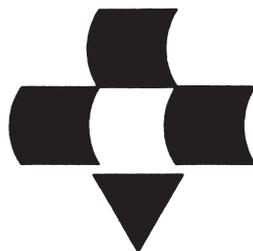


平成22年度

神戸市立博物館年報

No.27



☆目 次☆

沿 革	2
事業概要（平成22年度）	7
1. 特別展示	
(1) 第106回特別展 ポストン美術館浮世絵名品展 錦絵の黄金時代－清長、歌麿、写楽.....	8
(2) 第107回特別展 受贈記念 川西祐三郎展 ～版の軌跡～	15
(3) 第108回特別展 ワイドビューの幕末絵師貞秀	21
(4) 第109回特別展 大英博物館 古代ギリシャ展－究極の身体、完全なる美－	28
2. 企画展示	
(1) 企画展示 神戸で秀吉と出会う旅	35
(2) 南蛮紅毛美術企画展示 美術のなかの交易 －南蛮屏風から長崎唐館交易図巻まで－	39
(3) 古地図企画展示 江戸時代の日本図・中国図	41
(4) ギャラリー	42
3. 学習室・図書室	46
4. 普及事業	
(1) 博物館独自の事業	48
(2) 共催事業・協力事業	51
(3) 学習支援交流員活動	52
5. 特別展・企画展等の開催一覧	54
6. 刊行物	55
収蔵資料	
1. 新収蔵資料	
(1) 受贈資料	59
(2) 購入資料	59
2. 指定文化財一覧	60
3. 資料補修	60
4. 資料の特別利用	
(1) 館外貸出	61
(2) 特別利用	64
入館者数	
1. 経 年	65
2. 年齢・階層別	66
3. 特別展	67
予 算	68
博物館協議会	68
組織・職員	69

沿 革

- 昭和48. 9 神戸市立中央図書館・博物館等調査委員会設置（52.3までに博物館部会を19回開催、視察調査を6回実施）
50. 3 同委員会博物館部会が「神戸における博物館の基本構想」を答申
52. 3 東京銀行と同行神戸支店建物の博物館転用計画について合意
53. 4 教育委員会事務局社会教育部内に新中央図書館・博物館創設準備室を設置
- 7 博物館資料収集協力員を委嘱（各区1名、計9名）
- 8 神戸市立博物館創設準備会議を設置（以降7回開催）
54. 6 博物館展示計画検討会を設置（以降15回開催）
55. 3 東京銀行より神戸支店建物を受贈及び土地を買収
- 4 博物館創設準備室と改称。博物館創設担当参与に渡辺昭三就任
- 12 改造及び新築工事、着工
57. 3 竣工
- 4 神戸市立博物館条例公布。博物館組織発足。館長に井尻昌一前助役就任
- 7 神戸市立博物館規則公布
- 11 神戸市立博物館条例及び神戸市立博物館規則施行。2日開館記念式典、3日一般公開。南蛮美術館、考古館閉館
- 11～12 開館記念特別展「海のシルクロード」開催
58. 1～2 受贈記念特別展「南波松太郎氏収集古地図の世界」開催
- 2 神戸市立博物館規則一部改正（博物館協議会）。神戸市立博物館協議会を設置
- 3 渡辺昭三参与転任
- 2 副館長に檀上重光就任
- 4 事務局長に安田博司就任
- 4～5 第3回特別展「神戸の文化財」開催
- 8～9 第4回特別展「びいどろ・ぎやまん」開催
- 10～11 第5回特別展「古地図にみる世界と日本」開催
59. 4～5 第6回特別展「眼鏡絵と東海道五拾三次展」開催
- 8～9 第7回特別展「中国蘇州年画展」開催
- 10～11 第8回特別展「更紗の世界展」開催
- 12 第9回特別展「ヨーロッパのジュエリー展」開催
60. 6～8 第10回特別展「中国五千年の秘宝展」開催
- 8～9 第11回特別展「秘蔵の至宝を一堂に展」開催
- 11～12 第12回特別展「高句麗文化展」開催
61. 1～2 第13回特別展「桃山時代の祭礼と遊楽」開催
- 4～5 第14回特別展「ワーダベ写真展」開催
- 6～7 第15回特別展「西洋の風景展」開催
- 7～8 第16回特別展「狩人の夢」開催
62. 1～2 第17回特別展「甦る幕末写真展」開催
- 4～5 第18回特別展「日本絵画名作展」開催
- 6～7 第19回特別展「神戸はじめ物語展」開催
- 8～9 第20回特別展「ジョルジュ・ビゴー展」開催
- 10～11 第21回特別展「明治のガラス展」開催

63. 4～5 第22回特別展「ジャワ更紗展」「江戸城障壁画の下絵」開催
6～7 第23回特別展「中世を旅する聖たち展」開催
10～12 第24回特別展「アイルランド・チェスター・ビーティー・コレクション日本絵画名作展」開催
- 平成1. 2～3 第25回特別展「神戸ゆかりの巨匠たち展」開催
3 安田博司事務局長退任
4 事務局長に船田史郎就任
4～5 第26回特別展「桂林百景展」開催
7～9 第27回特別展「大三彩展」開催
9～11 第28回特別展「松方コレクション展」開催
11 井尻昌一館長退任
12～2.2 受贈記念特別展「秋岡古地図コレクション名品展」開催
2. 2～3 受贈記念特別展「小磯良平展」開催
4 名誉館長に宮崎辰雄前市長就任。船田史郎事務局長、副館長を兼務
7～9 第31回特別展「THEびいどろ展－江戸時代のガラス・粋と美－」開催
10～11 第32回特別展「手塚治虫展」開催
11～12 第33回特別展「没後100年記念チャールズ・ワーグマン展」開催
3. 2～3 第34回特別展「隠元禅師生誕400年記念隠元禅師と黄檗宗の絵画展」開催
4～5 第35回特別展「ルイス・C・ティファニー展」開催
7～9 第36回特別展「ポスター芸術100年展」開催
9～10 第37回特別展「神戸市立博物館名品100選」開催
10～12 第38回特別展「ジャンニ・ヴェルサーチ衣裳文化展」開催
4. 2～3 第39回特別展「南蛮見聞録」開催
3 檀上重光副館長退任・船田史郎副館長兼事務局長退任
4 副館長兼事務局長に林伸次郎就任
4～5 第40回特別展「中国明清名画展」開催
5 副館長に崎山昌廣就任
6～7 第41回特別展「正倉院の故郷－中国の金・銀・ガラス展」開催
10～12 第42回特別展「森英恵とパリ・オートクチュール」開催
5. 1～3 第43回特別展「銅鐸の世界」開催
2. 20 開館10周年記念講演会（講師陳舜臣氏）開催
3～5 第44回特別展「ルーヴル美術館200年展」開催
5～6 第45回特別展「花と鳥たちのパラダイス展」開催
アーバンリゾートフェア'93「トーマス・マックナイト展」開催
7～9 第46回特別展「栄光のオランダ絵画と日本展」開催
アーバンリゾートフェア'93「アーキテクチャ・フェアKOBETIMEトンネル神戸展」開催
9～10 アーバンリゾートフェア'93「印象神戸絵画展」開催
11～12 第47回特別展「太山寺の名宝展」開催
6. 2～4 第48回特別展「アイルランド国立美術館展」開催
6～7 第49回特別展「装飾古墳の世界」開催
7～9 第50回特別展「鎖国・長崎貿易の華」開催
10～11 第51回特別展「横山大観・菱田春草展」開催

7. 1. 17 阪神・淡路大震災により休館（再開までの間、館外企画展を6回開催）
3 林伸次郎副館長兼事務局長転任
4 三輪忠副館長兼事務局長就任
8. 1. 17 博物館再開
4～6 第52回特別展「オルセー美術館展」開催
7～9 第53回特別展「マリー・ローランサン展」開催
9～10 第54回特別展「柳原義達展」開催
11～12 第55回特別展「司馬江漢百科事展」開催
9. 2～4 第56回特別展「砂漠の美術館永遠なる敦煌」開催
3 三輪忠副館長兼事務局長転任
4 藤村邦夫副館長兼事務局長就任
5～7 第57回特別展「ディル・チフリー展」開催
8～9 第58回特別展「日中歴史海道2000年」開催
11 第59回特別展「発掘された日本列島'97」開催
10. 1～3 第60回特別展「日蘭交流のかけ橋」開催
3～5 第61回特別展「大英科学博物館展」開催
5～6 第62回特別展「MOA美術館名品展」開催
7～8 第63回特別展「夏休み子ども博物館コメはじめ物語」開催
9 博物館の建物（旧横浜正金銀行神戸支店）が登録文化財になる
9～11 第64回特別展「有馬の名宝」開催
11. 1～3 第65回特別展「唐の女帝・則天武后とその時代」開催
6～9 第66回特別展「オルセー美術館展1999」開催
9～10 第67回特別展居留地返還100周年記念「神戸・横浜“開化物語”」展開催
10～12 第68回特別展「大英博物館古代エジプト展」開催。開館以来の入館者400万人達成
12. 1～2 第69回特別展「源平物語絵セレクション」展開催
2. 22 宮崎辰雄名誉館長逝去
3 藤村邦夫副館長兼事務局長転任
3 11年度の年間入館者数、過去最大の925,945人を記録する
3～4 第70回特別展「絵図と風景」展開催
4 神内良彦副館長兼事務局長就任
4～5 第71回特別展「海の考古学」開催
3～4 第72回特別展「びいどろ・ぎやまん・ガラス」開催
8 名誉館長に笹山幸俊市長就任
10～11 第73回特別展「平戸・松浦家名宝展」開催
13. 2～3 第74回特別展「大古墳展」開催
4～5 第75回特別展「古伊万里のすべて」開催
6～7 第76回特別展「北京・故宮博物院黄金の至宝展」開催
7～9 第77回特別展「川西英の新旧『神戸百景』」開催
9～10 第78回特別展「異国絵の冒険」開催
11～14.1 第79回特別展「古代ローマの輝き世界遺産ポンペイ展」開催
14. 4～7 外壁等改修工事のため休館
8～9 第80回特別展「描かれた明治ニッポン」開催
10～12 第81回特別展「華麗なる宮廷ヴェルサイユ展」開催

15. 2～5 第82回特別展「テイト・ブリテン発世界巡回展ヴィクトリアン・ヌード」展開催
2 入館者500万人達成
3 神内良彦副館長兼事務局長退任
4 崎山昌廣副館長退任
3 小林和夫副館長兼事務局長就任
5 館長に杉田文夫元収入役、副館長に石山靖男就任
7～8 第83回特別展「南蛮堂コレクションと池長孟」展開催
11～12 第84回特別展「描かれた音楽」展開催
16. 1～3 第85回特別展「創立250周年記念大英博物館の至宝展」開催
4～5 第86回特別展「伊能忠敬の日本地図展」開催
7～10 第87回特別展「栄光のオランダ・フランドル絵画展」開催
10～12 第88回特別展「よみがえる兵庫津」展開催
17. 1～2 第89回特別展「発掘された日本列島2004」展開催
3 杉田文夫館長退任
5 館長に西川和機元教育長が就任
7～10 第90回特別展「ベルリンの至宝展」開催
12. 13 入館者600万人達成
12～18.3 第91回特別展「ナポレオンとヴェルサイユ展」開催
18. 3 小林和夫副館長兼事務局長退職
3 黒谷剛副館長兼事務局長就任
4 石山靖男副館長退任
5 横山郁助副館長就任
4～5 第92回特別展「江戸の誘惑」展開催
9～19.1 第93回特別展「オルセー美術館展」開催
19. 1～2 第94回特別展「神戸の文化財Ⅱ」展開催
3～6 第95回特別展「大英博物館ミイラと古代エジプト展」開催
4 西川和機館長退任
7～9 第96回特別展「西洋の青」展開催
10～12 第97回特別展「インカ・マヤ・アステカ」展開催
10～20.1 アメリカ、シアトル美術館にて「神戸市立博物館名品展 日本が夢見る西洋」展開催
20. 1～2 第98回特別展「V & A所蔵浮世絵名品展」開催
4 横山郁助副館長退任
5 森本章夫副館長就任
4～7 第99回特別展「ルーヴル美術館展」開催
7～8 第100回特別展「コレクションの精華」展開催
9～12 第101回特別展「コロー」展開催
21. 3 黒谷剛副館長兼事務局長退任
4 井戸充茂副館長兼事務局長就任
6～8 第102回特別展「一瞬のきらめき まぼろしの薩摩切子展」
9～12 第103回特別展「美しきアジアの玉手箱 シアトル美術館所蔵 日本・東洋美術名品展」
22. 1 館長に梶本日出夫元副市長就任
1～2 第104回特別展「東アジアから神戸へ 海の回廊 古代・中世の交流と美」
3～6 第105回特別展「トリノ・エジプト展 イタリアが愛した美の遺産」

- 8～9 第106回特別展「ボストン美術館浮世絵名品展」開催
10～11 第107回特別展「川西祐三郎展」開催
11～23.2 トイレ改修工事（11／5～2／16）
12～23.2 第108回特別展「貞秀展」開催
12～23.3 4階収蔵庫改修工事（12／16～3／10）
3～6 第109回特別展「古代ギリシャ展」開催

事業概要

平成22年度の事業報告として、神戸市立博物館年報第27号を発行いたします。神戸市立博物館は、「国際文化交流－東西文化の接触と変容－」を基本テーマとして、神戸市立南蛮美術館と考古館を統合して、人文系の博物館として1982（昭和57）年11月に開館しました。博物館の建物は、建築家・桜井小太郎が設計し、1935（昭和10）年に旧外国人居留地に建てられた、旧横浜正金銀行神戸支店を増改築したものです（平成10年度登録文化財・平成19年度近代化産業遺産に認定）。

1995（平成7）1月17日の阪神・淡路大震災では、建物などに被害を受けて一年間の休館を余儀なくされましたが、平成8年度以降は従前どおりの活動を行ってきました。今年度は、今後予測される夏の高温多湿や厳しい電力事情などに対応しながら文化財を保存する環境を整えるために、4階収蔵庫の改修工事を行いました。市民の財産である資料の保存は博物館にとって基本的かつ重要な使命であり、今後も文化財に相応しい環境の保持につとめていきます。また、来館者の要望に応え、永年懸案であったトイレの改修工事を行い、2階のトイレが明るく一新されました。

平成22年度は、特別展としては「ボストン美術館浮世絵名品展」「受贈記念川西祐三郎展～版の軌跡～」「ワイドビューの幕末絵師貞秀」「大英博物館古代ギリシャ展」を開催しました。

常設展示は、各展示室のほかに「みてコレ」コーナーを設置（平成21年4月～）。それぞれ展示替えを行いながら資料を紹介しています。また、当館の館藏品を中心とする企画展として、南蛮美術企画展示「美術のなかの交易－南蛮屏風から長崎唐館交易図巻まで－」と古地図企画展示「江戸時代の日本図・中国図」を、文化財課との共同企画で企画展「神戸で秀吉に会う旅」を開催いたしました。

普及事業では、一般向け事業として「ミュージアム講座」・講座「博物館をたのしむ」を、学校との連携事業として「ジュニアミュージアム講座」・「夏休み土器づくり教室」・「博物館たんけん隊」・「こうべ歴史たんけん隊」を、昨年度と同様に開催しました。そして、「特別鑑賞会」・「こどものためのワークショップ」・「ギャラリートーク」なども積極的に行いました。

また、障害者のための鑑賞会を、「トリノ・エジプト展（21年度事業）」では休館日の5月17日（月）に設けました。「国際博物館の日」（5月18日）と「関西文化の日」（11月20・21日）に因んで記念品プレゼント（各日先着50名）、「KOBE観光ウィーク」（10月3日）には無料開館を実施しました。その他、各種共催事業も行なっています。

刊行物としては、特別展図録・館藏品目録・研究紀要・年報・博物館だより等を発行しています。

平成22年度の開館日数は284日で、うち特別展は200日でした。入館者総数は293,428人。入館者の内訳は、常設展13,480人、特別展278,426人、普及事業参加者1,522人です。

また、学校団体の来館は235校でした。トライやるウィークも13校30人が研鑽に励みました。学校授業への職員派遣は108校、教員のための博物館活用研修会も7回開催し、延べ293人が参加しました。博物館実習は20校、計28人を2班に分けて各5日間行いました。なお、今年度から博物館のホームページに要項を掲載し実習生を募集しています。一方、館外貸出しは172件235点、特別利用は740件2,108点でした。

指定文化財は、国宝1件21点、重要文化財（付属指定を含む）7件76点、重要美術品2件12点で、昨年度と変更はありません。

この年報により、平成22年度の当館の事業の概要をご理解いただければ、幸いに存じます。

1. 特別展示

(1) 第106回特別展

特別展 ポストン美術館浮世絵名品展 錦絵の黄金時代—清長、歌麿、写楽

・内 容／

アメリカ東海岸の歴史ある港町ボストン。1870年に創立されたボストン美術館は世界各地の文化圏の美術を網羅した総合美術館で、日本美術の分野でも国外では世界一と言われる質と量を誇り、江戸時代の浮世絵では版画5万点、肉筆画700点を収蔵している。

江戸時代の天明年間（1781～89）から寛政年間（1789～1801）は、個性的な画風を確立した絵師、鳥居清長・喜多川歌麿・東洲斎写楽などが腕を競いあい、錦絵（多色摺木版画）の黄金時代といえる活況を呈した。江戸のビーナスとも称せられた美女たち、役者のくせを力感のある筆致でたくみにとらえた舞台姿、奥行のある空間を再現した名所絵など数々の傑作が生み出された。

明治時代にアメリカに渡り、ボストン美術館の一大コレクションとして封印された浮世絵—思わずためいきの出るような色彩の鮮やかさは、日本美術の至宝と呼ぶにふさわしいものである。本展は、浮世絵の黄金時代とみなされる18世紀後期に焦点を絞り、ほとんどが日本初公開となる秘蔵の名品約140点を厳選して紹介する画期的な展覧会となった。ボストン美術館の文化財保護のための厳格な規定により、本展出品作品は地元ボストンでも以後5年以上展観されることはない。いま望み得る極上の色彩を、鑑賞できるまたとない機会であった。

・会 期／平成22年（2011）8月14日（土）～9月26日（日）

・会 場／特別展示室1・2、南蛮美術館室

・主 催／神戸市立博物館、ボストン美術館、日本経済新聞社、神戸新聞社

・後 援／米国大使館、NHK神戸放送局、テレビ大阪、サンテレビジョン、ラジオ関西

・特別協賛／フィデリティ投信

・協 賛／大日本印刷、白鶴酒造、六甲バター

・協 力／日本航空

・入 館 料／（当日・一般）1,400円

・開館日数／39日間

・入館者数／68,032人

・出品点数／144点

・関連事業／

(1) 記念講演会／会場地階講堂

① 8月14日（土）「浮世絵の黄金時代—ボストン美術館のコレクション」

セーラ・E・トンプソン氏

（ボストン美術館アジア・オセアニア・アフリカ美術部日本美術課浮世絵版画室室長）

② 8月28日（土）「清長と歌麿、美しさの理由（わけ）—空間表現の観点から」

岡泰正（当館主幹・学芸員）

③ 9月4日（土）「ボストン美術館の浮世絵版画—江戸と上方」

北川博子氏（阪急学園池田文庫研究員）

(2) イブニング・レクチャー

当館学芸員が展覧会の見どころなどを解説。毎週金曜午後5時から約30分間

会 場：当館地階講堂

聴講無料（ただし本展観覧券が必要）

(3) こども向けイベント

★こどものためのワークショップ

① 8月21日（土）「多色版画に挑戦しよう！」

浮世絵の技法を学び、多色摺り版画に挑戦。

② 9月11日（土）「砂絵で再現！浮世絵の世界」

浮世絵の特徴を学び、砂絵で浮世絵の世界を再現。

いずれも午後2時から4時まで

会 場：当館地階考古学習室

定 員：20人（小学4年生～中学生）。

参加費：500円※保護者の方は本展観覧券が必要。

★親子鑑賞会

9月20日（月・祝）①午前10時から12時まで ②午後2時から4時まで

会 場：当館地階講堂・展覧会会場

定 員：各回120組（中学生以下のこどもとその保護者）。

参加費：無料※保護者の方は本展観覧券が必要。

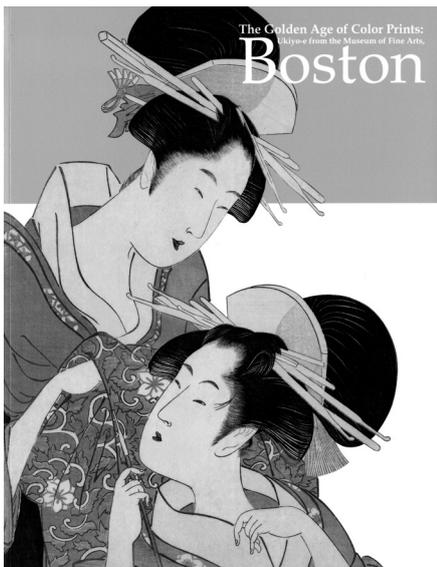


図 録



チラシ



こどもガイド



喜多川歌麿(大川端夕涼)

錦絵の黄金時代——清長、歌麿、写楽

ボストン美術館は、アメリカ東海岸の歴史ある港町ボストンの地に1870年に創立されました。45万点にのぼるコレクションは世界最高レベルにあります。そのなかでも日本美術は、国外では世界一と言われる質と量を誇り、浮世絵では版画5万点、肉筆画700点を収蔵しています。モース、フェノロサ、ビゲローをはじめ日本美術に魅了された人々によって、この驚嘆すべきコレクションは形成されました。色が褪せることを恐れて展示はひかえられ、ボストン美術館の浮世絵版画は大切に保存されてきました。

江戸時代の天明・寛政年間(1781~1801)は、個性的な画風を確立した絵師たちが腕前を競いあい、錦絵(多色摺木版画)の黄金時代といえる活況をつくりだしました。鳥居清長、喜多川歌麿、東洲斎写楽ほか、すぐれた浮世絵師たちが輩出し、数々の傑作が生み出されました。明治時代にアメリカに渡り、ボストン美術館の一大コレクションとして封印された浮世絵——ためいきの出るような保存状態のよさは、日本美術の至宝と呼ぶにふさわしいものです。

本展は、浮世絵の黄金時代とみなされる18世紀後期に焦点を絞り、秘蔵の名品約140点を厳選して紹介する画期的な展覧会です。いま望み得る極上の色彩をぜひご鑑賞ください。



鳥居清長
《子室五節遊 重陽》(部分)

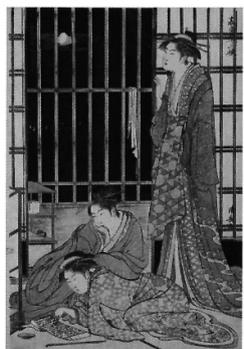
表面
左: 喜多川歌麿《青楼と和装女芸者 茶せん売 扇木売 まいもん》(部分)
右: 東洲斎写楽《市川男女戯の奴一平》(部分)
千社札: 喜多川歌麿《山崎と人形で遊ぶ金太郎》(部分)



喜多川歌麿《金魚》



東洲斎写楽《四代目岩井半四郎の乳人童の井》



鳥居清長《美南見十二楼 九月》



記念講演会

8月14日(土)「浮世絵の黄金時代
—ボストン美術館のコレクション—
セラ・E・トンプソン氏
(ボストン美術館アジア・オセアニア・アフリカ美術部
日本美術課 浮世絵版画室 室長) ※遠征通訳付き

定員:180人
聴講無料
※ただし本展観覧券が
必要です

8月28日(土)「清長と歌麿、美しさの理由—空間表現の観点から—
岡 泰正 (神戸市立博物館主幹・学芸員)

9月4日(土)「ボストン美術館の浮世絵版画—江戸と上方—
北川博子氏 (阪急学園池田文庫研究員)

いずれも午後2時~3時30分 会場:神戸市立博物館地階講堂
※当日午後1時より地階講堂前で入場整理券を配布します

イベント・レクチャー

神戸市立博物館学芸員が展覧会の
見どころなどを解説します

定員:180人
聴講無料
※ただし本展観覧券が
必要です

会期中の毎週金曜日、午後5時から約30分(午後7時まで閉館)
会場:神戸市立博物館地階講堂

こどものためのワークショップ

- 8月21日(土)
「多色版画に挑戦しよう!」
- 9月11日(土)
「砂絵で再現! 浮世絵の世界」

定員:20人
(小学4年生~中学生)
参加費:500円
※保護者の方は本展観覧券が
必要です

いずれも午後2時~4時 会場:神戸市立博物館地階考古学習室
往復はがきで参加希望講座を一つ明記の上、神戸市立博物館「こどものためのワークショップ」担当宛まで。①8月9日(月)、②8月30日(月)必着。応募多数の場合は抽選。

親子鑑賞会

9月20日(月・祝)

①午前10時~12時 ②午後2時~4時

会場:神戸市立博物館地階講堂・展覧会会場

往復はがきで参加希望時間の番号を一つ明記の上、神戸市立博物館「親子鑑賞会」担当宛まで。8月30日(月)必着。応募多数の場合は抽選。

定員:各回120組
中学生以下の子どもとその保護者
参加費無料

※保護者の方は
本展観覧券が必要

観覧料	当日	前売	団体(30名以上)
一般	1,400円	1,200円	1,100円
高大生	1,000円	850円	800円
小中生	600円	450円	350円

着物・浴衣でご来館の方は団体料金でご入場いただけます
(他の割引との併用はできません)
※65歳以上で「神戸市すこやかカード(老人福祉手帳)」持参の方は
当日一般料金が半額
※障害者手帳持参の方は無料
※神戸市および隣接6市1町、淡路3市、鳴門市、徳島市の小中学生は、
「のびのびパスポート」の提示により無料
前売券はチケットぴあ(PCODE764-180)、ローンチケット(コード:53918)、
イープラス(<http://eplus.jp>)ほか主要なプレイガイド、コンビニエンスストアなどで販売

展覧会公式サイト <http://ukiyo.e.exhn.jp/>



- JR[三ノ宮]・地下鉄山手線・阪急・阪神「三宮」から徒歩約10分
- JR・阪神「元町」から徒歩約10分
- 地下鉄海岸線「旧居留地・大丸前」から徒歩約5分
- 新幹線「新神戸」で地下鉄山手線に乗り換え「三宮」下車
- 神戸空港からはポートライナーに乗り換え「三宮」下車
- ※博物館に駐車場はありません。お近くの有料駐車場をご利用ください。

神戸市立博物館

〒650-0034 神戸市中央区京町24番地 TEL.078-391-0035
<http://www.city.kobe.lg.jp/museum/>

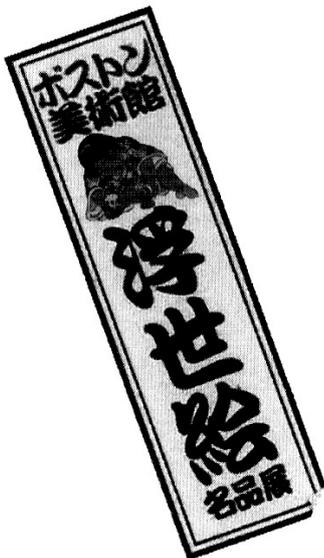
黄金期の三大絵師をとりまく大家たち

No.	絵師名	作品名	年代	形態
115	勝川春章	中村仲藏	明和七〜八年(二七七〇〜二七七一)	細判錦絵
116	勝川春章	三代目瀬川菊之丞の羽子板	天明前期(二七八〜二八四)	間判錦絵
117	勝川春章	楽屋の四代目市川団藏と三代目瀬川菊之丞	天明二〜三年(二七八二〜二八三)	大判錦絵
118	窪俊満	中洲の四季庵の酒宴	天明五〜七年(二七八五〜二八七)	大判錦絵二枚続
119	鳥文斎栄之	品川の遊宴	寛政一四年(二七九〇〜二九二)	大判錦絵三枚続
120	鳥文斎栄之	隅田川の船遊び	寛政二四年(二七九〇〜二九二)	大判錦絵三枚続
121	鳥文斎栄之	新大橋橋下の涼み船	寛政四年(二七九二)	大判錦絵五枚続
122	鳥文斎栄之	川一丸船遊び	寛政八〜九年(二七九六〜二九七)	大判錦絵五枚続
123	鳥文斎栄之	茶屋娘見立雁金五人男	寛政五年(二七九三)	横大判錦絵
124	鳥文斎栄之	「略三幅対」女三之宮 衣通姫 小野小町	寛政八年(二七九七)	大判錦絵三枚続
125	五郷	「玉屋うち小紫」萬屋内三しよう	寛政二年(二七九〇)	大判錦絵一枚続
126	鳥高斎栄昌	「若那初機様」岡本屋内 志那照 かたをかやま	寛政八〜九年(二七九六〜二九七)	大判錦絵
127	北尾重政	祝儀の品	文化期(二八〇四〜一七)	色紙判摺物
128	北尾重政	「十能之内」	文化五年(二八〇八)	色紙判摺物
129	北尾政美	「江戸両国橋夕涼之景」	寛政前期(二七九〜二九四)	横大判錦絵
131	歌川豊国	「役者舞台之姿絵」 二代目中村仲藏の荒巻耳四郎	寛政六年(二七九四)	大判錦絵
132	歌川豊国	六玉川 調布の玉川	寛政後期(二七九五〜二八〇二)	大判錦絵三枚続
133	歌川豊国	見立鏡山	享和期(二八〇一〜二)	大判錦絵二枚続
134	歌川豊広	「玉屋内小紫」	寛政六年(二七九四)	柱絵判錦絵

版本と肉筆画

No.	絵師名	作品名	年代	形態
135	勝川春章	春章画本	明和八年(二七七二)	彩色摺絵本一冊
136	北尾重政	「青楼美人合姿鏡」	安永五年(二七七六)	彩色摺絵入り狂歌本三巻の内巻
137	鳥居清長	「彩色美津朝」	天明七年(二七八七)	彩色摺絵本一帖
138	喜多川歌麿	「銀世界」	寛政二年(二七九〇)	彩色摺絵入り狂歌本一帖
139	喜多川歌麿	「普賢像」	寛政二年(二七九〇)	彩色摺絵入り狂歌本一帖
140	北尾政美	「海舶来禽図集」	寛政二年(二七九〇)	彩色摺絵本一帖
141	歌川豊国	「役者此手扇志和」	享和三年(二八〇三)	彩色摺絵本二冊の内冊
142	無款(勝川春章)	見立琴棋書画図	寛政前期(二七八〜二八九)	絹本着色二幅
143	歌川豊春	遊女と禿図	天明年間(二七八〜二八九)	絹本着色二幅
144	鳥文斎栄之	隅田川納涼図	文化文政期(二八〇四〜二九)	絹本着色三幅

※ No.32、No.63、67、No.130は、巡回展展示期間の調整により、本会場では展示されませんので、ご了承ください。



71 喜多川歌麿 大川端夕涼	喜政七八年(二七五)九六頃 大判錦絵三枚続
72 喜多川歌麿 「高名美人六家撰」難波屋おきた	喜政七七八年(二七五)九六頃 大判錦絵
73 喜多川歌麿 「青楼遊君台鏡」丁子屋 雛鶴 雛松	喜政九年(二七七)七頃 大判錦絵
74 喜多川歌麿 「青楼遊君台鏡」若那屋内 若菜 和哥浦	喜政九年(二七七)七頃 大判錦絵
75 喜多川歌麿 「松葉楼 哥川 松風 若紫」	喜政九年(二七七)七頃 大判錦絵三枚続
76 喜多川歌麿 煤掃き	喜政九二年(二七七)七九頃 大判錦絵五枚続の右側面
77 喜多川歌麿 煤掃き	喜政九二年(二七七)七九頃 大判錦絵五枚続の右側面
78 喜多川歌麿 「逢身八契」梅川 忠兵衛の喜伴	喜政一〇二年(二七八)九九頃 大判錦絵
79 喜多川歌麿 「忠臣蔵 七段目」	喜政一〇二年(二七八)九九頃 大判錦絵
80 喜多川歌麿 「忠臣蔵 七段目」	喜政一〇二年(二七八)九九頃 大判校合摺
81 喜多川歌麿 覗き	喜政一二年(二七九)一八〇頃 大判錦絵
82 喜多川歌麿 金魚	喜政一二年(二七九)一八〇頃 大判錦絵
83 喜多川歌麿 「風流子玉合」本読み	享和三年(二八〇)三頃 大判錦絵
84 喜多川歌麿 「茂兵衛女房おさんか相」	喜政二年(二八〇)頃 大判錦絵
85 喜多川歌麿 「風流七小町 清水」	享和三年(二八〇)三頃 大判錦絵
86 喜多川歌麿 「夏衣裳当世美人 伊豆蔵仕入のもやう向キ」	文化元三年(二八〇)四〇六頃 大判錦絵
87 喜多川歌麿 五節句	享和三年(二八〇)三頃 大判錦絵五枚続
88 喜多川歌麿 七福神座敷遊び	享和一三年(二八〇)三頃 大判錦絵三枚続の中左
89 喜多川歌麿 山姥と人形で遊ぶ金太郎	享和(二八〇)四〇四文化(二八〇)四一八初期 大判錦絵
90 喜多川歌麿 七代目片岡仁左衛門の由利八郎	喜政七年(二七五)細判錦絵
91 喜多川歌麿 「役者六家選」	喜政年間(二七八)一八〇 細判錦絵三枚続
92 喜多川歌麿 「福馬左衛門」	享和三丁文化元年(二八〇)三〇四頃 大判錦絵
93 喜多川歌麿 加藤清正	享和三丁文化元年(二八〇)三〇四頃 大判錦絵
94 喜多川歌麿 「真柴久吉」	享和三丁文化元年(二八〇)三〇四頃 大判錦絵

東洲齋写楽

No.	絵師名	作品名	年代/型
95	東洲齋写楽	中山富三郎の宮城野	喜政六年(二七九)四五月 大判錦絵
96	東洲齋写楽	松本米三郎のけい坂の少将、実はしのお	喜政六年(二七九)四五月 大判錦絵
97	東洲齋写楽	市川男女蔵の奴二平	喜政六年(二七九)四五月 大判錦絵
98	東洲齋写楽	四代目岩井半四郎の乳人重の井	喜政六年(二七九)四五月 大判錦絵
99	東洲齋写楽	市川富右衛門の猪の熊門兵衛	喜政六年(二七九)四七月 細判錦絵
100	東洲齋写楽	二代目坂東三津五郎の百姓深草の治郎作	喜政六年(二七九)四七月 細判錦絵
101	東洲齋写楽	三代目沢村宗十郎の名護屋山三	喜政六年(二七九)四七月 細判錦絵
102	東洲齋写楽	三代目瀬川菊之丞の傾城かつらぎ	喜政六年(二七九)四七月 細判錦絵
103	東洲齋写楽	二代目中村弁太郎の由良兵庫之介妻みなど	喜政六年(二七九)四八月 細判錦絵
104	東洲齋写楽	中山富三郎の義興御台つくば御前	喜政六年(二七九)四八月 細判錦絵
105	東洲齋写楽	中島勘藏の馬子寝言の長蔵	喜政六年(二七九)四八月 細判錦絵
106	東洲齋写楽	尾上松助の孫六入道	喜政六年(二七九)四二月 細判錦絵
107	東洲齋写楽	中島和田右衛門の家主身替わりの地藏	喜政六年(二七九)四二月 細判錦絵
108	東洲齋写楽	二代目小佐川常世の女髪結お六	喜政六年(二七九)四二月 細判錦絵
109	東洲齋写楽	二代目風龍蔵の太友山主	喜政六年(二七九)四二月 細判錦絵
110	東洲齋写楽	二代目中村仲蔵の荒巻耳四郎	喜政六年(二七九)四二月 細判錦絵
111	東洲齋写楽	市川鯉蔵の廻国修行者良山、実は安部貞任	喜政六年(二七九)四二月 細判錦絵
112	東洲齋写楽	三代目市川八百蔵と中山富三郎の切禿	喜政六年(二七九)四二月 細判錦絵二枚続
113	東洲齋写楽	「近江屋錦車」中山富三郎のおひさ	喜政六年(二七九)四二月 間判錦絵
114	東洲齋写楽	「天王子扇里虹」二代目山下金作の仲居おかね、実は貞任妻若手御前	喜政六年(二七九)四二月 間判錦絵

23	鳥居清長	三代目沢村宗十郎の曾我十郎 三代目瀬川菊之丞の八つ橋の幽魂 二代目市川門之助の清玄の亡魂	天明二年(一七八三) / 大判錦絵
24	鳥居清長	三代目沢村宗十郎の瀬長五郎 二代目市川門之助の成敗長吉 三代目瀬川菊之丞の五妻 三代目市川八百藏の山崎与五郎	天明二年(一七八三) / 大判錦絵
25	鳥居清長	五代目市川団十郎の横川覚範 三代目沢村宗十郎の狐忠信 中山富三郎の静御前	天明四年(一七八四) / 大判錦絵
26	鳥居清長	三代目沢村宗十郎の頼朝 山下万菊の政子 中村里好の清瀧	天明四年(一七八四) / 大判錦絵
27	鳥居清長	三代目沢村宗十郎の工藤祐経 三代目市川八百藏の曾我五郎 三麻徳次郎の大徳虎	天明五年(一七八五) / 大判錦絵
28	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の石橋	寛政元年(一七八九) / 大判錦絵
29	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の石橋	寛政元年(一七八九) / 大判校合摺
30	鳥居清長	「子玉五節遊」 人日	寛政六、七年(一七九四、九五)頃 / 大判錦絵
31	鳥居清長	「子玉五節遊」 上巳	寛政六、七年(一七九四、九五)頃 / 大判錦絵
33	鳥居清長	「子玉五節遊」 重陽	寛政六、七年(一七九四、九五)頃 / 大判錦絵
34	鳥居清長	「子玉五節遊」 人日	寛政三年(一八〇二) / 大判錦絵
35	鳥居清長	「子玉五節遊」 上巳	寛政三年(一八〇二) / 大判錦絵
36	鳥居清長	「子玉五節遊」 端午	寛政三年(一八〇二) / 大判錦絵
37	鳥居清長	「子玉五節遊」 七夕	寛政三年(一八〇二) / 大判錦絵
38	鳥居清長	「子玉五節遊」 重陽	寛政三年(一八〇二) / 大判錦絵
39	喜多川歌麿	「契情婦美姿 八」	天明二年(一七八二)頃 / 中判錦絵
40	喜多川歌麿	「四季遊花之色香 上・下」	天明三年(一七八三)頃 / 大判錦絵二枚続

41	喜多川歌麿	春の行楽	天明七年(一七八七)八八頃 / 大判錦絵二枚続の中
42	喜多川歌麿	寝語軒訪問	天明八、寛政元年(一七八八、八九)頃 / 大判錦絵二枚続
43	喜多川歌麿	彩霞楼	天明八、寛政元年(一七八八、八九)頃 / 中判錦絵
44	喜多川歌麿	「翠棋書画」	天明八、寛政二年(一七八九、九〇)頃 / 大判錦絵三枚続の右中
45	喜多川歌麿	唐人宴遊の図	天明八、寛政二年(一七八九、九〇)頃 / 大判錦絵三枚続
46	喜多川歌麿	大名屋敷の山東京伝	天明八、寛政二年(一七八九、九〇)頃 / 大判錦絵三枚続
47	喜多川歌麿	富士見屋の店先	寛政元、二年(一七八九、九〇)頃 / 間判錦絵二枚続
48	喜多川歌麿	吉原の正月「京町二丁目 俵屋内 花山 つばみ ふぶき」	寛政元、二年(一七八九、九〇)頃 / 間判錦絵二枚続
49	喜多川歌麿	福祿寿 弁天、布袋の年賀の宴	寛政五、六年(一七九三、九四)頃 / 大判錦絵三枚続
50	喜多川歌麿	「青楼仁和嘉女芸者 茶せん売 黒木売 さいもん」	寛政五年(一七九三) / 大判錦絵
51	喜多川歌麿	吉原仁和嘉 萩江松藏 峯いと	寛政五年(一七九三) / 大判錦絵
52	喜多川歌麿	「青楼三幅知」	寛政五年(一七九三)頃 / 大判錦絵
53	喜多川歌麿	江戸高名美人「高しまおひさ」	寛政四、五年(一七九二、九三)頃 / 間判錦絵
54	喜多川歌麿	難波屋おきた	寛政五年(一七九三)頃 / 大判錦絵
55	喜多川歌麿	囲碁を囲む五美人	寛政五年(一七九三) / 横大判校合摺
56	喜多川歌麿	虚無僧と美人	寛政五年(一七九三)頃 / 大判錦絵
57	喜多川歌麿	「江戸町堂丁目 玉屋内 若梅 むめのいろか」	寛政五、六年(一七九三、九四) / 大判錦絵
58	喜多川歌麿	「歌撰恋之部 稀三逢恋」	寛政五、六年(一七九三、九四)頃 / 大判錦絵
59	喜多川歌麿	「当世踊子揃 鶯娘」	寛政五、六年(一七九三、九四)頃 / 大判錦絵
60	喜多川歌麿	「当時全盛美人揃 瀬川」	寛政六年(一七九四) / 大判錦絵
61	喜多川歌麿	「丁子屋内 雛鶴 つるし つるの」	寛政六年(一七九四)頃 / 大判錦絵
62	喜多川歌麿	虚無僧姿の男女	寛政六年(一七九四)頃 / 大判錦絵
68	喜多川歌麿	千代鶴	寛政六、七年(一七九四、九五)頃 / 大判錦絵
69	喜多川歌麿	「風俗三段娘 下品之図」	寛政六、七年(一七九四、九五)頃 / 大判錦絵
70	喜多川歌麿	台所	寛政六、七年(一七九四、九五)頃 / 大判錦絵二枚続

展示作品リスト

2010年
8月14日[土]—9月26日[日]
神戸市立博物館
 主催：神戸市立博物館、ボストン美術館、日本経済新聞社、神戸新聞社
 後援：米国大使館、NHK神戸放送局、テレビ大阪、サンテレビジョン、ランオ関西
 特別協賛：フジテレビ放送
 協賛：大日本印刷、白鶴酒造、六甲ハター
 協力：日本航空



ボストン美術館
 浮世絵名品展
 錦絵の黄金時代—清長、歌麿、写楽



The Golden Age of Color Prints:
Ukiyo-e
 from the Museum of Fine Arts,

BOSTON
 ぞ覽あれ 江戸の華、極上の色

鳥居清長

No.	絵師名	作品名	年代	判型
1	鳥居清長	二代目市川高麗蔵の工藤左衛門祐経	明和九年(二七七二)	細判紅摺絵
2	鳥居清長	二代目市川門之助の源頼信	安永四年(二七七五)	細判紅摺絵
3	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の八百屋お七	安永八年(二七七九)	細判紅摺絵
4	鳥居清長	芸妓二人と女中	安永六(一七七八)	中判錦絵
5	鳥居清長	「当世遊里美人合 十手花」	天明前期(二七八一)	大判錦絵
6	鳥居清長	「当世遊里美人合 橘」	天明前期(二七八一)	大判錦絵
7	鳥居清長	「当世遊里美人合 又江京」	天明前期(二七八一)	大判錦絵二枚続
8	鳥居清長	「当世遊里美人合 又江京」	天明前期(二七八一)	大判錦絵
9	鳥居清長	「雛形若菜の初模様 丁子屋内 丁山しをり つまき」	天明二年(二七八二)	大判錦絵
10	鳥居清長	「雛形若菜の初模様 あふきや 扇野 いさみ すさみ」	天明二(一七八二)	大判錦絵
11	鳥居清長	「雛形若菜の初模様 あふきや内 たき川 おなみ めなみ」	天明二(一七八二)	大判錦絵
12	鳥居清長	「風流三ツの駒」貝駒	天明四年(二七八四)	大判錦絵
13	鳥居清長	女三宮	天明四年(二七八四)	大判錦絵
14	鳥居清長	「美南見十二候」三月	天明四年(二七八四)	大判錦絵二枚続の右
15	鳥居清長	「美南見十二候」九月	天明四年(二七八四)	大判錦絵
16	鳥居清長	「風俗東之錦」春の野遊び	天明三(一七八三)	大判錦絵一枚続の右
17	鳥居清長	「風俗東之錦」萩見	天明三(一七八三)	大判錦絵一枚続
18	鳥居清長	「風俗東之錦」帯解	天明三(一七八三)	大判錦絵
19	鳥居清長	仲之町の牡丹	天明六年(二七八六)	大判錦絵三枚続
20	鳥居清長	「新吉原江戸町」丁目丁子屋之図	天明五(一七八五)	小奉書全紙判錦絵
21	鳥居清長	初春の越後屋	寛政元(一七八九)	大判錦絵一枚続の右中
22	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞の小糸 山下万菊の賤機姫 三代目沢村宗十郎の大友常陸介	天明二年(二七八三)	大判錦絵

(2) 第107回特別展

受贈記念 川西祐三郎展 ～版の軌跡～

・内 容／

川西祐三郎（1923～）は創作版画史に輝かしい足跡を残した川西 英の三男。8歳より父に師事し、木版画制作を始めた。作品発表歴は70年近くになり、現在までの制作数は1,200件にのぼる。平成22年春、931件の木版画作品と資料を神戸市へ寄贈した。受贈を記念した本展では、多数の未公開作品を含む代表作154件を6章構成で一堂に展示、氏の版の軌跡を初めて明らかにした。第Ⅰ章「初期作品 1930～50年代」では戦前・神戸の創作版画全盛時代に手がけた貴重な作品を初公開。第Ⅱ章「挑戦 1950～70年代」では父・英の画風から離れていく、奇岩風景など新たな主題への挑戦を紹介した。第Ⅲ章「日本の美」と第Ⅵ章「幻想の日本」では、各地を旅し制作した国内の風景を、第Ⅳ章「世界へ向かって 1970年代～」ではヨーロッパに取材した色彩豊かな外国風景を展示した。第Ⅴ章「神戸・兵庫県内風景を描く」では、ポートアイランドや六甲アイランドの造成など、新たな街の出現に伴い、英の時代と異なる構図を得て、地元風景を見直し、精力的に作品発表していく展開を紹介した。参考のため作家蔵の版木を10点展示。壁画や緞帳など公共建築装飾の仕事も紹介した。

・会 期／平成22年（2010）10月9日（土）～11月23日（火・祝）

・会 場／南蛮美術館室・特別展示室2

・主 催／神戸市立博物館、神戸新聞社

・後 援／財団法人みなと銀行文化振興財団

・入 館 料／（当日・一般）800円

・開館日数／40日間

・入館者数／13,565人

・出品件数／154件

・関連事業／

(1) 記念講演会／会場 地階講堂

10月9日（土）午後2時～午後3時30分

川西祐三郎氏（版画家） 「画業を語る」（聞き手・当館学芸員 金井紀子）

(2) 第24回ジュニア・ミュージアム講座

10月16日（土）多色版画を体験しよう！ 講師：川西祐三郎氏

10月30日（土）3Dに挑戦！ 神戸の街

11月20日（土）版画で年賀状をつくろう！ 講師：川西祐三郎氏

(3) 学芸員によるスライド解説会 10月24日（日）、11月7日（日）

特別展「受贈記念 川西祐三郎展～版の軌跡～」



《群船》1948年



制作中の川西祐三郎氏



《天の橋立》1954年



《鉄橋》1957年



《万国博》1969年(1970年サンケイ新聞掲載)



《せせらぐ》1972年



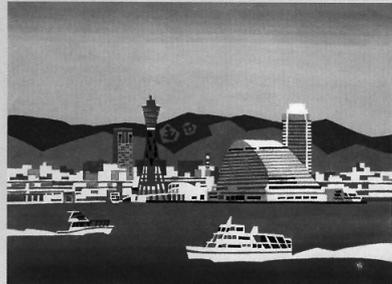
《障子》1977年



《ジーバー塔》1979年



《出船入船》1981年



《港だより》1998年

KOBE
UNESCO City of Design

神戸出身の木版画家・川西祐三郎氏の作品受贈を記念し、色彩豊かな代表作154件を一堂に展示します。氏は創作版画史に輝かしい足跡を残した父・川西英に師事し、日本版画協会と国画会を中心に活躍、作品発表歴は70年近くになります。

初期作品は川西英の影響を強く感じさせますが、1960年代末頃より抽象的な作品の制作に挑戦し、1970年代以降はヨーロッパ・シリーズを発表、独自の境地を切り開きました。

本展では初期作品から近年の作品までカバーし、華麗な外国の風景、モダンな神戸風景、幻想的な日本の風景を紹介します。木版の技術を駆使した作品をお楽しみください。

※当館2階ギャラリーでは、「川西英 作品展 サークス特集」を同時開催いたします。

関連事業

記念講演会

川西祐三郎氏(版画家)「画業を語る」

(聞き手: 当館学芸員)

日時: 10月9日(土) 午後2時~3時30分

会場: 神戸市立博物館地階講堂

定員: 180名

※聴講無料(ただし、本展観覧券が必要)

※当日午後1時より地階講堂前で入場整理券を配布します。

学芸員によるスライド解説

10月24日(日)、11月7日(日) 午後2時より約30分

インフォメーションスタッフによる解説

会期中の毎日、午前11時と午後1時より約20分

ジュニア・ミュージアム講座

①10月16日(土)「多色版画を体験しよう」

スペシャルゲスト: 川西祐三郎氏

川西祐三郎氏を講師にお迎えして、版画の技法を学び、版画で風景画に挑戦します。

②10月30日(土)「3Dに挑戦! 神戸の街」

川西祐三郎氏の作品の特徴を学び、神戸の街をペーパークラフトで表現します。

③11月20日(土)「版画で年賀状をつくろう!」

スペシャルゲスト: 川西祐三郎氏

川西祐三郎氏を講師にお迎えして、版画の技法を学び、版画で年賀状を作ります。

時間: 午後2時~4時

会場: 神戸市立博物館地階考古学習室

定員: 20名

対象: 小学4年生~中学生

参加費: 500円(ただし、保護者の方は入館料が必要)

申込方法: 往復葉書で参加希望講座を一つ明記のうえ、神戸市立博物館

「ジュニア・ミュージアム講座」担当宛まで。

締切: ①10月8日、②10月15日、③11月5日必着。

応募者多数の場合は抽選。



- JR「三ノ宮」、ポートライナー・地下鉄(山手線)・阪急・阪神「三宮」から南西へ徒歩10分
- JR・阪神「元町」から南東へ徒歩約10分
- 地下鉄(海岸線)「田原留地・大丸前」から南東へ約5分
- 新幹線「新神戸」から地下鉄(山手線)のりかえ「三宮」下車
- 神戸空港からポートライナーで約18分「三宮」下車

出品目録

No.	作品名	制作年	技法・材質	画面寸法	出品展覧会
I. 初期作品 1930～50年代					
1	ごはん	1931	木版単色・紙	18.6×9.6	
2	自画像	1931	木版単色・紙	14.1×9.2	
3	ハーゲンベックサーカス(6点組)	1933	木版、手彩・紙	14.5×10.0	
4	甲子園球場	1933	木版単色・紙	12.2×18.3	
5	針仕事	1934	木版単色・紙	21.4×15.4	
6	湊川神社正門	1935	木版単色・紙	25.0×34.0	
7	湊川水族館	1935	木版色摺・紙	18.0×25.5	
*8-1	肖像集表紙	1935	木版単色・紙	13.6×8.8	
*8-2	肖像集目次	1935	木版単色・紙	13.6×8.8	
*8-3	(1) 父	1935	木版単色・紙	16.6×12.4	
*8-4	(2) 祖父	1935	木版単色・紙	17.5×12.5	
*8-5	(3) 祖母	1935	木版単色・紙	16.5×12.2	
*8-6	肖像集裏表紙	1935	木版単色・紙	16.6×11.7	
*8-7	(4) 自画像	1935	木版単色・紙	17.4×12.8	
*8-8	奥付	1935	木版単色・紙	8.8×13.6	
9	芍薬	1942	木版色摺・紙	33.1×22.0	兵庫県学生美術連盟展
10	朝鮮筆筒のある静物	1942	木版単色・紙	60.3×44.9	第5回新文展(初入選)
11	関西学院文科校舎	1942	木版色摺・紙	9.0×13.8	
12	関学英文科30周年記念号表紙	1942	木版色摺・紙	20.5×14.5	
13	学園の初夏	1946	木版色摺・紙	59.9×44.7	第15回日本版画協会展
14	郊外初夏	1943	木版色摺・紙	22.1×32.0	兵庫県学生美術班合同展
15	溪谷紅葉	1945	木版色摺・紙	44.4×59.9	第14回日本版画協会展/第1回全関西学生美術展(朝日奨励賞)
16	積雪	1943	木版色摺・紙	33.0×47.5	第18回国展(初入選)
17	群船	1948	木版色摺・紙	32.8×47.4	第1回兵庫県美術展/第17回日本版画協会展
18	港の新春	1950	木版色摺・紙	32.0×47.8	第1回関西総合美術展/第18回日本版画協会展
19	芍薬	1949	木版色摺・紙	47.6×32.6	第2回兵庫県美術展/第18回日本版画協会展
20	アマリリス	1951	木版色摺・紙	47.4×32.7	第3回兵庫県美術展/第19回日本版画協会展
21	新宿御苑	1950	木版色摺・紙	44.8×59.5	第4回美術団体連合展
22	ゴルフリング	1953	木版色摺・紙	48.0×33.0	第21回日本版画協会展/第3回関西総合美術展
23	天の橋立	1954	木版色摺・紙	32.1×47.7	第22回日本版画協会展/第4回関西総合美術展
II. 挑戦 1950～70年代					
24	鉄橋	1957	木版色摺・紙	45.7×61.0	第31回国展
25	メリーゴーランド	1958	木版色摺・紙	44.9×59.9	第32回国展
26	黎明	1960	木版色摺・紙	32.9×47.6	国展会員会友小品展
27	栗林公園	1962	木版色摺・紙	48.0×32.5	姫路国展/日本・イスラエル版画展
28	寒霞溪	1963	木版色摺・紙	91.2×60.4	第37回国展
29	宮島	1963	木版色摺・紙	33.0×48.0	
30	68-3 鳴門の渦	1967	木版色摺・紙	60.3×45.0	第42回国展
31	竹藪	1968	木版色摺・紙	60.1×45.3	
32	花B(あやめ)	1968	木版色摺・紙	47.5×32.7	第2回ピストイア(伊)国際版画ビエンナーレ展
33	浸蝕奇景A	1971	木版色摺・紙	60.0×45.0	第39回日本版画協会展
34	せせらぐ	1972	木版色摺・紙	48.2×32.5	関西国展秋季展/兵庫県美術家同盟会員小品展
III. 日本の美					
35	万国博	1969	木版色摺・紙	28.3×30.1	
36	水中レストラン	1970	木版色摺・紙	24.7×49.5	
37	神戸まつり	1974	木版色摺・紙	48.0×33.0	まつりと港絵画展
38	日本のまつり	1976	木版色摺・紙	59.9×44.8	第2回カナダ展
39	冬の詩	1972	木版色摺・紙	33.5×23.8	
40	日本の郷	1974	木版色摺・紙	24.2×33.5	
41	錦鯉	1976	木版色摺・紙	48.0×32.3	
42	鹿子百合	1974	木版色摺・紙	33.7×24.3	

43	スイトピー	1976	木版色摺・紙	33.5×24.2	
44	障子	1977	木版色摺・紙	33.5×24.0	
45	池面	1977	木版色摺・紙	24.1×33.5	
46	睡蓮	1978	木版色摺・紙	33.5×24.2	
47	飛火野	1981	木版色摺・紙	48.1×33.0	
48	桂離宮 笑意軒	1982	木版色摺・紙	33.3×48.4	
49	白毫寺の萩	1983	木版色摺・紙	33.0×48.2	
50	室生寺	1984	木版色摺・紙	48.0×33.1	
51	静寂	1984	木版色摺・紙	24.2×33.3	
52	瑠璃寺	1984	木版色摺・紙	33.6×24.1	
IV. 世界へ向かって 1970年代～					
53	獅子頭	1972	木版色摺・紙	33.6×23.8	
54	コタンコリケル (アイヌ酋長)	1972	木版色摺・紙	60.0×45.0	第7回関西国展
55	東北のまつりC (仙台七夕)	1972	木版色摺・紙	59.5×44.6	国画会版画展
56	琉球A (シーサー)	1973	木版色摺・紙	59.4×44.4	第47回国展
57	仏国寺B	1974	木版色摺・紙	60.0×45.0	第48回国展
58	ムーランルージュ	1975	木版色摺・紙	60.1×45.2	第10回関西国展
59	シャンゼリゼ	1975	木版色摺・紙	60.3×45.2	第10回関西国展
60	サン・ピエトロ大聖堂	1976	木版色摺・紙	60.4×45.1	第44回日本版画協会展
61	トレビの泉	1976	木版色摺・紙	59.9×44.7	第44回日本版画協会展
62	ハイデルベルグ	1977	木版色摺・紙	60.3×45.3	第45回日本版画協会展
63	カベル橋	1977	木版色摺・紙	60.1×45.0	第51回国展
64	ユングフラウ・ヨッホ	1977	木版色摺・紙	60.2×45.0	
65	スイス讃歌	1977	木版色摺・紙	60.3×45.3	
66	ジーバー塔	1979	木版色摺・紙	60.1×45.0	第47回日本版画協会展
67	ゴンドラ詩情	1981	木版色摺・紙	47.7×32.4	
68	アルハンブラ宮殿	1983	木版色摺・紙	59.5×44.5	第51回日本版画協会展
69	トレド	1983	木版色摺・紙	59.6×44.4	第57回国展
70	シェーンブルン宮殿	1984	木版色摺・紙	60.2×45.1	
71	アムステルダム運河	1985	木版色摺・紙	60.2×44.9	第53回日本版画協会展
72	ミラノのドゥオーモ	1987	木版色摺・紙	60.3×45.1	第55回日本版画協会展
73	ガウディの教会	1989	木版色摺・紙	59.6×45.2	第57回日本版画協会展
74	メロディー響く	1989	木版色摺・紙	60.4×45.0	第63回国展
75	故宮	1991	木版色摺・紙	60.2×45.2	第59回日本版画協会展
76	フィレンツェ	1994	木版色摺・紙	60.1×45.0	第62回日本版画協会展
77	ロカ岬	1994	木版色摺・紙	60.1×45.0	第68回国展
78	ルーアン	1994	木版色摺・紙	60.2×45.0	第62回日本版画協会展
79	ザルツブルグ	1996	木版色摺・紙	60.0×44.9	第64回日本版画協会展／スロベニア 現代日本版画100人展
80	ベニス詩情	1998	木版色摺・紙	60.2×44.9	第66回日本版画協会展
81	ピサの斜塔	1999	木版色摺・紙	60.0×45.0	第67回日本版画協会展
82	水の都	2007	木版色摺・紙	60.0×45.1	第75回日本版画協会展
V. 神戸・兵庫県内風景を描く					
83	北野町界隈	1973	木版色摺・紙	24.0×33.4	
84	メリケン波止場	1975	木版色摺・紙	24.1×33.5	
85	朝あけ	1978	木版色摺・紙	24.7×33.4	
86	花火	1979	木版色摺・紙	24.6×33.7	
87	のじ菊	1979	木版色摺・紙	24.0×33.3	
88	書写山	1980	木版色摺・紙	23.8×34.1	
89	みなと神戸	1981	木版色摺・紙	60.4×45.3	第55回国展
90	海上都市	1981	木版色摺・紙	60.2×45.2	第49回日本版画協会展
91	風見鶏	1981	木版色摺・紙	60.2×45.2	第49回日本版画協会展
92	出船入船	1981	木版色摺・紙	60.2×45.2	第55回国展
93	摩耶山	1981	木版色摺・紙	24.1×33.6	
94	ボートアイランド	1981	木版色摺・紙	24.1×33.2	
95	神戸山手	1981	木版色摺・紙	48.3×33.2	
96	帆船入港	1982	木版色摺・紙	24.3×33.5	
97	表六甲	1982	木版色摺・紙	24.3×33.4	
98	北野の坂道	1982	木版色摺・紙	33.4×24.2	
99	神戸の街	1983	木版色摺・紙	33.1×47.8	
100	観覧車	1983	木版色摺・紙	33.6×24.1	
101	フラミンゴの池	1983	木版色摺・紙	24.2×33.6	
102	旧ハンター邸	1983	木版色摺・紙	24.3×33.6	

103	造船所	1984	木版色摺・紙	24.3×33.5	
104	摩耶大橋	1984	木版色摺・紙	24.3×33.6	
105	摩耶山天上寺	1987	木版色摺・紙	24.2×33.5	
106	球宴	1985	木版色摺・紙	45.0×59.7	
107	港の朝あけ	1987	木版色摺・紙	33.4×48.0	
108	五色塚古墳	1987	木版色摺・紙	24.2×33.6	
109	牧場の羊	1988	木版色摺・紙	24.4×33.5	
110	保久良梅林	1988	木版色摺・紙	33.8×24.2	
111	六甲山上	1988	木版色摺・紙	24.2×33.5	
112	花時計	1988	木版色摺・紙	24.3×33.5	
113	三宮センター街	1989	木版色摺・紙	24.3×33.5	
114	六甲山人工スキー場	1989	木版色摺・紙	24.3×33.5	
115	はばたく神戸	1989	木版色摺・紙	24.2×33.5	
116	異人館通り	1990	木版色摺・紙	24.3×33.4	
117	六甲山ゴルフ場	1991	木版色摺・紙	24.3×33.5	
118	港都陽光	1991	木版色摺・紙	45.2×60.0	
119	歌劇の楽園	1994	木版色摺・紙	24.2×33.5	
120	立杭のぼり窯	1994	木版色摺・紙	33.3×47.5	
121	鎧の袖	1994	木版色摺・紙	33.3×47.5	
122	余部鉄橋	1995	木版色摺・紙	33.2×47.5	
123	港都瑞光	1996	木版色摺・紙	33.2×47.5	兵庫県警察本部新庁舎壁画原画
124	港だより	1998	木版色摺・紙	45.1×60.2	
125	石屋川車庫	1998	木版色摺・紙	24.3×33.5	
126	魚崎の駅	1998	木版色摺・紙	24.3×33.6	
127	新西宮ヨットハーバー	1998	木版色摺・紙	33.2×47.6	
128	花の頃	1999	木版色摺・紙	24.3×33.5	
129	うろこの館	2000	木版色摺・紙	24.2×33.4	
130	明石海峡大橋	1999	木版色摺・紙	60.3×45.0	
131	金波銀波	2000	木版色摺・紙	45.0×60.3	
132	みなと躍動	2001	木版色摺・紙	45.0×60.0	
133	神戸空港	2006	木版色摺・紙	45.1×60.2	
134	生田神社の四季	2009	木版色摺・紙	90.5×60.0	
VI. 幻想の日本					
135	富岳四季 春	1982	木版色摺・紙	33.3×48.0	
136	富岳四季 夏	1982	木版色摺・紙	32.6×47.8	
137	富岳四季 秋	1982	木版色摺・紙	32.7×47.8	
138	富岳四季 冬	1982	木版色摺・紙	32.5×47.8	
139	水都	1981	木版色摺・紙	24.2×33.5	
140	関西空港	1994	木版色摺・紙	24.3×33.5	
141	天王寺	1998	木版色摺・紙	24.3×33.5	
142	天保山ベイサイド	2000	木版色摺・紙	24.3×33.6	
143	賢島	1982	木版色摺・紙	33.6×24.3	
144	大浦天主堂	1985	木版色摺・紙	33.0×48.0	
145	眼鏡橋	1985	木版色摺・紙	24.1×33.4	
146	丹頂の里	1986	木版色摺・紙	24.2×33.5	
147	霧ヶ峰高原	1988	木版色摺・紙	33.3×47.4	
148	日南海岸	1991	木版色摺・紙	24.3×33.5	
149	水芭蕉	1993	木版色摺・紙	33.6×24.0	
150	サボテン公園	1995	木版色摺・紙	24.3×33.4	
151	蔵王	1996	木版色摺・紙	33.3×47.5	
152	足摺岬	2000	木版色摺・紙	33.2×47.5	
153	裏磐梯秋色	2002	木版色摺・紙	33.3×47.5	
154	しまなみ眺望	2007	木版色摺・紙	33.2×47.6	
参考写真					
1	湊町地下道壁画《美しいまち神戸》 (神戸市兵庫区)	1973		163×584cm	
2	ホテル北野プラザ六甲荘壁画 《みなと神戸》(神戸市中央区)	1985		294×636cm	岩尾磁器工業株式会社製作
3	神戸市立医療センター西市民病院 北館壁画《港都陽光》 (神戸市長田区)	1991		230.5×353cm	大塚オーミ陶業株式会社製作

4	神戸市立東灘区民センターうはらホール緞帳《飛翔東灘》(神戸市東灘区)	1992		600×1200cm	株式会社龍村美術織物製作
5	兵庫県警察本部新庁舎壁画《港都瑞光》(神戸市中央区)	1996		300×480cm	大塚オーミ陶業株式会社製作
参考資料					
1	《ザルツブルグ》の版木(エメラルドグリーン、カーマインの色版)	1996			作家蔵
2	《風見鶏》の版木(うす墨、プルシアンブルーの色版)	1981			作家蔵
3	《風見鶏》の版木(うす墨、パーミリオン、イエローオーカーの色版)	1981			作家蔵
4	《風見鶏》の版木(うす墨、エメラルドグリーンの色版)	1981			作家蔵
5	《風見鶏》の版木(カーマイン、イエローオーカー、セピアの色版)	1981			作家蔵
6	《石屋川車庫》の版木(墨版)	1998			作家蔵
7	《石屋川車庫》の版木(ホワイト・エメラルドグリーン・イエローオーカー、ビリジアンの色版)	1998			作家蔵
8	《丹頂の里》の版木(セピアの色版)	1986			作家蔵
9	《丹頂の里》の版木(プルシアンブルーの色版)	1986			作家蔵
10	《霧ヶ峰高原》の版木(ビリジアンの色版)	1988			作家蔵

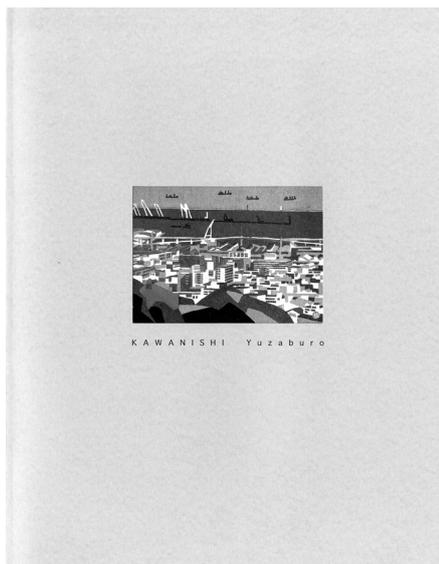


図 録



チラシ



こどもガイド

(3) 第108回特別展

特別展 ワイドビューの幕末絵師 貞秀

・内 容／

幕末浮世絵の巨匠・五雲亭貞秀（ごうんていさだひで）は、天保年間（1830-44）から武者絵などの描き手として頭角をあらわした。歌川国芳に私淑し、西洋製版画を多く所持していた貞秀は、濃密で写実的な作風で評判となった。

国芳亡き後、貞秀は浮世絵界を代表する絵師に躍り出る。特に彼が得意としたのは、3枚以上の木版画を連続させて構成する横長大画面の作品で、しかもその題材のレパートリーは、従来の浮世絵師の枠組みを越えるものであった。その代表的な題材が、ペリー来航を経て、急きょ建設された国際都市「横浜」。外国人住居が軒を並べる街角、行き交う人々や船舶の様子、はるか上空から街全体を見渡す鳥瞰図、外国人たちの生活に密着した風俗図などを、貞秀は膨大な数のワイドビューの錦絵として描いていく。

貞秀によるワイドビューの作品としては、日本各地の風景を超広角に描いた多くの鳥瞰図が想起される。なかには現在の神戸市域を描く作品もある。さらに「橋本玉蘭斎」の名で、江戸図・国絵図・世界地図なども多く手がけ、地図製作者としても活躍した。

激動の幕末期を圧倒的な表現力と博識で駆け抜けた浮世絵師・貞秀。表情豊かな人物画からダイナミックな鳥瞰図まで、そのワイドレンジな活動の全般を紹介。貞秀による錦絵115件の他に、その影響を受けたと思われる「大正の広重」吉田初三郎の鳥瞰図も併せて展示した。

・会 期／平成22年（2011）12月11日（土）～翌年2月13日（日）

・会 場／南蛮美術館室、特別展示室2

・主 催／神戸市立博物館、日本経済新聞社

・後 援／NHK神戸放送局

・協 賛／伊藤文化財団

・入 館 料／（当日・一般）500円

・開館日数／51日間

・入館者数／9,965人

・出品点数／128件

・関連事業／

(1) 学芸員による展覧会解説会

日 時：12月11日（土）・1月22日（土）・2月5日（土）

それぞれ午後2時から

参加費：無料【ただし、入館券が必要】

(2) インフォメーションスタッフによる作品解説

会期中の毎日、午前11時と午後1時より約20分

※聴講無料（ただし、本展観覧券が必要。）

(3) こうべ歴史たんけん隊

神戸市内の歴史的な場所をバスで探検。

日 時：1月29日（土）午前10時～午後4時

対 象：小学4年生～中学生（30名）とその保護者

保護者はオリエンテーションに参加できますが、バスツアーには随行できません。

参加費：無料【ただし、保護者は入館券が必要】

(4) 親子で楽しむ古地図ワークショップ

日 時：12月18日（土）・1月8日（土）・1月22日（土）・2月12日（土）

いずれも午後2時から

対 象：中学生以下のこどもとその保護者（各回15名）

参加費：無料【ただし、入館券が必要】

参加方法：当日、先着順



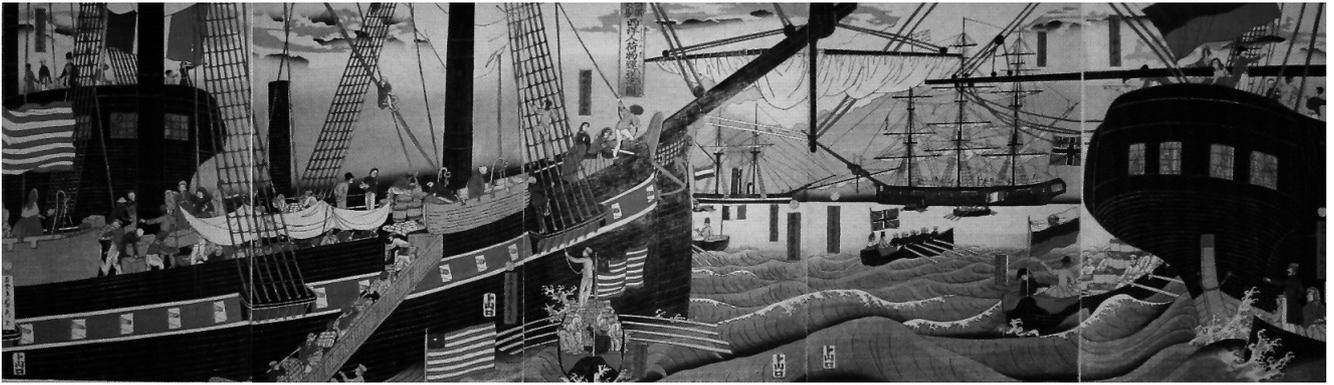
図 録



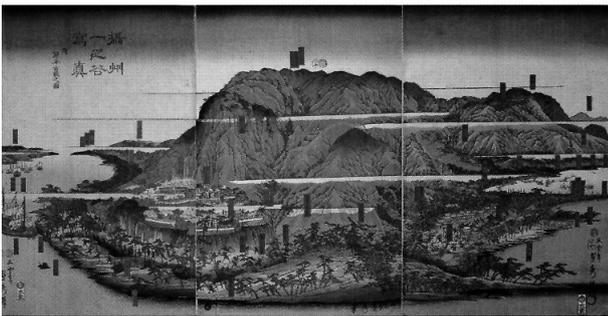
チラシ



こどもガイド



横浜交易西洋人荷物運送之図 文久元年(1861)



摄州一之谷写真 附源平古戦之図 安政4年(1857)



再改横浜風景 文久元年(1861)

学芸員による展覧会解説会 (参加無料)

12月11日 1月22日 2月5日 それぞれ午後2時から

インフォメーション・スタッフによる解説 (参加無料)

毎日午前11時と午後1時から

こうべ歴史たんけん隊 (小4~中学生 参加無料)

1月29日(土) 10:00~16:00

神戸市内の歴史的な場所を探索します。

古地図ワークショップ (参加無料)

12月18日/1月8日/1月22日/2月12日

いずれも14:00

同時開催

古地図企画展 江戸時代の日本図・中国図

ギャラリー 絵画コレクション展 (~3月6日)

幕末浮世絵の巨匠・五雲亭貞秀(ごうんてい さだひで)は、天保年間(1830-44)頃から、挿絵本や武者絵などの描き手として頭角をあらわします。歌川国芳に私淑し、西洋製版画を多く所持していた貞秀は、濃密で写実的な作風で評判となりました。

ペリー来航を経て、突如出現した国際都市「横浜」。外国人住居が軒を並べる街角、行き交う人々や船舶の様子を、貞秀は膨大な数の錦絵として描いていきます。同時に、横浜をはじめとする様々な地域の鳥瞰図を制作し、なかには現在の神戸市域を描く作品もあります。さらに、「橋本玉蘭齋」の名で、江戸図・国絵図・世界地図なども多く手がけ、地図制作者としても活躍しました。

激動の幕末期、圧倒的な表現力と博識で、ワイドビューの錦絵を描き続けた貞秀。本展覧会では約130点の代表的な作品の他に、「大正の広重」と呼ばれた鳥瞰図の名手・吉田初三郎による作品も併せて紹介いたします。



まあ、ステキ♡

入館料

一般 500円 (400円) 大高生 350円 (250円)

小中生 200円 (100円)

※()内は団体料金・団体は30名以上

・満65歳以上で「神戸市すこやかカード(老人福祉手帳)」

持参の方は当日一般料金が半額

・障害者の方で障害者手帳持参の方は無料

博物館へ行くの？私も！

私たちが描いてくれた貞秀さん、これは見なくちゃ！



主催：神戸市立博物館、日本経済新聞社
 後援：NHK 神戸放送局 協賛：伊藤文化財団

休館日：月曜日 ※ただし、1月10日(月)は開館
 年末年始(12月29日(水)～1月3日(月))、1月11日(火)

開館時間：午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
 ※金曜日は午後7時(入館は午後6時30分まで)

同時開催

古地図企画展 江戸時代の日本図・中国図

ギャラリー 絵画コレクション展

12月11日～1月16日 生誕110年別車博覧展

1月18日～3月6日 生誕110年春村ただを展

12月11日(土)～2月13日(日)

絵師貞秀

1-1	日本八景づくしの内近江八景	五雲亭貞秀 文政9年(1826)～天保13年(1842) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-2	むしづくし	玉蘭齋貞秀(五雲亭貞秀) 弘化4年(1847)～嘉永5年(1852) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-3	富士の裾野巻狩之図	玉蘭齋貞秀(五雲亭貞秀) 嘉永元年(1848) 大判3枚続 神戸市立博物館 新収品
1-4	新田貞利和田の御崎合戦	玉蘭齋貞秀(五雲亭貞秀) 弘化4年～嘉永5年(1847～52) 大判3枚続 神戸市立博物館 村上コレクション
1-5	楠の智計赤松城を水責之図	玉蘭齋貞秀(五雲亭貞秀) 弘化4年～嘉永5年(1847～52) 大判3枚続 神戸市立博物館 村上コレクション
1-6	西条山の軍勢川中島へ引返図	玉蘭齋貞秀(五雲亭貞秀) 弘化4年(1847)～嘉永5年(1852) 大判3枚続 神戸市立博物館 新収品
1-7	大内合戦之図	玉蘭齋貞秀(五雲亭貞秀) 嘉永3年(1850) 大判3枚続 神戸市立博物館 新収品
1-8	海外新話	嶺田楓江著 五雲亭貞秀画と推測 嘉永2年(1849) 神戸市立博物館 池長コレクション
1-9	宇治川先陣争図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判3枚続 神戸市立博物館 新収品
1-10	摂州一之谷写真 附源平古戦之図	五雲亭貞秀 安政4年(1857) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-11	足利尊氏湊川出船之図	五雲亭貞秀 安政5年(1858) 大判3枚続 神戸市立博物館 村上コレクション
1-12	太平記六波羅合戦 楠正行夜討に尊氏丹波路へ退く	五雲亭貞秀 安政6年(1859) 大判3枚続 神戸市立博物館 村上コレクション
1-13	皇都祇園祭礼四条河原之涼	五雲亭貞秀 安政6年(1859) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-14	浪速天満祭	五雲亭貞秀 安政6年(1859) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-15	東都両国はし夏景色	五雲亭貞秀 安政6年(1859) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-16	大江戸年中行事之内正月二日日本橋初売	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-17	垂墨利迦州迦爾波ルニ亜港出帆之図	五雲亭貞秀 文久2年(1862) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-18	朝比奈島遊び	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-19	釈尊仏法御修行之画図	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-20	東都名所見物異人 両国橋・あめりか	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
1-21	東都名所見物異人 亀戸天神太鞆橋・あめりか	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
1-22	東都名所見物異人 隅田川遠景・いぎりす	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
1-23	東都名所見物異人 神田明神社内・ふらんす	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
1-24	東都名所見物異人 王子滝の川の光景・おらんだ	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
1-25	東都名所見物異人 不忍池弁才天・おらんだ	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
1-26	玩具屋台の親子(無題)	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判横 神戸市立博物館 池長コレクション
1-27	大江戸海朝日勢天昇之図	五雲亭貞秀 元治元年(1864) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
1-28	將軍天保山入港(無題)	五雲亭貞秀 元治元年(1864) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション

3-16	望遠鏡を見る船員図下絵(無題)	五雲亭貞秀画(無款)	不詳 大判	神戸市立博物館 池長コレクション
3-17	異国男女子供に菊図下絵(無題)	五雲亭貞秀画(無款)	不詳 大判	神戸市立博物館 池長コレクション
3-18	異国男女に牡丹図下絵(無題)	五雲亭貞秀画(無款)	不詳 大判	神戸市立博物館 池長コレクション
3-19	異国男女子供と人形図下絵(無題)	五雲亭貞秀画(無款)	不詳 大判	神戸市立博物館 池長コレクション
3-20	異国男女幼児の図下絵(無題)	五雲亭貞秀画(無款)	不詳 大判	神戸市立博物館 池長コレクション
3-21	異国男女の図下絵(無題)	五雲亭貞秀画(無款)	不詳 大判	神戸市立博物館 池長コレクション
3-22	唐人男女の図下絵(無題)	五雲亭貞秀画(無款)	不詳 大判	神戸市立博物館 池長コレクション
3-23	横浜異人館内部(無題)	五雲亭貞秀 慶応元年(1865)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
3-24	横浜異人館売場の図	五雲亭貞秀 文久元年(1861)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
3-25	横浜商館真図	五雲亭貞秀 文久元年(1861)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
3-26	横浜渡来商人	五雲亭貞秀 文久元年(1861)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
3-27	横浜売物図絵之内 横浜宝物店図	五雲亭貞秀 万延元年(1860)	大判	神戸市立博物館 池長コレクション
3-28	横浜売物図絵之内 横浜唐物店図	五雲亭貞秀 万延元年(1860)	大判	神戸市立博物館 池長コレクション
3-29	横浜商家荷物之内珊瑚樹・クロンボウノ絵	五雲亭貞秀 万延元年(1860)	大判横	神戸市立博物館 池長コレクション
3-30	玉板油絵・笛・大胡弓・二線	五雲亭貞秀 万延元年(1860)	大判横	神戸市立博物館 池長コレクション
3-31	横浜正写船之図附り蒸気船	五雲亭貞秀 万延元年(1860)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
3-32	横浜異人館之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
3-33	横浜異人館座敷之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
3-34	横浜異人家飲食之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション

富士山と地図

4-1	三国第一山之図	玉蘭斎貞秀(五雲亭貞秀)	弘化4年(1847)~嘉永5年(1852)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
4-2	大日本分境図成	橋本玉蘭(五雲亭貞秀)	安政2年(1855)	21.4×13.5	神戸市立博物館 池長コレクション
4-3	富士詣独案内	橋本玉蘭(五雲亭貞秀)	安政6年(1859)	大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
4-4	箱根山富士見平御遊覧諸所遠景之図	五雲亭貞秀	安政4年(1857)	大判3枚続	神戸市立博物館 新収品
4-5	大江戸図説集覧	橋本兼次郎(五雲亭貞秀)	嘉永6年(1853)	25.0×17.5	神戸市立博物館 南波コレクション
4-6	地球万国全図	嶺田楓江著 橋本玉蘭(五雲亭貞秀)摸	嘉永6年(1853)	37.8×104.8	神戸市立博物館 南波コレクション
4-7	万国地球分図	橋本玉蘭謙(五雲亭貞秀)	安政3年(1856)	18.9×12.8	神戸市立博物館 南波コレクション
4-8	蝦夷閩境輿地全図	藤田良識門人藍齋前田憲書 橋本玉蘭(五雲亭貞秀)縮図	嘉永7年(1854)	123.4×99.0	神戸市立博物館
4-9	北蝦夷図説	間宮倫宗述 橋本玉蘭(五雲亭貞秀)画	安政2年(1855)	26.3×18.3	神戸市立博物館 新収品
4-10	唐太日記	橋本玉蘭翁(五雲亭貞秀)画	安政7年(1860)	26.0×17.8	神戸市立博物館 新収品
4-11	東蝦夷夜話	大内桐斎著 橋本玉蘭(五雲亭貞秀)画	文久元年(1861)	25.7×17.7	神戸市立博物館 新収品
4-12	陸奥出羽 国郡行程全図 附越後半国	橋本玉蘭斎(五雲亭貞秀)	91.2×145.3	神戸市立博物館 南波コレクション	
4-13	甲斐国全図	水戸鶴峰彦一郎作 橋本玉蘭(五雲亭貞秀)図	慶応4年(1868)	96.5×124.4	神戸市立博物館 南波コレクション
4-14	新刻 松前全図	橋本玉蘭(五雲亭貞秀)	明治元年(1868)		神戸市立博物館 新収品
4-15	奥州仙台城細見全図	橋本玉蘭斎(五雲亭貞秀)図画	明治時代初期	89.3×97.4	神戸市立博物館 南波コレクション
4-16	清国上海全図	品川忠道著 玉蘭齋貞秀(五雲亭貞秀)模写	明治6年(1873)	68.1×99.6	神戸市立博物館 南波コレクション
4-17	西洋新書	瓜生政和編 橋本玉蘭(五雲亭貞秀)画	明治5年(1872)~明治8年(1875)		神戸市立博物館 新収品
4-18	大日本海陸道中全図	橋本兼次郎(五雲亭貞秀)編輯	明治10年(1877)	31.6×153.5	神戸市立博物館 秋岡コレクション

横浜誕生

2-1	横浜開港見分図(参考資料)	真虎筆 安政6年(1859)以降 130.3×85.0 神戸市立博物館 池長コレクション
2-2	神奈川港御貿易場御開地(仮題)	一玉斎(五雲亭貞秀) 安政6年(1859) 52.1×74.8 神戸市立博物館 南波コレクション
2-3	御開港横浜之全図	玉蘭齋橋本謙(五雲亭貞秀) 万延元年(1860) 69.3×189.8 神戸市立博物館 南波コレクション
2-4	御開港横浜大絵図二編 外国人住宅図	玉蘭橋本老父(五雲亭貞秀) 文久2年(1862)頃 50.8×177.3 神戸市立博物館 池長コレクション
2-5	再改横浜風景	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判6枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
2-6	横浜本町並二港崎町細見全図	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
2-7	横浜港崎町大門橋真景	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
2-8	横浜本町景港崎街新廓	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
2-9	東海道名所之内横浜風景	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 24.1×241.8 神戸市立博物館 池長コレクション
2-10	横浜開港見聞誌	橋本玉蘭齋(五雲亭貞秀) 誌 文久2年(1862)序 神戸市立博物館 池長コレクション
2-11	横浜異人商館写真之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
2-12	横浜鈍宅之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
2-13	神奈川横浜華郭之光景	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
2-14	神奈川横浜新湊港崎町遊廓花盛之図真景	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
2-15	横浜神崎町ヨリ吉田橋野毛浦切通シヲ見ル 井二右之方弁天の森神奈川宿ヲ見渡ス風景	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
2-16	神奈川横浜新開港図	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判3枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
2-17	横浜弁財天之社内ヨリ東海道神奈川 台之茶屋井清水山又新町ヲ見ル景	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
2-18	増補再刻 御開港横浜之全図	玉蘭齋橋本(五雲亭貞秀) 慶応3年(1867)再板 木版色摺 69.4×187.7 神戸市立博物館 池長 コレクション
2-19	横浜鉄橋之図	五雲亭貞秀 明治3年(1870) 大判6枚続 神戸市立博物館 池長コレクション

港につどう人々

3-1	横浜交易西洋人荷物運送之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判5枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
3-2	墨利堅国大船之図	五雲亭貞秀 元治元年(1864) 大判2段6枚続 神戸市立博物館 池長コレクション
3-3	生写異国人物 亜墨利加女官翫板逐之図	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-4	生写異国人物 仏郎察小娘引犬散歩之図	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-5	生写異国人物 阿蘭陀婦人拳鷲愛児童之図	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-6	生写異国人物 清朝南京人感賞皇州扇之図	五雲亭貞秀 万延元年(1860) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-7	横浜商家異人之図 フランス	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-8	横浜渡来亜墨利加商人旅行之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-9	横浜渡来商館魯西亞人之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-10	横浜商館仏蘭西人馬乗之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-11	亜墨利加之商人小樹之桜を求めて大に歡喜之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-12	英吉利人横浜二織物ノ分色交易之図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-13	魯西亜国ノ商館休日ニテ小児透シ海岸ニ遊フ図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-14	横浜ノ商館二仏蘭西人金魚ヲ翫フ図	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション
3-15	阿蘭陀人商官富貴草称美ノ体	五雲亭貞秀 文久元年(1861) 大判 神戸市立博物館 池長コレクション

街道を翔ぶ 日本各地を描く

5-1	長塚野尻高神山付近風景（無題・下絵）	五雲亭貞秀 不詳 36.7 × 75.7	神戸市立博物館 池長コレクション
5-2	日本武将祖神関東三社眺望勝景	五雲亭貞秀 元治元年（1864）大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
5-3	日本武将祖神鹿島神社眺望之図	玉蘭斎貞秀（五雲亭貞秀） 元治元年（1864）大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
5-4	東海道写真五十三駅勝景初編	五雲亭貞秀 万延元年（1860）21.1 × 273.9	神戸市立博物館 池長コレクション
5-5	東海道勝景従日本橋至荒井・東海道勝景従白須賀至京都迄一覽	五雲亭貞秀 文久3年（1863）大判6枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
5-6	東海道高輪風景	五雲亭貞秀 文久2年（1862）大判3枚続	神戸市立博物館 新収品
5-7	東海道神奈川之勝景	五雲亭貞秀 文久3年（1863）大判3枚続	神戸市立博物館 新収品
5-8	東海道薩陀峠之景	五雲亭貞秀 文久2年（1862）大判3枚続	神戸市立博物館 新収品
5-9	東海道沖津駅勝景	五雲亭貞秀 文久3年（1863）大判3枚続	神戸市立博物館 新収品
5-10	京都一覽図画	五雲亭貞秀 元治元年（1864）大判6枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
5-11	淀川八幡山勝景	五雲亭貞秀 文久3年（1863）大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
5-12	大坂名所一覽	五雲亭貞秀 慶応元年（1865）大判9枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
5-13	浪花大湊一覽	五雲亭貞秀 文久3年（1863）大判3枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
5-14	西国名所之内	五雲亭貞秀 慶応元年（1865）大判	神戸市立博物館 池長コレクション
5-15	大日本海陸名所図会	五雲亭貞秀 元治元年（1864）大判6枚続	神戸市立博物館 池長コレクション
5-16	西国内海名所一覽	五雲亭貞秀 慶応元年（1865）大判6枚続	神戸市立博物館 新収品
5-17	肥前長崎丸山廓中之風景・肥前崎陽玉浦風景之図	五雲亭貞秀 文久2年（1862）大判6枚続	神戸市立博物館 池長コレクション

旅行ブームと初三郎鳥瞰図

6-1	京阪電車御案内	吉田初三郎 1915年頃 17.9 × 76.0	堺市博物館
6-2	叡山頂上一目八方鳥瞰図	吉田初三郎 1926年 38.5 × 52.5	堺市博物館
6-3	日本鳥瞰九州大図絵	吉田初三郎 1927年 27.5 × 107.2	堺市博物館
6-4	日本鳥瞰中国四国大図絵	吉田初三郎 1927年 27.6 × 106.9	堺市博物館
6-5	近畿を中心とせる名所交通鳥瞰図	吉田初三郎 1926年 25.9 × 107.8	堺市博物館
6-6	日本鳥瞰近畿東海大図絵	吉田初三郎 1927年 27.5 × 107.0	堺市博物館
6-7	御大礼記念大丸を中心とせる京都名所案内鳥瞰図	吉田初三郎 1928年 18.9 × 100.4	堺市博物館
6-8	京都図絵	吉田初三郎 1928年 28.0 × 100.0	堺市博物館
6-9	大阪府鳥瞰図	吉田初三郎 1932年 19.2 × 100.8	堺市博物館
6-10	神戸有馬電鉄沿線名所図	吉田初三郎 1928年 18.9 × 100.1	神戸市立博物館
6-11	大神戸市を中心とせる名所鳥瞰図絵	吉田初三郎 1930年 18.9 × 97.6	神戸市立博物館
6-12	神戸市交通名所図絵	吉田初三郎 1930年 18.6 × 96.6	堺市博物館

(4) 第109回特別展

大英博物館 古代ギリシャ展—究極の身体、完全なる美—

・内 容／

美術、文学、哲学、スポーツ—さまざまな文化が開いた古代ギリシャ。なかでも“人類史上もっとも美しい”とも評されるギリシャ美術は、その後の西洋文明における「美」のお手本となったものだが、本展では、日本初公開となるギリシャ黄金時代の傑作《円盤投げ（ディスクボロス）》をはじめ、大英博物館が世界に誇るギリシャ・ローマコレクションから厳選された彫像、レリーフ、壺絵など135点を紹介した。そして、人間の身体こそが美の極致であると考えた古代ギリシャの人々がたどり着いた理想の「美」の全貌に迫った。

東北地方において未曾有の大震災が起ったのは、本展の開会式が行われた3月11日である。この震災によって岩手・宮城・福島をはじめ東日本全域において大きな被害が発生した。その余波は神戸にも到達し、本展継続の是非についても議論となった。しかし16年前に阪神淡路大震災を経験し、復興を遂げた神戸から希望の光を届ける意味を込め、全会期にわたり開催した。

・会 期／平成23年（2011）3月12日（土）～6月12日（日）

・会 場／特別展示室1・2、南蛮美術館室

・主 催／神戸市立博物館、大英博物館、朝日新聞社、NHK神戸放送局、NHKプラネット近畿

・後 援／外務省、文化庁、ブリティッシュ・カウンシル

・協 賛／花王、みずほ銀行、三菱商事、大伸社、きんでん

・特別協力／兵庫県学校厚生会

・協 力／チャイナエアライン、日本航空

・入 館 料／（当日・一般）1,500円

・開館日数／81日間

・入館者数／143,205人

・出品点数／135点

・関連事業／

(1) 記念講演会／会場地階講堂

① 3月12日（土）「古代ギリシャ美術と社会における人間の身体について」

講師：イアン・ジェンキンズ氏（大英博物館ギリシャ・ローマ部シニア・キュレーター）

② 4月16日（土）「ギリシャ人の男性美と女性美」

講師：青柳正規氏（国立西洋美術館館長）

(2) 春休み親子鑑賞会

3月28日（月）9：15～12：30 507人（こども297人・保護者210人）

(3) こどもの日スペシャル5月5日（木）

① 10：00～12：00 84人（こども44人・保護者40人）

② 14：00～16：00 75人（こども35人・保護者40人）

(4) こどものためのワークショップ各回とも午後2時～4時

① 4月9日（土）「古代ギリシャの彫刻に挑戦！」27人（こども15人・保護者12人）

② 5月28日（土）「古代ギリシャの壺絵に挑戦！」27人（こども15人・保護者12人）

特別展 大英博物館 古代ギリシャ展

－究極の身体、完全なる美－

The Body Beautiful in ancient Greece from the British Museum

神戸市立博物館 平成23年3月12日(土)～6月12日(日)

主催：神戸市立博物館、大英博物館、朝日新聞社、NHK神戸放送局、NHKプラネット近畿
 後援：外務省、文化庁、ブリティッシュ・カウンシル
 協賛：花王、みずほ銀行、三菱商事、大伸社、きんでん
 特別協力：兵庫県学校厚生会
 協力：チャイナエアライン、日本航空
 公式サイト：http://www.body2011.com/



© The Trustees of the British Museum.

出品目録

※番号はカタログ順で、展示の順番ではありません。 ※都合により、展示作品を変更する場合があります。

No.	作 品 名	材質	時代・作者・制作地・出土地等	サ イ ズ	登 録 番 号
第1章 神々、英雄、別世界の者たち Gods, Heroes and Outsiders					
1-1 ギリシャの神々 The Divine					
1	ゼウス小像 Bronze statuette of Zeus	ブロンズ	後1～2世紀 ローマで制作 伝ハンガリー出土	高さ23.6cm 幅11cm 奥行10.8cm	GR 1865. 0103. 36 (Bronze 909)
2	1896年アテネ五輪優勝メダル Winner's medal for the revived Olympic Games in Athens in 1896	電気鋳造	1896年 ジュール＝クレモン・シャブランのデザイン パリ造幣局で制作 1901年 C・スミス氏より寄贈	直径5cm	CM M9252
3	黒像式頸部アンフォラ：アテナの誕生 Black-figured neck-amphora	陶器	前510年頃 「アンティメネスの画家」の様式 ギリシャで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ44.6cm 幅28cm 奥行29cm	GR 1837. 0609. 27 (Vase B218)
4	黒像式頸部アンフォラ：ヘファイストスのオリュンポスへの帰還 Black-figured neck-amphora	陶器	前520年頃 「ヴェルツブルク199番のグループ」画 ギリシャで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ38.7cm 幅25.5cm 奥行25cm	GR 1836. 0224. 48 (Vase B264)
5	黒像式ヒュドリア（水壺）：ディオニュソスの酒宴 Black-figured water-jar (hydria)	陶器	前520年頃 「リュシッピデスの画家」の様式 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ45cm 幅36.5cm 奥行31.5cm	GR 1837. 0609. 35 (Vase B302)
6	擬人化した葡萄の木とディオニュソス像 Marble figure of Dionysos with a personification of the vine	大理石	後150～200年頃（おそらく前2世紀のギリシャのオリ ジナルに基づくコピー） イタリア、ラ・ストルタ出土	高さ158cm 幅68cm 奥行39cm	GR 1805. 0703. 1 (Sculpture 1636)
7	ヘルメス小像 Bronze figurine of Mercury	ブロンズ	後1世紀 ローマで制作	高さ21.5cm 幅13cm 奥行11.7cm	GR 1772. 0302. 41 (Bronze 1220)
8	アフロディテとエロスの小像 Terracotta group of Aphrodite and Eros	テラコッタ	前300～前100年頃 ギリシャで制作 ギリシャのタナ グラ出土と伝えられるが、おそらくトルコ西部出土	高さ26cm 幅10.5cm 奥行6.8cm	GR 1982. 1002. 2 (Terracotta 2493)
9	鏡を持つエロス小像 Terracotta figure of Eros	テラコッタ	おそらく前3世紀 ギリシャで制作 伝ギリシャ、エレクトリア出土	高さ11.3cm 幅9cm 奥行7.5cm	GR 1894. 1031. 3 (Terracotta 2161)
10	鏡のケース：ガヌメデスの誘拐 Bronze mirror case	ブロンズ	エトルリア後期（前3～前2世紀）イタリア半島 で制作 イタリア、パレストリーナ出土	高さ20.5cm 幅14.8cm 奥行4cm	GR 1884. 0614. 54 (Bronze 726)
1-2 英雄ヘラクレス Herakles : Superman					
11	ヘラクレス像頭部 Marble head from a statue of Herakles	ベンテリコン産 大理石	後117～138年 イタリア、ティヴォリ、ハドリアヌスの別荘出土	高さ74cm	GR 1805. 0703. 75 (Sculpture 1734)
12	黒像式アンフォラ：ネメアのライオン退治 Black-figured amphora	陶器	前520～前510年頃 ギリシャで制作 イタリア、ノーラ出土	高さ47.7cm 幅31.5cm 奥行29cm	GR 1867. 0508. 958 (Vase B159)
13	黒像式アンフォラ：エリュマントスの猪の生け捕り Black-figured amphora	陶器	前520～前500年頃 「アンティメネスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ53cm 幅38cm	GR 1836. 0224. 95 (Vase B161)
14	黒像式アンフォラ：ゲリュオンの子牛の生け捕り Black-figured amphora	陶器	前540年頃 ギリシャで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ41.3cm 幅28cm 奥行28cm	GR 1836. 0224. 103 (Vase B194)
15	黒像式頸部アンフォラ：海獣トリトンと戦うヘラクレス Black-figured neck-amphora	陶器	前520～前510年頃 ギリシャで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ33.7cm 幅24cm 奥行24cm	GR 1836. 0224. 106 (Vase B224)
16	黒像式アンフォラ：オリュンポスへ向かうヘラクレス Black-figured amphora	陶器	前520～前500年 「レアグロス・グループ」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ64cm 幅39cm	GR 1843. 1103. 97 (Vase B199)
17	赤像式アンフォラ：ヘラクレスのオリュンポス入り Red-figured amphora	陶器	前480～前460年 「ルーヴルG231番の画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ54.5cm 幅33cm 奥行33cm	GR 1849. 0518. 3 (Vase E262)
1-3 別世界の者たち Outsiders					
18	スフィンクス像（おそらくテーブル脚部） Marble sphinx, probably a support for a table	大理石	後120～140年頃 ローマで制作 イタリア、ローマ 近郊のラスウィウム郊外、モンテ・カニョーロ出土	高さ84cm 幅80cm 奥行55cm	GR 1805. 0703. 40 (Sculpture 1719)
19	メドゥーサの首を取るペルセウスの浮彫 Terracotta relief plaque	テラコッタ	前490～前470年頃 ギリシャで制作 メロス島出土	高さ17cm 幅17cm 奥行0.8cm	GR 1842. 0728. 1134 (Terracotta 619)
20	黒像式頸部アンフォラ：テセウスのミノタウロス退治 Black-figured neck-amphora	陶器	前510～前500年頃 ギリシャで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ39.5cm 幅25cm	GR 1843. 1103. 21 (Vase B246)
21	黒像式アンフォラ：アマゾン族の女戦士たち Black-figured amphora	陶器	前510～前500年頃 「レアグロス・グループ」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ48.2cm 幅30cm 奥行31cm	GR 1837. 0609. 47 (Vase B158)
22	赤像式柱形手付きクラテル（混酒器）：カイクスとケンタウロスたちの戦い Red-figured mixing-bowl (column-krater)	陶器	前480～前460年頃 「パンの画家」画 ギリシャ、アテネで制作	高さ38cm 幅39.3cm 奥行33cm	GR 1846. 0925. 6 (Vase E473)
23	黒像式キュリクス（酒杯）：サテュロスと雌鹿 Black-figured cup (kylix)	陶器	前500年頃 「テセウスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 ロドス島カミロス（フィケルラのネクロポリス）出土	高さ15cm 幅39.5cm 奥行30cm	GR 1864. 1007. 1686 (Vase B446)
24	牧神パンの小像 Bronze figure of Pan	ブロンズ	後1～3世紀 ローマで制作 南イタリア出土	高さ24cm 幅10cm 奥行9cm	GR 1772. 0302. 177. g (Bronze 1355)
25	シレノスをかたどった寝椅子の脚部 Bronze foot of a couch	ブロンズ	後1～2世紀 ローマで制作	高さ21.5cm 幅11cm 奥行8cm	GR 1824. 0480. 5 (Bronze 1366)
26	ヘルマフロディトス小像 Bronze figure of Hermaphroditos	ブロンズ	後1～3世紀 ローマで制作	高さ7.7cm 幅2.5cm 奥行2.2cm	GR 1824. 0447. 1

No.	作 品 名	材質	時代・作者・制作地・出土地等	サイズ	登録番号
第2章 人のかたち The Human Form					
2-1 男性の身体美 The Male Body Beautiful					
27	優勝選手の像 Marble statue of a victorious athlete	大理石	後1世紀(前430年頃のギリシャのオリジナル(現存せず)に基づくコピー)	高さ150cm 幅61cm 奥行55cm	GR 1857.0807.1 (Sculpture 1754)
28	アイアス小像 Bronze figure of Ajax	ブロンズ	前720～前700年頃 ギリシャで制作	高さ6.7cm 幅2.5cm 奥行3cm	GR 1865.1118.230
29	クーロス小像 Painted gypsum kouros statuette	彩色アラバスター	前560年頃 おそらくキプロスで制作 エジプト、ナウクラティス出土	高さ25.7cm 幅8.8cm 奥行4.4cm	GR 1888.1006.1 (Sculpture B438)
30	槍を持つ青年小像 Bronze naked male figure	ブロンズ	前550～前515年頃 エトルリアで制作 イタリア出土	高さ21.5cm 幅9.8cm 奥行5.9cm	GR 1772.0302.9 (Bronze 513)
31	赤像式アンフォラ：ヘラクレスとアポロンの鼎をめぐる争い Red-figured amphora	陶器	前510～前500年 「ディカイオスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ63cm 幅41cm 奥行41cm	GR 1843.1103.41 (Vase E255)
32	赤像式キュリクス(酒杯)：野ウサギを追いかける青年 Red-figured drinking cup (kylix)	陶器	前510～前500年頃 オネシモス画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、カエレ出土	高さ98cm 幅30cm 奥行23.4cm	GR 1892.0718.7 (Vase E46)
33	ゼウス小像 Bronze statuette of Zeus	ブロンズ	後1世紀(前440年頃のギリシャのオリジナルに基づくコピー) 伝ギリシャ出土	高さ13.5cm 幅6.5cm 奥行7.7cm	GR 1824.0446.16 (Bronze 910)
34	カンタロス(酒杯)を持つディオニュソス小像 Bronze statuette of Dionysos holding a cup (kantharos)	ブロンズ	前200年頃 マグナ・グラエキア(イタリア半島南部) おそらくターラントで制作 フランス、シェシー出土	高さ21.3cm 幅10.5cm 奥行5.2cm	GR 1851.0813.1 (Bronze 808)
35	アポロン像 Bronze statue of Apollo	ブロンズ	後1世紀または2世紀	高さ74cm 幅39cm 奥行26cm	GR 1805.0703.10 (Bronze 987)
36	ヘスペリデスの園の黄金のリンゴを手にするヘラクレス像 Bronze group: Herakles holding the golden apples of the Hesperides	ブロンズ	後1世紀 レバノン、ビュプロスの神殿出土	高さ104.5cm 幅62cm	GR 1805.0703.38 (Bronze 827)
37	若者の墓碑浮彫 Pentelic marble grave relief	ペネリコ産大理石	前4世紀(頭部は後1世紀初期に彫り直し) ギリシャで制作 おそらくアテネ出土	高さ179cm 幅89.5cm 奥行26.5cm	GR 1839.1102.1 (Sculpture 626)
2-2 女性の身体美 Aphrodite and the Female Body					
38	後期スピドス型女性像 Marble figurine of a woman, Late Spedos type	大理石	前2600～前2400年頃 ギリシャ、キュクラデス諸島で制作 ギリシャ出土	高さ48.5cm 幅12.2cm 奥行7cm	GR 1863.0213.1 (Sculpture A17)
39	走る少女の小像 Bronze figure of a running girl	ブロンズ	前6世紀 ギリシャ(おそらくラコニア地方)で制作 伝コンボ、プリズレン出土	高さ11cm 幅9cm 奥行2.2cm	GR 1876.0510.1 (Bronze 208)
40	曲芸師をかたどった小箱(キスタ)の把手 Bronze handle of a casket (kista) in the form of an acrobat	ブロンズ	前325～前250年 エトルリアで制作 イタリア、パレストリーナ(古代のプラエネステ)出土	高さ6.5cm 幅14.5cm 奥行3.5cm	GR 1884.0614.34 (Bronze 741)
41	少女像(コレー) Marble sculpture of a girl (kore)	大理石	前100～前30年 ギリシャで制作 アテネ出土	高さ56cm 幅30cm 奥行17cm	GR 1818.0509.1 (Sculpture 153)
42	女性の小像 Bronze figure of a woman	ブロンズ	前1～後1世紀 伝イタリア、ヴェローナ出土	高さ15.2cm 幅6cm 奥行4.2cm	GR 1873.0820.4 (Bronze 192)
43	アフロディテ像 Parian marble statue of Aphrodite	パロス産大理石	ローマ時代(前4世紀のギリシャのオリジナルに基づくヴァリエーション) イタリア、オステリア出土	高さ107cm 幅33cm 奥行35cm	GR 1805.0703.16 (Sculpture 1577)
44	アフロディテの胸像 Marble bust of Aphrodite	大理石	ローマ時代(前360年頃のギリシャのオリジナルに基づくコピー) 伝ローマ、テヴェレ川出土	高さ81cm 幅55cm 奥行45cm	GR 1924.1115.1
45	アフロディテ像 Bronze figure of Aphrodite	ブロンズ	前200～前100年 ギリシャで制作 伝ギリシャ、パトラス近郊出土	高さ55.5cm 幅25cm 奥行15.5cm	GR 1865.0711.1 (Bronze 282)
46	赤像式レキュトス(香油壺)：パリスの審判 Red-figured oil bottle (lekkythos)	陶器	前365～前350年頃 「ウイン4013番のグループ」画 マグナ・グラエキア(イタリア半島南部)、アリア地方で制作 イタリア、ルーヴォ出土	高さ35cm 幅15.5cm	GR 1856.1226.44 (Vase F109)
47	着飾った女性の小像 Terracotta figure of a woman	テラコッタ	前300～前200年頃またはそれ以降 ギリシャで制作 伝ギリシャ、タナグラ出土	高さ26cm 幅11cm 奥行7cm	GR 1875.1012.9 (Terracotta 2047)
48	踊り子の小像 Terracotta figure of a woman	テラコッタ	前2世紀 イタリア半島で制作 伝カプア出土	高さ18cm 幅11cm 奥行8cm	GR 1856.1226.264 (Terracotta D339)
2-3 人の顔 The Face					
49	ヘラ像頭部 Head of marble figure of Hera	大理石	後30～180年 シチリア、アグリジェント出土	高さ63cm 幅33cm 奥行36cm	GR 1873.0820.740 (Sculpture 504)
50	運動選手の頭部 Head of an athlete	大理石	ローマ時代、おそらく前1～後1世紀	高さ42cm 幅28cm 奥行26cm	GR 1846.0509.1 (Sculpture 1780)
51	ソフォクレス肖像頭部 Marble head from a statue of Sophokles	大理石	ローマ時代(前220～前160年頃のギリシャのオリジナルに基づくコピー(胸像の部分は近代) イタリア、アルバーノ出土	高さ49.5cm	GR 1805.0703.87 (Sculpture 1831)
52	クリュシッポス肖像頭部 Marble head of Chrysisippos	大理石	後1世紀(前3世紀後半のギリシャのオリジナルに基づくコピー) イタリア、アルバーノ出土	高さ36cm 幅20cm 奥行25cm	GR 1805.0703.92 (Sculpture 1836)
53	少年像頭部 Head from a marble statue of a young boy	大理石	前350～前250年頃 おそらくキプロスで制作 西キプロス、パレオパフォス(現クークリア)のアフロディテ神域出土	高さ18.2cm 幅14cm 奥行17cm	GR 1888.1115.1 (Sculpture 1679)
54	喜劇役者の像 Marble figure of a comic actor	大理石	後1～2世紀 ローマ、カエリウス丘出土	高さ60cm 幅27cm 奥行32cm	GR 1805.0703.45 (Sculpture 1767)
55	悲劇用と喜劇用の仮面の浮彫 Marble relief with tragic and comic masks	大理石	後2世紀	高さ24cm 幅21cm 奥行9cm	GR 1805.0703.451 (Sculpture 2448)
56	赤像式ヒュドリア(水壺)：ゴルゴンの頭部 Red-figured water-jar (hydria)	陶器	前490年頃 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、タルクイニア出土	高さ41.1cm 幅39.5cm 奥行32cm	GR 1867.0508.1048 (Vase E180)
57	赤像式カンタロス(酒杯)：サテュロスとマイナス Red-figured drinking-cup (kantharos)	陶器	前470～前460年頃 「ヴァチカン・クラス」作 ギリシャ、アテネで制作	高さ20.5cm 幅15.5cm 奥行16cm	GR 1873.0820.270 (Vase E793)
第3章 オリンピアとアスリート Olympia and Athletics					
アスリート Athletes					
58	円盤投げ(ディスクボロス) Marble statue of a discus thrower (diskobolos)	大理石	後2世紀(前450～前440年頃のギリシャのオリジナル(現存せず)に基づくコピー) イタリア、ティヴォリ、ハドリアヌスの別荘出土	高さ169cm 幅105cm 奥行63cm	GR 1805.0703.43 (Sculpture 250)
59	黒像式パナテナイア競技祭アンフォラ：幅跳び、槍投げ、円盤投げ Black-figured Panathenaic prize-amphora	陶器	前530～前520年頃 「エウフィレトスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ61.8cm 幅41cm 奥行41cm	GR 1842.0314.1 (Vase B134)
60	黒像式パナテナイア競技祭アンフォラ：長距離走 Black-figured Panathenaic prize-amphora	陶器	前530～前520年頃 「エウフィレトスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 南イタリアまたはシチリア出土	高さ37.2cm 幅24cm 奥行24cm	GR 1836.0224.177 (Vase B137)
61	黒像式パナテナイア競技祭アンフォラ：競馬 Black-figured Panathenaic prize-amphora	陶器	前500～前490年頃 「エウカリデスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 伝イタリア、ウルチ出土	高さ65.3cm 幅40cm 奥行40cm	GR 1836.0224.193 (Vase B133)
62	白地式アラバストロン(香油壺)：二人の若者 White-ground perfume-bottle (alabastron)	陶器	前470年頃 ギリシャ、アテネで制作	高さ16cm 直径5.5cm	GR 1892.0718.9 (Vase D15)

No.	作 品 名	材質	時代・作者・制作地・出土地等	サイズ	登録番号
63	赤像式キュリクス (酒杯) : 幅跳び Red-figured drinking-cup (<i>kylix</i>)	陶器	前510年頃 「ウインチェスターの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ13.3cm 幅41.8cm 奥行33.5cm	GR 1836. 0224. 200 (Vase E5)
64	赤像式ヒュドリア (水甕) : 円盤投げ、体操教師と笛吹き Red-figured water-jar (<i>hydria</i>)	陶器	前500年頃 ギリシャ、アテネで制作	高さ37cm 幅38.5cm 奥行32cm	GR 1867. 0508. 1139 (Vase E164)
65	赤像式キュリクス (酒杯) : 重装歩兵競争走 (ホプリトドロモス) Red-figured drinking-cup (<i>kylix</i>)	陶器	前510~前500年頃 ギリシャ、アテネで制作	高さ12.5cm 幅41.5cm 奥行32.8cm	GR 1837. 0609. 74 (Vase E22)
66	赤像式キュリクス (酒杯) : 拳闘とパンクラティオン (総合格闘技) Red-figured drinking-cup (<i>kylix</i>)	陶器	前490~前480年頃 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ12.3cm 幅39.5cm 奥行31.8cm	GR 1850. 0302. 2 (Vase E78)
67	赤像式キュリクス (酒杯) : リボンで飾られた優勝選手 Red-figured drinking-cup (<i>kylix</i>)	陶器	前490~前480年 ドウリス画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ12cm 幅38.5cm 奥行4cm	GR 1843. 1103. 53 (Vase E52)
68	ニケ小像 Bronze figurine of Nike	ブロンズ	前500年頃 マグナ・グラエキア (イタリア半島南部)、おそらくターラントで制作	高さ15cm 幅17cm 奥行4cm	GR 1824. 0497. 21 (Bronze 491)
69	ヘルマ柱にもたれかかる優勝選手の小像 Terracotta figure of a victorious athlete	テラコッタ	前1世紀初期 ギリシャ、おそらくミュリナ (現在のトルコ西部) で制作	高さ15.3cm 幅8cm 奥行5cm	GR 1907. 0519. 6 (Terracotta 2291)
70	オリンピアの模型 Model of Olympia		200分の1模型 (後100年頃の様子) 1980年	高さ約63cm 幅約400cm 奥行約300cm	
第4章 人々の暮らし Daily Life					
4-1 誕生、結婚、死 Birth, Marriage and Death					
71	赤像式ペリケ (水甕) : アテナと幼児エリクトニオス Red-figured jar (<i>pelike</i>)	陶器	前450年頃 ギリシャ、アテネで制作 ロドス島カミロス (フィケルーラのネクロポリス) 出土	高さ26.7cm 幅18cm	GR 1864. 1007. 125 (Vase E372)
72	クス (酒瓶) : 小卓のそばの二人の男児 Jug (<i>chous</i>)	陶器	前420~前400年 ギリシャ、アテネで制作 ギリシャ出土	高さ9cm 幅6.3cm 奥行7.5cm	GR 1873. 0111. 9 (Vase E550)
73	クス (酒瓶) : はいはいをする男児 Jug (<i>chous</i>)	陶器	前420~前400年 ギリシャ、アテネで制作 ギリシャ出土	高さ8cm 幅6.2cm 奥行6.5cm	GR 1877. 0805. 5 (Vase E548)
74	クス (酒瓶) : 闘鶏 Jug (<i>chous</i>)	陶器	前420~前400年 ギリシャ、アテネで制作 ギリシャ出土	高さ7cm 幅5cm 奥行6cm	GR 1873. 0111. 10 (Vase E552)
75	クス (酒瓶) : おもちゃの車を持つ二人の男児 Jug (<i>chous</i>)	陶器	前420~前400年 ギリシャ、アテネで制作 ギリシャ出土	高さ6cm 幅4.5cm 奥行5cm	GR 1873. 0111. 11 (Vase E536)
76	赤像式ヒュドリア (水甕) : パルピドス (琴瑟の一種) のレッスン Red-figured water-jar (<i>hydria</i>)	陶器	前480~前470年頃 「豚の画家」画 ギリシャ、アテネで制作 ロドス島カミロス (フィケルーラのネクロポリス) 出土	高さ30cm 幅30cm 奥行25cm	GR 1864. 1007. 85 (Vase E172)
77	字を書く少女の座像 Terracotta figure of a seated girl writing	テラコッタ	前4世紀 ギリシャで制作 キプロス島エンコミ、 キティオンまたはサラミス出土	高さ12.7cm 幅5cm 奥行4.4cm	GR 1881. 0824. 104 (Terracotta 2906)
78	読み方のレッスンをする教師と少年の像 Terracotta group of reading lesson	テラコッタ	前1世紀 ギリシャ、ミュリナ (現在のトルコ西部) で制作	高さ12cm 幅7cm 奥行5cm	GR 1907. 0519. 4 (Terracotta 2300)
79	テティスを超えるペレウスの浮彫 Terracotta relief	テラコッタ	前490~前470年頃 ギリシャ、おそらくキュクラデス諸島で制作 ロドス島カミロス (フィケルーラのネクロポリス) 出土	高さ17cm 幅16.3cm 奥行1.6cm	GR 1864. 1007. 133 (Terracotta 615)
80	赤像式ピュクシス (化粧品および宝飾品入れ) : 家の中の女たち Red-figured cosmetic or jewellery container (<i>pyxis</i>)	陶器	前470年頃 「ドウリス周辺の画家」画 ギリシャ、アテネで制作 アテネ出土	高さ17.5cm 直径12cm	GR 1873. 0111. 7 (Vase E773)
81	黒像式ヒュドリア (水甕) : 泉での祭の準備 Black-figured water-jar (<i>hydria</i>)	陶器	前520年頃 「A Dの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ57cm 幅42.5cm 奥行33cm	GR 1843. 1103. 49 (Vase B329)
82	哲学者の小像 Bronze statuette of an unidentified philosopher	ブロンズ	ローマ時代 (前300~前275年頃のオリジナルに基づくコピー) 伝イタリア、プリンディジ港で発見	高さ47cm 幅47cm 奥行27cm	GR 1865. 0712. 1 (Bronze 848)
83	黒像式アンフォラ : 球技を楽しむ若者たち Black-figured amphora	陶器	前540~前520年頃 「ぶらんこの画家」画 ギリシャ、 アテネで制作 おそらくイタリア、エトルリア出土	高さ39.1cm 幅25cm 奥行25cm	GR 1837. 0609. 65 (Vase B182)
84	赤像式アンフォラ : 出征する兵士 Red-figured amphora	陶器	前510~前500年 「ディカイオスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ63cm 幅40cm 奥行40cm	GR 1843. 1103. 88 (Vase E254)
85	黒像式アンフォラ : 4人の兵士 Black-figured amphora	陶器	前530~前510年頃 ギリシャ、アテネで制作	高さ39cm 幅27cm	GR 1842. 0407. 13 (Vase B183)
86	コリントス式兜 Bronze helmet of Corinthian type	ブロンズ	前510年頃 マグナ・グラエキア (イタリア半島南部)、 アプリア地方で制作	高さ25cm 幅19cm 奥行28.5cm	GR 1865. 0722. 1 (Bronze 2838)
87	銅鎧 Bronze cuirass	ブロンズ	前350~前300年頃 マグナ・グラエキア (イタリア半島南部) で制作 イタリア、ルーヴォ出土	高さ36cm 幅33cm 奥行30cm	GR 1873. 0820. 223
88	骨製象嵌の施された脛当て Bronze greaves with bone inlay	ブロンズ	前550~前500年頃 マグナ・グラエキア (イタリア半島南部) アプリア地方で制作 イタリア、ルーヴォ出土	高さ42cm 幅9.5cm 奥行13cm	GR 1856. 1226. 615 (Bronze 249)
89	黒像式頸部アンフォラ : ヘクトルの遺体を引きずり回すアキレウス Black-figured neck-amphora	陶器	前520~前500年頃 ギリシャで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ45cm 幅29cm	GR 1842. 0314. 2 (Vase B239)
90	黒像式アンフォラ : ネオプトレモスのプリアモス王殺害 Black-figured amphora	陶器	前550~前540年頃 「グループE」画 ギリシャ、 アテネで制作 伝イタリア、ウルチ出土	高さ46.5cm 幅32cm 奥行30.5cm	GR 1842. 0314. 3 (Vase B205)
91	赤像式罍形クラテル (混酒器) : 英雄ケファロスをさらう女の人神イオス Red-figured wine mixing bowl (<i>calyx-krater</i>)	陶器	前440年頃 「アキレウスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作	高さ24.3cm 幅25cm 奥行25cm	GR 1772. 0320. 31.* (Vase E463)
92	宴会列席者の小像 (鼎の一部) Bronze figure of a banqueter from the tripod-support of a bronze bowl	ブロンズ	前530~前500年頃 ギリシャ、おそらくラコニアで制作 伝ギリシャ、エピロス地方ドナ (ゼウスの神託神域) 出土	高さ10cm 幅4cm 奥行6.5cm	GR 1954. 1018. 1
93	ギンバイカの葉と実をかたどった冠 Gold wreath with myrtle leaves and berries	金	前400~前300年頃 エトルリアで制作	幅3.5cm 長さ22cm 奥行8cm	GR 1841. 0301. 13 (Jewellery 2292)
94	ヘラクレスの結び目のある冠 Gold diadem with a Herakles knot	金、 ガーネット	前300~前280年 ギリシャで制作 伝メロス島出土	長さ28cm	GR 1872. 0604. 815 (Jewellery 1607)
95	耳飾り Pair of gold earrings	金	前330~前300年 ギリシャで制作 伝キュメ (現トルコ) の墓出土	縦6cm	GR 1877. 0910. 18-19 (Jewellery 1670-1)
96	首飾り Gold strap necklace	金	前330~前300年 ギリシャで制作 伝キュメ (現トルコ) 出土	幅3cm 長さ29.5cm	GR 1876. 0617. 1-2 (Jewellery 1946)
97	腕輪 Gold bracelet	金、 ガーネット	前250~前200年 ギリシャで制作	直径8cm	GR 1867. 0508. 541.* (Jewellery 1989)
98	白地レキトス (香油壺) : 戦死者を埋葬するヒュプノス (眠り) とタナトス (死) White-ground oil container (<i>lekkythos</i>)	陶器	前470~前440年 「サブプロフの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 ギリシャ出土	高さ36cm 直径11.5cm	GR 1884. 0223. 2 (Vase D59)
99	アルキアデスとポレモニコス の墓碑 Marble gravestone	大理石	前400年頃 ギリシャ、アテネで制作 アテネ出土	高さ125cm 幅32cm 奥行14cm	GR 1886. 1008. 1 (Sculpture 693)
100	少女の墓碑 Marble gravestone	大理石	前330~前317年頃 ギリシャ、おそらくアテネで制作	高さ80cm 幅39cm 奥行10cm	GR 1909. 0611. 1
101	警句の碑文入り墓碑 Marble grave relief with inscription	大理石	後2世紀	高さ43cm 幅34cm 奥行4cm	GR 1805. 0703. 211 (Sculpture 2391 : Inscription 1114)

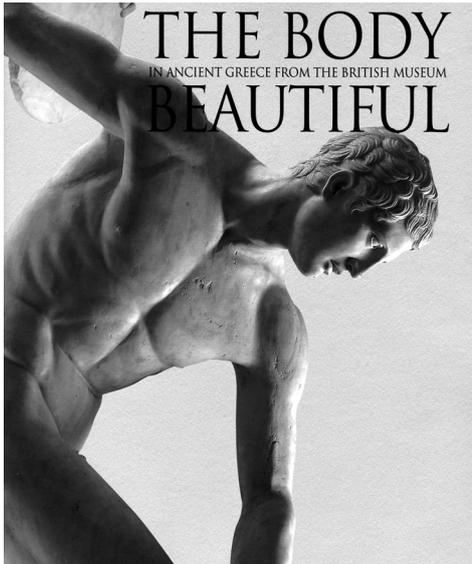
No.	作 品 名	材質	時代・作者・制作地・出土地等	サイズ	登録番号
4-2 性と欲望 Sex and Desire					
102	エロス像 Marble statuette of Eros	大理石	後2世紀 イタリア、カステッロ・ディ・グイド出土	高さ60.5cm 幅44cm 奥行26cm	GR 1805.0703.19 (Sculpture 1673)
103	黒像式マストス(乳房形酒杯) Black-figured cup (mastos)	陶器	前520～前500年頃 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、エトルリア出土	高さ11cm 幅19cm 奥行14cm	GR 1837.0609.37.a (Vase B376)
104	赤像式ペリケ(水差し):地面から生えた男根に水をやる女 Red-figured vessel (pelike)	陶器	前440～前430年頃 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ノーラ出土	高さ17.7cm 幅12.5cm	GR 1865.1118.49 (Vase E819)
105	赤像式キュリクス(酒杯):踊り子と楽士 Red-figured drinking-cup (kylix)	陶器	前510年頃 ピュトン作 エピクテトス画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ12.2cm 幅41cm 奥行32.5cm	GR 1843.1103.9 (Vase E38)
106	赤像式ヒュドリア(水壺):踊りのレッスン Red-figured water-jar (hydria)	陶器	前430年頃 「フィアレの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、カプア出土	高さ39cm 幅33cm 奥行27cm	GR 1873.0820.354 (Vase E185)
107	赤像式キュリクス(酒杯):エロティック場面 Red-figured drinking-cup (kylix)	陶器	前480年頃 「ドキマシアの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ10.2cm 幅30.8cm 奥行23cm	GR 1836.0224.173 (Vase E818)
108	役者の小像 Terracotta figurine of an actor	テラコッタ	前2世紀 ギリシャ、ミュリナ(現在のトルコ西部) で制作 伝ミュリナ出土	高さ19.5cm 幅5.8cm 奥行5.3cm	GR 1893.0915.5 (Terracotta 2301)
109	サテュロスから逃れようとするニンフの像 Marble group of a nymph trying to escape from a satyr	大理石	後2世紀(ニンフの頭部は19世紀の修復) イタ リア、ティヴォリ近郊出土	高さ77cm 幅68cm 奥行52cm	GR 1805.0703.2 (Sculpture 1658)
110	赤像式鐘形クラテル:エロティックな場面とのぞき Red-figured bell-krater	陶器	前420年頃 「ディオソスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、カプア出土	高さ28cm 幅32.5cm 奥行31cm	GR 1772.0320.154 (Vase F65)
111	黒像式アンフォラ:若者に言い寄る男たち Black-figured amphora	陶器	前540年頃 「ベルリン1686の画家」画 ギリシャで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ34.5cm 幅26cm 奥行25cm	GR 1865.1118.39
4-3 個性とリアリズム Character and Realism					
112	ソクラテス小像 Marble statuette of Sokrates	大理石	ギリシャのヘレニズム時代またはローマ時代 前200～後100年 伝エジプト、アレクサンドリア出土	高さ27.5cm 幅11.5cm 奥行8cm	GR 1925.1118.1
113	魚を売る漁師の像 Marble statue of a fisherman selling his wares	大理石	前1世紀後期～後1世紀初期 ローマ出土	高さ84cm 幅42cm 奥行27cm	GR 1805.0703.47 (Sculpture 1766)
114	笑う幼児の胸像 Marble bust of laughing infant	大理石	ローマ時代、おそらく後1世紀	高さ57cm 幅40cm 奥行26cm	GR 1856.1226.1702 (Sculpture 1932)
115	少年の小像 Terracotta figure of a boy	テラコッタ	前300～前250年頃 ギリシャ、ボイオティア地方 で制作 伝ギリシャ、タナグラ出土	高さ12.7cm 幅4cm 奥行4cm	GR 1877.0805.4 (Terracotta 2128)
116	袋を持った少年の小像 Terracotta figure of a boy holding a bag	テラコッタ	前3世紀初期 ギリシャ、ボイオティア地方で制作 伝ギリシャ、タナグラ出土	高さ13.5cm 幅5cm 奥行4cm	GR 1903.0518.2 (Terracotta 2127)
117	少女の小像 Terracotta figure of a girl standing	テラコッタ	前4世紀 ギリシャ、おそらくボイオティア地方で制作	高さ12.3cm 幅4.3cm 奥行3.2cm	GR 1867.0810.2 (Terracotta 2039)
118	ナックルボーンで遊ぶ二人の少女の像 Terracotta group of two women playing knucklebones	テラコッタ	前300～前300年頃 マグナ・グラエキア(イタリア半島南部)、カ ンパニア地方またはアブリア地方で制作 伝イタリア、カプア出土	高さ21.3cm 幅24cm 奥行11.5cm	GR 1867.0510.1 (Terracotta D161)
119	ナックルボーンの勝負を巡って争う二人の少年の像 Marble group of two boys fighting over a game of knucklebones	大理石	後1世紀(前2世紀に制作されたオリジナルに基 づくヴァリアント) ローマ出土	高さ70cm 幅90cm 奥行58cm	GR 1805.0703.7 (Sculpture 1756)
120	水差し:黒人の少女の頭部 Bronze vessel	ブロンズ	前2～前1世紀 ギリシャで制作	高さ10.2cm 幅5.2cm 奥行5.7cm	GR 1955.1008.1
121	赤像式オイノコエ(水差し):黒人の頭部 Red-figured jug (oinochoe)	陶器	前420～前400年 ギリシャ、アテネで制作 ギリシャ、タナグラ出土	高さ8.9cm 幅4.5cm 奥行7cm	GR 1891.0422.2
122	赤像式頸部アンフォラ:竖琴の名手オルフェウスを襲うトラキアの女 Red-figured neck-amphora	陶器	前470年頃 「オイノクレスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、カプア出土	高さ33.2cm 直径19cm	GR 1873.0820.363 (Vase E301)
123	黒像式ヒュドリア(水壺):老人ペリアスの殺害を企む魔女メディア Black-figured water-jar (hydria)	陶器	前510～前500年頃 「レアグロス・グループ」画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ43cm 幅30cm 奥行27.5cm	GR 1843.1103.59 (Vase B328)
124	赤像式頸部アンフォラ:グラス(古い)を追い払うヘラクレス Red-figured neck-amphora	陶器	前480～前460年頃 「カルミデスの画家」画 ギリシャ、アテネで制作	高さ36.5cm 直径19.5cm	GR 1772.0320.423 (Vase E290)
125	年老いた乳母と乳児の小像 Terracotta figure of an old nurse with a baby	テラコッタ	前330～前300年頃 ギリシャ、ボイオティア地方 で制作 伝ギリシャ、タナグラ出土	高さ10.8cm 幅7cm 奥行7cm	GR 1874.1110.18 (Terracotta 2113)
126	椅子に座る太った女性の小像 Terracotta figure of a fat woman sitting on a chair	テラコッタ	前300年頃 ギリシャ、ボイオティア地方で制作 伝ギリシャ、タナグラ出土	高さ14.7cm 幅10.5cm 奥行9.5cm	GR 1895.0511.2 (Terracotta 2115)
127	シレノス小像 Bronze figure of Seilenos	ブロンズ	後1～3世紀 イタリア、プーリア州(古代のアブリア地方)出土	高さ13.2cm 幅7.7cm 奥行3.8cm	GR 1824.0411.6 (Bronze 1361)
128	赤像式キュリクス(酒杯):拳闘士、槍投げと円盤投げの選手 Red-figured drinking-cup (kylix)	陶器	前510年頃 フェイディッポス画 ギリシャ、アテネで制作 イタリア、ウルチ出土	高さ13.8cm 幅42cm 奥行33.5cm	GR 1846.0512.2 (Vase E6)
129	喜劇役者の小像 Terracotta figure of a comic actor	テラコッタ	前350年頃 ギリシャ、アテネで制作 伝ギリシャ、タナグラ出土	高さ9cm 幅4cm 奥行3.5cm	GR 1880.1113.2 (Terracotta 737)
130	荷物を持った奴隷に扮する喜劇役者の小像 Terracotta figure of a comic actor as a slave with luggage	テラコッタ	前350年頃 ギリシャ、アテネで制作 伝ギリシャ、タナグラ出土	高さ9cm 幅4cm 奥行3.3cm	GR 1880.1113.3 (Terracotta 738)
131	乳母に扮した喜劇役者の小像 Terracotta figure of a comic actor as a nurse with a baby	テラコッタ	前350年頃 ギリシャ、アテネで制作 アテネ出土	高さ7.5cm 幅3cm 奥行3cm	GR 1865.0720.37 (Terracotta 747)
132	役者の小像 Terracotta figure of an actor	テラコッタ	前1世紀 ギリシャ、ミュリナまたはスミュルナ (現在のトルコ西部)で制作 伝ミュリナ出土	高さ11.2cm 幅8.2cm 奥行5cm	GR 1906.0512.4 (Terracotta 2302)
133	拳闘士をかたどった小型水差し Bronze juglet in the form of a boxer	ブロンズ	後1～3世紀	高さ16.5cm 幅8.5cm 奥行6.4cm	GR 1824.0431.9 (Bronze 1665)
134	踊り子の「グロテスク」な小像 Bronze 'grotesque' dancing figure	ブロンズ	後1～3世紀	高さ12.2cm 幅4.7cm 奥行4.2cm	GR 1824.0477.6 (Bronze 1664)
135	拳闘士たちのモザイク Mosaic of boxers	モザイク	後1～2世紀	高さ63.5cm 幅50.8cm	GR 1896.0619.2

神戸市立博物館

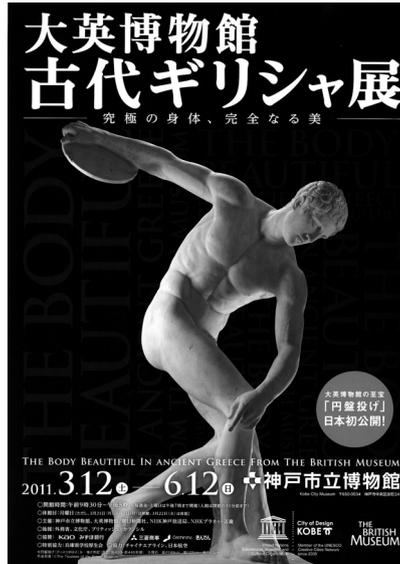
〒650-0034 神戸市中央区京町24番地

電話: 078-391-0035

<http://www.city.kobe.lg.jp/museum/>



図録



チラシ



子どもガイド

2. 企画展示

(1) 企画展 神戸で秀吉と出会う旅

・内 容／

今から400年余り前、織田信長の家臣として、羽柴秀吉（のちの豊臣秀吉）は東播磨の武将と各地で闘いを繰り広げた。「三木合戦」では周辺の城も戦場となり、数々の寺院も焼失した。神戸市域でも淡河（おうご）城や端谷（はしたに）城、丹生山明要寺（たんじょうさんみょうようじ）など、この戦いに関わる城跡や寺院が数多く存在する。本展は3部構成とし、テーマ1「三木合戦の戦場」で、三木合戦に関連する文書や出土遺物等を展示し、神戸市内における三木合戦の様子を再現。テーマ2「秀吉の復興政策」では、合戦後に淡河に出した制札など秀吉の政策をとりあげ、テーマ3「天下人秀吉と有馬」では、天下人となった豊臣秀吉や正室「ね」が復興に尽力し、御殿を建設して湯治に訪れた有馬温泉との関係を、湯山遺跡（＝湯山御殿跡）出土品や関連文書、遺品を中心に紹介した。また展示資料はもとより、一般と子どもに分けて現地を訪れる企画、三木合戦軍図の絵解きを再現する企画などもふくめ、神戸と秀吉とのかかわりについて紹介した。

地味な内容の展覧会であったが、日頃公開される機会の少ない地域の資料が展示され、また種々のパブリシティの効果もあってか、入館者数や収支は比較的良好な結果となり、図録の購入率もやや高かった。

なお、本展は、神戸市教育委員会文化財課との共催展であった。

・会 期／平成22年（2010年）6月19日（土）～8月1日（日）38日間

・会 場／特別展示室2

・主 催／神戸市立博物館 神戸市教育委員会文化財課

・入 館 料／200円

・入場者数／8,195人

・関連事業／

(1) 三木合戦軍図絵解き 出演 生田淳仁氏・西森良企氏

7月3日16:00～16:30、7月17日14:00～14:30

(2) ギャラリートーク

6月19日（文化財課 安田学芸員）、7月3日（博物館 問屋学芸員）

(3) JM講座③「秀吉たんけん隊」7月10日

(4) 講座「博物館をたのしむ」③7月9日

「三木合戦軍図と神戸市の戦国城郭を楽しむ」（文化財課 安田学芸員）

(5) バスツアー①（文化財課主催）

6月30日、7月3日、7月6日

企画展

金箔押三巴文軒丸瓦
(大阪市教育委員会蔵)

神戸で

秀吉と出会う旅



豊臣秀吉像 (当館蔵)



木瓜桐文緋羅紗陣羽織
信長から贈られた秀吉の陣羽織
と伝えられる (大阪城天守閣蔵)

2010年
6月19日(土)
～8月1日(日)

バスで見学会

- 開催日：6/30(水)・7/3(土)・7/6(火)
- 見学コース：有馬温泉・石峯寺・淡河城跡・当館秀吉展など
※淡河城跡は急な山道の上下りがあります
- 集合：午前9時 市役所3号館前
- 解散：午後5時 神戸市立博物館
- 参加費：3,500円(昼食代、入館料、保険料等含む)
- 募集人数：6/30、7/3、7/6 いずれも40名(応募多数の場合は抽選)
- 応募方法：往復葉書に希望日と住所・氏名・年齢・電話番号記入
4名まで連記可
- 申込先：〒650-8570 神戸市中央区加納町6丁目5番1号
神戸市教育委員会文化財課 [TEL 078-322-5799]
- 申込締切日：各日とも6月11日(金) 必着

三木合戦軍図絵解き (三木市指定無形民俗文化財)

- 別所氏菩提寺の法界寺に伝わる、絵図と語りの三木合戦再現
- 開催日：7/3(土) 午後4時から(およそ30分間)
7/17(土) 午後2時から(およそ30分間)
- 場 所：当館 地階 講堂

ギャラリートーク 秀吉展

- 6/19(土)と7/3(土) 午後2時～午後2時30分

主な展示品

- ・織田信長像(重要文化財)(当館蔵 7/11まで展示)
- ・織田信長朱印禁制(大阪城天守閣蔵)
- ・扇面三國図(重要美術品、伝豊臣秀吉所用扇)(大阪城天守閣蔵)
- ・豊臣秀吉刀狩条目(大阪城天守閣蔵)
- ・羽柴秀吉制札 5枚(三木市蔵、石峯寺蔵、淡河本町自治会蔵)
- ・天正大判(神戸市教育委員会蔵)
- ・三木合戦軍図(兵庫県立歴史博物館蔵)
- ・千利休像(大阪城天守閣蔵)
- ・有馬則頼像(京都大学総合博物館蔵 7/13(火)～25(日)の間展示なし)
- ・時給桜花文南蛮人絵鞍(伝別所長治所用)(当館蔵)

□開館時間・休館日・入館料は裏面記載内容と共通

■主 催：神戸市教育委員会文化財課・神戸市立博物館

神戸市立博物館

神戸市中央区京町24番地
TEL 078-391-0035
<http://www.city.kobe.lg.jp/museum/>

出品目録

企画展 神戸で秀吉と出会う旅

	指定	資料	員数	材質	年代	所蔵者	展示期間
1.三木合戦の戦場							
1-1	◎	織田信長像 古溪宗陳賛	1幅	絹本着色	天正11年(1583)賛	神戸市立博物館	6/19(土)～7/11(日)
1-2		豊臣秀吉像	1幅	絹本着色	桃山時代	神戸市立博物館	全期間
1-3		木瓜桐文緋羅紗陣羽織	1領		桃山時代	大阪城天守閣	全期間
1-4		別所長治像(複製)	1幅		原品:江戸時代	兵庫県立歴史博物館 原品:法界寺(三木市)	全期間
1-5	◇	蒔絵桜花文南蛮人絵鞍	1背		鞍:天文7年(1538)、 蒔絵:桃山時代	神戸市立博物館	全期間
		三木城跡出土 備前焼大甕	1点				
1-6		〃 唐草文軒平瓦	1点		室町～桃山時代	三木市教育委員会	全期間
		〃 巴文軒丸瓦	1点				
1-7		三木合戦軍図附 播州三木城合戦図畧縁起	3幅 1冊	紙本着色	江戸時代後期	兵庫県立歴史博物館	全期間
1-8		播州三木城地図	1幅	紙本着色	江戸時代後期	兵庫県立歴史博物館	全期間
1-9		別所長治 羽柴秀吉対陣図	1点	紙本着色	江戸時代	三木市	6/19(土)～7/15(木) 7/21(水)～8/1(日)
1-10		豊臣秀吉書状	1幅	紙本墨書	(天正7年)2月23日	大阪城天守閣	全期間
1-11		黒田孝高像	1幅	紙本着色	江戸時代後期	大阪城天守閣	全期間
1-12		黒田二十四騎図	1幅	紙本着色	江戸時代後期	大阪城天守閣	全期間
1-13		端谷城跡出土 胴丸	1点		戦国時代	神戸市教育委員会	全期間
		〃 瓦	1点				
1-14		萩原城跡出土 陶磁器 土器類	4点		戦国時代	神戸市教育委員会	全期間
		〃 鉄砲玉	3点				
		〃 鎧鞋	1点				
		〃 小柄	1点				
1-15		火縄銃	1艇		江戸時代	神戸市立博物館	全期間
2.秀吉の復興政策							
2-1		羽柴秀吉制札写	1点	木製	(天正6年3月29日)	石峯寺(神戸市北区)	全期間
2-2		石峯寺絵図	1点	紙本着色	寛政3年(1791)	石峯寺	全期間
2-3	◇	丹生山明要寺参詣曼荼羅図	1幅	紙本着色	室町時代	丹生神社(神戸市北区)	全期間
2-4		羽柴秀吉判物	1幅	紙本墨書	天正7年7月17日	丹生神社	全期間
2-5		豊臣秀吉朱印状	1幅	紙本墨書	年未詳7月18日	丹生神社	全期間
2-6	○	羽柴秀吉制札(天正7年)	1点	木製	天正7年6月28日	淡河本町自治会(神戸市北区)	全期間
2-7	○	羽柴秀吉制札(天正8年)	1点	木製	天正8年10月29日	淡河本町自治会	全期間
2-8		有馬則頼像 春屋宗園賛	1幅	紙本着色	慶長7年(1602)賛	京都大学総合博物館	6/19(土)～7/11(日) 7/27(火)～8/1(日)
2-9		淡河町及び村上家由緒につき覚	1通	紙本墨書	貞享3年(1686)12月	淡河本町自治会	全期間
2-10		淡河庄絵図	1点	紙本着色	江戸時代	淡河本町自治会	全期間
2-11		千石秀久書状	1点	紙本墨書	(天正7年)11月17日	道場町自治会(神戸市北区)	全期間
2-12		桑原次右衛門尉書状	1点	紙本墨書	(天正7年)11月17日	道場町自治会	全期間
2-13		羽柴秀吉判物	1点	紙本墨書	天正7年11月26日	道場町自治会	全期間
2-14	◆	羽柴秀吉制札	1点	木製	天正8年正月17日	三木市	6/19(土)～7/15(木) 7/21(水)～8/1(日)
2-15	◆	羽柴秀吉制札	1点	木製	天正8年2月3日	三木市	6/19(土)～7/15(木) 7/21(水)～8/1(日)
2-16		豊臣秀吉朱印刀狩条目	1幅	紙本墨書	天正16年7月8日	大阪城天守閣	全期間
2-17		大手村検地帳	1冊	紙本墨書	文禄3年(1594) 9月11日	神戸市立博物館	全期間

3.天下人秀吉と有馬							
3-1	●	扇面 三国図	1 幅	紙本著色	桃山時代	大阪城天守閣	全期間
3-2		天正大判	1 点		桃山時代	神戸市教育委員会	全期間
3-3		天正通宝	1 点		桃山時代	神戸市教育委員会	全期間
3-4		大坂城出土金箔押瓦	5 点		桃山時代	大阪市教育委員会	全期間
3-5		羽柴秀吉阿弥陀堂領宛行状案	1 幅	紙本墨書	天正7年4月5日	善福寺(神戸市北区)	全期間
3-6		織田信長朱印禁制	1 幅	紙本墨書	天正8年3月日	大阪城天守閣	全期間
3-7		羽柴秀吉書状案	1 幅	紙本墨書	(天正11年)9月19日	個人蔵	全期間
3-8		豊臣秀吉室杉原氏寄進状案	1 幅	紙本墨書	天正13年2月5日	善福寺	全期間
3-9		豊臣秀吉有馬茶会記写	1 幅	紙本墨書	(天正18年10月4日)	善福寺	全期間
3-10		豊臣秀吉有馬茶会記写	1 点	紙本墨書	(天正18年10月4日)	個人蔵	全期間
3-11		千利休像	1 幅	絹本著色	江戸時代	大阪城天守閣	全期間
3-12		阿弥陀堂釜	1 点		文化5年(1808)銘	善福寺	全期間
3-13		豊臣秀吉地子免許帳	1 点	紙本墨書	文禄3年12月10日	個人蔵	全期間
3-14		豊臣秀吉下げ渡米割帳	1 点	紙本墨書	文禄3年12月10日	個人蔵	全期間
3-15		豊臣氏奉行衆連署湯山算用状	1 点	紙本墨書	文禄3年12月28日	個人蔵	全期間
3-16		有馬縁起	1 巻	紙本墨書	慶長4年2月	極楽寺(神戸市北区)	全期間
3-17		湯山遺跡(湯山御殿)出土陶磁器	6 点		桃山時代	神戸市教育委員会	全期間
3-18		大坂城出土巴文軒丸瓦(湯山遺跡出土瓦同範)	1 点		桃山時代	大阪市教育委員会	全期間
3-19		湯山遺跡(湯山御殿)出土巴文軒丸瓦	1 点		桃山時代	神戸市教育委員会	全期間

◎重要文化財、●重要美術品、○兵庫県指定重要文化財、◇神戸市指定文化財、◆三木市指定文化財

神戸で秀吉と出会う旅
2010年6月19日(土) ~ 8月1日(日)

神戸市立博物館
〒250-0392 神戸市中央区南長狭3-1-1
TEL: 078-312-5394
FAX: 078-312-5395
http://www.city.kobe.lg.jp/museum/

チラシ

神戸で秀吉と出会う

ガイドブック

神戸で秀吉に出会う旅
神戸に秀吉がやってきた!?
宿舎・青吉に反統してあつた斬は得でしょうか?
①神戸事件 ②一巻の巻 ③三木奇襲

青吉はこの斬(下衣袴(神戸市北区)に斬札(赤符の札)を
出ししき、得が斬られたらどうでしょうか?
①赤符をもと事しの町に寄ること
②赤符を止すること
③赤符を斬り捨てること

神戸で秀吉に出会う旅
神戸市立博物館

こどもガイド

(2) 南蛮紅毛美術企画展示

美術のなかの交易－南蛮屏風から長崎唐館交易図巻まで－

・内 容／

豊臣秀吉のお抱え絵師・狩野内膳（1570～1616）筆南蛮屏風（重要文化財）が公開される1年に一度の機会。例年は南蛮美術の名品とともに見ていただいているが、今回は近世の海外交易をテーマに作品を選んだ。

数ある南蛮屏風のなかで最もすぐれた作品であり、スペイン・ポルトガル人の渡来や交易の様子をビジュアルに見せる内膳本、諸外国との友好的な商取引をテーマに新たな図様を示す「南蛮人交易図」から、中国・オランダ貿易の舞台となった長崎の街を詳細にあらわす「長崎図屏風」、出島や唐人屋敷の異国風俗をテーマにした伝渡辺秀石筆「唐蘭館絵巻」、長崎貿易の詳細を視覚化することを意図して描かれた唐絵目利・渡辺秀詮（1736～1824）筆「長崎唐館交易図巻」まで、近世の海外交易の跡を描き込んだ優れた美術作品を展示した。

また、1階ホールにおいて、内膳による南蛮屏風に描かれた南蛮人一行と彼らを出迎える宣教師や日本人を精巧に再現した紙人形を展示し、好評を得た。

・会 期／2010年6月19日（土）～8月1日（日）

・会 場／南蛮美術館室・1階ホール

出品目録

<◎は国指定重要文化財 ※は個人蔵>

I 南蛮との交易を描く

1	『世界の舞台』	A.オルテリウス		1570年刊	1冊
2	『東方案内記』	リンスホーテン		1599年刊	1冊
3	都の南蛮寺図	狩野宗秀筆	紙本金地著色	桃山時代	1面
◎4	南蛮屏風	狩野内膳筆	紙本金地著色	桃山時代	1幅

II 交易のにぎわい

5	南蛮人交易図		紙本著色	江戸時代前期	6曲1双
6	南蛮人交易図		紙本著色	江戸時代前期	1幅
7	長崎鳥瞰図		紙本著色	江戸時代前期	6曲1隻

III 中国・オランダとの交易を描く

8	長崎唐蘭館図巻	伝渡辺秀石筆	紙本著色	江戸時代	2巻
9	長崎唐館交易図巻	渡辺秀詮筆	絹本著色	江戸時代	1巻
10	肥前国外商交易図巻	筆者不詳	紙本著色	江戸時代	1巻
11	長崎港図	石崎融思筆	紙本著色	文化15年（1818）	1幅
※12	長崎港図	石崎融思筆	絹本著色	文政3年（1820）	1面
13	蘭船図	石崎融思筆	紙本著色	文政5年（1822）	1幅
14	長崎港図・ブロンホフ家族図	川原慶賀筆	絹本著色	江戸時代	1基
15	長崎蘭館図巻	高川文筌筆	紙本著色	天保14年（1843）	1巻

IV 城義隣が描く長崎

16	紅毛人食卓図	城義隣筆	紙本著色	嘉永2年（1849）か	1幅
----	--------	------	------	-------------	----

17	阿蘭陀船中図	城義隣筆	紙本著色	安政3年(1856)	1幅
18	長崎港図	城義隣筆	紙本著色	江戸時代	1幅
19	万国人物図	城義隣筆	紙本著色	嘉永6年(1853)	1幅

V 異国趣味の工芸

20	蒔絵南蛮人文鞍			慶長9年(1604)	1背	
21	象嵌南蛮人永楽通宝錢鏡			桃山～江戸時代初期	1対	
22	蒔絵鉄砲文大鼓胴			桃山～江戸時代初期	1個	
23	天正カルタ版木重箱		カルタ版木：桃山時代	重箱：江戸時代	1合	
24	更紗尽し掛物		インド更紗：17～18世紀	掛物：江戸時代	1幅	
25	黄地形附草花文様羅紗陣羽織			羅紗：19世紀	陣羽織：江戸時代	1領
26	白地草花縞文様更紗下着			ヨーロッパ更紗：19世紀	下着：江戸時代	1領
27	象牙彫西洋人物文小箱		図：荒木如元	稲辺天工作	江戸時代	1合

VI 輸出漆器

28	蒔絵螺鈿果樹鳥獸洋櫃			江戸時代初期	1合
29	貝貼り書箆筒			江戸時代初期	1合
30	貝貼り小櫃		インド製か	17世紀頃	1点
31	蒔絵カディス海戦図プラーク			1792年(寛政4)	1面
32	カディスに近いデ・サンタ・マリア岬における英蘭海戦図	紙本銅版		1781年頃	1枚
33	蒔絵に青貝細工肖像図プラケット			江戸時代	1面
34	蒔絵青貝細工ヴィクトル・モロー将軍図プラーク			江戸時代	1面
35	青貝細工出島家屋図煙草入れ			江戸時代	1点
36	青貝細工ヴィーナスにアモール図煙草入れ			江戸時代	1点
37	青貝細工花樹水禽文煙草入れ			江戸時代	1点
38	青貝細工フリーメーソン文箱			江戸時代	1点

1階ホール特別展示

- | | | | | | |
|---|------|-------|--------|------|---------------|
| 1 | 南蛮屏風 | 狩野内膳筆 | 駒子の紙人形 | | 野口敬子教室制作 |
| 2 | 敦盛像 | 狩野内膳筆 | 紙本著色 | 桃山時代 | 1幅
神戸市須磨寺蔵 |



チラシ



ガイドブック

(3) 古地図企画展示

第45回古地図企画展示 江戸時代の日本図・中国図

・内 容／

神戸市立博物館は約8500点の古地図を収蔵しており、毎回テーマを決めて企画展を開催している。第45回は、江戸時代に日本で作られた日本図と中国図を展示した。

文政4年（1821）に幕府に提出された伊能忠敬の日本図は、江戸時代地図制作の集大成ともいえ、現在の私たちが見ても、日本列島の形に違和感が生じないほどの出来栄である。しかし、ここに至るまでには、いろいろな日本図が作られてきた。今回は、行基図系日本図から石川流宣や長久保赤水などが作った江戸時代の日本図を展示し、日本図の変遷を概観した。

さらに、当時の人々が憧れた国、「中国」を描いた地図も出品。寺島良安作『中国図』は、博学の彼らしい詳細な地図である。

1階ホールでの展示のため、展示数が少なかったが、それぞれの資料は江戸時代を代表する地図で、当時の人々が思い描いた日本や中国の姿を、入館者にご覧いただけた。

・会 期／平成22年（2010）12月11日（土）～平成23年（2011）2月13日（日）

・会 場／1階ホール

出品目録

古地図企画展 江戸時代の日本図・中国図

No.	資料名	頁数	作者等	年代	版種など	寸法 (cm)	備考
日本図と地図皿							
1	行基菩薩説大日本国図	1面		江戸時代初期（承応頃）	木版	80.4×42.3	南波
2	大日本国大総図	1舗	石川流宣	正徳2年（1712）刊	木版手彩	89.9×170.4	南波
3	改正日本輿地路程全図	1舗	長久保赤水	安永8年（1779）刊	木版手彩	83.2×134.3	秋岡
4	伊能小図 北海道	1舗	伊能忠敬	文政4年（1821）	手書手彩	161.6×181.1	南波
5	無筆重宝国尽案内	1枚		江戸時代末期	木版刷彩	26.0×36.4	南波
6	大日本名所一覧	1舗	喜斎立祥	江戸時代末期	木版刷彩	36.5×122.9	南波
7	源内焼方形日本図皿	1枚	志度窯（讃岐）	江戸時代中～後期 （18世紀後期）	緑釉	31.5×31.5, 高7.0	
8	伊万里焼円形日本図皿 （鶴に方位盤）	1枚	有田窯（肥前）	「本朝天保年製」銘	磁器（染付）	径48.3, 高7.1	
中国図							
9	中国図	1幅	寺島良安	享保12年（1727）	手書手彩	166.2×260.0	
10	大清広輿図	1舗	長久保赤水	天明5年（1785）識	木版手彩	185.8×190.9	南波
11	唐土歴代州郡沿革地図	1帖	長久保赤水	寛政元年（1789）序	木版手彩	35.3×20.2	南波
12	唐土名所之絵	1舗	葛飾北斎	天保11年（1840）刊	木版刷彩	41.0×53.2	南波
13	大清一統図（内題）	1舗	新発田収蔵	江戸時代末期	木版刷彩	49.5×72.8	南波

※備考欄の南波は南波松太郎コレクション、秋岡は秋岡武次郎コレクションの略。

(4) ギャラリー

a 絵画コレクション展

- ・ 会 期／平成22年（2010）6月5日（土）～8月8日（日）
- ・ 内 容／当館は寄贈・保管転換等により神戸風景を中心とする近代絵画を管理している。汽船会社経由で館蔵となった小見寺八山《神戸港図》、神戸ゆかりの田村孝之介や元川嘉津美作品等を展示した。

出品目録

ギャラリー 絵画コレクション展

	画家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法	出品展覧会
1	川端謹次	潮風	1955（昭和30）年	油彩・キャンバス	145.5×112.3	神戸市蔵 第11回日展（特選）
2	小見寺八山	神戸港図	1934（昭和9）年	油彩・キャンバス	63.8×121.3	
3	小松益喜	煉瓦塀と異人館	1983（昭和58）年	油彩・キャンバス	72.0×90.5	
4	田村孝之介	婦人像（黒いドレス）	1954～55年頃	油彩・キャンバス	60.5×50.0	
5	田村孝之介	テラス（フランス パリ）	制作年不詳	油彩・キャンバス	38.0×45.5	
6	田村孝之介	窓辺の風景	1957（昭和32）年	油彩・キャンバス	60.6×50.0	
7	伊藤継郎	窓辺の花	1972～73年頃	油彩・キャンバス	60.6×50.0	
8	西村 功	トーア・ロードにて	1958（昭和33）年	油彩・キャンバス	53.3×64.9	
9	西村 功	ベンチの夫婦（ロンドン）	1977（昭和52）年	油彩・キャンバス	50.3×61.1	
10	中西 勝	棲う（女・木・豚）	1981（昭和56）年	油彩・キャンバス	96.8×96.8	第35回二紀展
11	元川嘉津美	伽耶山海印寺	1986（昭和61）年	油彩・キャンバス	129×162	第48回一水会展
12	元川嘉津美	佐保川と東大寺	制作年不詳	油彩・キャンバス	52.8×45.5	
13	元川嘉津美	赤絵鉢果物（メロン）	制作年不詳	油彩・キャンバス	38.0×45.8	
14	元川嘉津美	薔薇（マジョリカ）	制作年不詳	油彩・キャンバス	52.9×45.3	
15	金山平三	いか	1945～56年頃	油彩・板	31.6×41.0	
16	金山平三	春来る	1950（昭和25）年以前	油彩・板	23.9×33.0	
17	金山平三	奥入瀬	1945～56年頃	油彩・キャンバス	50.1×65.1	
18	榭井一夫	夏の舞子風景	1965（昭和40）年	油彩・キャンバス	24.3×40.8	
19	伊川 寛	神戸港風景	制作年不詳	油彩・キャンバス	41.1×32.0	
20	栗原 信	パリの裏街	制作年不詳	油彩・キャンバス	21.5×14.2	（山野井信雄コレク ション）

b 川西英作品展～サーカ斯特集～

- ・ 会 期／平成22年（2010）10月9日（土）～11月23日（火・祝）
- ・ 内 容／「受贈記念 川西祐三郎展 ～版の軌跡～」の開催を記念し、父・川西 英のサーカスを主題にした作品を特集。英はヒッポドロームサーカスなど西洋のサーカスの来日公演に魅了され、絵の題材とした。昭和8年（1933）に阪神浜甲子園で興行されたドイツのハーゲンバックサーカスには連日通い、取材成果は翌年、版画絵本『CIRCUS』『曲馬写生帖』として東京銀座・版画荘より出版され、「サーカスの川西」の名を高めた。

出品目録

ギャラリー 川西 英～サーカ斯特集～

	作品名	制作年	技法・材質	画面寸法	出品展覧会
1	神戸港	1953(昭和28)年	木版色摺・紙	44.5×59.8	
2	曲芸	大正時代	油彩・板	23.6×33.1	
3	ヒッポドローム	昭和初期	油彩・キャンバス	37.5×45.5	
4	曲馬（『HANGA』1掲載《軽業》）	1923(大正12)年	木版・紙	8.0×18.0	
5	曲馬（『HANGA』複製掲載）	1925(大正14)年	木版色摺・紙	31.5×41.6	第8回日本創作版画協会、 第1回三紅会
6	曲馬	1928(昭和3)年	木版色摺・紙	28.3×47.0	第8回日本創作版画協会、 第1回三紅会
7	曲馬マーチ	1928(昭和3)年	木版色摺・紙	11.5×22.2	第1回三紅会
8	曲馬	1928(昭和3)年	木版色摺・紙	11.0×20.8	第1回三紅会
9	金蓮花	1929(昭和4)年	木版色摺・紙	18.2×13.6	第1回三紅会
10	チャリネ	1929(昭和4)年	木版色摺・紙	19.1×13.5	第1回三紅会
11	軽業	1930(昭和5)年	木版色摺・紙	37.0×29.6	第2回三紅会
12-1	『曲藝集』（16点組）口絵（チャリネ）、 表紙：オットセイの芸当、扉：曲取り、 綱渡り、梯子のぼり	1930(昭和5)年	木版・紙	各12.3×8.4	第2回三紅会
12-2	『曲藝集』逆立、独楽まわし、輪抜け、手品、 綱芸、足芸、裏表紙：軽業、自転車乗り	1930(昭和5)年	木版・紙	各12.3×8.4	第2回三紅会
13	曲馬	1930(昭和5)年	木版色摺・紙	14.7×10.8	『第二回三紅会記念画集』
14	自画像	1930(昭和5)年	木版色摺・紙	18.9×13.9	
15	西洋大曲馬（3枚続）	1931(昭和6)年	木版、手彩色・紙	各47.0×25.0	
16-1	版画絵本『CIRCUS』表紙・裏表紙	1933(昭和8)年	木版色摺・紙	28.9×42.2	
16-2	版画絵本『CIRCUS』見開き①	1933(昭和8)年	木版・紙	29.4×38.6	（飛ぶ帽子）
16-3	版画絵本『CIRCUS』見開き②	1933(昭和8)年	木版・紙	29.0×38.8	（アシカボール）
16-4	曲馬（ハーゲンバック）『CIRCUS』見開き③	1933(昭和8)年	木版色摺・紙	25.8×35.8	（赤と青のテント）
16-5	版画絵本『CIRCUS』見開き④	1933(昭和8)年	木版・紙	29.2×38.9	（空中ブランコ）
16-6	版画絵本『CIRCUS』見開き⑤	1933(昭和8)年	木版・紙	29.0×38.5	（シーソー）
16-7	版画絵本『CIRCUS』見開き⑥	1933(昭和8)年	木版色摺・紙	29.0×38.6	（赤と黒）
17	曲馬（ハーゲンバック）	1933(昭和8)年	木版色摺・紙	36.5×27.0	バ里展
18	曲馬玩具絵	1933(昭和8)年	木版色摺・紙	36.2×26.5	
19-1	版画絵本『曲馬写生帖』表紙・裏表紙	1934(昭和9)年	木版色摺・紙	29.5×21.3 29.5×23.2	
19-2	版画絵本『曲馬写生帖』奥付・扉	1934(昭和9)年	木版色摺・紙	各25.6×19.3	
19-3～8	版画絵本『曲馬写生帖』見開き①～⑥	1934(昭和9)年	木版色摺・紙 (2枚貼付)	23.8×40.5	
20	アメリカン・サーカス	1953(昭和28)年	木版色摺・紙	33.0×48.1	
21	サーカス	1953(昭和28)年	木版色摺・紙	48.0×32.9	
22	サーカス（黒）	1953(昭和28)年	木版色摺・紙	26.0×19.4	
23	サーカス（赤）	1953(昭和28)年	木版色摺・紙	24.0×16.5	
24	赤い天幕	1959(昭和34)年	木版色摺・紙	59.5×45.0	第33回国画会
25	アクロバット	1959(昭和34)年	木版色摺・紙	45.2×60.7	国際美術展

c 絵画コレクション 生誕110年別車博覧展

- ・会 期／平成22年（2010）12月11日（土）～平成23年（2011）1月16日（日）
- ・内 容／兵庫・西出町に生まれた水彩画家・別車博覧の生誕110年を記念し、22年春に寄贈されたコットンコレクションを含め、兵庫県内の風景を描いた30点の作品を展示した。

出品目録

ギャラリー 絵画コレクション 生誕110年別車博覧展

	作品名	制作年	技法・材質	寸法	出品展覧会／コレクション
1	風景	1930（昭和5）年	水彩・紙	38.5×49.8	
2	省線線路	1931（昭和6）年	水彩・紙	28.1×28.1	
3	旧栄町風景	1932（昭和7）年	水彩・紙	44.2×58.9	
4	海岸通	1933（昭和8）年	水彩・紙	50.3×62.6	
5	三宮風景	1935（昭和10）年	水彩・紙	38.9×51.4	
6	神戸屋上暮色	1957（昭和32）年	水彩・紙	40.0×62.8	第46回日本水彩画会展
7	工場街展望	1958（昭和33）年	水彩・紙	56.5×75.7	第46回日本水彩画会展
8	神戸風景（県庁前）	1963（昭和38）年頃	水彩・紙	38.1×54.4	
9	神戸京橋	1963（昭和38）年	水彩・紙	69.2×102.0	第25回一水会展
10	須磨彩雲	1960～63 （昭和35～38）年頃	水彩・紙	38.0×54.0	第61回日本水彩画会展
11	彩雲 兵庫運河	1965（昭和40）年頃	水彩・紙	26.9×38.1	
12	兵庫運河	1973（昭和48）年	水彩・紙	19.0×26.7	
13	初秋・宍粟の農家	1950年代頃	水彩・紙	55.9×75.6	
14	竹林のほとり	1954（昭和29）年頃	水彩・紙	52.0×71.5	
15	播州宍粟風景	1954（昭和29）年頃	水彩・紙	56.3×75.1	第16回一水会展
16	秋の鶴林寺	1960（昭和35）年	水彩・紙	37.9×53.8	マルセイユ現代美術展
17	秋のいなみの（東播磨加古川）	1967（昭和42）年頃	水彩・紙	25.9×33.8	
18	石の宝殿	1973（昭和48）年頃	水彩・紙	68.8×102.9	第35回一水会展
19	海岸通（A）	1952（昭和27）年	水彩・紙	26.5×35.9	コットンコレクション
20	海岸通（B）	1952（昭和27）年	水彩・紙	26.6×35.9	コットンコレクション
21	海岸通（C）	1952（昭和27）年	水彩・紙	26.2×35.9	コットンコレクション
22	雪の朝・中突堤	制作年不詳	水彩・紙	24.8×33.7	コットンコレクション
23	灯ともし頃（神戸港）	制作年不詳	水彩・紙	18.2×26.2	コットンコレクション
24	立杭の窯屋	制作年不詳	水彩・紙	27.9×37.6	コットンコレクション
25	姥子温泉（箱根）	制作年不詳	水彩・紙	26.9×32.0	コットンコレクション
26	早春彦根城趾	1973（昭和48）年	水彩・紙	19.1×27.5	コットンコレクション
27	北アルプス	制作年不詳	水彩・紙	25.5×29.7	コットンコレクション
28	谷川岳を望む（いかほグリーン牧場より）	1974（昭和49）年6月	水彩・紙	13.3×23.3	コットンコレクション
29	雨後竹林（熱海）	制作年不詳	水彩・紙	19.0×27.1	コットンコレクション
30	門崎より福良湾を望む	1970（昭和45）年	水彩・紙	16.5×26.5	コットンコレクション

d 絵画コレクション 生誕110年春村ただを展

- ・会 期／平成23年（2011）1月18日（火）～3月6日（日）
- ・内 容／春村ただをは大正末期から昭和戦前期に、川西英とともに神戸で活躍した版画家。戦前に神戸市立中央図書館に寄贈された作品17点が、平成22年に当館に保管転換された。本年は春村の生誕110年であることから、これを記念して、その作品を一堂に紹介した。

出品目録

ギャラリー 絵画コレクション 生誕110年春村ただを展

	作家名	作品名	制作年	技法・材質	画面寸法	出品展覧会
1	小見寺八山	神戸港図	1934（昭和9）年	油彩・キャンバス	63.8×121.3	
2	金山平三	富士に梅	1935～45年頃	油彩・板	31.6×40.3	
3	田村孝之介	黄衣婦人像	1936（昭和11）年	油彩・キャンバス	90.7×72.6	第10回全関西西洋画展
4	西村元三朗	段をのぼる人	1951（昭和26）年	油彩・キャンバス	91.0×116.7	第2回関西総合美術展
5	別車博資	九十九里浜	1966（昭和41）年	水彩・紙	69.3×100.1	第28回一水会展
6	春村ただを	トーア・ホテル	1922（大正11）年	木版色摺・紙	33.0×23.7	
7	春村ただを	『神戸風景』 一、メリケン波止場	1927（昭和2）年	木版色摺・紙	13.7×18.7	第1回三紅会展
8	春村ただを	『神戸風景』 二、楠公社正門	1927（昭和2）年	木版色摺・紙	13.8×18.5	第1回三紅会展
9	春村ただを	『神戸風景』 三、トーア・ホテル	1927（昭和2）年	木版色摺・紙	15.0×20.8	第1回三紅会展
10	春村ただを	『神戸風景』 四、K造船所遠望	1927（昭和2）年	木版色摺・紙	13.5×20.8	第1回三紅会展
11	春村ただを	『神戸風景』 五、メソヂスト教会	1927（昭和2）年	木版色摺・紙	21.2×13.5	第1回三紅会展
12	春村ただを	『神戸風景』 六、夜の居留地	1927（昭和2）年	木版色摺・紙	13.2×18.1	
13	春村ただを	『神戸風景』 七、相生橋	1927（昭和2）年	木版色摺・紙	13.4×21.1	
14	春村ただを	『神戸風景』 八、神戸タワー	1927（昭和2）年	木版色摺・紙	22.6×13.4	第1回三紅会展
15	春村ただを	『春』一、春の花束	1931（昭和6）年	木版色摺・紙	28.5×20.3	第3回三紅会展
16	春村ただを	『春』二、花と少女	1931（昭和6）年	木版色摺・紙	17.8×30.0	第3回三紅会展
17	春村ただを	『春』三、草	1931（昭和6）年	木版色摺・紙	15.0×25.5	第3回三紅会展
18	春村ただを	『春』四、青い布	1931（昭和6）年	木版色摺・紙	25.5×17.8	第3回三紅会展
19	春村ただを	『春』五、臥裸婦	1931（昭和6）年	木版色摺・紙	13.6×30.2	第3回三紅会展
20	春村ただを	『春』六、挿花	1931（昭和6）年	木版色摺・紙	30.1×14.3	第3回三紅会展
21	春村ただを	スケートイング	1935～36 （昭和10～11）年	木版色摺・紙	29.5×23.2	第5回三紅会展／第11回国際オリンピック芸術展
22	春村ただを	アイスホッケー	1935～36 （昭和10～11）年	木版色摺・紙	29.0×35.2	第5回三紅会展／第11回国際オリンピック芸術展
23	川西 英	電車の通る街	1920（大正9）年	木版、水彩・紙	29.9×22.1	第5回日本創作版画協会展
24	川西 英	神戸海岸風景	1929（昭和4）年	木版色摺・紙	28.4×35.2	第4回国展
25	川西 英	古道具屋	1941（昭和16）年	木版色摺・紙	44.5×60.0	第16回国展
26	神原 浩	銀汀	1937（昭和12）年	エッチング・紙	25.9×29.4	第1回新文展
27	神原 浩	田園詩趣（西宮）	1930年代後半頃	エッチング・紙	16.0×29.5	
28	神原 浩	雨の新開地	1941（昭和16）年頃	エッチング・紙	18.4×11.4	
29	三紅会関係資料					

3. 学習室・図書室

(1) 学習室

昭和57年の開館以来親しまれてきた1階の学習室であるが、開館20周年を機に大幅に改修し、新たな学習室として、平成14年8月にリニューアルオープン。

改修にあたっては、博物館施設における展示手法の進展や学校教育との連携などを視野に入れ、特に子どもの視点に立って、「気づきと学びの『交流・体感』学習室」を基本コンセプトに設定した。常設展示では十分に展示・表現できない分野を補足するためのアイテムを準備し、来館者が様々な体験的活動をとおして博物館資料の持つおもしろさや楽しさに出会いながら、「気づき」と「学び」の環境空間の提供をめざしている。

学習室全体は、「触れて学ぶコーナー」「見るコーナー」「考えるコーナー」の3つのコーナーで構成されていたが、このうち「見るコーナー」、「考えるコーナー」のシステムが老朽化したため、コンテンツを一つに統合し、「みる・かんがえるコーナー」として新装した。あわせて、姉妹都市を紹介するコーナーの情報が古くなったため、全面的にリニューアルした。



■触れて学ぶコーナー

ハンズオンプログラムを中心に、「触れる」「のぞく」「試す」「鳴らす」などの主体的行為によって体感・体験できる学習プログラムを展示している。ゆるやかに2つのゾーンを設け、銅鐸や土器などの考古資料を活用した「チャレンジ考古ゾーン」と、南蛮屏風パズル・源平合戦図屏風パズルやのぞき眼鏡などの当館所蔵資料を活用した「チャレンジ名品ゾーン」で構成されている。

またコーナー全体を壁面展示部分と可動式のワゴン12台の配置により空間構成しているので、学習内容や学習形態に合わせたワークショップスペースとしても活用できる。

展示しているハンズオンプログラム

チャレンジ考古ゾーン	・ 模造土器・模造埴輪に触れてみよう・考えてみよう (Q&A) ・ 手で見てみよう・竪穴住居模型の中を探索しよう ・ 銅鏡に写してみよう・模造農具を持ち上げてみよう ・ 復元銅鐸を鳴らしてみよう・銅鐸絵画の拓本をとろう ・ 古代ファッションを体験しよう
チャレンジ名品ゾーン	・ 南蛮屏風パズルを完成させよう ・ 源平合戦図屏風パズルを完成させよう ・ のぞき眼鏡をのぞいてみよう



(2) 図書室

神戸、東西文化交流、考古、南蛮・紅毛美術に関する書籍の4分野を中心に、雑誌・辞典・豪華本・全集など本館の基本テーマに関するものを収集している。

館内の展示部門の基礎的理解を深めていきたい人、専門的に探求しようとする人たちのために気安く利用できる約5400冊を揃えた開架式の図書室である。



4. 普及事業

1. 博物館独自の事業

(一般向け事業)

(1) ミュージアム講座		計691人
10. 21 「川西祐三郎の世界－川西英から受け継いだ神戸の創作版画－」	金井学芸員	128人
11. 18 「昭和初期の神戸－大久保晴之氏撮影フィルムより－」	田井学芸員	115人
12. 16 「アヘン戦争と五雲亭貞秀」	塚原学芸員	111人
1. 20 「近世地図史と貞秀＝玉蘭斎」	三好学芸員	108人
2. 17 「近世の輸出漆器業者－笹屋と青貝屋－」	勝盛学芸員	111人
3. 17 「西洋画の見方－パンとワインと薔薇と……－」	岡 学芸員	118人
(2) 講座「博物館を楽しむ」		計36人
6. 25 「南蛮屏風の世界を楽しむ」	石沢学芸員	12人
7. 2 「唐館図・蘭館図を楽しむ」	勝盛学芸員	12人
7. 9 「三木合戦軍図と神戸市の戦国城郭を楽しむ」	文化財課・安田学芸員	12人
(3) 展覧会関連事業		
①特別展「ボストン美術館 浮世絵名品展」記念講演会		計486人
8. 14 「浮世絵の黄金時代－ボストン美術館のコレクション」	ボストン美術館アジア・オセアニア・アフリカ美術部 日本美術課 浮世絵版画室室長 セーラ・E・トンプソン氏	170人
8. 28 「清長と歌麿、美しさの理由－空間表現の観点から」	岡 学芸員	150人
9. 4 「ボストン美術館の浮世絵版画－江戸と上方」	阪急学園池田文庫研究員 北川博子氏	166人
イブニング・レクチャー 会期中の金曜日17:00～ 6回実施		計638人
8. 20	岡 学芸員	80人
8. 27	塚原学芸員	72人
9. 3	石沢学芸員	93人
9. 10	岡 学芸員	120人
9. 17	塚原学芸員	126人
9. 24	石沢学芸員	147人
②特別展「受贈記念 川西祐三郎展」記念講演会		
10. 9 「画業を語る」	版画家 川西祐三郎氏	65人
スライド解説会（金井学芸員）		計59人
10. 24		30人
11. 7		29人
インフォメーションスタッフによるスライド解説 会期中の午前・午後2回、80回実施		計1741人
③特別展「ワイドビューの幕末絵師 貞秀」展覧会解説		
12. 11	塚原学芸員	18人
2. 5	三好学芸員	34人
会期中の午前・午後2回、102回実施		計1920人
④特別展「大英博物館 古代ギリシャ展－究極の身体、完全なる美」記念講演会		
3. 12 「古代ギリシャ美術と社会における人間の身体について」		

大英博物館ギリシャ・ローマ部シニア・キュレーター	イアン・ジェンキンズ氏	166人
⑤障害者のための鑑賞会		
5. 17	特別展「トリノ・エジプト展－イタリアが愛した美の遺産－」	487人
⑥企画展ギャラリートーク 計118人		
6. 19	神戸で秀吉に出会う旅	文化財課・安田学芸員 41人
6. 26	美術のなかの交易	石沢学芸員 19人
7. 3	神戸で秀吉に出会う旅	問屋学芸員 39人
7. 24	美術のなかの交易	勝盛学芸員 19人
⑦企画展「江戸時代の日本図・中国図」展覧会 ギャラリートーク		
1. 22	國木田学芸員	39人

(学校との連携事業)

(1) ジュニアミュージアム講座 (第23回は、文化庁美術館・歴史博物館活動基盤整備支援事業)		
小学4年生～中学生、秀吉たんけん隊は30人の募集、その他は20人募集		
6. 19	第23回 (前期) オランダ船のひみつをさぐろう!	4人
7. 3	オリジナル南蛮屏風をつくろう!	18人
7. 10	秀吉たんけん隊 (フィールドワーク)	29人
10. 16	第24回 (後期) 多色版画を体験しよう!	
	スペシャルゲスト 川西祐三郎氏	5人
10. 30	3Dに挑戦! 神戸の街	1人
11. 20	版画で年賀状をつくろう!	スペシャルゲスト 川西祐三郎氏 19人
(2) 夏休み土器づくり教室 小学4年生～中学生、各回20人募集		
7. 24	成形A 18人 大人16人	7. 25 成形B 18人 大人17人 69人
8. 7	土器焼き (神戸市立自然の家)	28人
8. 14～	展示	
(3) 博物館たんけん隊		
7. 17		33人
(4) こうべ歴史たんけん隊 (文化庁美術館・歴史博物館活動基盤整備支援事業)		
1. 29		4人
(5) こどもの日スペシャル		
5. 5	特別展「トリノ・エジプト展－イタリアが愛した美の遺産－」 (保護者を含む)	333人
	午前 174人 (大人85人・子ども89人) 午後 159人 (大人75人・子ども84人)	
(6) こどものためのワークショップ		
<春休み親子鑑賞会>		
4. 5	特別展「トリノ・エジプト展－イタリアが愛した美の遺産－」の子ども向け企画	
	9:30～12:00	922人
3. 28	特別展「大英博物館 古代ギリシャ展」	
	9:15～12:30	507人
<まなぼう!あそぼう!～親子で楽しむ体験講座～> (文化庁美術館・歴史博物館活動基盤整備支援事業)		
	夏休み中の土曜日 11:00～14:00～の2回開催	計153人
7. 24	「ザヴィエル」ってこんな人!ぬり絵でつくる“ハイカラザヴィエル”	
	午前:大人6人・子ども2人 午後:大人8人・子ども5人	21人

7. 31 「ザヴィエル」ってこんな人！ぬり絵でつくる“ハイカラザヴィエル”
午前：大人6人・子ども10人 午後：大人7人・子ども7人 30人
8. 7 うきでろ古代のもよう 土器のたく本をとろう！
午前：大人4人・子ども6人 午後：大人4人・子ども6人 20人
8. 14 南蛮の風がふくかな！？飾って使ってマイ扇子
午前：大人11人・子ども10人 午後：大人5人・子ども5人 31人
8. 21 南蛮の風がふくかな！？飾って使ってマイ扇子
午前：大人11人・子ども11人 午後：大人4人・子ども9人 35人
8. 28 南蛮の風がふくかな！？飾って使ってマイ扇子
午前：大人5人・子ども4人 午後：大人3人・子ども4人 16人
- <居留地探検隊> (文化庁美術館・歴史博物館活動基盤整備支援事業)
10. 23 午前：大人1人・子ども1人 午後：大人9人・子ども6人 17人
- <親子で楽しむ古地図ワークショップ> (文化庁美術館・歴史博物館活動基盤整備支援事業)
12. 18 12人 1. 8 16人 1. 22 6人 2. 12 10人
- 特別展「トリノ・エジプト展」
- <子ども向けワークショップ>
4. 17 紙粘土をつかって古代エジプトの神さまをつくろう 20人
5. 15 古代エジプトのアクセサリーをつくろう 20人
- 特別展「ボストン美術館浮世絵名品展」
- <子ども向けワークショップ>
8. 21 「多色版画に挑戦しよう！」 14人
9. 11 「砂絵で再現！浮世絵の世界！」 13人
- <親子鑑賞会> 計162人
9. 20 午前10時～12時 大人44人・子ども55人
午後2時～4時 大人31人・子ども32人
- (7) 学校団体受入数 235校 9,546人
- 幼稚園 1園 78人、小学校 52校 3,290人、中学校 81校 3,569人
高等学校 39校 1,547人、特別支援学校 11校 141人
その他(大学・専修など) 51校 921人
- (8) 学校授業への職員派遣 108校 322時間 8,331人
- 保育所・幼稚園 1園 2時間 12人 小学校 87校 268時間 6,749人
中学校 17校 48時間 1,529人 高校 2校 2時間 33人 大学1校 2時間 8人
- (9) 教員のための博物館活用研修会の開催 5回 (のべ参加者) 301人
8. 20 8年次研修 47人 初任研の社会体験研修 1人 7. 7 地歴公民部会総会 9人
4. 22 神小研図工・神中研美術部会 42人 8. 3 中学校教育課程研究協議会 102人
2. 15 神小研社会科部会 40人 2. 24 神小研社会科部会 52人
- (10) 中学校「トライやるウィーク」の受入(各週4日間) 13校 30人
5. 25～ 星陵台中学校 2人
6. 8～ 西神中学校 2人・歌敷山中学校 2人
11. 9～ 魚崎中学校 2名・本多聞中学校 2名・原田中学校 2名
吉田中学校 2名・北神戸中学校 2名・本山中学校 2名
11. 11 湊中学校 6名(午前中)
11. 16～ 兵庫中学校 2名・長田中学校 2名・王塚台中学校 2名

(11) 博物館実習 20大学28人

① 7. 27～7. 31 12大学 15人 ② 8. 24～8. 28 8大学 13人

2. 共催事業・協力事業

(1) 企画展「神戸で秀吉に会う旅展」関連事業 教育委員会文化財課共催事業

有馬温泉、石峯寺、淡河など秀吉ゆかりの地を訪ねるバス見学会

79人

6. 30 27人 7. 3 26人 7. 6 26人

三木合戦軍図絵解き

176人

7. 3 90人 7. 17 86人

(2) KOBE居留地シネマ NPO法人神戸100年映画祭共催事業

482人

7. 30 「断崖」3回上映 1回目 217人、2回目 145人、3回目 120人

(3) 神戸・阪神歴史講座（4回）神戸史学会共催事業

7. 4 「畿内の範囲－西の境界」

神戸女子大名誉教授 米田雄介氏

130人

「古代神戸のミナトと海人」

神戸大学大学院人文科学研究科特命准教授 坂江 渉氏

12. 19 「台場築造と大坂町奉行」

高久学芸員

76人

「博物館所蔵の近世絵図資料について」

三好学芸員



ミュージアム講座



こどものためのワークショップ



連携授業（源平合戦図屏風から見える平家物語）



連携授業（古代体験）

3. 学習支援交流員活動

市民参画を進める開かれた博物館とするため平成20年度より導入した制度です。「学習支援交流員」は、「博物館の基本方針にしたがって、参加しようとする者の興味・経験・知識・技能などを活かしながら市民と交流し、学習支援などを行う来館者サービスを通して、社会に貢献しようとする者」と規定しています。

その活動は今年度で3年目となり、軌道に乗りつつあります。今年度の活動目標は、来館者への学習支援と交流のツールとして当館所蔵の古地図資料を基にしたツールボックス（教材）の開発を企画することと、そのツールを使用したワークショップの企画・運営を中心とした活動目標としました。活動については、学習支援交流員が自主的に計画し、ツール開発班と活用班に別れて進め、学芸員が支援しながら進めました。

また、この活動をとおして活動が活発的になり現行の学習支援交流員規約にある2年間の登録期間を更に延長して欲しいとの希望があり、第6条の登録期間を5年間に延長することとしました。これに伴い更新のための研修についても定め、平成22年11月1日付で、神戸市立博物館学習支援交流員規約を改定しました。改訂後の規約は以下のとおりです。

(1) 神戸市立博物館学習支援交流員規約

最終改正：平成22年11月1日

(目的)

1. 神戸市立博物館（以下「博物館」という）は、市民参画を推し進める開かれた博物館をめざし、博物館における活動を通し、生涯学習の促進や人と人の交流を深めることを目的として「博物館学習支援交流員」（以下「交流員」という）を置く。

(定義)

2. 博物館における交流員は、博物館の活動方針にしたがい、参加しようとする者の興味、経験、知識、技能などを活かしながらおこなう来館者サービスを通して、社会に貢献しようとする者をいう。

(事務局)

3. 博物館は、円滑に業務をおこなうために事務局を博物館内に設置する。

(内容)

4. 前項の目的のために、以下に掲げる博物館における事業の補助に交流員を置く。
 - (1) 博物館展示資料および関連遺跡の解説に関すること。
 - (2) 講座・講演会・ワークショップなど教育普及事業に関すること。
 - (3) 学習室の案内・運営に関すること。
 - (4) その他、博物館が必要とする事業に関すること。

(資格)

5. 博物館学習支援交流員になろうとするものは、以下の要件を満たすものとする。
 - (1) 満18歳以上の者。
 - (2) 博物館の使命および理念と目的、基本的性格を理解し、自発的に活動できる者。
 - (3) 博物館が定める研修をすべて修了した者。

(登録および登録期間)

6. 交流員活動をしようとするものは、研修修了後に登録カードの提出をもってその資格が発生するものとする。登録期間は1年で最大5年まで更新することができる。5年の更新期間を終了した後は再登録できない。

(登録更新にかかる研修と資格)

7. 登録更新にあたっては、博物館が必要と認める研修を受講する必要がある、研修修了後に登録カードの提出をもってその資格が発生するものとする。

(登録の停止)

8. 博物館は本会則に基づいて、交流員として不適格であると認めた場合は、活動を停止させ、登録期間途中であっても登録を抹消することができる。

(交流員リーダーの設置)

9. 博物館と交流員の活動の連絡および調整をはかるために交流員リーダーを置く。交流員リーダーは、活動参加者の互選による。

(報酬等)

10. 交流員の活動にかかる報酬は、交通費を含め原則として支払わないものとする。

(保険加入)

11. 博物館で交流員活動をしようとするものは、神戸市社会福祉協議会のボランティア保険に加入しなければならない。

※改訂した規約内容は、下線表示した部分です。

(2) 募集等

応募者及び登録更新者

平成20年度19人（うち10人登録、21年度更新3人）

平成21年度12人（うち9人登録、22年度更新9人）

平成22年度10人（うち10人登録）

(3) 活動実績（学習支援交流員の参加者数／参加人数はいずれも延べ人数）

平成22年度

交流員自主企画子ども向けワークショップ	実施回数	18回	参加人数	80人
博物館企画の特別展に伴うワークショップ	実施回数	6回	参加人数	23人
市内中学校トライやるウィーク等の支援	実施回数	7回	参加人数	25人
ミュージアム講座に伴う活動支援	実施回数	6回	参加人数	20人
学校団体来館対応（学習室での学習支援）	実施回数	17回	参加人数	37人
アンケート集計・広報印刷物発送作業	実施回数	27回	参加人数	66人
定例会	実施回数	13回	参加人数	161人
ツールボックス検討会・勉強会・研修会	実施回数	33回	参加人数	277人
登録及び登録更新にかかる研修会	実施回数	4回	参加人数	30人

年間活動参加者総合計（延べ人数）

719人

※月毎の活動実績

4月／51人・5月／48人・6月／69人・7月／113人・8月／102人・9月／59人・10月／68人・11月／47人・12月／48人・1月／45人・2月／32人・3月／37人

※ミュージアムツールボックスの開発では、当館所蔵の「伊能小図西日本図・北海道図」の観察用マットシートと「伊能小図西日本図」と現代の西日本地図が比較できるパズルキットを制作し、当年度の古地図企画展においてワークショップを開催し、活用した。



学習支援交流員の活動

特別展・企画展等の開催一覧

月	特別展示室 1	南蛮美術館室	特別展示室 2	ギャラリー	ホール
4	<p>特別展 トリノ・エジプト展—イタリアが愛した美の遺産— 3月20日(土)～5月30日(日) 63日間(22年度53日間) 190,733人 共催：朝日新聞社、東映、関西テレビ、フジテレビジョン 開館を午前9時30分、閉館を午後5時。金・土の閉館時間を午後7時 ※4/30(金)、5/6(木)は臨時開館</p>				
5					
6	6/1日(火)～4(金) 臨時休館 通年＝金曜日の閉館時間を午後7時に延長 ※6/18(金)臨時休館	南蛮美術企画展 美術のなかの交易 —南蛮屏風から長崎 唐館交易図巻まで— 6/19(土)～8/1(日) 38日間 8,195人	神戸で秀吉に 出会う旅展 ※文化財課企画展	絵画コレクション展 6/5(土)～8/8(日)	
7					
8	8/10(火)～13(金)臨時休館				
9	<p>特別展 ボストン美術館 浮世絵名品展 錦絵の黄金時代—清長、歌麿、写楽— 8月14日(土)～9月26日(日) 39日間 68,032人 共催：ボストン美術館、日本経済新聞社、神戸新聞社 開館を午前9時30分、閉館を午後5時。金・土の閉館時間を午後7時 9/21(火)、24(金)臨時開館</p>				
10	9/28(火)～10/1(金)、10/5(火)～8(金)臨時休館				
11	11/4(木)臨時開館 11/22(月)臨時開館	<p>特別展 受贈記念 川西祐三郎展 ～版の軌跡～ 10/9(土)～11/23(火・祝) 40日間 13,565人 共催：神戸新聞社 協賛：みなと銀行文化振興財団</p>		川西英作品展 ～サーカス特集～	
12	※11/25(木)～28(日)臨時休館 ※12/10(金)臨時休館				
1	<p>特別展 ワイドビューの幕末絵師 貞秀 12月11日(土)～2月13日(日) 51日間 9,965人 共催：日本経済新聞社 協賛：伊藤文化財団 12/29(水)～1/3(月) 年末年始休館</p>		絵画コレクション展 生誕110年 別車博資展 12/30(火)～1/16(日)	古地図企画展 江戸時代の 日本図・中国図	
2	12/24(金)、2/12(土)臨時開館		絵画コレクション展 生誕110年 春村ただを展 1/18(火)～3/6(日)		
3	※3/8(火)～11(金)臨時休館				
	<p>特別展 大英博物館 古代ギリシャ展 3/12(土)～6/12(日) 共催：大英博物館、朝日新聞社、NHK神戸放送局、NHKプラネット近畿 81日間 143,205人</p>				

6. 刊行物

(1) 平成21年度の刊行物

展覧会ガイドブック 神戸で秀吉と出会う	300円
特別展図録 ワイドビューの幕末絵師 貞秀	品切れ
館蔵品目録	
美術の部 No.27 長崎版画	200円
考古・歴史の部 No.27 古文書 X 浜本陣絵屋（鷹見）右近右衛門家文書	200円
研究紀要 No.27	700円
年報 No.26（平成21年度）	400円
博物館だより No.98（平成22年10月）・99号（平成23年3月）	

(2) 展覧会図録

開催年度	展覧会名	価格
57('82)	海のシルクロード 南波松太郎氏収集古地図の世界	2,000円 品切
58('83)	神戸の文化財 びいどろ・ぎやまん展 古地図に見る世界と日本	1,200円 品切 品切
59('84)	眼鏡絵と東海道五拾三次展 はるばるとオランダ古地図展 更紗の世界展	品切 品切 品切
60('85)	中国五千年の秘宝展－中国天津市文物展－ 桃山時代の祭礼と遊楽	品切 品切
61('86)	ニューヨークメトロポリタン美術館特別出品 西洋の風景 狩人の夢－オーストラリア、アボリジニーの世界－	1,700円 1,300円
62('87)	ニューヨークパブリックライブラリー所蔵 日本絵画名作展 神戸はじめ物語展 明治のガラス展－びいどろからガラスへ－	品切 品切 品切
63('88)	ジャワ更紗展 中世を旅する聖たち展－一遍聖人と時宗－ 卑弥呼の鏡展 アイルランドチェスタービーティーコレクション 日本絵画名品展 神戸ゆかりの巨匠たち展	1,500円 品切 品切 1,500円 品切
元('89)	松方コレクション展 秋岡古地図コレクション名品展 小磯良平展	2,000円 品切 品切
2('90)	THEびいどろ展－江戸時代のガラス粋と美－ 隠元禅師と黄檗宗の絵画展 石峯寺展	1,900円 品切 品切
3('91)	南蛮見聞録－桃山絵画にみる西洋との出会い－	品切
4('92)	銅鐸の世界－地の神への「いのり」－ 中世の摺経展	品切 400円
5('93)	花と鳥たちのパラダイス－江戸時代長崎派 の花鳥画－ 太山寺の名宝展 栄光のオランダ絵画と日本	2,000円 2,000円 品切
6('94)	鎖国・長崎貿易の華－ギヤマン更紗金唐革－ 受贈記念上川庄二郎コレクション－明治鉄 道錦絵展－	品切 品切
7('95)	没後30年川西英展	品切
8('96)	オルセー美術館展ガイドブック 司馬江漢百科事展－生誕250年江戸時代のマ ルチタレント－	品切 2,200円

開催年度	展覧会名	価格
9('97)	日中歴史海道2000年展 日蘭交流のかけ橋展	2,000円 2,000円
10('98)	神戸・淡路・鳴門 近世の画家たち コメはじめ物語・古地図と絵解き展 有馬の名宝－蘇生と遊興の文化－	1,400円 品切 2,000円
11('99)	居留地返還100周年記念 神戸・横浜"開化物語" 絵図と風景－絵のような地図、地図のような絵－	1,800円 1,800円
12('00)	文化財保護法50年記念 海の考古学 びいどろ・ぎやまん・ガラス－江戸から明治・大正－	800円 2,000円
13('01)	川西英の新・旧「神戸百景」 異国絵の冒険	1,500円 2,000円
14('02)	描かれた明治ニッポン 描かれた明治ニッポン（研究編）	1,800円 800円
15('03)	南蛮堂コレクションと池長孟 描かれた音楽－西洋音楽と出会った日本絵画－	1,500円 1,500円
16('04)	よみがえる兵庫津－港湾都市の命脈をたどる－	1,700円
17('05)	描かれた神戸物語	800円
18('06)	神戸の文化財Ⅱ	1,000円
19('07)	西洋の青－プルシアンブルーをめぐって－	2,000円
20('08)	コレクションの精華	1,800円
21('09)	海の回廊－古代・中世の交流と美－	2,000円
22('10)	神戸で秀吉と出会う ワイドビューの幕末絵師 貞秀	300円 品切

図録

発行年	図録名	単価
57('82)	常設展示案内 国宝 桜ヶ丘銅鐸・銅戈 南蛮美術館図録 東山魁夷 中国の旅展	品切 品切 500円 品切
60('85)	館蔵名品図録	品切
63('88)	博物館総合案内	800円
元('89)	松方コレクション西洋美術総目録	—
3('91)	館蔵名品図録	2,300円
6('94)	古地図コレクション	2,000円
9('97)	源平物語絵コレクション	2,000円
10('98)	南蛮美術コレクション	2,000円
12('00)	国宝桜ヶ丘銅鐸・銅戈	2,000円

(3) 研究紀要

No.	発行年度 価格	内 容
1	58('83) 500円	ポルトガル地図学史上における日本地図の変遷 ウィロウ・パターンの起源と変様について - 18世紀輸出陶磁史の一視点 - 航路図屏風考 貝貼り書箋筒
2	59('84) 600円	狩野内膳考 江戸時代初期の日本図 安田雷洲筆「赤徳義士報讐図」と若干の銅版画作品をめぐって
3	60('85) 品切	東播系中世須恵器生産の成立と展開 - 神出古窯址群を中心に - 播磨大蔵山遺跡1 - 縄文土器 - 新収南蛮屏風について
4	61('86) 800円	ヴィテ・レーウ号積載の芙蓉手磁器について - 17世紀初頭におけるV.O.C.交易 - 南波コレクション中の刊行諸国図について 十六~十七世紀初頭の撰津国兵庫津史料 - 種井家文書の紹介 -
5	62('87) 500円	一人のイギリス人の残したアルバムから - 明治20年代前半の神戸外国人居留地の一側面 - 渡辺鶴洲家襲蔵粉本の研究
6	63('88) 450円	市街地に消えた古墳 I - 念仏山古墳 -
7	元('89) 300円	播磨の古瓦 - 赤松啓介氏採集品より - 渡辺鶴洲研究資料補遺 - 『歴代画家提要』を中心に -
8	2('90) 300円	「石峯寺経塚」遺物の再検討 五輪塔形曳覆曼荼羅について - 中世版本資料からの考察を中心に -
9	3('91) 300円	江戸時代後期における輸出漆器の資料 神戸市立博物館所蔵頭椎太刀の保存処理 透過試験による頭椎太刀の観察
10	4('92) 300円	『伊能図』に関する若干の考察 鳩谷天愚孔平伝 - 司馬江漢周辺の一奇人 - A.H.グルーム1 - 在日50年に及ぶ1人のイギリス人の足跡 - J.ブラウの1645/46年版世界地図について
11	5('93) 500円	石峯寺如法大般若経について
12	7('95) 500円	「大日本国地震之図」の資料紹介 阪神・淡路大震災による被害と復旧
13	8('96) 500円	神戸市立考古館史稿 神戸市立博物館所蔵経筒の材質について 神戸市立博物館所蔵鑄製経筒の保存処理 P.カエリウス1609年版世界地図をめぐって 播州村上家文書について - 特別展「鎖国・長崎貿易の華」補遺 -
14	9('97) 500円	外国人と土地所有権 怪鳥カズル江戸を歩く - 寛政元年渡来のヒクイドリ - 柳田義一氏蒐集瓦経資料について
15	10('98) 500円	中国の西湖景と日本の浮絵 - 阿英「閑話西湖景『洋片』発展史略」をめぐって - 貞秀=玉蘭斎ノート - 地図および地図的作品への手がかりとして - 神戸市立博物館における学校との連携事業 初代玄々堂松本保居の銅版画
16	11('99) 500円	国立歴史民俗博物館特定研究南蛮関係資料班による神戸市立博物館所蔵「聖フランシスコ・ザビエル像」の調査に関する概要 大浪から国芳へ - 美術にみる蘭書受容のかたち - 『岡山藩家老日置忠自筆御用勤書上』と神戸事件
17	12('00) 500円	近代美術と地図 - 川上冬崖と岩橋教章 - 語りかける図像 - 太山寺蔵「絹本着色愛染曼荼羅」をめぐって - 『御用唐木細工物雛形』について - 近世後期長崎における工芸史料の紹介 -
18	13('01) 500円	近世兵庫津北浜における浜先地開発と屋敷割の変化について 兵庫津遺跡における埋蔵文化財調査の現状 - 発掘調査の成果と文献・絵画史料から考える近世都市景観の復元に向けて - 古地図と版元 - 館蔵品にみる江戸時代の地図出版について - 新出の毘盧遮那仏変相図について - 高麗末期華嚴経仏画の一様相 - 昭和初期の神戸観光写真をめぐって I

No.	発行年度 価格	内 容
19	14('02) 500円	池長孟と牧野富太郎 太山寺所蔵の高麗国元発願金字写経 博物館と学校がさらに近づいていくために - 「連携授業」への取組・実践を中心として - 青貝細工壺形ナイフ入れに関する資料紹介 「万国絵図屏風」の原図について - 1609年版P.カエリウス世界地図の復元 -
20	15('03) 500円	「和田岬・湊川砲台関係史料」について 一 近世兵庫津における会所日記 明石川流域所在の木柳墓について 岩嶺山石峯寺文化財調査報告書(一) 博物館の評価についての考察
21	16('04) 500円	新出資料「長崎伝硝子製」を読み解く 五雲亭貞秀の地理調査レポート - 「東海道五十三駄勝景」をもとに - 若杉五十八研究 若杉五十八の作品に用いられている顔料の特徴について - 特に青色顔料の同定から - 伯母野山遺跡の研究 - 斎藤英二氏寄贈資料の整理報告を中心として -
22	17('05) 700円	重欧堂田善鐫「コロンブス謁見図」をめぐって 近世兵庫津における会所日記・続 「和田岬・湊川砲台関係史料」について 二 古瓦調査ノート - 柳田コレクションの整理より - 和鏡にみえるもの - 神戸市立博物館所蔵の中世和鏡の検討 -
23	18('06) 500円	近世日本におけるワートルー・戦闘図の流布と制作について 御伽草子「月王・乙姫物語(りうくう)」 企画展「ホンモノ」たちが教科書をとびだした! - ザ ヴィエラや銅鐸たちにあいにいこう - を終えて
24	19('07) 600円	プルシアンブルーの江戸時代における受容の実態について - 特別展「西洋の青 - プルシアンブルーをめぐって -」関係資料調査報告 - 日本におけるプルシアンブルーの初期使用例とそれ に関わる作品の使用顔料 江戸時代の紺青輸入について - オランダ船の舶載品を中心として - 吉田初三郎の神戸市鳥瞰図について 布引徳光院出土の考古資料 田善とテンセン - 重欧堂系銅版江戸名所図における表現技法上の諸問題 -
25	20('08) 600円	龍と宝珠 - 神戸・性海寺蔵如意観音画像について - 「和田岬・湊川砲台関係史料」について 三 ウィロウ・パターン・ストーリー 横浜の写真師・日下部金兵衛と神戸風景 1
26	21('09) 700円	有馬温泉寺の銅製経箱 京都西町奉行所与力木村家と家中奉公人について 館蔵古地図の袋について - 書林情報を中心に袋からわかる事 - 二ノ宮神社保存土器 横浜の写真師・日下部金兵衛と神戸風景 2 版画家・春村ただととその作品について 近世日本におけるプルシアンブルーの受容 - 秋田蘭画を中心に -
27	22('10) 700円	南蛮人交易図屏風 - 探幽による南蛮屏風の変容 - 『海外新話』の視覚 - その挿図と五雲亭貞秀 「嘉納次郎作家文書」に含まれる台場築造関係史料 京都西町奉行所同心の勤向きについて - 平川伴蔵「日記」の紹介をかねて -

(4) 館蔵品目録

No.	発行年	地図の部	価格	美術の部	価格	考古・歴史の部	価格
1	59('84)	南波コレクション 世界図・日本図	200円	南蛮美術	100円	古鏡	100円
2	60('85)	南波コレクション 分国図・地方図・郡村図	200円	黄檗美術・長崎派・長崎版画	400円	引札	300円
3	61('86)	南波コレクション 諸国図・都市図	300円	江戸時代諸派	200円	小学校教科書	300円
4	62('87)	南波コレクション 江戸図・京都図・大坂図	300円	浮世絵版画 I 江戸系	500円	神戸市関係絵地図	300円
5	63('88)	南波コレクション 外国関係図・北海道関係図	200円	浮世絵版画 II 江戸系補遺・上方系・大坂系 ・雑系	400円	古文書 I 藻川家文書・上津上村関係文書	400円
6	元('89)	南波コレクション 道中関係図・寺社関係図・その他	150円	銅版画	300円	写真・絵葉書 I	300円
7	2('90)	新収外国製古地図	200円	地図・文書 I 博覧会展覧会・横浜・浪速・神戸資料綴・開化雑絵・御固・外国人物図等・中華船破損救助感謝状綴・輸出茶商標・駱駝図等綴・図書	200円	考古資料 I	200円
8	3('91)	秋岡コレクション 世界図・日本図・江戸図 ・都市図・諸国図等	200円	近代絵画	200円	写真・絵葉書 II	200円
9	4('92)	秋岡コレクション 天文暦学関係書・暦	200円	文書 II 川村家文書・村上家(阿蘭陀宿)文書・川島家文書	200円	引札 II	200円
10	5('93)	秋岡コレクション 外国製地図・外国製図書	200円	工芸品	200円	神戸市関係絵地図 II	200円
11	6('94)	秋岡コレクション 地理学関係書・測量関係書・漢書(天文地理測量等)	200円	文書 III 村上家文書・その他貿易文書	200円	古文書 II 八田家文書・岡田家文書・木村家文書・中村関係文書・山路家文書・山口家文書	200円
12	8('96)	秋岡コレクション 道中関係図・周辺地域図)・その他	200円	文書 IV 林子平関係文書・絵図・版画・古文書・図書原稿類・その他	200円	拓本・石造品・古鏡 II	200円
13	9('97)	新収蔵古地図	200円	文書 V 本木家文書邦文資料・同欧文資料(『諸雑書集』)	200円	写真・絵葉書 III	200円
14	10('98)	(古地図資料は13号にて完結)		村上金次郎コレクション 楠正成および太平記関係資料	200円	古文書 III 兼吉家文書	200円
15	11('99)			別車博資浮世絵コレクション I 江戸・東京版行の浮世絵資料	200円	写真・絵葉書 IV	200円
16	12('00)			別車博資浮世絵コレクション II 大坂・京版行の浮世絵資料	200円	古文書 IV 住吉良運商社文書	300円
17	13('01)			朝田翔次郎役者絵コレクション I 大坂・京版行の浮世絵資料	100円	古文書 V 酒造関係文書 1	200円
18	14('02)			朝田翔次郎役者絵コレクション II 江戸・東京版行の浮世絵資料	200円	古文書 VI 酒造関係文書 2	200円

No.	発行年	地図の部	価格	美術の部	価格	考古・歴史の部	価格
19	15('03)			文書Ⅳ 筏井家旧蔵書	200円	考古資料Ⅱ 柳田コレクションⅠ	200円
20	16('04)			外国製陶磁器	300円	神戸市関係版本Ⅰ	200円
21	17('05)			日本製陶磁器	300円	神戸市関係版本Ⅱ	200円
22	18('06)			近代絵画Ⅱ・彫刻	300円	古文書Ⅶ 摂津国八部郡奥平野村森本家文書	200円
23	19('07)			漆工芸・ガラス工芸品	200円	古文書Ⅷ 摂津国有馬郡下二郎村大庄屋芝家文書・摂津国有馬郡下二郎村庄屋前中家文書	200円
24	20('08)			新取中近世絵画	200円	写真・絵葉書Ⅴ	200円
25	21('09)			池長孟・旧市立神戸美術館・旧神戸市立南蛮美術館収集近世絵画	200円	古文書Ⅸ 摂津国八部郡兵庫津関係文書	200円
26	22('10)			池長孟・旧市立神戸美術館・旧神戸市立南蛮美術館収集近世絵画Ⅱ	200円	写真・絵葉書Ⅵ	200円
27	23('11)			長崎版画	200円	古文書Ⅹ 浜本陣絵屋(鷹見)右近右衛門家文書	200円

(5) 年報

No.	内容	価格	No.	内容	価格
1	57・58年度	700円	14	9年度	500円
2	59年度	500円	15	10年度	500円
3	60年度	700円	16	11年度	500円
4	61年度	600円	17	12年度	500円
5	62年度	800円	18	13年度	500円
6	63年度	品切	19	14年度	500円
7	元年度	900円	20	15年度	400円
8	2年度	500円	21	16年度	500円
9	3年度	500円	22	17年度	400円
10	4年度	500円	23	18年度	400円
11	5年度	500円	24	19年度	400円
12	6年度	500円	25	20年度	400円
13	7・8年度	800円	26	21年度	400円



博物館だより



カレンダー

収蔵資料

1. 新収蔵資料

(1) 受贈資料

分類	作者 名称	制作年	員数	寄贈者
歴史	神戸港（神戸市港湾部作成）	1930	1冊	田中千尋
歴史	「街」創刊号（甲南文化クラブ発行）	1947	1冊	田中千尋
歴史	明治三十二年之湊川（台紙付写真）	1932	1枚	田中千尋
歴史	神戸異人館（台紙付写真）	1955-65頃	14枚	田中千尋
歴史	株式会社住友銀行湊川支店新築記念の葉		1枚	田中千尋
歴史	三越姫路アーポー開設の広告	昭和初期	1枚	田中千尋
歴史	兵庫県農工債券募集の広告	1926	1枚	田中千尋
歴史	川崎造船所社債売上の広告	1926	1枚	田中千尋
歴史	川崎「ドレーガー」式各種酸素救命器の広告	昭和初期	1枚	田中千尋
歴史	特許ピクターストープの広告	昭和初期	1枚	田中千尋
歴史	最新清水式船側外底洗機の広告	1930頃	1枚	田中千尋
歴史	愼六竈の広告	昭和初期	1枚	田中千尋
歴史	西川洗米器の広告	昭和初期	1枚	田中千尋
歴史	神戸専修高等簿記学校生徒募集の公告	昭和初期	1枚	田中千尋
歴史	六甲山ホテル・ジンギスカン鍋の広告	昭和初期	1枚	田中千尋
歴史	神戸市街図	1945-46頃	1舗	田中千尋
歴史	神戸市街図	1955-65頃	1舗	田中千尋
歴史	ポケット神戸市区分地図帖	1972	1冊	田中千尋
歴史	デラキャンプ家旧蔵氷コップ	昭和初期～戦後	3点	松尾郁子
歴史	神田省三氏旧蔵古地図関係資料	明治～昭和	16点	神田宏
歴史	播磨国美囊郡下渡瀬村庄屋石田家文書	江戸～明治	2,959点	石田れい子
歴史	摂津国有馬郡田尾寺村田中家文書	江戸～大正	970点	田中千年世
歴史	神戸水産博覧会記念メダル	1897	1点	斧本清治郎
歴史	旧居留地海岸通7番永代借地券	1941	1点	神港ビルヂング株式会社
歴史	橋本家旧蔵資料（絵葉書・古写真・古地図・パンフレット等）	昭和初期	15件75点	橋本学
歴史	田中千尋氏収集資料	昭和	14件114点	田中千尋
歴史	米田仙治よりフゴ・ベアへの絵葉書	1926	1枚	米田薫
書画	川西祐三郎木版画		931点	川西祐三郎
書画	川西英旧蔵三紅会関係資料（年賀葉書・『大衆版画』・記念画集）	昭和初期	5件24点	川西祐三郎

(2) 購入資料

分類	作者 名称	制作年	員数	購入元
歴史	摂州兎原郡脇浜村宗旨人別改帳	1786・1791	2冊	誠心堂書店
古地図	大神戸鳥瞰図	1930	1点	オールドブックス・ダヴィンチ
書画	川西英木版画 神戸港（かもめ）	1950	額1面	山田書店
書画	神原浩油彩画 外国風景	1920	額1面	ナショナル画廊
書画	渡辺鶴洲筆 王羲之換鷺図	江戸時代	1幅	キクオ書店
工芸	神戸薩摩 金彩色絵水車風景図瓶	1955-65	1点	大儀美術道具店
工芸	神戸薩摩 金彩色絵民家集落図瓶	1955-65	1点	大儀美術道具店
工芸	神戸薩摩 瑠璃金彩色絵竹牡丹文瓶	1955-65	1点	大儀美術道具店
工芸	薩摩切子 紫被せガラスちろり	江戸後期～明治前期	1対	秦峰男

2. 指定文化財等一覧

指定区分	指定年月日	指定番号	資料名称	員数	時代
国宝	昭和45. 5. 25	考第34号	桜ヶ丘銅鐸・銅戈群	21口	弥生時代中期
重要文化財	昭和28. 3. 31	絵第1257号	泰西王侯騎馬図	4曲1隻	江戸時代
重要文化財	昭和32. 2. 19	絵第1390号	織田信長像（古溪宗陳賛）	1幅	桃山時代 天正11年（1583）
重要文化財	昭和43. 4. 25	絵第1625号	四都図・世界図	8曲1双	江戸時代初期
重要文化財 （附指定）	昭和45. 6. 17 （昭和56. 6. 5）	建第1771号	旧小寺家厩舎設計図他	68点	明治43年（1910） ※旧小寺家厩舎の付属指定
重要文化財	平成7. 6. 15	絵第1983号	南蛮屏風（狩野内膳筆）	6曲1双	桃山時代
重要文化財	平成9. 6. 30	絵第1957号	相州鎌倉七里ヶ浜図（司馬江漢筆）	2曲1隻	寛政8年（1796）
重要文化財	平成12. 6. 27	絵第1974号	聖フランシスコ・ザヴィエル像	1面	江戸時代初期
重要美術品	昭和9. 9. 1		西洋二武人図・師父二童子図	2面	江戸時代初期
重要美術品	昭和23. 4. 27		伝福岡県内経塚出土遺物	10点	平安時代 永久5年（1117）
登録文化財	平成10. 9. 2	第28-0026号	神戸市立博物館（旧横浜正金銀行神戸支店）	1棟	昭和10年（1935）

3. 資料補修

[美術資料]

資料名	制作年	数量	備考
鶴洲靈鷲筆 中華歴代帝王図	貞享4年 （1687）	1帖	画帖修復、桐箱修理、黄布新調
渡辺鶴洲筆 王羲之換鵝図	江戸時代	1副	軸首取替、桐箱新調
渡辺秀詮筆 長崎唐館交易図巻	江戸時代	1巻	図巻修復
別車博資 水彩画	1952～74	12点	無酸ブックマウント仕立、額補足 早春彦根城址／雨後竹林（熱海）／門崎より福良湾を望む／谷川岳を望む／北アルプス／灯ともし頃（神戸港）／海岸通（A）／立杭の窯屋／海岸通（C）／雪の朝・中突堤／姥子温泉（箱根）／海岸通（B）
春村ただを 木版画	1922～36	19点	無酸ブックマウント仕立 版画集「神戸風景」／版画集「春」／トーアホテル／スケータィング／アイスホッケー
川西英 木版画	1950	1点	無酸ブックマウント仕立、額補足 神戸港（かもめ）
川西祐三郎 木版画	1931～2009	154点	無酸ブックマウント仕立 受贈記念展出品分



薩摩切子紫被せガラスちろり

4. 資料の特別利用

平成22年度館外貸出 申請数37件（貸出先37件） 172件 233点

(1) 館外貸出

貸出先(会場)	展覧会名	会 期	点数	資 料 名
神戸海洋博物館	神戸海洋博物館常設展示	22. 4. 1 -23. 3. 31	1 件 1 点	ブロンズ製平清盛座像(西村公朝)
静岡県立美術館	「伊藤若冲－アナザーワールド－」展	22. 4. 10-5. 16	1 件 1 点	松に白鷹図(鶴亭)
財団法人徳川黎明会 徳川美術館	春季特別展「王者の華 牡丹」	22. 4. 10-5. 23	3 件 5 点	風牡丹図(鄭培) 牡丹に蝶図(岸駒) 牡丹に猫図(千葉龍ト)
神戸市埋蔵文化財センター	平成22年度春季企画展「縄文と弥生」	22. 4. 14-6. 6	2 件 2 点	桜ヶ丘 5 号銅鐸(複製) 桜ヶ丘 1 号銅戈(複製)
兵庫県立美術館	「中山岩太展」	22. 4. 17-5. 30	37件37点	みなとの祭 楠公前 背山眺望 トーア・ロード 中突堤 高架線 布引雄滝 タイム・ボール 酒場 ダンス・ホール 造船職工出勤 川崎造船所 元居留地 三宮神社 花隈 西洋薬種店 瓦せんべい屋 県庁 印度教会 神有電車乗場 北野 港俯瞰 楠公祭 栄町 突堤 地下道入口 航空燈台 パイロット・ボート 汽船会社 元町夜雨 湊川公園 新開地(以上「神戸百景」川西英) 神戸大丸(川西英) 元居留地カナディアンパシフィックとオリエンタルホテル 元居留地トンプソン商会(以上 2 点 小松益喜) 鯉川筋神戸画廊 神戸山手風景(以上 2 点別車博資)
岡山県立美術館	特別展「世界遺産 アンコールワット展」関連企画展「17世紀アンコールワットに参詣した日本人－森本右近太夫－」	22. 4. 20-5. 30	7 件14点	万国総図・人物図 東インド諸島図(オルテリウス) 中国図(L. ジョルジュ) 東アジア図(H. ラングレン) アジア新図(ホンディウス) 坤輿万国全図屏風 坤輿全図
県立神奈川近代文学館	展覧会「城山三郎展－昭和の旅人－」	22. 4. 24-6. 6	2 件 2 点	鈴木商店暖簾 金子直吉書状
碧南市藤井達吉現代美術館	「池田遙邨展」	22. 4. 26-5. 8	1 件 1 点	雪の神戸港(池田遙邨)
江戸東京博物館	2010年NHK大河ドラマ特別展「龍馬伝」	22. 4. 27-6. 6	2 件 2 点	神戸海軍操練所鬼瓦 神戸海軍操練所絵図写
倉敷市立美術館	「池田遙邨展」	22. 5. 14-5. 29	1 件 1 点	雪の神戸港(池田遙邨)
鳥取県立博物館	企画展「楊谷と元旦」	22. 5. 22-6. 20	5 件 5 点	桃園三傑図 三星図(以上 2 点片山楊谷) 黄初平図(鳥田元旦) 枇杷に小禽図(費漢源) 群仙星祭図(河村若芝)
千葉市美術館	「伊藤若冲－アナザーワールド－」展	22. 5. 22-6. 27	8 件 8 点	葡萄図(宋紫石) 墨梅図 山水図 四君子・松・蘇鉄図屏風 大根にネズミ図 南蛮芋に蕃椒図 墨梅図(以上 6 点鶴亭) 達磨図(河村若芝)
京都文化協会(金沢21世紀美術館)	「手技+デジタルアート展」	22. 6. 1-6. 6	1 件 2 点	南蛮屏風(複製)
京都文化博物館	2010年NHK大河ドラマ特別展「龍馬伝」	22. 6. 19-7. 19	2 件 2 点	神戸海軍操練所鬼瓦 神戸海軍操練所絵図写
荒神谷博物館	荒神谷遺跡青銅器発掘25周年記念特別展「銅鐸の中の動物たち」	22. 7. 10-8. 3	7 件 7 点	桜ヶ丘 1 号銅鐸 桜ヶ丘 4 号銅鐸 桜ヶ丘 5 号銅鐸(複製) 伝香川県出土袈裟文銅鐸(複製) 気比 1 号銅鐸(複製) 気比 4 号銅鐸(複製) 出土地不明第404号銅鐸(複製)

大阪人権博物館	特別展「大坂のキタとミナミ－社会・文化・身分－」	22. 9. 7-11. 7	11件11点	大坂西町奉行所図(川村修就家文書) 施行院観音堂勸化帳(悲田院長吏文書20) 大津町・北草屋町ほか町々昼夜番書上(悲田院長吏文書97) 三郷町中昼夜番株書上(悲田院長吏文書100) 兼帯施行院仮住職代役につき願書(悲田院長吏文書271) 東盜賊方惣代より差紙(悲田院長吏文書375) 昼夜番株質入証文(悲田院長吏文書381) 悲田院小屋地絵図(悲田院長吏文書886) 居小屋平面図(悲田院長吏文書891) 居小屋平面図(悲田院長吏文書892) 会所預諸道具留帳
大阪市ゆとりとみどり振興局(大阪市立近代美術館(仮称)心齋橋展示室)	「油絵の大坂－商都に生きた絵描きたち－」	22. 9. 18-11. 7	1件1点	大井川の渡し図(鈴木雷斎)
神戸市立小磯記念美術館	特別展「古家新とゆかりの画家たち」	22. 9. 18-11. 23	1件1点	日の出(古家新)
江戸東京博物館	特別展「描かれた隅田川」	22. 9. 22-11. 14	4件4点	今戸瓦焼(亜欧堂田善) 両国橋図 三囲之景図(以上2点司馬江漢) 三囲雪景図(安田田騏)
財団法人徳川黎明会 徳川美術館	名古屋開府400年・開館75周年記念秋季特別展「尾張徳川家の名宝 里帰りの名品を加えて」	22. 10. 2-11. 7	1件1点	一路功名図(熊斐)
神戸海洋博物館	企画展「ミナト神戸の原点を探る」～坂本龍馬と神戸～	22. 10. 2-11. 23	1件1点	神戸海軍操練所鬼瓦
川越市立博物館	開館20周年記念特別展「知恵伊豆 信綱－松平信綱と川越藩政－」	22. 10. 9-11. 14	1件1点	出陣図
三井記念美術館	「円山応挙－空間の創造」	22. 10. 9-11. 28	7件7点	京洛・中国風景図巻 八坂眺望図 円山座敷図 五条橋大仏殿眺望図 金刀比羅風景図 石山寺図 淀橋眺望図
大阪市立美術館	特別展「住吉さん～住吉大社1800年の歴史と美術」	22. 10. 9-11. 28	1件1点	蒔絵螺鈿鮫皮貼り住吉社図鞍袋形洋箱
和泉市久保惣記念美術館	「数の美術－教えて楽しむ東アジアの美術」	22. 10. 10-11. 28	6件6点	五人のあたまで十人に見ゆる(歌川芳藤) 新版榮寿百人一首双六 開化出生寿語呂久(歌川芳虎) 善悪双六極楽道中図絵(黒川玉水) 大阪名所廻双六 万国名所寿語録(尾関トヨ)
国立歴史民俗博物館	平成22年企画展示「武士とはなにか」	22. 10. 26-12. 26	2件5点	織田信長像 幕末風俗図巻
西南学院大学博物館	開館5周年記念特別展「海を渡ったキリスト教－東西信仰の諸相－」	22. 11. 2-12. 11	2件2点	聖フランシスコ・ザヴィエル像(複製) 都の南蛮寺図(複製)
明石市教育委員会(明石市立文化博物館)	企画展「発掘された明石の歴史展～明石の弥生人～」	22. 11. 13-12. 19	8件11点	青谷遺跡出土土石戈 西神ニュータウン内第50地点遺跡出土サヌカイト大型剥片 養田中ノ池遺跡出土銅剣形磨製石剣 大型壺(ケース付) 壺 鉢(以上3点新方遺跡出土 弥生土器) 投ヶ上銅鐸(複製) 東奈良遺跡出土銅鐸 鑄型(複製)
神戸市教育委員会事務局文化財課	県指定文化財の保存修理事業	23. 1. 13-3. 31	2件15点	羽柴秀吉制札(寄託資料) 関連文書(寄託資料)
文化庁(バンコク国立博物館)	文化庁海外展「ふたつの国の巧と美」	23. 1. 15-3. 13	3件3点	桜ヶ丘5号銅鐸 桜ヶ丘4号銅戈 色絵芙蓉手V. O. C. マーク入り大皿

愛知県陶磁資料館	企画展「阿蘭陀焼:憧れのプリントウェアー海を渡ったヨーロッパ陶磁」	23. 2. 5-3. 27	23件47点	浮彫西洋人水注 染付異国風景図焜炉 染付西洋人物図徳利 染付転写に色絵中国男女図深皿 鉄絵寿老人図皿 染付花卉文小皿 色絵阿蘭陀写し花卉文角形皿 染付転写魚獲図に西洋風景徳利 釉下色絵三色縁皿 色絵阿蘭陀皿 藍絵西洋風景図大皿 藍絵西洋風景図刀掛 藍絵花卉に鳥文角形向付 色絵阿蘭陀写花卉文火入 染付転写西洋風景図長円形深皿 染付転写に色絵挿花図手付皿 染付転写に色絵静物に花卉図大皿 染付山水樓閣文深皿 染付山水樓閣文深皿 染付山水樓閣文深皿 色絵阿蘭陀小皿 釉下色絵西洋人物図皿 染付西洋人物図徳利
京都文化協会(東海東京証券日本橋ビル)	「京あるき in 東京2011」	23. 2. 8-2. 25	1 件 2 点	南蛮屏風(複製)
東急文化村(Bunkamura ザ・ミュージアム)	特別展「フェルメール《地理学者》とオランダ・フランドル絵画展」	23. 3. 3-5. 22	3 件 3 点	ヨーロッパ図 アジア図(以上 2 点G. & I. ファルク) コンパス(VOC関係資料)
九州国立博物館	特別展「黄檗」	23. 3. 15-5. 22	9 件11点	隠元・木庵・即非像 隠元騎獅子像 隠元・木庵・即非像(以上 3 点喜多道矩) 羅漢図 倚杖羅漢図(以上 2 点陳賢) 王心渠像 達磨図(以上 2 点喜多元規) 群仙星祭図(河村若芝) 羅漢渡水図巻(逸然性融)
財団法人 兵庫県学校厚生会(アートホール神戸)	「生誕110周年記念 別車博覧展」	23. 3. 17-3. 29	3 件 3 点	錦江暮色(明石) トレド セーヌに釣る(以上 3 点別車博覧)
京都文化協会(臨濟宗建仁寺派大本山 建仁寺)	「綴プロジェクト作品展」	23. 3. 19-4. 10	1 件 2 点	南蛮屏風(複製)
独立行政法人 国立科学博物館	企画展「宝石サンゴ」	23. 3. 19-5. 29	1 件 5 点	色絵帆船に阿蘭陀人文蓋付碗

(2) 特別利用

a. 館外貸出

年度	件数	貸出先	貸出点数	年度	件数	貸出先	貸出点数
13	32	33	258	18	27	28	249
14	36	42	234	19	28	31	323
15	45	51	305	20	24	25	241
16	38	41	170	21	33	33	257
17	28	30	196	22	37	37	233

b. 特別利用

		昭和57～平成10年度		12年度		13年度		14年度		
許可件数		7,421※		616		618		587		
資料 内 訳		件数	点数	件数	点数	件数	点数	件数	点数	
	熟覧	618	5,440	48	512	61	618	71	666	
	模造	48	76	3	8	2	2	2	4	
	撮 影	映画テレビ	428	1,765	13	126	22	127	5	6
		写真	645	4,316	41	374	47	423	57	544
	掲載許可	5,531	13,850	475	1,028	481	1,065	469	1,102	
	原版使用	3,925	12,049	338	817	320	932	283	792	
	紙焼付与	404	2,190	17	48	10	76	15	95	
	その他	572	3,382	52	241	65	219	38	166	

		15年度		16年度		17年度		18年度		
許可件数		640		616		694		544		
資料 内 訳		件数	点数	件数	点数	件数	点数	件数	点数	
	熟覧	57	635	50	335	52	466	42	404	
	模造	1	3	0	0	2	12	2	2	
	撮 影	映画テレビ	11	22	2	2	8	47	4	8
		写真	54	740	48	334	42	394	44	394
	掲載許可	503	1,546	511	1,118	556	1,061	450	890	
	原版使用	331	999	308	837	196	717	240	545	
	紙焼付与	10	39	14	84	13	53	3	3	
	その他	58	432	49	153	60	101	48	110	

		19年度		20年度		21年度		22年度		
許可件数 (許可点数)		603		740(2,632点)		749(2,241)		740(2,108)		
資料 内 訳		件数	点数	件数	点数	件数	点数	件数	点数	
	熟覧	38	194	47	737	50	419	43	171	
	模造	4	4	1	2	0	0	0	0	
	撮 影	映画テレビ	5	11	10	32	4	10	3	20
		写真	33	152	49	719	43	491	41	120
	掲載許可	515	1,083	612	1,191	627	1,308	630	1,180	
	原版使用	280	606	1,902	758	325	733	363	667	
	紙焼付与	1	23	12	69	4	15	1	3	
	その他	48	135	55	150	37	124	30	60	

※の件数は昭和60年度以降

入館者数

1. 経年

(単位：人)

区分	平成10年度まで	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
開館日数	全体	4,385	292	287	285	186	297	291	286	291	280	283	284
	特別展	2,457	208	163	198	136	179	169	167	210	175	190	200
入館者数	常設展	429,222	12,104	14,941	11,924	5,027	17,873	26,053	22,671	10,761	19,736	14,326	13,480
	特別展	2,936,048	914,949	70,090	221,465	285,482	423,640	317,846	531,625	448,461	401,312	143,420	278,426
	普及事業	114,943	3,603	3,554	3,473	818	2,303	5,003	4,551	3,771	1,930	1,196	1,522
	計	3,480,213	930,656	88,585	236,862	291,327	443,816	294,988	347,165	558,847	462,993	422,978	158,942
1日平均	全体	794	3,187	309	831	1,566	1,494	1,193	1,954	1,591	1,511	562	1,033
	特別展	1,195	4,399	430	1,119	2,099	2,367	1,452	3,183	2,136	2,293	755	1,392

2. 年齢・階層別

(単位：人)

月	21年度まで	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	22年度計
区分														
開館日数	7,458	26	27	21	27	22	24	22	21	23	24	24	23	284
うち特別展	4,441	26	27	0	0	15	24	20	20	15	24	12	17	200
一般	410,808	0	0	1,855	4,946	925	0	639	33	550	0	889	242	10,079
高大生	53,668	0	0	186	354	180	0	1	27	31	8	52	55	894
小中生	122,267	0	3	490	368	167	0	0	0	423	0	402	113	1,966
シルババー	13,441	0	0	160	306	37	0	2	25	16	1	31	8	586
小計	600,184	0	3	2,691	5,974	1,309	0	642	85	1,020	9	1,374	418	13,525
一般	5,886,268	51,570	89,398	0	0	16,030	43,812	3,885	5,828	1,862	3,413	2,904	18,953	237,655
高大生	441,618	2,589	4,962	0	0	647	1,225	386	191	126	228	100	1,144	11,598
小中生	460,759	3,816	8,401	0	0	715	875	995	1,370	176	180	512	1,749	18,789
シルババー	180,132	1,350	2,132	0	0	955	3,773	385	525	100	236	128	755	10,339
小計	6,968,777	59,325	104,893	0	0	18,347	49,685	5,651	7,914	2,264	4,057	3,644	22,601	278,381
普及事業	148,411	0	0	0	0	14	13	151	134	111	110	0	118	651
合計	7,717,372	59,325	104,896	2,691	5,974	19,670	49,698	6,444	8,133	3,395	4,176	5,018	23,137	292,557

入館者数/日	1,035	2,282	3,885	128	221	894	2,071	293	387	148	174	209	1,006	1,030
--------	-------	-------	-------	-----	-----	-----	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-------	-------

3. 特別展

展覧会名	トリノ・エジプト展		ボストン美術館 浮世絵名品展		川西祐三郎展		ワイドビューの幕末絵師貞秀		計
	会期	3/20～5/30	8/14～9/26	10/4～11/23	12/11～2/13	入館料	入館料	入館料	
一般	入館料(開催日数)	63	39	40	51				193
	個人	1,500	1,400	18,945	800	3,453	500	3,174	91,894
	団体	1,200	1,100	6,308	600	745	400	991	33,329
	前売	1,300	1,200	8,925					37,608
	計	120,290	34,178	4,198				4,165	162,831
高大生	個人	1,100	1,000	1,196	550	265	350	394	6,220
	団体	800	800	183	400	53	250	36	2,382
	前売	900	850	383					2,244
	計	8,336	1,762	318				430	10,846
小中生	個人	600	600	422	300	121	200	123	5,557
	団体	400	350	51	200	330	100	407	2,205
	前売	450	450	90					2,161
	計	8,379	563	451				530	9,923
シルバード	個人	750	700	4,728	400	910	250	464	10,161
	計	141,064	41,231	5,877				5,589	193,761
ミュージアム・カード		1,842	1,573	536				702	4,653
免除・無料		47,827	25,228	7,152				3,674	83,881
合計		190,733	68,032	13,565				9,965	282,295
入館者数/日		3,028	1,744	339				195	1,463

予 算

(単位：千円)

項目 \ 年度	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
資料購入費	15,000	6,300	6,000	4,200	0	2,345	4,380	1,500	1,500	2,000
資料整理費	17,027	17,027	12,352	9,763	8,220	7,550	7,498	6,920	6,920	4,994
特別展等開催費	65,314	123,194	22,711	281,919	113,994	344,395	136,836	223,154	223,154	87,941
普及事業費	19,600	18,189	15,329	11,387	7,850	7,665	7,171	7,158	7,158	11,358
光熱水費	27,737	27,737	27,737	27,737	23,577	23,208	23,208	23,208	23,208	23,208
施設管理費等	86,510	83,147	70,268	65,026	61,929	61,600	61,575	60,150	60,150	48,400
事務費等	11,954	11,955	9,105	19,842	19,989	17,678	18,407	8,094	8,094	12,068
合計	243,142	287,549	163,502	419,874	235,559	464,441	259,075	330,184	330,184	189,969

博物館協議会

平成22年度

会 長

神 木 哲 男 神戸大学名誉教授 (学識経験)

副会長

百 橋 明 穂 神戸大学文学部教授 (学識経験)

委 員

前 川 百合子 神戸市立小学校教育研究会社会科副部長 (星和台小学校長) (学校教育)

中 阪 守 神戸市立中学校教育研究会社会科部長 (鈴蘭台中学校長) ()

岩 井 英 資 神戸市立高等学校教育研究会地歴部会長 (神港高等学校長) ()

金 銅 良 江 特定非営利活動法人こうべユースネット理事 (社会教育)

後 藤 結 香 神戸市PTA協議会家庭教育専門委員長 ()

津 村 正 男 神戸労働者福祉協議会会長 ()

内 田 俊 秀 京都造形芸術大学芸術学部教授 (学識経験)

奥 平 俊 六 大阪大学大学院文学研究科教授 ()

河 上 繁 樹 関西学院大学文学部教授 ()

瀬 口 郁 子 神戸大学特命教授 ()

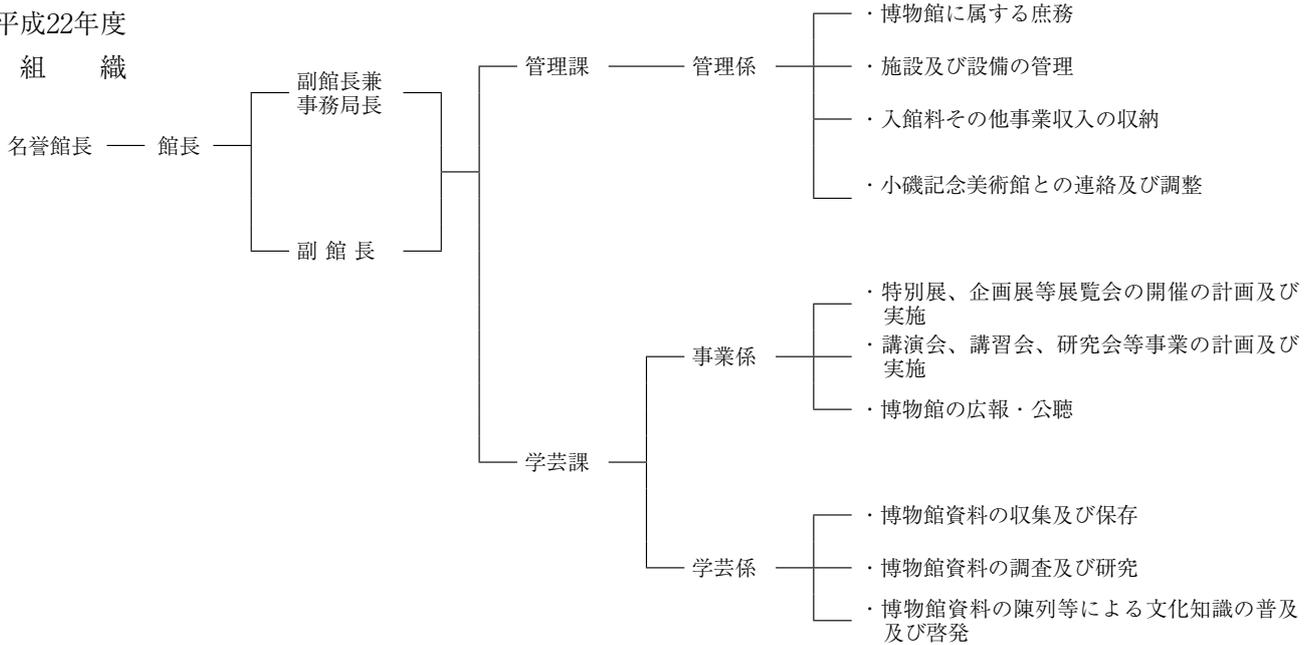
田 端 泰 子 京都橋大学文学部教授 ()

井 上 和 人 独立行政法人国立文化財機構奈良文化財研究所副所長 ()

組織・職員

平成22年度

組織



職員

名誉館長	笹山幸俊	事業係長	三好唯義
館長	梶本日出夫	主査	小野田一幸
副館長兼事務局長	井戸充茂	指導主事	河村壮範
副館長	森本章夫	〃	山西潤
管理課		学芸員	國木田明子
管理課長	小林務	〃	橋詰清孝
管理係長	谷田徳七	〃	塚原晃
事務職員	永井豊久	〃	金井紀子
〃	熊原郁子	学芸係長	石沢俊
学芸課		学芸員	問屋真一
学芸課長	菅本宏明	〃	田井玲子
主幹	岡泰正	〃	勝盛典子
		〃	高久智広
		〃	川野憲一

職員の異動

22. 3. 31	山中浩史	(管理係長)	退職
22. 3. 31	河野剛至	(指導主事)	転出
22. 4. 1	谷田徳七	(管理係長)	文化財課より転入
22. 4. 1	山西潤	(指導主事)	八多中学より転入

[平成23年3月31日現在]

神戸市立博物館年報 No.27

－平成22年度－

発行年月日	平成24年3月31日
編集・発行	神戸市立博物館
〒650-0034	神戸市中央区京町24番地
T E L	(078)391-0035
P D F制作	有限会社 岸本出版印刷
〒652-0806	神戸市兵庫区西柳原町3番29号

神戸市広報印刷物登録 平成23年度第305号
(広報印刷物規格A-6類)

