11-11.24	1	楼閣山水蒔絵筆筒
町田市立国際版画美術館	武者絵の世界	15.10.11-11.24	17	敦盛と直実(鈴木春信) 新板浮絵八嶋壇之浦合戦之図 浮絵大江山酒吞童子酒随図(以上歌川豊春) 無官の太夫敦盛熊谷次郎直実組討の図(歌川豊春) 木曾義仲北国日野川合戦 粟津合戦(以上勝川春亭) 鴨越逆平家落城梶原勤図 摂州須磨内裏源平大合戦之図 新板一谷合戦図(以上歌川国貞) 生田森追手源平大合戦(歌川国芳) 福原殿舎怪異之図(葛飾北為) 宇治川先陣争図 大和国吉野山雪中源義経一山衆徒合戦図 大内合戦之図(以上歌川貞秀) 文覚上人荒行 一ノ谷合戦(月岡芳年) 源平一ノ谷合戦ノ図(歌川芳虎)
神戸市埋蔵文化財センター	昔の絵・本に出てくる遺跡	15.10.11-11.24	9	三角縁四神四獣鏡(複製) 車輪石(複製) 一遍聖絵巻十二(複製) 福原殿舎怪異之図(月岡芳年) 摂津兵庫求女塚合戦 播州明石郡西垂水仲哀天皇陵五色塚千壺之絵図 摂州兵庫津細見図(書肆兵庫本町油屋莊五郎板) 有馬景勝図 有馬風景絵葉書
姫路文学館	播磨の旅人たち	15.10.17-11.30	5	改正日本輿地路程全図(長久保赤水) 新鐫総界全図(高橋景保) Nippon (Siebold 1852) Nippon (Siebold 1930) 画図西遊譚(司馬江漢)
香川県歴史博物館	源平合戦とその時代	15.10.18-11.24	4(うち 寄託資料1)	一の谷・屋島合戦図屏風 屋島合戦図屏風 小敦盛絵巻 島津本平家物語(寄託資料)
The Mertopolitan Museum of Art・岐阜県立美術館(メトロポリタン美術館)	織部の美と桃山文化 (The Art of Oribe and Momoyama Culture)	15.10.21-16.1.11	7	南蛮屏風(新規) 坤輿万国全図屏風 日本地図屏風 オルテリウス世界の舞台 オルテリウス太平洋図 テイセラ日本図 南蛮人蒔絵文箱
市立長浜城歴史博物館	江戸時代の科学技術ー国友一貫齋から広がる世界ー		5	気砲(国友藤兵衛) 噴水器 太陽真形図(中伊三郎) 月輪真形図(中伊三郎) 窺天鏡
財団法人五島美術館・愛知県陶磁資料館	源内焼 平賀源内のまなごしー色・形・文様ー	15.10.25-11.30/15.12.6-16.1.18	5	三彩南北アメリカ大陸図皿 三彩ユーラシア・アフリカ大陸図皿 緑釉日本地図角鉢(獅子頭形脚) 緑釉日本地図脚付角鉢 唐土訓蒙図彙
豊田市教育委員会(豊田市郷土資料館)	白瀬中尉の南極探検	15.10.25-12.7	2	世界万国日本ヨリ海上里数王城人物図 官許新刊輿地全図完
たばこと塩の博物館	開館25周年記念 大見世物	15.11.1-12.14	13(1点は参考資料)	絵本駱駝具誌(高力猿猴庵) 駱駝図(丹羽桃溪縮図) 駱駝考(堤它山) KAMEEL・駱駝 Kaswaars 駱鳥 駱駝図(窪田雪鷹) 駱駝図(窪田雪鷹) 海獣(近藤集延) 豹図(近藤集延) Olijphant 渡来象之図 諸貼交帖(松田緑山) 覗き眼鏡(複製 参考資料)
大阪市立美術館・福島県立美術館・東京都江戸東京博物館・毎日新聞社・日本放送協会(福島県立美術館/東京都江戸東京博物館)	円山応挙	15.11.3-12.14/16.2.3-3.21	4	京洛及び中国風景図巻 京洛・金比羅図眼鏡絵(以上福島) 京洛及び中国風景眼鏡絵 直視式のぞき眼鏡(以上江戸博)
倉敷市立美術館	岡山美術の文明開化	15.11.8-12.21	2	広尾親父茶屋(司馬江漢) 勸学夜景図(前田吉彦)
兵庫県立美術館	「画廊」をめぐる作家たち	15.11.21-16.2.29	10	みなとの祭 中突堤 ダンスホール 観光団上陸 出帆 製鋼所 清盛塚 港俯瞰(以上神戸百景 川西英) 鯉川筋神戸画廊 旧栄町風景(以上別車博資)
東京都江戸東京博物館・東北歴史博物館・岡崎市美術館・福岡市博物館・香川県歴史博物館・東京新聞事業局(東京都江戸東京博物館/東北歴史博物館)	平賀源内	15.11.29-16.1.18/16.2.14-3.21	11	不忍池図(司馬江漢)(以上江戸博) 南北アメリカ図皿(源内焼) ユーラシア・アフリカ図皿(源内焼) 紅毛介譜石譜附(ルンフィウス) 紅毛虫譜(スワンメルダム) 七里浜図(司馬江漢) 獅子のいる風景図(司馬江漢) 六玉川の内高野の玉川(鈴木春信)(以上東北) ヨーロッパ製反射式のぞき眼鏡 染付洋文字に獅子図水指 西洋婦人図(以上2会場)
長崎市立博物館	唐人屋敷展ー唐人屋敷での黄檗文化	16.1.13-2.15	7	隠元・黙庵・即非像 隠元倚騎獅像(以上喜多長兵衛) 倚杖羅漢図(陳賢) 達磨図(喜多元規) 芦葉達磨図 達磨図(以上河村若芝) 羅漢渡水図巻(逸然性融)
ひょうご美術館連携事業実行委員会(水上町立植野記念美術館/播磨町郷土資料館)	MUSEUNに行きたい!ー阪神・姫路美術館等合同展覧会	16.1.17-2.22/16.2.28-3.21	3	池長美術館長像(小磯良平) 元居留地の異人館(元川嘉津美) 婦人像(黒いドレス 田村孝之助)
読売書法会(東京銀座画廊美術館)	本格的書の先達たち	16.2.3-2.8	3	なでしこ 高杉 月雪花(以上安東聖空)

(2) 特別利用

1. 館外貸出

年度	件数	貸出先	貸出点数
6	49	55	278
7	28	36	291
8	36	47	421
9	53	59	311
10	45	55	1,136

年度	件数	貸出先	貸出点数
11	47	58	494
12	35	39	473
13	32	33	258
14	36	42	234
15	45	51	305

2. 特別利用

		昭和57～平成4年度		5年度		6年度		7年度		
許可件数		3,930※		574		410		366		
資料 内 訳		件数	点数	件数	点数	件数	点数	件数	点数	
	熟覧	382	3,059	42	277	24	232	11	169	
	模造	35	59	4	5	2	4	2	2	
	撮影	映画テレビ	299	1,191	51	229	27	148	4	9
		写真	443	2,963	44	198	25	169	11	109
	掲載許可	2,852	7,689	367	747	272	560	314	701	
	原版使用	2,118	6,774	312	879	181	496	195	480	
	紙焼付与	296	1,411	27	83	21	265	8	15	
	その他	209	977	74	265	47	101	21	86	
合計	6,634	24,123	921	2,683	599	1,975	566	1,571		

		8年度		9年度		10年度		11年度		
許可件数		479		486		525		651		
資料 内 訳		件数	点数	件数	点数	件数	点数	件数	点数	
	熟覧	33	182	41	304	44	254	41	963	
	模造	1	1	0	0	2	3	2	2	
	撮影	映画テレビ	13	31	14	45	10	70	10	42
		写真	30	155	23	110	30	229	39	383
	掲載許可	368	1,040	380	987	517	921	470	1,205	
	原版使用	229	807	276	831	288	814	326	968	
	紙焼付与	9	101	12	75	17	195	14	45	
	その他	56	147	52	226	42	151	71	1,429	
合計	739	2,464	798	2,578	950	2,637	973	5,037		

		12年度		13年度		14年度		15年度		
許可件数		616		618		587		640		
資料 内 訳		件数	点数	件数	点数	件数	点数	件数	点数	
	熟覧	48	512	61	618	71	666	57	635	
	模造	3	8	2	2	2	4	1	3	
	撮影	映画テレビ	13	126	22	127	5	6	11	22
		写真	41	374	47	423	57	544	54	740
	掲載許可	475	1,028	481	1,065	469	1,102	503	1,546	
	原版使用	338	817	320	932	283	792	331	999	
	紙焼付与	17	48	10	76	15	95	10	39	
	その他	52	241	65	219	38	166	58	432	
合計	987	3,157	1,008	3,462	940	3,375	1,025	4,416		

※の件数は昭和60年度以降

入館者数

1 経年

(単位：人)

区分	平成3年度まで	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
開館日数	2,678	284	283	222	64	284	280	290	292	287	285	186	297
特別展	1,386	149	183	123	0	222	193	201	208	163	198	136	179
常設展	275,875	35,016	49,622	22,587	13,483	9,858	9,729	13,052	12,104	14,941	11,924	5,027	17,873
特別展	1,129,976	165,150	619,896	85,429	0	581,931	147,368	206,298	914,949	70,090	221,465	285,482	423,640
普及事業	77,567	9,244	8,081	6,059	1,821	4,009	3,592	4,570	3,603	3,554	3,473	818	2,303
計	1,483,418	209,410	677,599	114,075	15,304	595,798	160,689	223,920	930,656	88,585	236,862	291,327	443,816
全体	554	737	2,394	514	239	2,098	574	772	3,187	309	831	1,566	1,494
1日平均	815	1,108	3,387	695	0	2,621	764	1,026	4,399	430	1,119	2,099	2,367
特別展													

## 2 年齢・階層別

(単位：人)

区	月	14年度まで	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	15年度計
分	開館日数	5,435	26	25	25	26	27	23	26	26	24	20	25	24	297
	うち特別展	3,162	26	5	0	11	27	0	0	26	22	13	25	24	179
常	一般	325,468	55	1,444	2,237	1,167	5	3,015	2,884	94	117	458	31	17	11,524
	高大生	42,368	1	450	424	287	8	227	540	0	157	77	14	0	2,185
設	小中生	97,288	193	548	602	183	0	406	1,231	163	4	216	129	4	3,679
	シルバーク	8,094	0	51	93	39	0	154	134	2	4	8	0	0	485
展	小計	473,218	249	2,493	3,356	1,676	13	3,802	4,789	259	282	759	174	21	17,873
	一般	3,698,243	21,728	11,036	0	1,597	6,273	0	0	4,347	4,434	42,745	118,571	153,345	364,076
特	高大生	313,826	952	754	0	142	679	0	0	452	396	2,061	8,099	11,692	25,227
	小中生	319,186	798	111	0	145	730	0	0	2,084	451	2,779	7,541	11,241	25,880
別	シルバーク	96,779	667	292	0	165	368	0	0	166	206	1,280	2,874	2,439	8,457
	小計	4,428,034	24,145	12,193	0	2,049	8,050	0	0	7,049	5,487	48,865	137,085	178,717	423,640
普	及事業	126,391	0	14	141	264	105	261	153	974	74	123	80	114	2,303
	合計	5,027,643	24,394	14,700	3,497	3,989	8,168	4,063	4,942	8,282	5,843	49,747	137,339	178,852	443,816
合	入館者数/日	925	938	588	140	153	303	177	190	319	243	2,487	5,494	7,452	1,494

3 特別展

展覧会名	期	ヴィクトリアン・スード 2/8~5/5		南蛮堂コレクションと池長孟 7/19~8/31		描かれた音楽 11/1~12/25		大英博物館の至宝展 1/17~3/28		計
		入館料	75	入館料	38	入館料	48	入館料	62	
一般	個人	1,300	17,818	600	3,824	800	3,222	1,300	69,748	94,612
	団体	1,000	869	450	141	600	299	1,000	33,280	34,589
	前売	1,100	11,310			700	39	1,100	119,972	131,321
	計		29,997		3,965		3,560		223,000	260,522
高大生	個人	900	1,689	400	788	550	510	900	9,500	12,487
	団体	700	212	300	33	400	324	700	1,550	2,119
	前売	800	1,098			450	5	800	10,289	11,392
	計		2,999		821		839		21,339	25,998
小中生	個人	500	360	250	310	300	114	500	5,474	6,258
	団体	350	5	150	10	150	229	350	1,963	2,207
	前売	400	71			200	0	400	6,433	6,504
	計		436		320		343		13,870	14,969
シルバール	個人	650	2,089	300	533	400	372	650	6,593	9,587
	計		35,521		5,639		5,114		264,802	311,076
ミュージアム・カード			1,606		577		572		2,170	4,925
免除・無料			27,362		3,883		6,850		97,695	135,790
合計			64,489		10,099		12,536		364,667	451,791

入館者数 / 日	860	266	261	5,882	2,026
----------	-----	-----	-----	-------	-------

# 日誌

- 平成15年(2月8日) 特別展「神戸市立博物館開館20周年記念 テイト・ブリテン発世界巡回展 ヴィクトリアン・モード —19世紀英国のモラルと芸術」開催(～5/5) 観覧者数64,489名
- 4月1日 ギャラリー「神戸ゆかりの芸術家たち展」開催(～5/22)
- 4月12日 特別展 スライド解説会 参加者90名
- 4月15日 『博物館だより』No80発行
- 5月1日 杉田文夫館長、石山靖男副館長就任
- 5月10日 こうべ歴史たんけん隊「東灘区内の西国街道を歩く」 参加者11名
- 5月18日 「国際博物館の日」により入館無料
- 5月24日 企画展「山と海の古地図展」「新収蔵品展」開催(～7/6)  
 ギャラリー「浮世絵の中の神戸～太平記を中心として～」開催(～7/17)  
 企画展「山と海の古地図展」スライド解説会 参加者10名  
 第9回ジュニアミュージアム講座(1回目)  
 「江戸時代のペーパークラフト 立版古に挑戦!」 参加者1名
- 5月27日 「トライやるウィーク」の受入 山田中学校3名(～5/30)
- 5月29日 「トライやるウィーク」の受入 西神中学校2名(～5/30)
- 5月31日 ギャラリー「浮世絵の中の神戸」スライド解説会 参加者5名
- 6月3日 「トライやるウィーク」の受入 駒ヶ林中学校3名(～6/6)
- 6月7日 第9回ジュニアミュージアム講座(2回目)  
 「江戸時代のイラストなぞなぞ 「判じ絵」の世界」 参加者8名
- 6月10日 「トライやるウィーク」の受入 御影中学校2名、高倉中学校2名、須磨北中学校2名、井吹台中学校2名、歌敷山中学校1名、竜が台中学校1名(～6/13)
- 6月12日 第8回ミュージアム講座 1回目「古地図に見る『山』と『海』」 参加者119名
- 6月14日 企画展「山と海の古地図展」スライド解説会 参加者19名
- 6月21日 第9回ジュニアミュージアム講座(3回目)  
 「江戸時代の人生ゲーム 双六あそび」 参加者7名  
 ギャラリー「浮世絵の中の神戸」スライド解説会 参加者5名
- 7月1日 『博物館だより』No81発行
- 7月10日 第8回ミュージアム講座 2回目「神戸の考古学」 参加者113名
- 7月19日 特別展「南蛮堂コレクションと池長孟」開催(～8/31) 観覧者数10,099名  
 ギャラリー「山下摩起展」開催(～9/4)  
 特別展 モノクロフィルム上映会 参加者16名
- 7月26日 特別展 モノクロフィルム上映会 参加者37名
- 7月29日 博物館実習生受入 ①7月29日～8月2日 8校11名  
 ②8月19日～ 23日 8校13名  
 ③8月26日～ 30日 9校14名
- 7月30日 土器づくり教室開催  
 土器成形A班 参加者10名
- 7月31日 土器成形B班 参加者10名
- 8月12日 土器焼成 参加者20名
- 8月18日 作品展示 参加者15名(8/19～8/30展示)
- 8月2日 特別展 記念講演会(勝盛学芸員)「パトロンとしての池長孟」 参加者65名
- 8月9日 特別展 モノクロフィルム上映会 参加者48名
- 8月16日 特別展 モノクロフィルム上映会 参加者36名
- 8月21日 第8回ミュージアム講座 3回目  
 「池長孟・南蛮堂コレクションの軌跡」 参加者105名
- 8月23日 特別展 記念講演会(成澤学芸員)「化して南蛮の鬼となった男」 参加者117名
- 8月30日 特別展 モノクロフィルム上映会 参加者119名
- 9月6日 企画展「古地図に見る「日本」展」「東西交流の美術展」「深山龍洞・かな書の美展」開催(～10/19)  
 ギャラリー「神戸の書」開催(～10/30)
- 9月11日 第8回ミュージアム講座 4回目 「東西交流美術史入門」 参加者95名
- 9月13日 企画展「東西交流の美術展」ギャラリートーク 参加者4名
- 9月20日 企画展「古地図に見る「日本」展」ギャラリートーク 参加者18名
- 9月23日 「こうベキッズふるさと学」ステージ1  
 トライ&リサーチ THE 農村歌舞伎(1回目) 参加者27名

10月1日	『博物館だより』No82発行 第20期インフォメーション・スタッフ着任
10月4日	企画展「古地図に見る「日本」展」ギャラリートーク 参加者10名 「こうベキッズふるさと学」ステージ1 トライ&リサーチ THE 農村歌舞伎（2回目） 参加者20名
10月9日	第8回ミュージアム講座 5回目 「神戸の中世をたずねて」 参加者108名
10月11日	企画展「東西交流の美術展」ギャラリートーク 参加者4名 博物館たんけん隊 参加者50名
11月1日	特別展「描かれた音楽－西洋楽器と出会った日本絵画－」開催（～12/25） 観覧者数12,536名 ギャラリー「神戸ゆかりの芸術家たち～館蔵の日本画～」開催（～H16/1/12）
11月8日	特別展 ピアノコンサート「お雇い外国人が見た日本～日本洋楽事始」 前田健治氏（～11/9） 参加者92名、103名
11月9日	「こうベキッズふるさと学」ステージ2 ミッション イン Hyogo-tsu Walker 編集局（1回目） 参加者13名
11月11日	「トライやるウイーク」の受入 鶴台中学校2名、鷹匠中学校2名 高取台中学校2名、小部中学校2名、丸山中学校2名（～11/14）
11月13日	第8回ミュージアム講座 6回目 「西洋音楽事始め」 参加者104名
11月14日	神戸市立博物館協議会（15年度第1回）
11月15日	「関西文化の日」により入館無料（～11/16）
11月18日	「トライやるウイーク」の受入 太田中学校2名（～11/21）
11月22日	特別展 弦楽四重奏コンサート「西洋音楽之楽しみ」 神戸市室内合奏団 参加者183名 「こうベキッズふるさと学」ステージ2 ミッション イン Hyogo-tsu Walker 編集局（2回目） 参加者14名
11月28日	第8回神戸100年映画祭「家族の絆」（～11/30） 参加者843名
12月1日	「トライやるウイーク」の受入 兵庫中学校6名（～12/4）
12月6日	「こうベキッズふるさと学」ステージ3 まほろしの神戸人形ものがたり 参加者46名
12月12日	講座博物館を楽しむ「神戸の考古学」（1回目） 「神戸の考古学 その始まり」 参加者14名 「神戸ルミナリエ」に伴い午後7時まで閉館時間延長（～12/25）
12月14日	「こうベキッズふるさと学」ステージ4 いにしえの源平のしらべ 参加者32名
12月19日	講座博物館を楽しむ「神戸の考古学」（2回目） 「銅鐸絵画から読み取る弥生時代」 参加者14名
平成16年 1月9日	講座博物館を楽しむ「神戸の考古学」（3回目）「古墳時代の神戸」 参加者14名
1月10日	第10回ジュニアミュージアム講座（1回目） 「国宝の秘密にせまる 銅鐸クラフト」 参加者2名
1月16日	消防訓練
1月17日	特別展「創立250周年記念 大英博物館の至宝展」開催（～3/28） 観覧者数364,667名
1月18日	特別展 記念講演会 大英博物館前日本部長ビクター・ハリス氏 「大英博物館の250年史」 参加者157人
1月24日	こどもワークショップ「古代エジプトの知恵」 古代オリエント博物館村治笙子氏 参加者75人 1/25 参加者72人
2月14日	第10回ジュニアミュージアム講座（2回目） 「古代の音色はどんな音 土笛をつくろう」 参加者17名
2月21日	こどもワークショップ「古代エジプトの知恵」 74人 3/6 69人
2月27日	特別展期間中の時間延長 土・日曜日の閉館時間を午前9時30分、金・土曜日の閉館時間を午後7時（入館は6時）に変更
2月28日	特別展 記念講演会 甲南大学文学部教授 井野瀬久美恵氏 「博物学の世紀－近代英国の世相・社会－」 参加者117人
3月2日	神戸市立博物館協議会（15年度第2回）
3月4日	教員のための博物館活用研修 参加者44人
3月13日	第10回ジュニアミュージアム講座（3回目） 「君の名前をハンコにすると 篆刻に挑戦」 参加者27名
3月22日	障害者のための鑑賞会 参加者486人

# 予 算

(単位 千円)

年 度	7	8	9	10	11	12	13	14	15
資 料 購 入 費	0	10,000	10,000	10,000	9,000	9,000	15,000	6,300	6,000
資 料 整 理 費 等	13,369	22,221	19,712	18,303	18,719	17,027	17,027	17,027	12,352
特 別 展 等 開 催 費	23,666	168,146	112,520	89,313	165,106	81,228	65,314	123,194	22,711
普 及 事 業 費	16,916	19,203	19,280	21,722	20,889	22,556	19,600	18,189	15,329
光 熱 水 費	26,663	29,623	28,447	28,447	28,447	27,737	27,737	27,737	27,737
施 設 管 理 費 等	77,770	86,411	87,531	88,605	89,585	89,585	86,510	83,147	70,268
事 務 費 等	22,060	14,898	14,094	13,805	13,169	12,238	11,954	11,955	9,105
合 計	180,444	350,502	291,584	270,195	344,915	259,371	243,142	287,549	163,502

## 博物館協議会

平成15年度

会 長

高 尾 一 彦 神戸大学文学部名誉教授 (学識経験)

副会長

吉 村 元 雄 大阪芸術大学大学院教授 (学識経験)

委 員

中 島 卓 三 神戸市立小学校教育研究会社会科部長 (魚崎小学校長) (学校教育)

紺 谷 宜 孝 神戸市立中学校教育研究会社会科部長 (渚中学校長) ( )

油 谷 健 夫 神戸市立高等学校教育研究会地歴部会長 (葺合高等学校長) ( )

榎 智 子 特定非営利活動法人こうべユースネット副理事長 (社会教育)

原 仁 美 神戸市婦人団体協議会会長 ( )

山 下 深 雪 神戸市PTA協議会前家庭教育専門委員長 ( )

酒 井 行 雄 神戸労働者福祉協議会会長 ( )

神 木 哲 男 奈良県立大学学長 (学識経験)

岡 村 道 雄 独立行政法人文化財研究所 奈良文化財研究所平城宮跡発掘調査部長 ( )

田 端 泰 子 京都橘女子大学教授 ( )

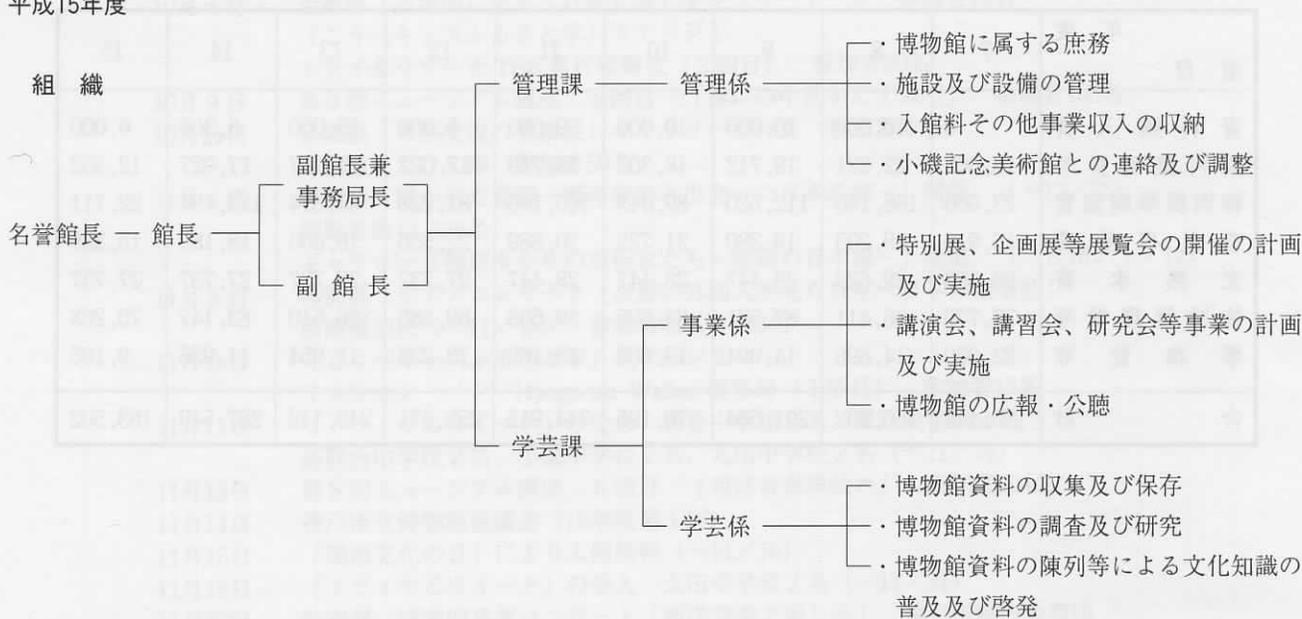
百 橋 明 穂 神戸大学文学部教授 ( )

奥 平 俊 六 大阪大学大学院教授 ( )

森 田 恒 之 国立民族学博物館名誉教授 ( )

## 組織・職員

平成15年度



### 職員

名誉館長	笹山幸俊	指導主事	麻田明生
館長	杉田文夫	学芸員	國木田明子
		〃	齋木巖
副館長兼事務局長	小林和夫	〃	松林宏典
		〃	金井紀子
副館長	石山靖男	〃	小野田一幸
		〃	高久智広
管理課		学芸係長	岡泰正
管理課長	岸本隆昌	主査	成澤勝嗣
管理係長	吉田尚	指導主事	近藤達志
事務職員	福田信安	学芸員	田井玲子
〃	木下広昭	〃	勝盛典子
		〃	富山直人
学芸課		〃	池田毅
学芸課長	中村善則	〃	塚原晃
事業係長	問屋真一		

[平成16年3月31日現在]

### 職員の移動

15. 3.31	神内良彦 (事務局長兼副館長)	退職	15. 4. 1	小林和夫 (副館長兼事務局長)
15. 4. 1	三好唯義 (学芸係長)	転出		クリーン神戸リサイクル(株)より転入
15. 4.28	前田佳世 (学芸課)	転出	15. 4. 1	問屋真一 (事業係長) 小磯記念美術館より転入
15. 4.28	藤井太郎 (学芸課)	転出	15. 4. 1	成澤勝嗣 (主査) 昇格
15. 4.30	崎山昌廣 (副館長)	退職	15. 4.28	池田毅 (学芸課) 神戸市体育協会より転入
			15. 5. 1	杉田文夫 (館長) 就任
			15. 5. 1	石山靖男 (副館長) 就任

